

Seminario permanente de etnografía

SESIÓN DEL 30 DE MARZO DE 2001

Antrop. Martha Bustamante
PROYECTO REGIONAL MESETA PURÉPECHA

Lic. Fernando Orozco
PROYECTO REGIONAL GUERRERO

Mtra. Julieta Valle
PROYECTO REGIONAL HUASTECA



En esta ocasión, la última en la que el Seminario se destinó a la socialización de avances de la línea de investigación "Territorios, santuarios y ciclos de peregrinación", se presentaron dos equipos regionales: el de la Huasteca y el de Guerrero. En ambos casos, se trató de exposiciones a cargo de los respectivos coordinadores de proyecto que fueron complementadas, enriquecidas y apuntaladas por sus asistentes de investigación, muy particularmente en lo que toca al segundo equipo.

En primera instancia, la exposición de la Huasteca privilegió los aspectos de orden metodológico inherentes a la temática investigada. Así, se ponderó la importancia de considerar la base ecológica y los procesos históricos como puntales para el análisis. Para tal efecto, se estableció un breve inventario de aquellos fenómenos que han ejercido influencia en la configuración territorial de los pueblos y regiones indígenas, así como en su cultura, expresada en este caso en las concepciones y prácticas simbólicas a través de las cuales se apropian y construyen o reformulan su percepción del espacio. Se señaló que la relación entre la configuración territorial y los procesos históricos están, íntimamente, ligados con los procesos de identidad étnica y, por ende, a una matriz o cuerpo cultural compartido.

A lo largo de la exposición, se abundó en ejemplos provenientes de las pesquisas del equipo entre la población teenek, aunque desde un inicio se indicó que el proyecto cuenta con información sobre otros cuatro grupos étnicos, a los cuales se hizo referencia en una sucinta síntesis histórica sobre la conformación regional de la Huasteca. En esta parte se tocaron hechos relevantes que pueden distinguirse desde el periodo prehispánico hasta la actualidad, aunque el acento fue puesto en las etapas colonial y decimonónica. El tratamiento propuesto destacó la relevancia de considerar la interacción entre distintos grupos étnicos en una misma región, así como la pertinencia de redefinir la noción de sincretismo como tarea crucial en la interpretación de los datos etnográficos.

Ya entrada en la presentación de la percepción étnica del espacio, la expositora abordó, pormenorizadamente, algunos de los hallazgos de su equipo con los teenek, entre los que se cuentan el predominio del eje este-oeste (mar-montaña) sobre su contraparte norte-sur en el establecimiento de la cardinalidad, la asociación entre cada uno de estos puntos y los colores, así como con una singular tipología de las lluvias y los truenos. En este momento de la exposición, las aportaciones de la lingüista Ángela Ochoa, profunda conocedora de la lengua teenek y asistente regular del Seminario, enriquecieron el análisis de la ponente.

Un tema que se abordó con particular puntilliosidad fue el que concierne a los mitos de origen, dado que para la territorialidad teenek es de crucial relevancia la creencia en seres de origen antediluviano (baatsik') que moran en la sierra, los sitios arqueológicos y las cuevas.

En conclusión, la ponente propuso que la información de los significados y atribuciones de los rumbos cardinales por sí mismos dan referencias de la cosmovisión, pero sólo a través del análisis de sus vínculos y relaciones con la ubicación geográfica y simbólica con cerros, manantiales y otros elementos de la naturaleza, con lugares como iglesias, cementerios, pueblos vecinos y otros referentes que tienen significados especiales, se puede acercarse a la comprensión y construcción de un "mapa mental", es decir, a la representación simbólica que las personas tienen sobre su territorio.

En lo que respecta a la exposición de Guerrero, inició con un breve balance de las fuentes existentes, tanto de carácter etnohistórico como etnográfico, destacándose el hecho de que estas últimas son escasas.

