

Magazine de Policía (1939-1969)

Gabriela Pulido Llano*/José Luis Martínez Maldonado**

M*agazine de Policía*, suplemento del periódico *Excélsior*, se dedicó durante tres décadas a recuperar la nota roja de la ciudad de México. En esta sección elegimos de manera aleatoria un conjunto de imágenes que ilustran la diversidad de géneros visuales que el equipo editorial del *Magazine* incorporó a sus páginas desde sus inicios. La novedad de la propuesta visual, antecedente de la nota roja amarillista de la década de 1960, hace de esta revista un objeto de estudio singular para la historia del periodismo mexicano. Las ftohistorietas, historietas de nota roja ficción, historietas *per se* y la caricatura, así como las portadas hechas a modo para dar mayor dramatismo a los interiores, ofrecen una gama amplia de dispositivos para el estudio de las representaciones. La selección de material corresponde a las décadas de 1940, 1950 y 1960, años en que se exploró con dinamismo y creatividad la diversidad de los soportes visuales.

Agradecemos a la Universidad Nacional Autónoma de México, a la Hemeroteca Nacional de México y a la Dirección General de Patrimonio Universitario por permitirnos consultar, fotografiar, editar y publicar algunas páginas y fragmentos del *Magazine de Policía* de las décadas de 1940, 1950 y 1960, material en resguardo de la Hemeroteca Nacional de México, así como a Dzilam Méndez y Marco Antonio Campos Zapata por el trabajo de edición digital.

* Investigadora, Dirección de Estudios Históricos, INAH (azuucar@yahoo.com.mx).

** Coordinación Nacional de Antropología, INAH (orientacionac@hotmail.com).

AÑO 9 NÚMERO 479

MAGAZINE DE

SALE LOS LUNES

POLICIA

COMPLETAMENTE AJENO A LOS CUERPOS DE SEGURIDAD PÚBLICA
SEÑALAR LAS LACRAS DE LA SOCIEDAD ES SERVIRLA

Mercado de hombres.- La Amante de Al Capone.- La Verdad sobre la Decena Trágica.- La trata de Blancas Narrada por una Víctima.-¿Quién Profanó la tumba del Capitán Galán?.-Triste Fin de una Mujer Alegre.- Una industria Macabra.- Los Mil y un Pecados.-Juan Belmonte. Matador de toros; su vida y sus Hazañas

Del Cabaret **AL HOSPITAL**

El pulque **ES UN MAL CONSEJERO**

Un tenorio **Como HAY MUCHOS**

UN FALSO AGENTE CAYÓ EN SU PROPIA RED

PROFESOR CHANTAJEADO TEXTOS CLAUSELL
FOTOS DEVARIS

QUERÍA SER EL MERO GALLO DE TODO EL GALLINERO

CASTIGADORAS DE CABARET



Fin de una Amistad

LO AHORCÓ, LO EMPAQUETO Y LO EMBAULÓ

Todo por Quitarle
Cuarenta mil Pesos



D GUILLERMO MANUEL Medina Bomo (Izquierda) planeó y llevó a cabo un robo acompañado por José Castellanos Galindo (Derrocha), pero a la hora de repartir el botín fue asesinado por éste, su mejor amigo, que lo estranguló, encastró y metió en una maleta.



EMPAQUETADO No. 5

**MAGAZINE
DE POLICIA**

EDICION DE LUNES
80 centavos

AÑO XXX — NUM. 2,293

P. Grol. 6475-63.

HOMBRES DEBILES O AGOTADOS

TRATAMIENTOS HORMONALES

INFANTILISMO SEXUAL (HORMONAS GONADOTROPICAS series mensuales de 13 inyecciones dobles \$370.00
ADEMAS Tratamiento Vitamínico de REUMATISMO Y AGOTAMIENTO GENERAL PARA HOMBRES Y MUJERES.

Dr. MANUEL MORANCHEL

Universidad Nacional de México. Tit. Reg. 24615. S.S.A. BUCARELI No. 187. Teléfono 46-56-71. Prop. V. 7856. S.S.A.

