

# Carnaval popular dominicano: fotografías de Mariano Hernández\*

República Dominicana cuenta con más de 12 carnavales que se distinguen por la profusión de colores, texturas y personajes de cada región. Algunos estudiosos aseguran que incluso antes de 1520 ya se celebraba el carnaval en la ciudad de Santo Domingo, aunque los carnavales de Santiago y La Vega sean más conocidos en el ámbito internacional.

El portafolio que ahora presentamos está integrado por las imágenes de los personajes de carnaval capturadas por la lente de Mariano Hernández, quien ha participado en la ilustración de varios libros sobre dichas fiestas en su país (Tejeda, 2008; Castillo, 1987).

Hernández nos presenta una serie de retratos con encuadres muy cerrados en los que estallan el colorido, las texturas y las formas de representar a varios personajes. Muchos de ellos constituyen alegorías del diablo en las fiestas donde se despide la carne, donde se satisfacen las necesidades del cuerpo. Las formas satíricas de representación del mal toman diferentes nombres según la provincia de la cual provienen. Es así que entre las imágenes podemos ver algunos que se llaman cachua o tifua o tizna'o, o macarao, según de la región de donde llegan, porque en el carnaval de la ciudad de Santo Domingo las comparsas representan a los diferentes sectores de la capital y provincias del país. Otros se disfrazan de esclavos, personajes pintados de negro con carbón y aceite quemado de carro. Por otra parte, en la fotografía del cachua mayor, un retrato de Trujillo nos evoca la época en que transcurrió la juventud del personaje.

Mariano Hernández nos brinda un conjunto de retratos donde las mezclas raciales, la creatividad lúdica y las tradiciones dominicanas protagonizan una fiesta que además conmemora la independencia de este país, que para su orgullo fue el 27 de febrero de 1844. De ahí que el cierre del carnaval siempre sea el fin de semana más cercano al 27 de febrero y que encontremos también formas de maquillaje que hacen alusión a los colores de la bandera dominicana.

## Bibliografía

- Tejeda, Dagoberto y Mariano Hernández (fotógrafo), *El carnaval dominicano: antecedente, tendencia y perspectivas*, República Dominicana, IPGH-Sección Nacional de Dominicana, 2008.
- Castillo, José del, Wilfredo García, Mariano Hernández (fotógrafo) y Manuel García Arévalo, *Carnaval de Sto. Domingo: Carnival in Sto. Domingo*, Puerto Plata, Banco Antillano, 1987.

\* Nació en Jimaní, cabecera de la provincia Independencia, República Dominicana, en 1954. Realizó estudios de arquitectura en la Universidad Autónoma de Santo Domingo y en la Universidad Central del Este. Miembro del Colegio Dominicano de Artistas Plásticos. Ganador de varios premios de fotografía, ha participado en muestras audiovisuales y exposiciones colectivas. Sus fotografías han sido publicadas en periódicos, revistas y libros.



