

Los *flachicos* de La D

Fotografías de Sergio Uriel Ugalde Vega



El presente trabajo aborda las imágenes de las festividades patronales en la comunidad de La D, municipio de Pedro Escobedo, estado de Querétaro. Estas festividades se llenan de *flachicos*: personajes que nos remiten a las costumbres, tradiciones, los rituales y la religiosidad que se vive en la comunidad. Los *flachicos* salen durante las festividades de los santos patronales de los diferentes barrios que componen la comunidad. Los festejos son en honor al santo homólogo al barrio: al Señor de Chalma en Miércoles de Ceniza, al de San Antonio el 13 de junio, a santa Bárbara el 4 de diciembre, además de los festejos en honor a la Santa Cruz entre el 1 y el 5 de mayo y a la Virgen de Guadalupe el 12 de diciembre.

Los *flachicos* son de manera exclusiva hombres de la comunidad que se caracterizan con una máscara de madera de fabricación local, un *chicote* de jarcia, un sombrero viejo y una gabardina o ropas viejas. La presencia de los *flachicos* se encuentra directamente ligada a las mayordomías de los barrios. Se asocian por tradición con el cuidado del templo y con la organización de la festividad. Cada mayordomo debe tener un *flachico* a su cargo para que colabore en las actividades en el interior del templo. Las máscaras se bendicen durante un rito que se realiza en el templo barrial al iniciarse la festividad.

Los *flachicos* se presentan ante la imagen del santo festejado, formando una cruz en el piso con las máscaras, el *chicote* y el sombrero ritual de bendición, mientras frente a las máscaras se sahúma hacia los cuatro puntos con la señal de la cruz y los rezanderos mediante una oración. A partir de ese momento se puede portar la máscara. El baile de los *flachicos* es el momento más esperado por el público y se acompaña de música de viento interpretada por las diferentes bandas.





