TESTOSTERONA (Hormona Masculina)

DEBILIDAD SEXUAL. INYECCION DE 50 mgr. \$ 15.00
SERIES MENSUALES DE 13 INYECCIONES 185.00
TESTOSTERONA EN TABLETAS DE ALTA DOSIS, tan eficaz como inyectada, más vitaminas con minerales. Precio con 20 Tabls. 110.00
Precio especial en tratamientos de 4 meses \$350.00. Con 4 frascos de Testosterona y 2 frascos vitaminas de 60 grageas
Envío a toda la República libre de gastos de consulta y portes previo giro. Tratamiento mínimo en todos los casos, 4 meses.

Iban con Cuatro Hombres



5 MUJERES CON AMETRALADORAS



LA ESPOSA DE JENARO VAZQUEZ, DETENIDA

Un Presidente y Guerrilleros, Culpables

EL ASESINATO QUE CONMOVIÓ AL MUNDO

LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS... (Small text describing the assassination of Earl Warren)



Aprendices de Hampones

ASALTO A UN CAJERO



ANTE EL BOYOT que se ha dado origen... (Text describing the robbery and the victim's situation)



ERASMO Benítez Mendez... (Caption for the mugshot)

Asaltabancos Descuidados

OLVIDARON UN MILLÓN DE PESOS



RETRATOS EFELADOS de los dos de nuestra redacción al banco de Sonora... (Caption for the sketches)

CON UN TAXISTA ENCAJUELADO SE LLEVARON 213,000.00 PESOS

EL CRIFES de curso de escape... (Text describing the robbery involving a taxi driver)



UN MILLÓN de pesos en billetes de 100 pesos... (Caption for the bank interior photo)

MAGAZINE DE POLICIA

Edición de LUNES

80 CENTAVOS

AÑO XXXI Núm. 2,453

Seis Meses Después RESUCITÓ EL ASESINO

HABIAN transcurrido seis meses del doble crimen y la policía todavía no lograba desentrañar la mecate.

Nadie sabía donde estaba Carlos Martínez Castillo. Sin embargo, la duda de que hubiera muerto en el accidente crecía cada minuto.

A mediados de mayo de este año, "El Agente X" supo algo que llevó de espanto a los investigadores policíacos que tenían a su cargo el asunto.

El licenciado Aguilar le había hecho una revelación sensacional:

—"Estoy amenazado de muerte —dijo asustado el abogado a su amigo— si no mando más dinero a alguien que no conozco".

—¿Cómo es eso? —replicó el detective— explícate...

—Bien, te lo contaré todo —exclamó Aguilar.

—Escucha: Dos meses después de la muerte de mi patrón, comencé a recibir llamadas telefónicas en mi despacho. Una voz que no conozco me ordenó que le enviara a México por medio de un giro telegráfico la cantidad de 20 mil pesos y que de no hacerlo moriría.

El abogado relató a su amigo que aquella voz misteriosa le había advertido que si daba aviso a la policía moriría de todas ma-

neras. Y ésta era la última vez que recibió el llamado.

"El Agente X" prometió ayudar a su amigo y de inmediato se trasladó a Jalapa para poner al tanto a sus superiores de lo que ocurría.

Varios agentes fueron enviados a la casa del abogado con el encargo de cuidar de su seguridad. Además, su amigo le sugirió que no enviara el giro y que esperara nuevamente la llamada.

Pasaron dos semanas y nada ocurrió.

Finalmente a mediados de junio, el teléfono del licenciado volvió a repiquetear con el característico sonido de larga distancia.

La policía ya estaba enterada de todo. Un funcionario policíaco había estado en el despacho del abogado y le había sugerido a éste que en cuanto recibiera el telefonazo avisara a la central para localizar el aparato y que sin mayores trámites prometiera enviar la cantidad pedida al lugar que ordenara la voz misteriosa.

Así fue como el licenciado Aguilar al descolgar la bocina y reconocer la voz, hizo una seña a su amigo "El Agente X".

Por el otro lado del hilo, y desde la ciudad de México, la voz misteriosa exigió que el giro fuera enviado a lista de telegramas para poder cobrarlo.



LA PIEL restituida, los párpados caídos, el resaca saliente, el maxilar superior más levantado y cubierto por espeso bigote eran los principales características del "nuevo rostro" confeccionado por un cirujano plástico en la cura del criminal veracruzano Carlos Martínez Castillo.

COMO en las películas de misterio, cuando el drama está a punto de llegar a su fin, los detectives saltaron de gusto. Un extraño presentimiento les decía que muy pronto iban a capturar a Carlos Martínez Castillo, el hombre que durante tanto tiempo los había traído de cabeza.

