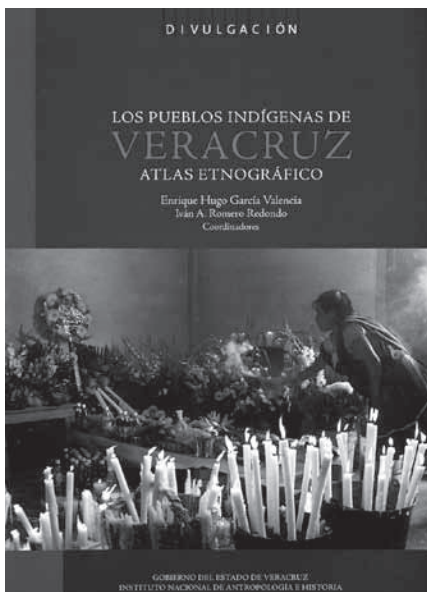


Enrique Hugo García Valencia e Iván A. Romero Redondo (coords.), *Los pueblos indígenas de Veracruz. Atlas etnográfico*, México, INAH/Gobierno del Estado de Veracruz, 2009, 335 pp.

Los pueblos indígenas de Veracruz cristaliza el esfuerzo de años de investigación y conjunción de esfuerzos de fotógrafos, investigadores, diseñadores de mapas, gráficas e ilustraciones que permiten diferentes niveles de lectura. Es un texto que puede leerse en secciones, por capítulos o ser consultado para datos pecisos sobre índices de mortandad, morbilidad, natalidad, mapas económicos o lingüísticos, por poner algunos ejemplos.

El libro comprende un primer bloque de ensayos que aborda los siguientes temas: "Organización territorial", "Etnohistoria regional", "Población, lengua y región", "Actividades de subsistencia y organización productiva", "Organización social" y "Entre el orden y el caos: cosmovisión y tradición oral". Cada uno de estos apartados comprende una serie de ensayos y pequeños recuadros donde se tratan temas en particular; por ejemplo, el papel que jugó la explotación petrolera en la redistribución de la población o los sitios arqueológicos del estado.



Por su parte, el segundo bloque se titula "Ensayos temáticos", y ahí destacan apartados como: "La educación indígena en Veracruz", "La tierra", "Diversidad religiosa en las regiones indígenas de Veracruz", "Migración indígena en Veracruz", "Sistema de cargos en Veracruz", "Música y danza: el son jarocho", "La producción artesanal en el estado de Veracruz" y "En defensa de la comunidad indígena".

Los autores analizan a profundidad los temas, con un lenguaje accesible y muy buen material fotográfico. *Los pueblos indígenas de Veracruz* ofrece un contexto amplio sobre la región y sugiere bibliografía actualizada.

• • •

Emma Pérez-Rocha, *El tributo en Coyoacán en el siglo XVI*, México, INAH (Científica), 2008, 135 pp.

Gilda Cubillo Moreno

Como su título lo indica, el tema central de este libro es el tributo colonial y el servicio personal indígena en el siglo XVI, en concreto en Coyoacán, sus barrios y pueblos, y en los sujetos a Tacubaya, pertenecientes también a la jurisdicción de Coyoacán. Estamos ante una obra de extraordinario valor por sus relevantes aportaciones, producto de una esmerada investigación científica. En sus aspectos formales, pese a la complejidad de los asuntos abordados, Emma Pérez-Rocha nos brinda un texto bien estructurado y de ágil lectura, cualidades que caracterizan sus escritos. En cuanto a las fuentes históricas empleadas, la autora analizó de manera concienzuda una amplia diversidad de testimonios que dan certidumbre a sus afirmaciones, si bien se reserva con cautela las dudas en los casos en que las limitaciones de los datos no le permitieron formular conclusiones definitivas.

Crónicas e informaciones como las de Juan de Torquemada, Hernando Alvarado Tezozómoc, Diego Durán, Domingo de Chimalpáhin, Toribio de Benavente (Motolinía), Hernán Cortés, Alonso de Zorita, Vasco de Puga, Jerónimo Valderrama, los códices *Ozuna*, *Mendoza* y de *Tributos de Coyoacán*, entre otras fuentes importantes, han sido abordadas a profundidad para ofrecer una visión integral de los antecedentes prehispánicos y el proceso experimentado a lo largo del siglo XVI, a más de analizar otros documentos fundamentales para la sustentación de su estudio, como fueron las visitas a Coyoacán de los oidores Antonio Rodríguez de Quesada, en 1551, y la de Gómez de Santillán, en 1553, efectuadas por órdenes reales como respuesta a las quejas presentadas por los pueblos indios de la zona a causa de los excesos cometidos por parte de los españoles en el cobro del tributo en especie y los abusos en el servicio personal que se les exigía. Así también fueron examinados *El libro de las tasaciones de los pueblos de la Nueva España* (1952), los padrones de tributarios, y otros escritos primarios contenidos en la *Colección de documentos sobre Coyoacán*, recopilados por Carrasco y Jesús Monjarás-Ruiz (1976, 1978, vols. 1 y 2), entre la documentación sobresaliente.

Conocer los cimientos, las pautas, las funciones, las instituciones, los actores, las transformaciones y la dinámica que se desarrollaron en torno al cobro de los tributos nos abre una ruta medular en la comprensión de su importancia económica para las empresas españolas, de sus consecuencias en las comunidades indias y del carácter del sistema de dominación colonial, en que "el tributo fue una de las instituciones claves en la formación de la Nueva España" (p. 38). Todo ello está comprendido en la obra de Pérez-Rocha. Si bien desde hace años se han producido contribuciones importantes relacionadas con el estudio del tributo prehispánico y colonial, entre las que destacan las ofrecidas por Pedro Carrasco (1978), Luis Ramos Gómez