

Janet Long Towell y Amalia Attolini Lecón (coords.), *Caminos y mercados de México*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM/INAH, 2010. 690 pp.

Gloria Falcón Martínez\*

Gran parte de los escritos que dan cuerpo a este volumen se presentaron dentro del Congreso de Americanistas realizado en Sevilla, España, en julio del 2006. El hilo conductor es la historia del comercio en nuestro país.

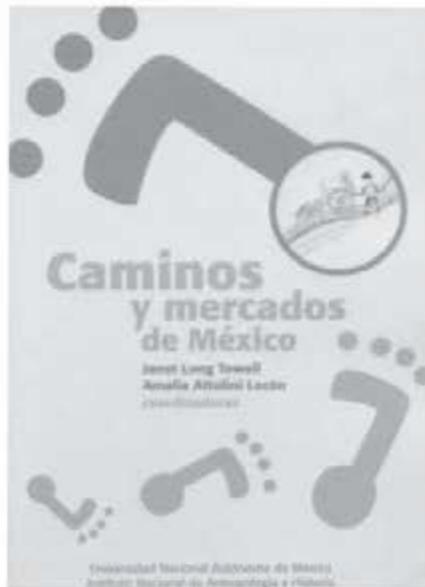
Este libro lo mismo permite una consulta para trabajo académico que el disfrute de una temática donde el rigor académico se conjuga con una capacidad comunicativa. La mayoría de los escritos cuentan con un lenguaje fluido y lleno de imágenes para comprender la importancia del comercio como parte del entramado cultural de México. Los 29 ensayos que componen la obra son aportaciones, complementarias del tratamiento de este tema desde la mirada de la arqueología, la historia, la geografía, la antropología y la biología.

He elegido algunos artículos que si bien no agotan este caleidoscopio de miradas sobre una temática amplia, si brindan un boceto de la lectura del conjunto. En todo caso, si consideramos que con una temática que conlleva el intercambio, los viajes y el contacto social, por decir lo menos, no es de extrañar que los textos se entrecrucen y enriquezcan. Así, varios artículos que no serán mencionados explícitamente se encuentran presentes como parte del complejo entramado de caminos que no se agotan.

Iniciamos el recorrido con las rutas prehispánicas en el norte del país, con un trabajo etnohistórico interesante y bien documentado sobre el papel central que jugó el intercambio de productos suntuarios entre la Gran Chichimeca y Mesoamérica; nos ofrece algunas pistas para explicar los patrones de distribución de algunos símbolos iconográ-

ficos. Los diseños que se plasmaron en cerámica encontrada en sitios distantes como Al-tavista, Zacatecas y Snaketown, Arizona, generan preguntas sobre la dinámica de apropiación y resignificación de elementos culturales.

Este panorama se amplía con trabajos que nos hacen viajar al sur por las rutas mayas de comercio y los intercambios culturales que implicaron estas rutas; estos escritos nos generan interesantes preguntas sobre la dinámica de integración sobre diversos grupos mesoamericanos. Otros investigadores



dedican sus esfuerzos al estudio de rutas específicas, en Puebla y Veracruz por citar algunas, y las formas de vida que generan tanto entre comerciantes como en las poblaciones que atienden a los viajeros.

No se quedan atrás quienes hablan propiamente del desarrollo del comercio y sus diferentes matices, que incluyen el trueque y muchas variedades de intercambio tanto ritual como el propiamente monetario. A lo largo de las páginas de este libro uno se sorprende de lo numeroso y variado de los productos que circularon por brechas que, muy difícilmente, podríamos interpretar como caminos en la actualidad. Tampoco se deja atrás el estudio de los personajes que transitaron estas rutas, las formas de vida, de or-

ganización del trabajo, la resistencia, los peligros que enfrenta desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad.

En todo momento mueve a la reflexión la lectura de textos que nos hablan, en algunos casos, de continuidad con las rutas prehispánicas y, en otros, sobre los cambios radicales que implicó la introducción de animales de carga. ¿Cómo modificaron los animales de carga el comercio en México por espacio de más de cuatro siglos? ¿Cómo se formaron fortunas con la cría de estos animales? ¿Qué problemas hubo que solventar para la traza de caminos y su mantenimiento? Estas preguntas y muchas otras reciben interesantes respuestas y están ampliamente documentadas en gran parte de los ensayos de este volumen.

Otros trabajos siguen los pasos de productos como el chile, la turquesa, el mezcal, el cacao; llama la atención las similitudes y diferencias entre el comercio de bienes suntuarios para diferentes periodos y la solución de los problemas de abasto en ciudades como la de México. Un ejemplo: el tabaco ha sido un producto que ha generado riquezas, trabajo y un novedoso tipo de trabajador especializado, la incorporación temprana de las mujeres al trabajo asalariado, entre otros muchos fenómenos. Las plantas medicinales que se consumen hoy día en la zona más densamente poblada de México provienen del tianguis de Ozumba, en el Estado de Morelos.

