

Etnohistoria y patrimonio

La XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, celebrada en Puebla en el mes de julio de 2010, tuvo como tema central “El patrimonio tangible e intangible, estudios, enfoques y perspectivas para el siglo XXI”.

El estudio, conservación, restauración y difusión del patrimonio cultural de nuestro país son tareas prioritarias del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Cada una de sus áreas de investigación: arqueología, etnología, antropología física, lingüística, antropología social y etnohistoria, atiende un patrimonio en particular, ya sea tangible, objetos materiales o intangible, tradiciones, usos y costumbres, entre otros. Ambos representan la cultura de un pueblo en un tiempo y espacio determinados.

En el caso de la etnohistoria, el patrimonio documental constituye el acervo más importante para conocer y comprender el proceso histórico de las sociedades mesoamericanas y novohispanas, principalmente. De ahí que, al conocer la temática de la mesa redonda, se despertara un profundo interés entre los investigadores de la Dirección de Etnohistoria a participar en el evento. Para ello se organizó el simposio “Etnohistoria y patrimonio cultural”, coordinado por Celia Islas Jiménez y María Teresa Sánchez Valdés.

De acuerdo con el proyecto de investigación de cada uno de los colegas, se expusieron trabajos que incluyeron básicamente fuentes documentales, esculturas prehispánicas y plantas medicinales, de los cuales derivaron los artículos que se presentan en este número de *Diario de Campo* dedicado a la investigación etnohistórica.

Mención especial merece el estudio de “Los waringueños y Chikwate Grande” del antropólogo peruano Sabino Arroyo Aguilar, de la Universidad Mayor de San Marcos, quien, si bien no participó en el evento de Puebla, impartió un curso en la Dirección de Etnohistoria sobre “Las formas de configuración, representación e integración de los pueblos étnicos en los Andes”; dado que el contenido y el enfoque de éste se planteaba en la línea del patrimonio, fue invitado a colaborar con el referido artículo.

Con la finalidad de difundir los resultados del quehacer etnohistórico, presentamos este conjunto de trabajos que, esperamos, brindará un aporte significativo a la antropología mexicana.

Dora Sierra Carrillo