

EVENTOS

PRIMER COLOQUIO

Estudios sobre Cultura Marítima en México

12-14 de noviembre de 2008

Centro Histórico, Ciudad de México

INAH / SUBDIRECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

Flor Trejo Rivera

Posiblemente el mar sea uno de los elementos más cautivadores. El mar separa pero también une. Ha sido escenario de guerra y proveedor de alimentos, elemento de mitos y leyendas, provoca miedo pero también es capaz de convertirse en musa de artistas, causa curiosidad y desafía constantemente a los científicos. México, por sus particulares características y ubicación geográfica, es un país con gran potencial marítimo, con más de 11,000 Km de litorales y 2.8 millones de km² de océano guarda mucha historia por contar. En numerosas ocasiones se ha mencionado que México vive de espaldas al mar, pero una revisión más cuidadosa de la bibliografía actual y los proyectos desarrollados en nuestro país nos obliga a matizar dicha afirmación. Los estudios sobre cultura marítima, es decir, la relación del hombre con el mar en sus vertientes políticas, económicas, tecnológicas o sociales, han sido abordados en nuestro país desde diferentes disciplinas como la historia, la arqueología y la antropología. Sin embargo, aún son pocos los espacios académicos especializados donde se vinculen estas investigaciones y se discutan las aportaciones y los enfoques dentro de las que han sido planteadas. Dicha situación aparenta una falta de interés en este tipo de estudios. No obstante, la producción bibliográfica reciente, los grupos de estudio formados en instituciones académicas de prestigio así como las investigaciones actuales encaminadas a comprender la relación del hombre con el mar, evidencian lo contrario y dan muestra de la importancia que los temas relacionados con el mar representan para la comunidad científica.

Esta situación hacía evidente la necesidad de convocar a investigadores relacionados con aspectos náuticos o marítimos, a fin de abrir un espacio que permita la vinculación y el intercambio de ideas y proyectos. La intención del *Primer Coloquio Estudios sobre Cultura Marítima en México*, organizado por la Subdirección de Arqueología Subacuática del INAH, fue acercar a los estudiosos de la cultura marítima para obtener una perspectiva inicial de lo que se está haciendo en México, de manera que en las reuniones futuras se puedan plantear temáticas más específicas como fuentes, metodología, líneas de investigación o un estado de la cuestión.

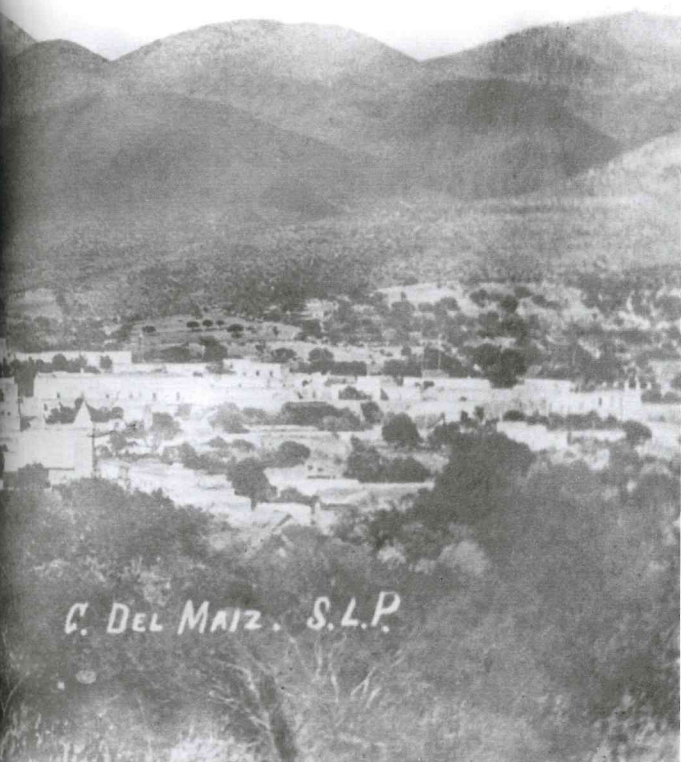
Durante tres días (12 al 14 de noviembre del 2008) se reunieron en el Palacio de la Autonomía



Autor no identificado. Vista de Ciudad del Maíz, San Luis Potosí, México,

(Lic. Verdad No. 2), 18 investigadores de diversas instituciones académicas como la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Mora, la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, la Universidad Iberoamericana, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Universidad de Extremadura (España), con el objetivo de compartir el estado actual de sus investigaciones y proyectos, avances y planteamientos de estudio a futuro. La conferencia magistral estuvo a cargo del Dr. Fernando Serrano Mangas, catedrático del Departamento de Historia de América de la Universidad de Extremadura, España. En su exposición presentó los avances de su investigación sobre Gonzalo Milano, navegante y hombre de negocios de la Carrera de Indias, donde mostró, a través de una erudita pesquisa en numerosos acervos históricos de Extremadura, cómo a pesar de las disposiciones de la Casa de la Contratación algunos navegantes ejercían el oficio sin la certificación de dicha institución y, además, un tema poco conocido aún en materia náutica: la importancia de los carpinteros a bordo para los cálculos de navegación, quienes se embarcaban no sólo para hacer reparaciones en la nave -en caso de requerirlo- sino también para auxiliar en las operaciones donde se necesitaban cálculos más sofisticados y que la mayoría de la marinería era incapaz de efectuar.