Un telefonazo al general Luis Queta Ramírez, jefe de la Policía Preventiva del Distrito Federal y la ausencia de éste para que los agentes veracruzanos se trasladaran rápidamente a la capital, fue cosa de diez minutos.

Esa misma noche —28 de julio de 1962— los detectives veracruzanos solicitaron el auxilio de sus colegas del Servicio Secreto, para que al día siguiente, muy temprano, estuvieran vigilantes en la Oficina Central de Telégrafos, de las calles de Francia, en espera "El Hombre resucitado".

Antes de comenzar sus labores

acostumbradas, los encargados de las ventanillas fueron advertidos de lo que se trataba y solicitaron su colaboración.

Todos los empleados tenían en su poder el número del giro que sería cobrado. El escenario había sido cuidadosamente estudiado para que el asesino no tuviera escapatoria posible.

Centenares de personas entraban y salían de la oficina cada sesenta minutos. Y los agentes comenzaban a impacientarse. En un momento dado hasta pensaron que el abogado les había temido el pelo para escapar.

Empero, cuando faltaba una hora para terminar las labores y ya al atardecer, los detectives

del Servicio Secreto se percataron de que uno de los empleados de las ventanillas les hacía una seña.

Rápidamente dos formidables agentes se colocaron tras de él en el momento de cobrar el giro mientras que otros se paraban cerca de las puertas, listos para disparar en caso necesario.

Cuando Carlos Martínez Castillo se dio cuenta de que le habían tendido una trampa y antes de que pudiera protestar, uno de los agentes le dijo tajante:

—¡Queta! No se mueva. Somos de la policía".

Carlos fue sujetado fuertemente por la parte trasera del cinturón por uno de los agentes, mientras que otro le impedía todo movimiento en ambos brazos.

El comerciante veracruzano fue subido rápidamente a una patrulla estacionada cerca de allí y conducido a la Jaturata de Puebla.

Allí terminaron sus sueños.

CAMBIÓ SU ROSTRO

UN MEDICO LO AYUDÓ

R
Cayó el Telón y se Revela un Misterio

A ELVIRA QUINTANA LA MATO LA BELLEZA

DONADO

Gran Drama de una Artista

HEMIVOTEDA TABOQUE
MEXICO

ENAMORADA DE LA VIDA, Elvira Quintana, consagró la suya al arte. Se rebeló contra la Naturaleza y ésta la venció tras una feroz lucha en que el dolor, la desesperación, la esperanza y el desaliento alternaron. La muerte bajó el telón.



**MAGAZINE
DE POLICIA**



AÑO XXX — No. 2,305

EDICION DE
LUNES



“Una hora antes de su muerte, la artista española fue llevada de emergencia al hospital de Cardiología. A las 8:30 horas, su corazón dejó de latir. Sus ojos, sus bellos ojos verdes, dejaron de brillar. Elvira Quintana había muerto de una embolia cerebral.”



SILVIA DE VIDA. Entre Quintana muerta, Ana, se opusieron al matrimonio de la muerta y ella, en vida en su matrimonio.

Dos meses después de haber estado en un momento de felicidad, Silvia Quintana se divorció de su esposo, el actor y cantante Jorge Muñoz Campos, y se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

Después de haber estado en un momento de felicidad, Silvia Quintana se divorció de su esposo, el actor y cantante Jorge Muñoz Campos, y se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

Después de haber estado en un momento de felicidad, Silvia Quintana se divorció de su esposo, el actor y cantante Jorge Muñoz Campos, y se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

calvario de una bella

EL RESULTO sería el mismo que cuando los padres de Silvia se divorciaron. El pueblo en vida de Silvia se casó.



REINTEGRARÁ Silvia Quintana Quintana muerta con sus amigos y amigos en vida de su madre.



LA MADRE de Silvia sobre el cuerpo de su hija muerta, con las condolencias de la familia amiga.



Entre los parientes, amigos y la agencia funeraria con el cuerpo de Silvia por el día de la vida.

El dolor de la artista fue un duro golpe para la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

A los ojos de la madre, el dolor de la artista era el dolor de la madre.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

Jorge Muñoz Campos, representante de Silvia, se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

Al día siguiente, el pueblo se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

EN ROMERO del pueblo y en vida abarcaron con solidaridad el duelo en vida de Silvia Quintana.



