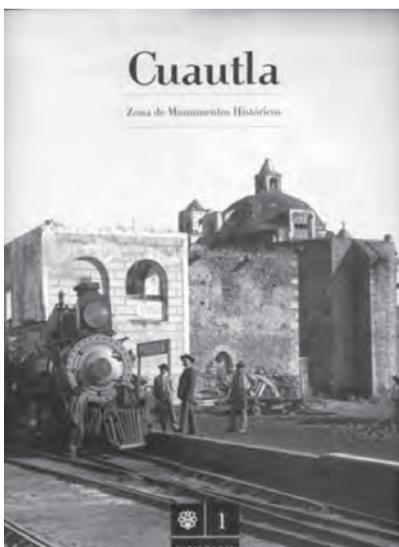


Novedades editoriales



Gerardo Necochea Gracia y Patricia Pensado Leglise (coords.), *El siglo xx que deseábamos*, México, INAH (Fundamentos, Historia), 2014

Los ensayos agrupados en este libro parten de entrevistas a personas nacidas a mediados del siglo xx, quienes vivieron lo mejor y lo peor del desarrollismo económico, así como la expansión de la educación pública, centradas en el tema de sus expectativas generacionales y su relación con la realidad histórica. Obra de destacados historiadores orales, los ensayos reflexionan acerca de la noción



de experiencia, la formación de expectativas en los planos personal y social, y la conciencia de experiencias nuevas que rompen moldes heredados.

...

Jane Ellen Harrison, *Arte y ritual antiguos*, México, MNA-INAH, 2013

Este libro aparece por primera vez en español, con sus ilustraciones originales y un par de apéndices, en ocasión de la muestra *Keramiká. Materia divina de la antigua Grecia* en el Museo Nacional de Antropología. Sea propicia esta espléndida colección de vasos griegos, provenientes del Museo del Louvre, para celebrar el centenario de la publicación de este libro, así como para emplear la mirada de Harrison en el disfrute de estas piezas.

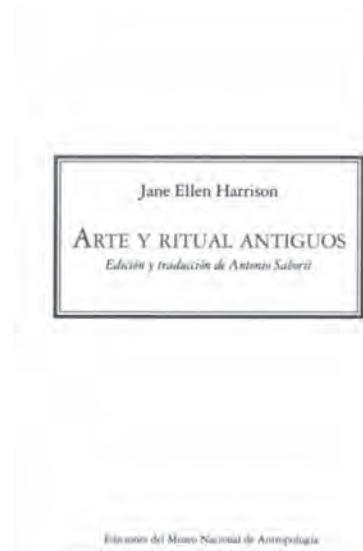
...

Carmen Tostado Gutiérrez (coord.), *Cuautla: zona de monumentos históricos*, México, INAH/Vínculos, Comunidad y Cultura, 2013

En noviembre de 2012 la ciudad de Cuautla fue declarada Zona de Monumentos Históricos a fin de salvaguardar 19 edificaciones y 52 manzanas construidas entre los siglos xvi y xix. En estas páginas se relata la historia del estado de Morelos a partir de sus paisajes, su arquitectura religiosa, sus calles y haciendas, entre otros aspectos, acompañadas de magníficas fotografías panorámicas y planos.

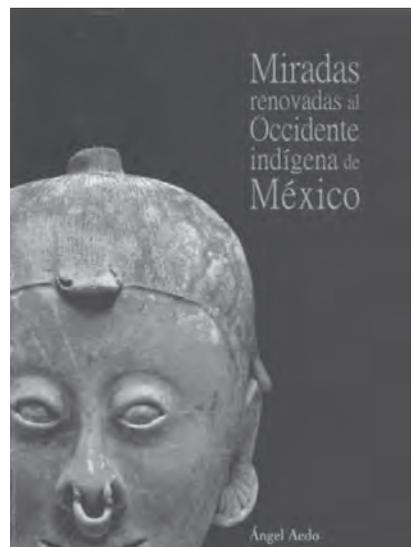
...

