

PRIMER COLOQUIO-HOMENAJE JAIME LITVAK KING
 “TODAS LAS PIEDRAS TIENEN DOS MIL AÑOS”

Joel Santos

En el marco del setenta aniversario de la ENAH, durante los días 6, 7 y 8 de mayo del presente año, se celebró en el auditorio Javier Romero de la ENAH el *Primer coloquio Jaime Litvak King*, un evento académico en homenaje al Dr. Jaime Litvak (1933-2006), quien fue recordado por su trayectoria en la Arqueología mexicana y como maestro de varias generaciones de arqueólogos. “La historia de la arqueología mexicana y el patrimonio cultural”; “Técnicas y metodología de investigación; estudios mesoamericanistas” y “La arqueología industrial”, fueron los temas que se abordaron en las tres mesas en que se dividió el evento, el cual estuvo precedido por un sentido homenaje en el que estuvieron presentes familiares y amigos del Dr. Jaime Litvak. El evento fue inaugurado por Alejandro Villalobos, director de la ENAH, quien recordó la trayectoria académica y los aportes del Dr. Litvak a la Arqueología de México, así como experiencias personales y anécdotas que ambos compartieron en la UNAM. Más adelante, en su participación como ponente, el Dr. Villalobos, recrearía con imágenes, música y comentarios, una entrevista grabada que le realizó el Dr. Litvak en su programa de radio UNAM.

Por su parte, Paul Schmidt recordaría los nombres de ilustres antropólogos “nuestros viejitos”, -como los llamaban Paul y Jaime-, quienes después de haber tenido una amplia y reconocida trayectoria, permanecían inactivos y en el olvido, hasta que fueron rescatados por el Dr. Litvak, quien los invitó a incorporarse a la planta de investigadores del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, convirtiéndose tiempo después, en el soporte académico de esta institución. En su participación, Manuel Gándara, quien fue un alumno del Dr. Litvak, destacó las contribuciones del Dr. Litvak en el campo de la computación aplicada a la Arqueología, como precursor, innovador y visionario sobre las posibilidades de los sistemas de computo en la investigación arqueológica. Joel Santos señaló que

para el Dr. Litvak lo más importante era entender el desarrollo de la Arqueología como una disciplina cambiante, en continua transformación, generando nuevos planteamientos, resolviendo problemáticas, brindando respuestas en los ámbitos académicos, culturales, sociales y políticos. El desarrollo de la investigación arqueológica desde el punto de vista técnico-metodológico y el problema del patrimonio cultural, desde su perspectiva legal, social y política, fueron los temas centrales que el Dr. Litvak abordó en la Arqueología mexicana.

El Dr. Jaime Litvak también fue recordado por su incursión en la Arqueología de Morelos y Guerrero, por haber impulsado la aplicación de técnicas científicas y por haber dedicado los últimos años de su vida al desarrollo de la Arqueología industrial en México. Las ponencias del evento giraron en torno a estos y otros temas, enriquecida con nuevos aportes, reconocimientos, anécdotas de colegas, amigos, así como la participación de estudiantes y público en general. En el evento participaron los investigadores del INAH: Raúl Arana, Rosa Reyna Robles, Patricia Fournier, Rubén Cabrera, Pedro López, Alberto Herrera, Elizabeth Mejía, Luis Alberto Martos, Francisco Rivas y Druzo Maldonado. Por parte de la UNAM participaron: Emily McClung, Diana Martínez, Emilio Ibarra, Cristina Adriano, Denisse Argot y Sinhúe Lucas Landgrave. Patricia Plunket y Gabriela Uruñuela por parte de la UDLA Puebla y M. Jaques Blackman de la Smithsonian Institution. Como parte del evento se presentó el libro *Excavaciones en Guasave, Sinaloa* (2008) de Gordon Ekholm, publicado en coedición por el INAH, El Colegio de Sinaloa y Editorial Siglo XXI. El libro fue presentado por María de los Ángeles Heredia, Emiliano Gallaga y Rubén Manzanilla.

El Coloquio Jaime Litvak, pretende convertirse en uno de los eventos académicos sobre Arqueología más importantes en México. El Primer Coloquio Jaime Litvak King “Todas las piedras tienen dos mil años”, fue coordinado por la Dra. Patricia Fournier; organizado por el Posgrado de Arqueología de la ENAH; el cuerpo académico Promep, Arqueología e Historia de las Sociedades Complejas.

