

# Discapacidad, Educación y Cultura

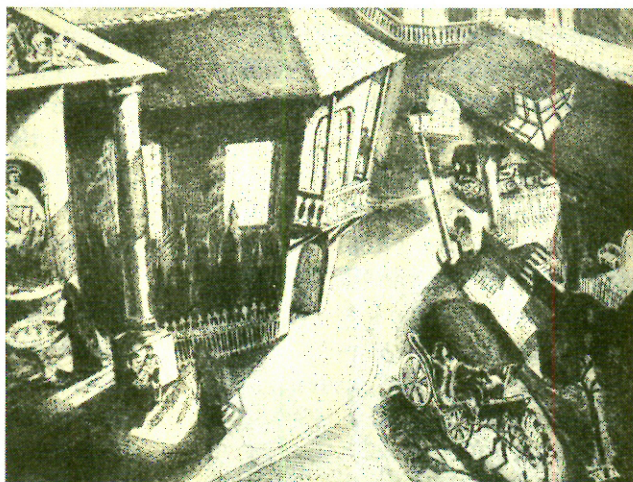
(Otro macroproyecto para armar)

*Mtro. José Luis Ramos Ramírez*

COORDINADOR DEL MEGAPROYECTO EDUCACIÓN Y CULTURA

*Lic. Janeth Martínez M.*

COORDINADORA DEL MACROPROYECTO DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN Y CULTURA



Francisco Saragoni, *La calle*, Chile.

Una vez evaluados los avances del macroproyecto Juego, Educación y Cultura, como de imaginar nuevos rumbos de trabajo, convenimos en reordenar nuestras actividades al tenor de otras utopías para dar lugar a un diseño más integral de nuestro quehacer antropológico. Los resultados, básicamente son dos: proponer una estrategia modular de trabajo e inaugurar un nuevo campo de acción. El primero refiere al megaproyecto Educación y Cultura, mientras el segundo acota al macroproyecto Discapacidad, Educación y Cultura.

## Modelo modular

La experiencia de trabajo directa con nuestros proyectos, el contacto con profesionales de la educación sin ser especialistas en la investigación y nuestra actividad docente, nos posibilitaron reconocer algunos aspectos básicos para configurar una estructura modular dinámica y flexible que permita atender diversas tareas académicas con resultados concretos, en tiempos claramente acotados.

La estructura está compuesta por la combinación ramificada de tres componentes básicos: líneas de acción, niveles de trabajo y contenidos específicos de estudio. Son tres las líneas: investigación, capacitación y difusión; los niveles refieren el diagnóstico, el análisis y la aplicación de los resultados, y los contenidos remiten a la liga de educación y cultura con un tercero, sea el juego, la discapacidad o la identidad social (por ejemplo).

Además de ser un sistema organizacional propio, útil para nuestro trabajo, es un modelo que venimos ofreciendo a otros profesionales no especialistas en investigación o a educadores en formación.<sup>1</sup>

La integración diferencial de los nueve elementos nos permite distinguir cuatro categorías de trabajo: incluyendo de 1 a 3 elementos dan lugar al microproyecto; de 4 a 6 constituyen un proyecto y de 7 a 9 un macroproyecto.

Para el transcurso de este año (2001) tenemos diversas actividades propias de cada categoría. En un número anterior del *Diario de Campo* hablamos del macroproyecto Juego, Educación y Cultura, ahora nos interesa presentar el macroproyecto Discapacidad, Educación y Cultura.

## Una nueva ruta:

### Discapacidad entre la educación y la cultura

La discapacidad es un fenómeno al que actualmente se le ha dado mucha importancia, y creemos que la antropología —disciplina de la que formamos parte— puede aportar nuevos elementos para la comprensión del fenómeno en varios niveles.

Este tema ha sido atendido principalmente por psicólogos, trabajadores sociales, médicos y pedagogos; así, en el ámbito de la antropología y la sociolo-



Marco A. Bontá, *Pan de horno*, Chile.



Jorge Cruzat, *Mi pueblo*, Chile.

gía se ha dicho muy poco, particularmente en México. Razón que nos convocó para acercarnos al tema de la discapacidad en México, enfatizando un enfoque social y cultural.

Primero, hubo necesidad de reconocer estudios previos, como los generados en otras disciplinas, llegando a advertir un espectro de atención amplio, diversificado y heterogéneo hacia el problema. Después de este primer acercamiento, entendimos claramente la necesidad de atender al problema de manera integral, para lo cual retomamos la estrategia compleja y flexible del megaproyecto Educación y Cultura.

Configuramos un macroproyecto de investigación que lleva por título Discapacidad, Educación y Cultura, cuyos objetivos centrales son:

\* Promover una perspectiva sociocultural en torno a la discapacidad, como resultado de una evaluación clara de las condiciones y necesidades que poseen los sujetos de esta categoría social.

\* Crear espacios de discusión, comunicación e intercambio de información, que den como resultado un mayor conocimiento de la problemática.

\* Generar un modelo analítico de investigación sociocultural para abordar la temática.

\* Capacitar a diferentes grupos sociales en estrategias de investigación aplicada.

\* Difundir resultados generales y parciales de la investigación, favoreciendo el intercambio con los grupos más diversos.

\* Proponer estrategias adecuadas en investigación, difusión, capacitación, útiles para la integración social.

El macroproyecto, que sigue la estructura general del megaproyecto (en el que está inserto), incluye las tres líneas: Investigación, Capacitación y Difusión, buscando ser un proyecto integral.

Bajo esta perspectiva creemos que efectivamente el proyecto posee un enfoque integral, atendiendo a varios aspectos; además, en las tres áreas proponemos generar productos específicos: publicaciones, artículos, conferencias, informes, etcétera.