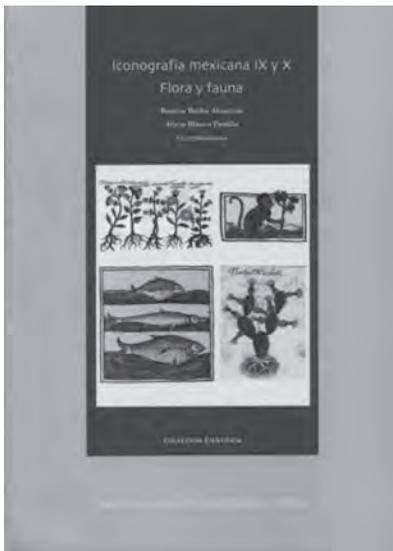
Ángel Aedo, Patricia Carot, Paulina Faba, Verónica Hernández y Marie Aretihers, *Miradas renovadas al Occidente indígena de México*, México, INAH, 2013



La amplia región occidental de México, en la cual floreció la cultura de las tumbaras de tiro, la comarca lacustre purépecha, el Camino Real de Tierra Adentro de la Sierra Madre Occidental y el camino costero, son tan sólo algunos de los temas que se incluyen en este libro, a partir de una perspectiva renovada en la que no se echa mano de las habituales subdivisiones arbitrarias.

...





Beatriz Barba Ahuatzin y Alicia Blanco Padilla (coords.), *Iconografía mexicana IX y X. Flora y fauna*, México, INAH (Científica, Antropología), 2013

Los volúmenes IX y X de la serie *Iconografía mexicana*, publicados en ese volumen doble, incluyen una serie de relatos dedicados al análisis iconográfico de plantas y animales de diversas partes del mundo, en los que se destaca su simbología en el ámbito medicinal, artesanal, decorativo, sagrado o energético.

Beatriz Barba Ahuatzin y Alicia Blanco Padilla (coords.), *Iconografía mexicana XI. Heráldica y toponimia*, México, INAH (Interdisciplina, Enlace), 2013

En este volumen de la serie *Iconografía mexicana* se analizan los significados heráldicos de dos altorrelieves – el del templo de San Hipólito y el de la catedral de Monterrey–, así como los nombres de los pueblos que aparecen en el Lienzo de Tlapiltepec y en la Matrícula de Tributos, y el origen de Coetzala, Veracruz, desde la etnografía y la arqueología.

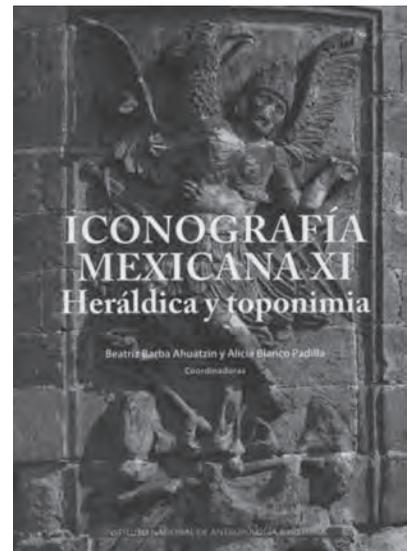


Beatriz Barba Ahuatzin (coord.), *Iconografía mexicana XII. Indumentaria y ornamentación*, México, INAH (Interdisciplina, Enlace), 2014

El volumen XII de la serie *Iconografía mexicana* contiene 17 artículos sobre el uso y la costumbre de la indumentaria humana, su estética y su necesidad biológica y social. En la primera parte se incluyen artículos con temas de otras culturas, como Egipto, Grecia y Roma, así como pueblos marginados de los últimos tiempos. También hay 10 artículos dedicados al México prehispánico, dos más a la época colonial, otro al carnaval en el siglo XIX y uno a las últimas décadas.

Luis Vázquez León, *Historia de la etnología. La antropología sociocultural mexicana*, México, Primera Línea, 2014

Este volumen pretende dar continuidad al trabajo histórico divulgativo y teórico de Ángel Palerm. Se centra en la antropología sociocultural mexicana –que engloba a la etnología y a la antropología social– e incluye a 11 autores, comenzando por Muciño, Clavijero, Pimentel, Molina Enríquez, Gamio, Sáenz, Pozas, Aguirre Beltrán, el propio Palerm, Bonfil y Warman. Todos estos etnólogos y antropólogos tienen en común su interés activo en la construcción del Estado-nación desde diferentes ángulos, pero siempre con la pregunta sobre quién o quiénes deberían ser los miembros de esa nación y en qué condiciones ciudadanas convivir. Esta tradición se identifica con lo que en términos sociales sería la antropología gubernamental mexicana.



logía social– e incluye a 11 autores, comenzando por Muciño, Clavijero, Pimentel, Molina Enríquez, Gamio, Sáenz, Pozas, Aguirre Beltrán, el propio Palerm, Bonfil y Warman. Todos estos etnólogos y antropólogos tienen en común su interés activo en la construcción del Estado-nación desde diferentes ángulos, pero siempre con la pregunta sobre quién o quiénes deberían ser los miembros de esa nación y en qué condiciones ciudadanas convivir. Esta tradición se identifica con lo que en términos sociales sería la antropología gubernamental mexicana.