A continuación, ya entrando propiamente en materia, el ponente hizo referencia al caso de un cerro que se identifica con la serpiente (Zumpango); delante de este cerro está el águila, y juntos fundaron México-Tenochtitlan. Luego, habló de San Marcos y sus atributos en el pensamiento mesoamericano: se le considera el dueño del maíz, por lo que a la imagen se le colocan mazorcas. Estos datos fueron apoyados por imágenes que muestran una cueva con restos de ofrendas dedicadas al santo en cuestión.

Villela presentó un códice colonial (1680) de carácter migratorio-

fundacional proveniente de Maniáltépetl, población sobre la que, virtualmente, no existe información etnográfica previa. En el lienzo hay indicadores relevantes sobre la conformación territorial: los cerros y el recorrido geográfico de los fundadores míticos o temelitzin que delimitaron el espacio con mojoneras y, que también, trajeron las campanas al pueblo. Como dato singular, se mencionó que, actualmente, en el día de muertos, se coloca una ofrenda en el palacio municipal dedicada a los temelitzin, los principales y los héroes nacionales.

Pasando al caso de Petlacala, se indicó que, para la petición de lluvias, los indígenas suben al cerro un lienzo colonial donde se muestran los fundadores míticos. En la orilla de este documento se indican los límites del territorio étnico con mojoneras, cruces y sitios de colindancia.

De acuerdo a la perspectiva del equipo Guerrero, la territorialidad se plantea desde dos ángulos: la demarcación simbólica del espacio físico y el calendario ritual inscrito en la geografía física. Para efectos de su investigación, tomaron Tlapa como el eje que orientó el trabajo en el resto de las comunidades de estudio.

En Cahuatache, asentamiento mixteco, se encontró que se está conformando una comunidad tlapaneca en las inmediaciones, ante lo cual ha surgido la necesidad de marcar nuevos ejes de delimitación geográfica mixteca. Así, están en un proceso de reubicación de las cruces, ordenándolas de tal forma que integran cuadrángulos. Todo esto fue presentado con el apoyo de numerosas fotografías y diapositivas.

Con relación a la segunda temática, el calendario ritual en la geografía física, presentaron el caso de Zitlala, el cual está regido por dos momentos importantes: las fiestas de mayo y las de septiembre, de tal forma que el ciclo anual queda dividido en un periodo sagrado y otro profano. En Chalpatlahuac, por otra parte, el calendario de las fiestas determina los sitios específicos en el espacio donde se llevan a cabo las ceremonias, estableciendo un circuito de cerros-festividades que inician en el noreste y giran en sentido contrario a las manecillas del reloj. En Cuachimalco, comunidad nahua, a través de la plegaria se hace un listado de los cerros que tienen una representación simbólica que sigue un ordenamiento circular.

La mayoría de los poblados de la montaña alta y baja de Guerrero están orientados hacia un lugar particular, por ejemplo, un cerro principal, una población, simbólicamente, importante como Copala, etcétera. Los santos, por su parte, encabezan la lista de antepasados que fundaron el poblado. A manera de síntesis, presentaron el caso de ciertos cerros y manantiales que están asociados a santos específicos.

En relación con los santuarios, los hallazgos del equipo indican que están directamente relacionados con las hierofanías: una aparición o un milagro que marcan, simbólicamente, un espacio, de modo que un santuario siempre se construye a partir de una hierofanía.

Por otra parte, la mayoría de los templos de la montaña alta de Guerrero están delimitados por una cruz en cada esquina, del mismo modo que es una constante la incorporación de múltiples connotaciones a los cerros, que a su vez son ordenados a través de una jerarquía.

Así, en palabras de los expositores, en esta región "rasgos como la disposición espacial del poblado orientado a un origen mítico, el concepto de tetracardinalidad presente en expresiones rituales contemporáneas, la vigencia del tiempo sagrado inscrito en la geografía y guiada por el calendario ritual agrícola de estos pueblos, nos habla de las formas en que recrean y reconstruyen su cosmología y brindan elementos para comprender mejor su cosmovisión".