### Los primeros pasos

Dentro de las primeras actividades está en marcha la construcción de un directorio de instituciones, fundaciones y organizaciones que realizan actividades de atención al problema de la discapacidad, el cual contendrá in-

formación clave que permita a los usuarios acercarse de manera directa a las instituciones, sea por intereses de investigación, para solicitar atención o apoyo.

Finalmente, mencionamos la actividad central, relativa a la difusión, el I Coloquio<sup>2</sup> "Discapacidad, Educación y Cultura", que se llevará a cabo los días 7, 8 y 9 de noviembre de 2001, teniendo como objetivos principales:

· Promover el intercambio y la evaluación de la labor académica, cien-

Investigación	Capacitación	Difusión
<p>a) Diagnóstico general</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes</li> <li>• Cifras y censos</li> <li>• Políticas públicas</li> <li>• Servicios</li> <li>• Prestaciones y ayudas</li> <li>• Organizaciones</li> <li>• Clasificación de las discapacidades</li> </ul> <p>b) Historia social de la Discapacidad y su atención en México</p> <p>c) Realidad social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas estudiados</li> <li>• Conceptos y terminología</li> <li>• Concepción social</li> <li>• Caracterizaciones y valoraciones en torno al tema</li> <li>• Trabajo con grupos específicos</li> </ul> <p>d) Perspectivas a futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación</li> <li>• Problemas, perspectivas y posibles soluciones</li> <li>• Propuestas integrales</li> </ul>	<p>a) Generar línea de investigación en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, para trabajo con alumnos de licenciatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de investigadores sobre el tema.</li> <li>• Tesis producto de las investigaciones de los alumnos que desglosen la temática general y las particulares.</li> </ul> <p>b) Talleres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia e integración educativa.</li> <li>• Integración escolar y social.</li> </ul> <p>1.Éstos propuestos para maestros de educación especial y regular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las Ciencias Sociales y la Discapacidad. - Está dirigido a estudiosos de las ciencias sociales que realicen trabajos sobre el tema.</li> </ul>	<p>a) Número especial sobre la temática en la revista "Correo del Maestro".</p> <p>b) Elaboración de un Directorio actualizado sobre las instituciones de ayuda, asistencia, atención, investigación, etcétera, en torno a la discapacidad.</p> <p>c) Programación de conferencias y paneles de discusión en diferentes instituciones de la República Mexicana.</p> <p>d) Publicación de artículos en revistas especializadas.</p> <p>e) Elaboración de un sitio WEB, como punto de confluencia de interesados y especialistas.</p> <p>f) I Coloquio "Discapacidad, Educación y Cultura"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de Memorias.</li> <li>• Edición de libro resultado del evento (selección de los mejores trabajos)</li> </ul>

tífica, de apoyo y difusión de la problemática de la discapacidad en México.

- Favorecer el intercambio de experiencias con investigadores nacionales e internacionales.

- Realizar una evaluación y elaborar propuestas que favorezcan el conocimiento de las necesidades de los discapacitados.

Las actividades a desarrollar dentro del Coloquio son:

1. Conferencias magistrales: dictadas por especialistas sobre el tema con una amplia experiencia de trabajo.

2. Mesas de trabajo: en las que se presentarán trabajos, investigaciones en marcha, experiencias de trabajo, etcétera.

3. Panel de discusión: orientado a la evaluación de las perspectivas revisadas, con el afán de proponer estra-

tegias reales para el apoyo de las personas con discapacidad, sus familias, maestros, etcétera.

4. Talleres: tiene la finalidad de proporcionar herramientas para el trabajo con colectivos de discapacitados, sobre bases teóricas y prácticas.

Como se puede observar, es muy amplio el abanico de posibilidades de trabajo en torno al tema, hemos presentado en esta ocasión nuestra propuesta general, misma que nos permitirá arrancar con el trabajo, el cual se verá nutrido por los diferentes canales de comunicación que logremos establecer con todos los interesados en el tema.

Informes sobre el Coloquio:

Correo electrónico:

[coldiscapacidad@yahoo.com](mailto:coldiscapacidad@yahoo.com)

Mtro. José Luis Ramos Ramírez:

[xozeluzr@yahoo.com](mailto:xozeluzr@yahoo.com)

Lic. Janeth Martínez M.:

[janetconh@yahoo.com](mailto:janetconh@yahoo.com)

#### NOTAS

1 Dicho modelo se desarrolla ampliamente en el libro *El acto de jugar*, José Luis Ramos y Janeth Martínez (coords.), actualmente en prensa.

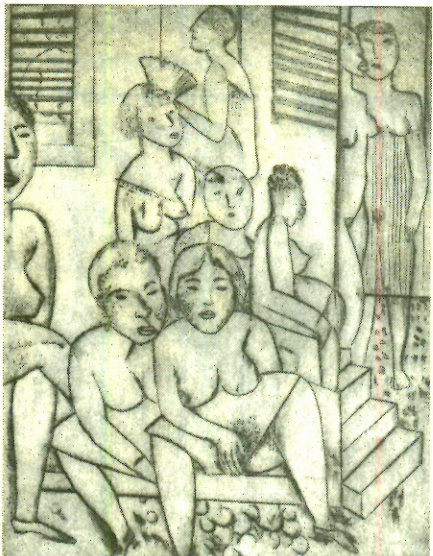
2 Ver convocatoria en este mismo número de *Diario de Campo*.



Petion Savain, *Las abluciones de Navidad*, Haití.



Cândido Portinari, *Composición número 1*, Brasil.



Lasar Segall, *De la serie Mangue*, Brasil.



Domingo Ravenet, *Noche tropical*, Cuba.