

En conjunto el libro es atractivo por la información que ofrece, pero tal vez resulta más interesante por las dudas y temas de investigación que sugiere. Un ejemplo de ello son los dos artículos finales, donde se habla de la producción y comercio de plantas medicinales, un universo donde el calentamiento global, la pobreza extrema, las formas de mercadotecnia, la cultura *New Age*, el conocimiento profundo del medio ambiente que requiere la recolección, entre otros temas, se entretienen para ofrecernos un vasto campo de investigación.

•••

Gerardo Valenzuela Jiménez, *Vida y oficio a través de los huesos. Análisis de marcas de actividad cotidiana en un esqueleto de la Colección San Nicolás Tolentino*. México, INAH (Científica, 553, Serie Antropología Física), 2010, 108 pp.

Mariana Zamora Guzmán\*

El texto presenta el desarrollo y las conclusiones de un estudio que nos revela una de las facetas del trabajo contemporáneo de los antropólogos físicos, dónde aplican proce-

\* Coordinación Nacional de Antropología-INAH.  
mariana.vinculacion@gmail.com



dimientos tradicionales de observación, medición y análisis, y técnicas desarrolladas recientemente para el análisis de la biomecánica de movimiento por computadora.

El autor relata que en el año 2000 Arturo Talavera González, adscrito a la Coordinación del Laboratorio de Osteología de la Licenciatura en Antropología Física de la ENAH, emprende la tarea de formar una colección de restos óseos de población actual. Esto fue posible gracias a la participación de miembros del Proyecto de Investigación Formativa "El campo de la arqueología y la antropología

forense en México: una propuesta intradisciplinaria", coordinado por el mismo maestro Talavera.

"A través de una solicitud hecha a las autoridades de la delegación política de Izta-palapa [...], así como a las autoridades del Panteón Civil San Nicolás Tolentino" (p. 30) fue posible iniciar la exhumación de los restos, muchos de los cuales contaban con datos precisos: causa de muerte, la principal actividad que desempeñaban, como trabajo y la dirección en dónde vivían, entre otros datos.

Aunque el objetivo del libro no sea hablar detalladamente de la colección osteológica que se formó, resulta una experiencia enriquecedora para los interesados en la búsqueda de elementos que apoyen la investigación osteológica. El autor nos comenta que la colección así formada recibió el nombre de Colección Osteológica Contemporánea de San Nicolás Tolentino, y que al momento de la investigación contaba con 92 esqueletos

De esta colección, Gerardo Valenzuela eligió los restos de una persona que trabajaba como cargador en la Central de Abastos, en la Delegación Iztapalapa de la ciudad de México. Nos explica sobre los interesantes datos que aportaron las marcas y deformaciones que modificaron los huesos por esa actividad. La investigación es innovadora, ya que contrastó los datos descriptivos del estado de los huesos con el estudio de la biomecánica de un cargador vivo. El estudio, con ayuda de programas de computación, la biomecánica, el análisis de los gestos y movimientos del cargador nos abre nuevas posibilidades de investigación.

El texto puede ser un importante material de apoyo y una manera de aproximarse a las nuevas técnicas de la antropología física, para conocer el desarrollo del trabajo interdisciplinario que realizan los antropólogos físicos con ingenieros y médicos, así como un material de apoyo para los interesados en el estudio de los campos de la ergonomía o la salud laboral entre otros.



La revista *Voragine Versión Etnohistórica* es una publicación independiente y sin fines de lucro, de los estudiantes de la licenciatura en Etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). El principal objetivo es la difusión de la investigación etnohistórica y antropológica de los estudiantes, académicos, miembros de la licenciatura e integrantes de otras instituciones afines. Cuenta actualmente con siete números publicados, cuyas temáticas competen a los actuales líneas de investigación en las disciplinas antropológicas e históricas desde la perspectiva etnohistórica.

La revista fue fundada en 2006 por un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Etnohistoria, interesados en crear un espacio de discusión y análisis para el estudiantado. Desde entonces, han transcurrido dos coordinaciones que, conjuntamente con la comunidad estudiantil de la licenciatura, trabajan en la conformación, difusión y venta de la misma.

*Voragine Versión Etnohistórica*, se ha caracterizado por su constante participación en eventos académicos, tales como el 53 Congreso Internacional de Americanistas (ICA) y el Congreso Diálogos con la Etnohistoria, sólo por mencionar algunos. También organizó el Primer Encuentro Latinoamericano de Revistas de Estudiantes de Ciencias Sociales, en el marco de las XIII Jornadas de Etnohistoria.