

Acervo del Museo Nacional de las Intervenciones



Karl Nebel, *Batalla de Buena Vista. 23 de febrero 1847*, siglo XIX, litografía **Imagen** Colección MINI-INAH

Karl Nebel nació en la ciudad alemana de Altona, en la actual provincia de Hamburgo, el 19 de marzo de 1805. Tras cursar estudios de arquitectura en París, a los 24 años viajó a México por primera vez. Durante aquella estancia de cinco años en este país realizó una carpeta de 50 ilustraciones costumbristas que publicaría en París en 1835, con un prólogo de Alexander von Humboldt. En 1847, cuando ya era un ilustrador famoso, volvió a México para retratar algunos de los episodios clave de la intervención estadounidense, los cuales sirvieron para ilustrar la publicación *The War between the United States and Mexico Illustrated*, de 1851. Murió en París el 4 de junio de 1855.



Karl Nebel, *Batalla de Cerro Gordo*. 18 de abril 1847, siglo XIX, litografía Imagen Colección MNI-INAH



Karl Nebel, *Batalla de Churubusco*. 20 de agosto 1847, siglo XIX, litografía Imagen Colección MNI-INAH



Karl Nebel, *Batalla del Molino del Rey. 8 de septiembre 1847*, siglo XIX, litografía **Imagen** Colección MNI-INAH



Karl Nebel, *Batalla de Chapultepec*. 13 de septiembre 1847, siglo XIX, litografía **Imagen** Colección MNI-INAH



Karl Nebel, *Batalla de Palo Alto, 8 de mayo de 1846*, siglo XIX, litografía **Imagen** Colección MNI-INAH



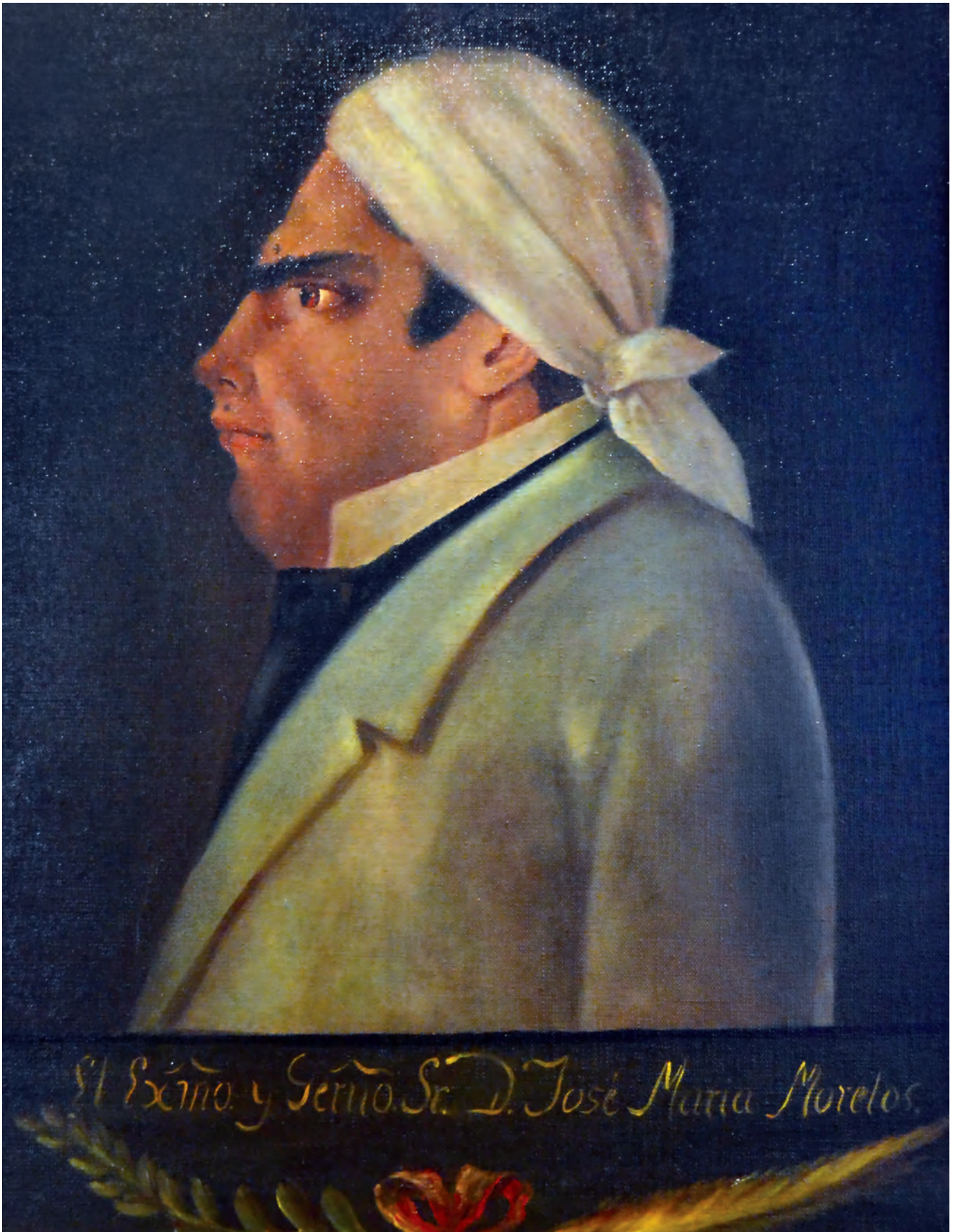
Karl Nebel, *Bombardeo de Veracruz, 22-29 de marzo de 1847* (detalle) siglo XIX, litografía Imagen Colección MNI-INAH



Autor no identificado, *Batalla del 5 de mayo de 1862*, 1870, óleo sobre tela **Imagen** Colección MNI-INAH



Batalla ganada a los franceses, siglo XIX, biombo Imagen Colección MNI-INAH



José Zebero de la Luz Casco, *José María Morelos*, 1812, óleo sobre tela **Imagen** Colección MNI-INAH



Sala Intervención Francesa 1862-1867, Museo Nacional de las Intervenciones, 2013 **Fotografía** Archivo Fotográfico *Diario de Campo*



L. Nieve, *Maximiliano de Habsburgo*, 1865, litografía **Imagen** Colección MNI-INAH



Patio de acceso al Museo Nacional de las Intervenciones, 2013 Fotografía Archivo Fotográfico Diario de Campo



Museo Nacional de las Intervenciones, toma desde el huerto, 2013 Fotografía Archivo Fotográfico Diario de Campo



Autor no identificado, *Retablo la redención de las ánimas del purgatorio, fragmento*, siglo XVII, **Fotografía** Colección MNI-INAH



Sala Refectorio del Convento, Museo Nacional de las Intervenciones, 2013 **Fotografía** Archivo Fotográfico *Diario de Campo*



Autor no identificado, *Soldados norteamericanos desembarcan y entran a la ciudad de Veracruz, 1914*, negativo en original en placa de vidrio
Fotografía Colección MNI-INAH



Autor no identificado, *Francisco Villa a caballo, Torreón, Coahuila*, 1914 **Fotografía** Archivo Casasola, Sinafo-Fototeca Nacional del INAH