



Mujer campesina en cocina rústica, ca. 1910. Fondo Casasola, Sinafo-FN-INAH, inv. 655951.

Presentación

Diario de Campo, el medio de divulgación de las direcciones que conforman la Coordinación Nacional de Antropología —Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS), Dirección de Lingüística (DL), Dirección de Etnohistoria (DE) y Dirección de Antropología Física (DAF)—, inicia una nueva época modificando su estructura y diseño. Mantenemos la vocación de ser un foro de presentación de los avances de investigación, reflexiones y, en general, colaboraciones que muestran nuestro trabajo como investigadores. Así, hemos decidido modificar el formato por uno que facilite su almacenamiento y manejo. Optamos por un tipo de letra —y tamaño de la misma— que permita una lectura más ágil y asignamos una sección especial destinada a un discurso sobre la imagen que rescate su dignidad como documento y medio de comunicación.

En este primer número de la nueva época, por medio de *Expediente* —al que hemos titulado “Comida para todos: alimentación y cultura”— exploramos el mundo de la comida y la alimentación. El doctor José Luis Juárez López, en su texto introductorio, nos presenta los trabajos de diez especialistas que, sin agotar el tema, nos ofrecen un panorama amplio sobre diferentes aspectos culturales de la comida. Para abrir boca podemos adelantar que las colaboraciones abarcan temas de lingüística, antropología física, filosofía, literatura y etnografía, entre otros.

Cara a Cara nos ofrece una entrevista con uno de los estudiosos y promotores de la cultura gastronómica nacional más destacados de la actualidad: Armando Escamilla, quien con su punto de vista profesional ofrece interesantes argumentos para defender prácticas tradicionales en el consumo de alimentos.

En *Portafolio* presentamos una serie fotográfica realizada por Ernesto Lehn en la Baja Tarahumara; el conjunto de imágenes construye un interesante discurso visual que cuenta además con un breve ensayo de Mariana Zamora, curadora de la exposición “Diablos de la Baja Tarahumara” —muestra itinerante que actualmente puede verse en el norte del país—, que da pie a la selección de imágenes que ponemos a consideración de nuestros lectores.

Por su parte, *Quehaceres* nos presenta avances de investigación y reflexiones acerca de la legislación sobre el patrimonio. Finalmente, las reseñas de libros y actividades académicas dan cuerpo a los apartados de *Incursiones* y *Costumbre*, respectivamente.

Esperamos que esta nueva época de *Diario de Campo* sea fructífera, y que pueda constituir un espacio vivo en el que los investigadores de la Coordinación Nacional de Antropología encuentren cabida.