

El INAH en el Hay Festival,
Cartagena, Colombia

Desde hace 25 años, el Hay Festival, "Imagina el mundo", que esta vez se celebró en Cartagena de Indias, Colombia, ha reunido a los escritores más destacados del mundo para que dialoguen, compartan historias y hablen sobre los temas de sus libros. El Hay Festival se ha convertido en un espacio de encuentro entre escritores consolidados y jóvenes en el que durante varios días se reflexiona también sobre las problemáticas mundiales, en un ambiente festivo donde la música, la comida y las exposiciones de pintura y fotografía tienen un lugar destacado.

La literatura es la principal invitada, pero también se convoca a científicos, historiadores, músicos, actores, cineastas o ambientalistas dispuestos

a exponer las ideas que contribuyan a transformar el arte y la vida. El intercambio de puntos de vista, enfoques y preocupaciones enriquece a los participantes y al auditorio, al inspirarlos a pensar que los cambios y las transformaciones son posibles. Algunos lo han catalogado como el "Woodstock de las ideas".

El Hay Festival Cartagena de Indias 2014 se celebró del 30 de enero al 2 de febrero, con el lema "Imagina el mundo". Este año participaron, entre otros, Rosa Montero, Laura Restrepo, Irvine Welsh, Cees Nooteboom y Emmanuel Carrère. De México llegaron a Cartagena Gael García Bernal, Elmer Mendoza, Enrique Krauze, Juan Carlos Rulfo y, por primera vez, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, con la participación de dos investigadores especialistas en el tema de la participación de los afrodescen-

dientes en México. El 2 de febrero María Elisa Velázquez, de la Coordinación Nacional de Antropología, y Carlos Ruiz, de la Fonoteca Nacional, ofrecieron una charla sobre las aportaciones culturales de las personas afrodescendientes en México y sus contribuciones en el pasado y presente de nuestro país.

Además, el INAH estuvo presente en el Hay Festival con la exposición fotográfica "Afrodescendientes de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca, México", con imágenes de Paulina García Hubard, José Luis Martínez Maldonado y Antonio Saavedra sobre bailes, danzas y vida cotidiana en las comunidades afrodescendientes de esta región de la costa del Pacífico, la cual estuvo abierta hasta finales del febrero en el Centro de Formación de la Cooperación Española, en el ex convento de Santo Domingo.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia
A través de la Coordinación Nacional de Antropología y el
Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes
y Diversidad Cultural

INVITA AL CURSO:

**Introducción a los estudios
sobre poblaciones africanas y
afrodescendientes en México**

del 6 de mayo al 12 de junio de 2014
Martes y jueves de 17:00 a 20:00 hrs

Informes: José Luis Martínez, orientacionac@hotmail.com tel. 4040 5400 ext. 4218
capacitacion2@yahoo.com te. 4040 5400 ext. 4251