

LA UNAM OTORGA EL EMERITAZGO  
A YOLANDA LASTRA

El 26 de enero de 2011 se realizó una ceremonia en ocasión del emeritazgo de la lingüista Yolanda Lastra en el auditorio Jaime Litvak King del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Carlos Serrano, director del instituto, ofreció unas palabras a las cuales siguieron las de investigadores que han encontrado en Yolanda una maestra excepcional: Rebeca Barriga, Ana María Salazar, Verónica Kugerl y Leopoldo Valiñas.



La Dra. Lastra ha dedicado más de 40 años de su vida a la investigación y docencia en lingüística. Recibió su formación en Estados Unidos y se doctoró en Cornell en 1963. Ha recabado información a lo largo de miles de horas de trabajo de campo y publicado textos fundamentales para el conocimiento del quechua, náhuatl, otomí y chichimeca-jonaz. No menos importante ha sido su participación en la defensa de las lenguas en peligro de desaparición.

Sin embargo, las palabras de los oradores destacaron en todo momento la inteligencia, persistencia y generosidad de Yolanda Lastra a lo largo de su vida académica.

Durante la ceremonia, además de los discursos, se le entregó a la Dra. Lastra una serie de frases en algunas de las lenguas que ha estudiado. Por turno, cada orador le entregó un impreso con una frase a manera de regalo, que en conjunto son más elocuentes que cualquier semblanza curricular. A continuación transcribimos las frases que nos fueron proporcionadas por el Dr. Fernando Nava para esta reseña del evento:

**1. Mensaje en quechua**

*Yachacheh masisniyki yuyariyku tukuy allin ruwasqaykita!*

Tus colegas enseñadores recordamos todo lo bueno que has hecho.

[Proporcionado por el Dr. Peter Landerman.]

**2.1. Mensaje en náhuatl (Milpa Alta, DF)**

*Yolanda: Moicniuhtzitzihuan cenca ticma-huizhta in motequihtzin, motlapaliliztin, motemachtiliztin: Tehuatzin, yuhqui in mihtoa ipan hueheucicatl, "tiocotzintli in ahmo popoca".*

Yolanda: Tus amigos vemos con admiración tu trabajo, tus esfuerzos, tus enseñanzas. Eres, como se dice en el viejo canto, "tea que no ahuma".

[Proporcionado por el Profr. Librado Silva Galeana.]

**2.2. Mensaje en náhuatl (montaña de Guerrero)**

*Tewame akin timitsixmatij tikmawisoitaj motekiv.*

Quienes te conocemos, vemos con respeto, con aprecio tu trabajo.

[Proporcionado por el Mtro. Rafael Rodríguez.]

**3. Mensaje en otomí**

*Nuga he dí nu mantsu'i, nu'i grá 'ñutate. Dí èts'a'i ri nsu rá nge ri nsa di ha ne ri nt'ofo.*

Nosotros te vemos tu honor, tú eres maestra. Te alzamos tu honor por tus estudios y tus escritos.

[Proporcionado por la Dra. Doris Bartholomew.]

**4. Mensaje en chichimeca-jonaz**

*Man'ékú' úrhán ndi ihék ni va ichhá, me únkha sutshá, ndi éku' bánhorhú' ni ákunib be undē'hu' ígó'.*

Todos los trabajos que tú has hecho o que aún sigues haciendo, los que somos tus amigos te los apreciamos mucho.

[Proporcionado por el Sr. Manuel Martínez López.]

•••

SIMPOSIO ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL OCCIDENTE DE MÉXICO. JOSÉ EUGENIO NORIEGA ROBLES (1932-2008), IN MEMORIAM

Gloria Falcón Martínez\*

El evento rindió tributo a José Eugenio Noriega Robles, estudioso nayarita cuya trayectoria académica incluye estudios de posgrado en historia del arte en la Sorbona de París, más de 30 años de trabajo en el INAH y una extensa bibliografía integrada, sobre todo, por artículos y libros de temas históricos, arquitectónicos y artísticos de Nayarit, con investigaciones en historia del arte.

Coordinado por Jesús Jáuregui, Benjamín Muratalla y Francisco Samaniega, tuvo lugar en el auditorio del Museo del Templo Mayor del 9 al 11 de diciembre de 2010. Reunió a investigadores de los centros INAH Nayarit, Zacatecas y Sinaloa. Se presentaron ponencias del proyecto arqueológico Cerro del Teúl, de la Universidad Iberoamericana, de la Dirección de Salvamento Arqueológico, de la Subdirección de Fonoteca y del Proyecto Etnográfico del Gran Nayar.

La reunión académica fue una buena oportunidad para los interesados en nuevos aportes y formas de interpretación de datos sobre la dinámica de la cultura, no sólo en occidente, sino en buena parte del continente americano. Las presentaciones abarcaron un caleidoscopio de temáticas que incluye la música, los intercambios culturales, las técnicas

\* cnavinculacion@gmail.com