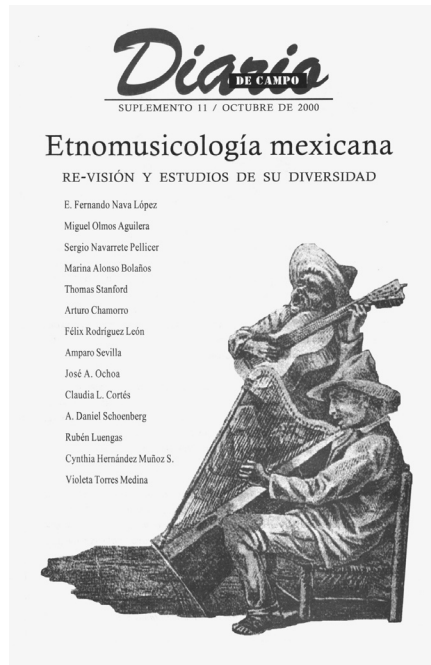


Sinopsis del proyecto:

Festejo a la Virgen del Monte en San Bartolomé Cuahuixmatlac, tlaxcala.

Una manifestación intangible de la cultura

Antrop. J.A. Javier González Corona
CENTRO INAH-TLAXCALA



La cultura intangible de cualquier pueblo, representa el conocimiento acumulado de las sociedades humanas del pasado y del presente. En otras palabras, es su patrimonio cultural el que los identifica como grupo social diferente a cualquier grupo. En este sentido, «entendemos que el concepto de patrimonio cultural como el de cultura, es un concepto dinámico que avanza y se adecua a las cambiantes realidades de la sociedad». (Nahamad Molinari 1997: 52).

El festejo que realizan los pobladores de Cuahuixmatlac, cada año, a partir de 1972, a la Virgen del Monte, se podría decir que es reciente, pero con una gran carga histórica que lo hace importante y trascendente en el culto religioso de la comunidad, así como en la forma en que la misma se organiza, delimitando un espacio sagrado en uno de los muchos parajes que tiene el volcán La Malinche.

Cabe señalar que el festejo, de alguna manera, les da cohesión e identidad al grupo comunal, entendiendo a la identidad como «el punto de vista subjetivo de los actores sociales a cerca de su unidad y sus fronteras simbólicas, así como el entorno de su ubicación en el mundo, es decir, en el espacio social [...] la identidad no debe concebirse como una esencia o como un paradigma inmutable, sino como un proceso de identificación; es decir, como un proceso activo y complejo, históricamente situado y resultante de conflictos y luchas [...] las identidades emergen y varían en el tiempo, son instrumentalizables y negociables, se retraen o se expanden según las circunstancias y, a veces, resucitan.» (Giménez G. 1991: 24, 27, 28).

Como resultado final, pretendo delimitar geográfica e históricamente a la comunidad de Coahuixmatlac dentro del contexto regional, posteriormente, describir a su organización social actual, después de ello, presentar un etnografía detallada del festejo, así como un breve análisis del mismo, para terminar con unas conclusiones.

