

II COLOQUIO SOBRE MÚSICA DE GUERRERO, EL FANDANGO Y SUS VARIANTES

El jueves 7 y viernes 8 de octubre de 2010, en el Museo Regional de Guerrero, ubicado en Chilpancingo, se llevó a cabo el II Coloquio sobre música de Guerrero, *El fandango y sus variantes*. El acontecimiento lo organizó la Coordinación Nacional de Antropología, el Centro INAH de Guerrero y el Seminario Permanente de Estudios sobre Guerrero, el cual reunió a dieciséis investigadores de la fiesta del fandango.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de escuchar grabaciones musicales, familiarizarse con la historia de esta fiesta popular y observar videos dónde se destaca el papel de la tarima como instrumento de percusión. Para acompañar el evento se montó la exposición fotográfica *Ritos entablados*, del fotógrafo y documentalista de tradiciones populares Antonio Castro García. La muestra nos evoca el ambiente festivo del fandango en diferentes estados del la república, incluido Guerrero.

Al final de cada día de trabajo se organizó un fandango en el patio del museo. El día 7 de octubre la música estuvo a cargo del grupo regional *Ajuchitlán* compuesto por Natividad Leandro Chávez (director del grupo y violín), Santiago Leandro Chávez (guitarra y primera voz), Guadalupe Flores Severiano (guitarra y segunda voz) y Félix Feliciano (tamborista). El viernes 8, el grupo musical que armó el fandango fue el *Fandanguero de Tixtla*, compuesto por



Vicente González Alejandro (director del grupo y arpa), Antonio González Vargas (vigüela y primera voz) y Guadalupe González Vargas (tapeo y segunda voz). Así, se turnaban bailadores del público para mostrar su habilidad en la tarima con grupos musicales (de inmejorable calidad) y con versadores espontáneos.

• • •

IV MESA REDONDA. EL CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO E HISTÓRICO SOBRE GUERRERO



Del 17 al 21 de agosto del 2010 se realizó la IV Mesa redonda. El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. El evento, organizado por la Coordinación Nacional

de Antropología, el centro INAH de Guerrero y el Grupo Multidisciplinario de Estudios sobre Guerrero, tuvo lugar en el auditorio del Hotel Posada de la Misión en Taxco de Alarcón. En esta ocasión el tema fue *Movimientos sociales: causas y consecuencias*, donde se mostraron los avances y las propuestas de investigación sobre el papel crucial que ha jugado Guerrero en los movimientos emblemáticos de la historia nacional.

A lo largo de cuatro días se dieron cita 94 investigadores, entre los que se encontraban Luisa Pradise, María Teresa Pavía, Rosa María Reyna, Jaime Salazar Adame y Anne Warren, entre otros. Se presentaron 76 ponencias con lo más relevante de la investigación antropológica, arqueológica, lingüística y antropofísica sobre Guerrero.

Con motivo de la mesa redonda se organizó la exposición —en el Museo Guillermo Spratling del INAH— titulada *La frágil hue-llita. Mujeres en la Independencia*, donde se exhibieron más de cuarenta grabados rea-



lizados por los estudiantes del Centro de Extensión Académica de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

• • •

III ENCUENTRO DE LENGUAS EN PELIGRO: LOS HABLANTES TIENEN LA PALABRA...

La XXII Feria del Libro de Antropología, como es costumbre, abrió con el pie derecho, ya que el primer día (23 de septiembre del 2010) la Coordinación Nacional de Antropología del INAH organizó el III Encuentro de lenguas en peligro: los hablantes tienen la palabra...

Los expositores, hablantes de alguna lengua en peligro de desaparecer, se presentaron en dos mesas de trabajo en el auditorio Torres Bodet, del Museo Nacional de Antropología. Así Elías Espinoza (hablante de kiliwa), el jefe Chacoka Aniko (hablante de kickapoo), Juanita Coronado (hablante del pima) y Francisco Trías (hablante del guarijío) dirigieron unas palabras al público en su lengua materna y posteriormente nos relataron los esfuerzos que realizan para mantener viva su lengua, que representa un vehículo de transmisión de la cultura. La maestra Dora Pellicer fue moderadora de la primera mesa, mientras que el doctor Francisco Barriga hizo lo propio con la segunda mesa. En ésta el público pudo escuchar las palabras de Marcos Shilón (hablante del tzotzil), Tiburcio Martínez (hablante del zapoteco), Enrique Cruz (hablante del zoque), Donata Vázquez (hablante del otomí) y Felipe Serio Chino (hablante del wixarika o huichol).