El Presidente de la República y el representante de la Ciudad, entre otros, se unieron a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

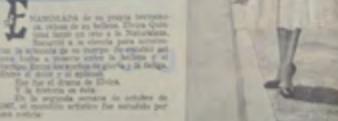
A los cuatro de la tarde, las autoridades de la ciudad se unieron a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

Francisco Castellanos, representante de la ANGA, se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

reto a la naturaleza

LA DESMORFOSA Silvia de Silvia Quintana fue la hija, después de haber se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.



SILVIA QUINTANA, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.



LA INDETERMINADA muerta de Silvia Quintana se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

Silvia Quintana fue muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

MAGAZINE DE FORTA en el día de la vida.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

Por el día de la vida, Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

En el día de la vida, Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

El pueblo también se unió a la familia. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.



SILVIA DE VIDA en el día de la vida. Silvia Quintana, muerta el cuerpo de Silvia, se casó con el actor y cantante Jorge Muñoz Campos.

Hay cine pornográfico en San Juan de Lebrija

MAGAZINE DE
POLICIA
COMPLETAMENTE FIENDO II LOS CUERPOS DE SEGURIDAD PUBLICA
SEÑALAR LAS LACRAS DE LA SOCIEDAD ES SEVERA



DEVOLVIÓ UN BESO UNA MUJER, DANDO UNA SALVAJE MORDIDA.



1

Amada Ledezma Cortés es una chica muy linda, que vive en Tacuba, por allá por donde pernocta el artista Urrutia, ese que hace los monos de "Popocha". Tenia muchos enamorados en el barrio, desde Aviña hasta Juan Negrete, que se hacia pasar como primo del charro de la pantalla, Jorge Negrete, con objeto de darse más postín y todo lo demás.



2

Pero todos los enamorados no sabían que el mero petatero del barrio era el mecánico Enrique Cedillo, que perseguía a la chica, echándole piropos, los cuales eran recibidos con simpatía por Amada. Hasta que un día, viendo Cedillo que la chica se le ponía a tiro, se atrevió a interferir el canal por donde pasaba siempre la linda Amada.



3

Amada lo acogió cariñosamente, y Cedillo, atrevido, e intempestivamente, le agarró del talle y le dio un beso. En el mismo instante del beso, que fue cinematográfico, Amada, no sabemos si nerviosamente o por lo dulce de los labios de Cedillo, creyó que eran dulce de guayaba, y apretó los dientes, tanto, que el belfo inferior del pobre mecánico quedó desprendido de la boca.



4

"¿Y ahora qué hago?", se decía Cedillo viéndose sin el labio inferior y manando sangre. "Yo que era el mero fiifi de aquí del barrio, me voy a ver más feo que 'Manolete' en una mala tarde", agregaba el herido por la boca apetitosa de Amada, quien asustada salió corriendo para que la policía no le echara el guante.



5

Pero Cedillo, viéndose sin labio y que quedaría leporino por toda su vida, se dirigió a la delegación para denunciar a Amada, con objeto de obligarla a casarse con él, ya que en esas condiciones nadie le iba a hacer caso. Fue presentada la muchacha, que aún tenía sangre entre sus labios carnosos y sensuales.



ES UN
OBSEQUIO
de
**Paramount
Academy**



EN NUESTRO
FOLLETO
CONFIRMARA
LA VERDAD DE
NUESTRA
AFIRMACION

**GRATIS
PARA
USTED**

como material de trabajo una
MAQUINA DE COSER de
5 cajones, 2 años de garantía
cost, curce y borda además
de todos los otros elementos
de aprendizaje incluida una
PLANCHA ELECTRICA
de líneas aerodinámicas.

aprenda CORTE Y CONFECCION

PRACTICAMENTE EN SU CASA POR CORREO

CON UN METODO REVOLUCIONARIO UNICO EN EL MUNDO

EN POCO TIEMPO
EXPERTA MODISTA

ESTA PLACA ES SUYA!



PROFESORA DE
CORTE Y CONFECCION
Academia Incorporada a
Paramount Academy

ENSEÑE
POR EL METODO
PARAMOUNT
• PATENTADO
• UNICO
EN EL
MUNDO



y en sólo DOS
MESES le otorgaremos **GRATIS**
en su domicilio,
el diploma de
Profesora de
**CORTE Y
CONFECCION**

DADO EL PRIMER PASO, LOS DEMAS
SE LE FACILITARAN INCREIBILMENTE...

