

pec, que lo rodea por medio de sus ventanas. Su arquitectura helicoidal descendente nos propone un ritmo continuo por sus 12 salas, que se pausa por sus dioramas y maquetas, ventanas que se abren a nuestro paso para mostrarnos la intimidad de diversos momentos de la historia. Las estrategias de comunicación empleadas nos permiten imaginar, reflexionar y aprender sobre quienes nos antecedieron y dieron forma a lo que somos como mexicanos.

Estamos seguros de la contundente pertinencia de un espacio como la Galería de

Historia, cuya trascendencia museográfica, didáctica y recreativa dentro del sistema de museos de nuestro país es innegable.

• • •

LEOPOLDO VALIÑAS, ACADÉMICO DE LA LENGUA

El jueves 10 de marzo, a las 17 horas, en el Museo Nacional de Arte, el Mtro. Leopoldo Valiñas Coalla dirigió su discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Len-


gua para ocupar la silla número xxiii que dejó vacante Andrés Henestrosa. El discurso con que el lingüista Valiñas aceptó su ingreso se tituló "La unidad lingüística en torno a la diversidad", donde se abordaron tanto la riqueza lingüística de nuestro país como las tareas pendientes para conservarla. Concepción Compañy Company le dio respuesta y la bienvenida a nombre de sus compañeros académicos. La Coordinación Nacional de Antropología extiende su más calurosa felicitación a Leopoldo Valiñas Coalla por esta merecida distinción.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia
a través de la Coordinación Nacional de Antropología
convoca al

**DIPLOMADO
PERSPECTIVAS
ANTROPOLÓGICAS
SOBRE EL CAMPO Y
LA RURALIDAD**

Del 25 de mayo al 14 de diciembre de 2011.
1ª Promoción

Atravesando el río Lincón - ADOLFO MEXIAC CALDERÓN 1954



EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA a través de
la COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
convoca al

**DIPLOMADO
ANÁLISIS
DE LA CULTURA**

Del 24 de mayo al 13 de diciembre de 2011
XIV Promoción

Diseño basado en un dibujo de José Hernández

