

## EVENTOS

### EXPOSICIÓN

#### *Entre Ríos y Montañas Sagradas*

Raúl Barrera Rodríguez

Después de haberse exhibido en el Museo del Templo Mayor (2006-2007), Museo Tecnológico de la CFE (2007), Museo Regional de Tepic (2007) y el Museo Regional de Guadalajara (2008), ahora la exposición itinerante denominada “Entre Ríos y Montañas Sagradas: Arqueología en El Cajón, Nayarit”, se presenta del 19 de agosto al 31 de octubre de 2008 en el Museo Casona de la Estación, ubicado en la ciudad de Zitácuaro, Michoacán.

Como parte de los festejos por un aniversario más del establecimiento de la Suprema Junta Nacional Americana y de la apertura del nuevo Museo Casona de la Estación, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia y el H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, Michoacán, presentan en esta localidad tan importante obra para la arqueología mexicana.

La exposición consta de un total de 168 piezas arqueológicas y/o lotes, de las cuáles, 86 son esculturas de barro (guerreros, jugadores de pelota, mujeres embarazadas, ancianos, músicos, siameses, un tlacuache, y dos aves). Asimismo, 46 de estas piezas son vasijas de barro (ollas, cuencos, platos, cajetes, vasijas antropomorfas y fitomorfas); además, se presentan 11 esculturas de piedra (una estela antropomorfa, cuatro rostros humanos, una figura humana en altorrelieve y cinco representaciones de animales: tres aves, un cuadrúpedo y un alacrán). El material de concha es representado por tres pulseras, un lote de dos pulseras y un lote de nueve brazaletes, un caracol, 17 collares compuestos por cuentas y pendientes, así como por un pendiente antropomorfo y un lote de dos narigueras del mismo material.

La colección es resultado de los trabajos de investigación que la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH, llevó a cabo entre 2003 y 2006 en el área de construcción de la Presa Hidroeléctrica el Cajón, Nayarit, por parte de la Comisión Federal

de Electricidad. Las piezas en su mayoría, fueron halladas en los sitios conocidos como El Tepetate, El Ciruelo, La Playa, Paso de San Juan y Lagunitas, que se encuentran ubicados en las cercanías del Río Grande de Santiago.

Si bien es cierto que la exposición tiene como eje fundamental los materiales que estaban asociados a las tumbas de tiro exploradas y que han sido fechadas hacia alrededor del 200 a. C. al 600 d. C., en ésta se presenta un panorama general del desarrollo cultural que desde la época prehispánica hasta la actualidad ha ocurrido en la región geográfica de la Sierra Madre Occidental.

El público visitante podrá conocer y disfrutar de la exposición, a través de cinco módulos o salas: el primero contiene los aspectos generales, una maqueta del sitio de tumbas de tiro conocido como La Playa y la pieza emblemática (estela antropomorfa proveniente del sitio el Tepetate). El segundo está integrado por grupos de esculturas de barro, vasijas, concha y esculturas de piedra. El tercero y cuarto contienen la recreación de las tumbas 24 y 26 del sitio La Playa, con sus respectivos entierros y el ajuar funerario de acompañamiento. Por último, el quinto módulo tiene que ver con los grupos étnicos actuales de coras y huicholes, y su posible vinculación cultural con una tradición milenaria que inicia en la denominada tradición tumbas de tiro.

La exposición incluye, además, tres videos que muestran los trabajos arqueológicos realizados, así como una serie de reportajes, realizada por RTN (Radio y Televisión de Nayarit), de los grupos étnicos actuales de la región (coras y huicholes).

La generosa disposición de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH, así como del Lic. Luis Fernando Salgado Camacho, director de Promoción y Difusión Cultural del H. Ayuntamiento Constitucional de Zitácuaro, Michoacán, y de los especialistas en Museografía Miguel Ángel Correa, David Aguirre, Anna Krackowska, Ricardo Rivera y Alfredo Solano, hicieron posible que la sociedad zitacuarenses tenga la oportunidad de acercarse y conocer, a través de esta interesante muestra arqueológica, el complejo pensamiento cosmogónico de las sociedades que en el pasado ocuparon esa porción geográfica de la República Mexicana...



8 de septiembre de 1968, mitin en la Plaza México (Detalle).