El primer día, además de la conferencia magistral, se abordaron dos temas: geografía marítima y sistema defensivo. En el primero, Lourdes de Ita



ca. 1925. © SINAFO/Fototeca Nacional-INAH.

expuso las propuestas metodológicas de los geógrafos para el estudio geohistórico marítimo. El tema estuvo complementado con las exposiciones de Flor Trejo y Roberto Junco respectivamente, quienes abordaron el aspecto de la geografía marítima para la comprensión del sistema de navegación de los dos primeros siglos del periodo virreinal, cuando la falta de precisión en instrumentos y mediciones obligaba a los nautas a auxiliarse de otros elementos para comprender su entorno y poder llegar al puerto de destino. En la segunda sesión, Rafal Reichert y David Domínguez Herbón hablaron sobre el sistema defensivo en el Gran Caribe y Campeche respectivamente. El primero desde la perspectiva de los situados, aportación que contribuía para la defensa del imperio español ante el ataque constante de los enemigos, y el segundo ponente con la investigación sobre el sistema de guardacostas de la Capitanía General de Yucatán y su intento por expulsar a los ingleses quienes explotaban el palo de tinte.

La sesión del segundo día inició con el tema “puertos y comercio” donde Matilde Souto y Verónica Cordero hablaron de dos puertos de gran importancia: Veracruz y Campeche. Sobre Veracruz Souto destacó que el estudio del comercio veracruzano para el siglo XVIII aún tiene pendiente por realizar análisis desde la perspectiva americana. Por su parte, Cordero habló sobre el comercio ilícito en el puerto de Campeche a finales del siglo XVIII, tema difícil de abordar pues las fuentes históricas, por obvias razones, no reseñan de manera explícita es-

ta práctica tan común en el comercio novohispano. Posteriormente, la mesa titulada “sociedades marítimas” abarcó desde la perspectiva teórica, el análisis de las sociedades prehispánicas costeras y los estudios iconográficos, la expresión de lo marítimo en diferentes plataformas. Vera Moya se planteó la cuestión de las posibilidades teóricas y metodológicas de la arqueología marítima para generar conocimiento, mientras que Emiliano Melgar explicó algunas de las nuevas líneas de investigación que vienen desarrollándose en torno a la arqueología marítima de los mayas. En ejemplos concretos, Luis A. Martos habló del desarrollo socioeconómico de la porción central de la Costa Oriental de Quintana Roo, desde el preclásico superior hasta el periodo Colonial; por su parte Zulema Raya expuso la influencia de la iconografía marítima española en la emblemática novohispana del siglo XVII. La última parte de las sesiones del segundo día estuvo conformada por el tema de “construcción naval”, donde Iván Valdéz-Bubnov expuso elementos para comprender el desarrollo de la construcción naval española durante los siglos XVII y XVIII, específicamente de los buques de guerra. En lo concerniente a la arquitectura naval de los galeones filipinos, Ostwald Sales disertó sobre un tema poco conocido, pues la polémica sobre la calidad de los buques construidos en el pacífico asiático estuvo ligada a diferentes intereses.

El último día del coloquio se hizo una sola sesión titulada “Pacífico”, cuatro especialistas en el tema expusieron sus propuestas. Carmen Yuste compartió con el público sus reflexiones, resultado de más de diez años de investigación en torno al tráfico y comercio transpacífico. Por su parte, Guadalupe Pinzón analizó algunas de las propuestas surgidas en los territorios americanos a lo largo del siglo XVII respecto a realizar navegaciones ínter coloniales en el Mar del Sur y su adecuación a la realidad americana. La investigadora Dení Trejo ofreció un interesante análisis iconográfico de representaciones, hechas por asiáticos, del mar californiano, mientras que Germán Andrade explicó sus pesquisas sobre la situación político-militar de las luchas de emancipación en América y de cómo éstas afectaron las rutas marítimas.

Por último puede decirse que las expectativas del *Primer Coloquio Estudios sobre Cultura Marítima en México* fueron rebasadas. Las ponencias presentadas serán publicadas y a partir de 2009 se iniciará la organización para el segundo coloquio, ahora con un tema específico a debatir y que está aún por definirse. El interés y la participación entusiasta, tanto de los ponentes como del público participante, hizo evidente la necesidad de formar una plataforma que vincule a los diversos investigadores e instituciones a fin de conseguir una meta común: explorar la cultura marítima de nuestro país desde estudios interdisciplinarios.