**Paramount
Academy**

**Apartado 5-332
México D.F.**

SOLICITE FOLLETO GRATIS

APARTADO 5-332 - MEXICO D.F.

49
PL

Nombre Completo

Dirección Completa

Localidad

Tel. o Edif.

Actúe **HOY MISMO** envíe el cupón

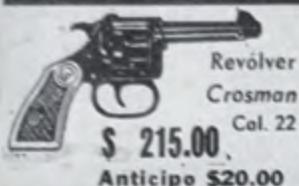
Si Ud. reside en U.S.A. envíe este cupón a 1120 NW DOUGLAS ROAD MIAMI 33125 - FLA. U.S.A.

MAGAZINE DE POLICIA
8 de Julio de 1968

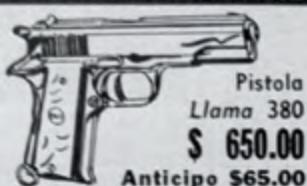


* **¿Cuándo fué su último aumento?**

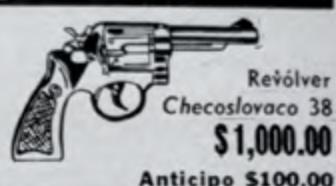
**LAS MEJORES ARMAS • A LOS MEJORES PRECIOS
EN LA MEJOR ARMERIA**



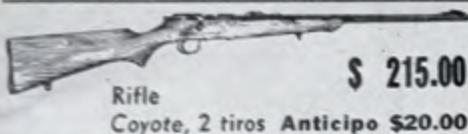
Revólver
Crosman
Col. 22
\$ 215.00
Anticipo \$20.00



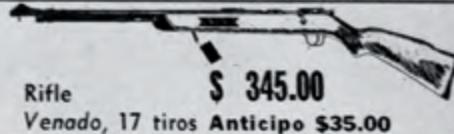
Pistola
Llama 380
\$ 650.00
Anticipo \$65.00



Revólver
Checoslovaco 38
\$1,000.00
Anticipo \$100.00



Rifle
Coyote, 2 tiros **\$ 215.00**
Anticipo \$20.00



Rifle
Venado, 17 tiros **\$ 345.00**
Anticipo \$35.00



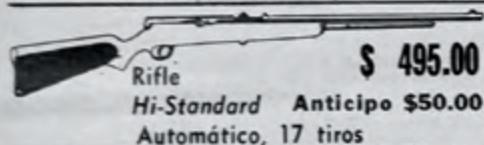
Pistola
Trejo .22
\$ 600.00
Anticipo \$60.00



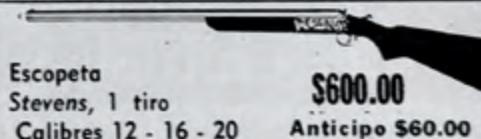
Pistola
Trejo 380
\$650.00
Anticipo \$65.00



Revólver Cal. 22 Mod.
Frontier marca "HI-HUNTER"
\$ 650.00 Anticipo \$65.00



Rifle
Hi-Standard **\$ 495.00**
Automático, 17 tiros Anticipo \$50.00



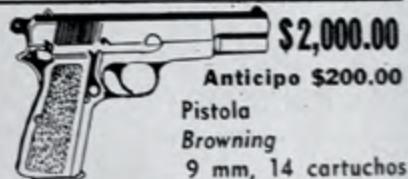
Escopeta
Stevens, 1 tiro **\$600.00**
Calibres 12 - 16 - 20 Anticipo \$60.00



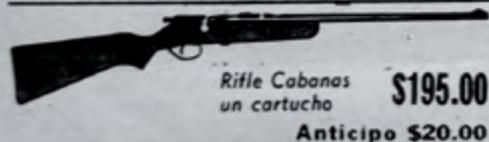
\$ 150.00
Anticipo \$15.00
Pistola Mendoza, 1 tiro



Pistola Super,
Colt Cal. 38
\$1,650.00
Anticipo \$165.00



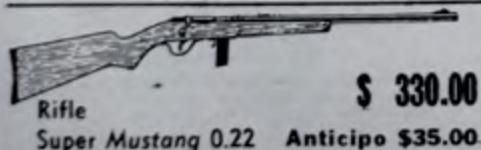
\$2,000.00
Anticipo \$200.00
Pistola
Browning
9 mm, 14 cartuchos



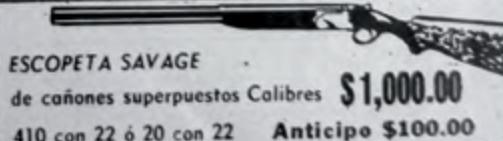
Rifle Cabañas
un cartucho **\$195.00**
Anticipo \$20.00



Rifle
Cabañas **\$490.00**
Automático, 10 tiros Anticipo \$50.00



Rifle
Super Mustang 0.22 **\$ 330.00**
Anticipo \$35.00.