© Mariano Hernández, *Haciendo trajes de cachuas*



© Mariano Hernández, *El cachua mayor*



© Mariano Hernández, *Cachuas y el Jua en la multitud*



© Mariano Hernández, *Pinta'o de Barahona [de amarillo II]*



© Mariano Hernández, *Pinta'o de Barahona [de blanco]*



© Mariano Hernández, *Los Pintao de Barahona*



© Mariano Hernández, *Niña de los Pintao de Barahona*



© Mariano Hernández, *Belisa-Santo Domingo*



© Mariano Hernández, *Pequita-Cotui*

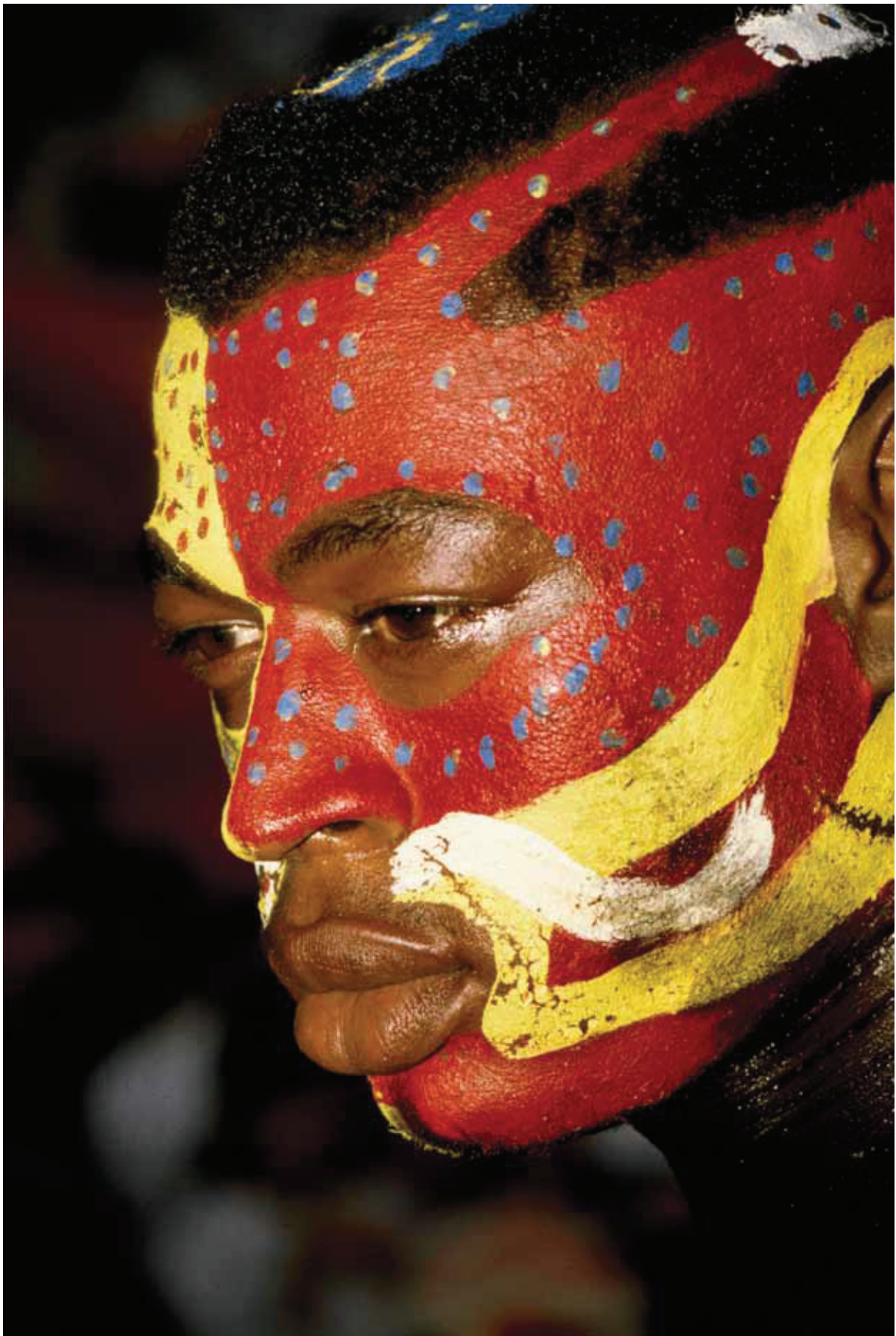


© Mariano Hernández, *Grito de Juampa-Cotui*





© Mariano Hernández, *Enrique de amarillo, Cotui*



© Mariano Hernández, *Rostro máscara, Santo Domingo*



© Mariano Hernández, *Rostro con bandera*, Santiago



© Mariano Hernández, *Príncipe africano (carnaval de Cotui)*



© Mariano Hernández, *Margarita, Villa Mella*



© Mariano Hernández, *Papelu de Cotui*



© Mariano Hernández, *Hombres tapitas*, Santo Domingo



© Mariano Hernández, *Juda de Navarrete*





© Mariano Hernández, *Lechón joyero*, Santiago, República Dominicana



© Mariano Hernández, *Negro de la Joya*, Guerra



© Mariano Hernández, *Hombres de barro*, Bonao



© Mariano Hernández, *Macrao de Salcedo*



© Mariano Hernández, *Rostro de Tizna'o, Santo Domingo*



© Mariano Hernández, *Tifua de Azua*