Tampoco faltan historias de enlaces familiares, herencias, traiciones, fortunas que crecieron en años y cómo se pierden o conservan por parte de las siguientes generaciones. Las generaciones de inmigrantes, su incorporación al comercio, el florecimiento de poblaciones enteras dedicadas al comercio.

En otro momento, algunos textos recrean los aromas, colores, texturas y pregones de los mercados; también los usos y costumbres del comercio, los intentos de reglamentación, los personajes de los puestos fijos y ambulantes, las relaciones de simbiosis entre distintas clases de mercaderes.

\* Coordinación Nacional de Antropología-INAH. [cnanvinculacion@gmail.com](mailto:cnanvinculacion@gmail.com)

En conjunto el libro es atractivo por la información que ofrece, pero tal vez resulta más interesante por las dudas y temas de investigación que sugiere. Un ejemplo de ello son los dos artículos finales, donde se habla de la producción y comercio de plantas medicinales, un universo donde el calentamiento global, la pobreza extrema, las formas de mercadotecnia, la cultura *New Age*, el conocimiento profundo del medio ambiente que requiere la recolección, entre otros temas, se entretienen para ofrecernos un vasto campo de investigación.

•••

Gerardo Valenzuela Jiménez, *Vida y oficio a través de los huesos. Análisis de marcas de actividad cotidiana en un esqueleto de la Colección San Nicolás Tolentino*. México, INAH (Científica, 553, Serie Antropología Física), 2010, 108 pp.

Mariana Zamora Guzmán\*

El texto presenta el desarrollo y las conclusiones de un estudio que nos revela una de las facetas del trabajo contemporáneo de los antropólogos físicos, dónde aplican proce-

\* Coordinación Nacional de Antropología-INAH.  
mariana.vinculacion@gmail.com



dimientos tradicionales de observación, medición y análisis, y técnicas desarrolladas recientemente para el análisis de la biomecánica de movimiento por computadora.

El autor relata que en el año 2000 Arturo Talavera González, adscrito a la Coordinación del Laboratorio de Osteología de la Licenciatura en Antropología Física de la ENAH, emprende la tarea de formar una colección de restos óseos de población actual. Esto fue posible gracias a la participación de miembros del Proyecto de Investigación Formativa "El campo de la arqueología y la antropología

forense en México: una propuesta intradisciplinaria", coordinado por el mismo maestro Talavera.

"A través de una solicitud hecha a las autoridades de la delegación política de Izta-palapa [...], así como a las autoridades del Panteón Civil San Nicolás Tolentino" (p. 30) fue posible iniciar la exhumación de los restos, muchos de los cuales contaban con datos precisos: causa de muerte, la principal actividad que desempeñaban, como trabajo y la dirección en dónde vivían, entre otros datos.

Aunque el objetivo del libro no sea hablar detalladamente de la colección osteológica que se formó, resulta una experiencia enriquecedora para los interesados en la búsqueda de elementos que apoyen la investigación osteológica. El autor nos comenta que la colección así formada recibió el nombre de Colección Osteológica Contemporánea de San Nicolás Tolentino, y que al momento de la investigación contaba con 92 esqueletos

De esta colección, Gerardo Valenzuela eligió los restos de una persona que trabajaba como cargador en la Central de Abastos, en la Delegación Izta-palapa de la ciudad de México. Nos explica sobre los interesantes datos que aportaron las marcas y deformaciones que modificaron los huesos por esa actividad. La investigación es innovadora, ya que contrastó los datos descriptivos del estado de los huesos con el estudio de la biomecánica de un cargador vivo. El estudio, con ayuda de programas de computación, la biomecánica, el análisis de los gestos y movimientos del cargador nos abre nuevas posibilidades de investigación.

El texto puede ser un importante material de apoyo y una manera de aproximarse a las nuevas técnicas de la antropología física, para conocer el desarrollo del trabajo interdisciplinario que realizan los antropólogos físicos con ingenieros y médicos, así como un material de apoyo para los interesados en el estudio de los campos de la ergonomía o la salud laboral entre otros.



La revista *Voragine Versión Etnohistórica* es una publicación independiente y sin fines de lucro, de los estudiantes de la licenciatura en Etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). El principal objetivo es la difusión de la investigación etnohistórica y antropológica de los estudiantes, académicos, miembros de la licenciatura e integrantes de otras instituciones afines. Cuenta actualmente con siete números publicados, cuyas temáticas competen a los actuales líneas de investigación en las disciplinas antropológicas e históricas desde la perspectiva etnohistórica.

La revista fue fundada en 2006 por un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Etnohistoria, interesados en crear un espacio de discusión y análisis para el estudiantado. Desde entonces, han transcurrido dos coordinaciones que, conjuntamente con la comunidad estudiantil de la licenciatura, trabajan en la conformación, difusión y venta de la misma.

*Voragine Versión Etnohistórica*, se ha caracterizado por su constante participación en eventos académicos, tales como el 53 Congreso Internacional de Americanistas (ICA) y el Congreso Diálogos con la Etnohistoria, sólo por mencionar algunos. También organizó el Primer Encuentro Latinoamericano de Revistas de Estudiantes de Ciencias Sociales, en el marco de las XIII Jornadas de Etnohistoria.