ESCOPETA SAVAGE
de cañones superpuestos Calibres **\$1,000.00**
410 con 22 ó 20 con 22 Anticipo \$100.00

Surtimos pedidos C. O. D. o Reembolso, previo anticipo de 10%
Mande \$3.00 y le enviaremos el último Catálogo de Armas

Donceles 101-A. **ARMERIA LLAMA, S. A.** México 1, D. F.

A-7

HAMPA.



SEGURAMENTE VENDRÁN MAÑANA O PASADO, NOS QUEDAREMOS VIGILANDO HASTA QUE ES OCURRA..



POLICIA

COMPLETAMENTE AJENO A LOS CUERPOS DE SEGURIDAD PUBLICA
SEÑALAR LAS LACRAS DE LA SOCIEDAD ES SERVIRLA

Solo debe 13
MUERTES



Segundo Álvarez Gutiérrez, es un individuo de tan pésimos antecedentes que necesita un sepulturero especial para enterrar a sus víctimas. Tiene un cementerio aparte. Ha matado a siete personas y quiere completar la docena. Es de carácter impulsivo. No se fía dónde está y qué hora es para agredir a cualquier persona que le caiga mal. Lo vemos arrojando a puntapiés a un pasajero que lo vió con malos ojos. Información en páginas interiores.

AÑO 9 NUMERO 419

MAGAZINE DE

SALE LOS LUNES

POLICIA

COMPLETAMENTE AJENO A LOS CUERPOS DE SEGURIDAD PUBLICA
SEÑALAR LAS LACRAS DE LA SOCIEDAD ES SERVIRLA

ASESINATO *inútil*

PAGS. 16 y 17



Después de una lucha feroz, uno de las hermanas logró acercarlo el cuchillo a la otra, y con la misma arma, atravesó el corazón de su rival. Y todo fue por un pleito entre los hijos de ellas. ¿Algo doloroso entre familias?

RIÑA Y MUERTE ENTRE HERMANAS

GENDARMES ASESINOS



Luciano Genabiles Lucia, policía, quien después de golpear a su compañero, también policía, Secundino Muñoz Lugo. Los policías persiguieron al pobre hombre hasta su casa y allí lo liquidaron. Información sensacional.

UN ESPIRITU GUASON



Al fondo de la fábrica Artes Tallot, fué asesinado el licenciado Saldaba, según unos, y según otros fué suicidio; pero los partes y los informes policíacos aseguran que se trata de un vil asesinato. Vea la elegante residencia del señor Saldaba.

CELOS DE BARRIADA

Fernando Martínez Chávez y Perfecto Cedillo Pastor, que resultaron heridos gravemente. Los acompañan los investigadores del servicio secreto 55 y 143. En esta tragedia resultó su muerte. Y todo por celos entre ellos.



Capítulo
Nº 2

MI OTRO YO

ARGUMENTO DE
PAULINO EK.

ME VOLVI A DORMIR Y
OTRA VEZ ME SENTI VO-
GANDO EN EL ESPACIO...



Y CUANDO DESPERTE CONTEMPLÉ DE
NUEVO A MI MADRE INDIA. AFUERA
SE OÍAN RUIDOS Y EXPLOSIONES
COMO SI FUERA
UNA GUERRA.



ERA EL 16 DE SEPTIEMBRE
Y LOS MEXICANOS CELE-
BRABAN SU FIESTA.



MI INTENCION FUE LEVANTARME Y
GRITAR:



MI MADRE MEXICANA ME CUBRIA DEL
FRIO CON SU REBOZO, MIENTRAS LOS
CHUPINAZOS Y LAS EXPLOSIONES
SEGUIAN.



PERO CO-
MO ERA UN RE-
CIEN NACIDO NO
PUDE HACER NA-
DA.

