

Alquimia, núm. 47: “Los álbumes fotográficos del Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca”, 2013.

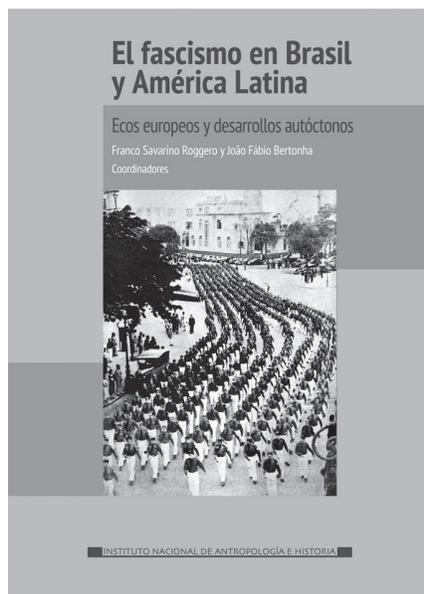
Los archivos fotográficos crecen minuto a minuto. Esconden y muestran historias de personas, familias, regiones, ciudades; muestran actitudes, formas de vestir, miradas. La revista *Alquimia*, órgano de difusión del Sistema Nacional de Fototecas, ha realizado una labor minuciosa por más de 15 años, durante los cuales ha mostrado la memoria colectiva, archivos y la investigación iconográfica de muchos artistas y reporteros, aficionados y aventureros. Se han abordado muchos temas, si bien falta mucho por investigar y difundir de las historias fotográficas a lo largo del tiempo y el territorio.



•••

Franco Savarino Roggero y Joao Fábio Bertonha (coords.), *El fascismo en Brasil y América Latina. Ecos europeos y desarrollos autóctonos*, México, INAH-Conaculta (Memorias, Historia), 2013.

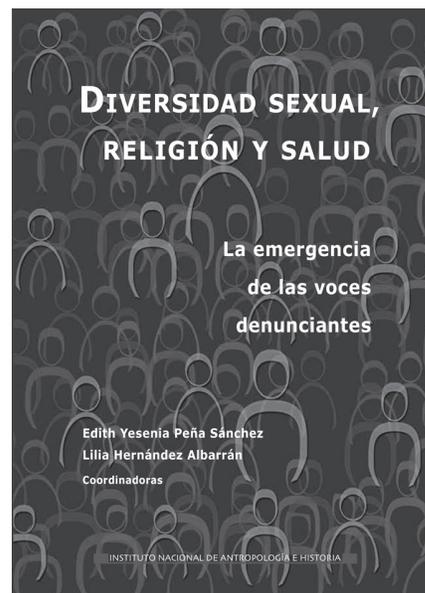
Este libro busca explicar el fenómeno político fascista en América Latina, donde no surgieron líderes de la clase media que se convirtieron en hombres venerados ni existieron movimientos capaces de atraer a las grandes masas. La comparación con otras regiones del mundo sitúa la experiencia fascista latinoamericana en un contexto mucho más amplio. Existe la percepción generalizada del fascismo como un régimen autoritario, conservador, ultranacionalista y anticomunista, aunque se trata de un fenómeno que requiere una mayor atención.



•••

Edith Yesenia Peña Sánchez y Lilia Hernández Albarrán (coords.), *Diversidad sexual, religión y salud. La emergencia de las voces denunciantes*, México, INAH-Conaculta (Memorias, Interdisciplina), 2013.

Con el lema “Hacia el cambio de hábitos sociales por una convivencia libre de violencia”, este volumen reúne 17 ensayos que abarcan desde el abuso sexual en el hospital de Los Hipólitos durante el siglo **xvi** y la doble



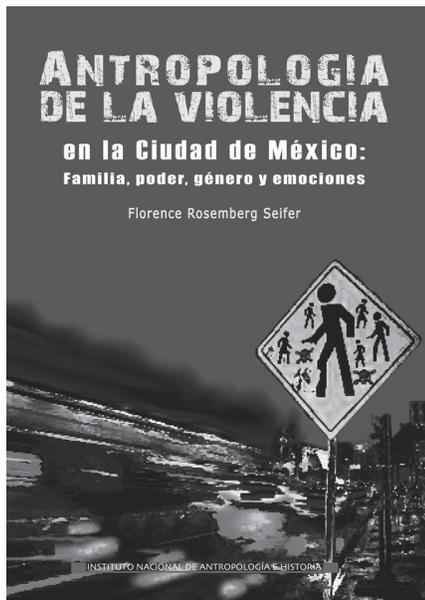
moral que impera en la ciudad de Monterrey de la actualidad, hasta el activismo cibernético y los problemas generados por la misoginia y la homofobia. Al mismo tiempo analiza la incompreensión de la bisexualidad, la diferencia entre género y sexo, la violencia y la discriminación ocasionadas tanto por ignorancia como por el machismo, entre otros temas relacionados con la comprensión de la diversidad cultural en nuestro país.

•••

Florence Rosemberg Seifer, *Antropología de la violencia en la ciudad de México: familia, poder, género y emociones*, México, INAH-Conaculta (Logos, Interdisciplinaria), 2013.

Con base en una metodología transdisciplinaria, la cual conjunta la antropología y la terapéutica familiar, el presente libro ofrece una amplia mirada a ese complejo fenómeno humano que es la violencia estructural. En sus páginas se presentan distintos casos de la violencia expresada y vivida en pleno siglo **xxi** en la colonia Peralvillo de la ciudad de México, como una

muestra de la realidad nacional, a la par que se exponen dos casos de violencia con trascendencia internacional: la tortura y la clitoridectomía.

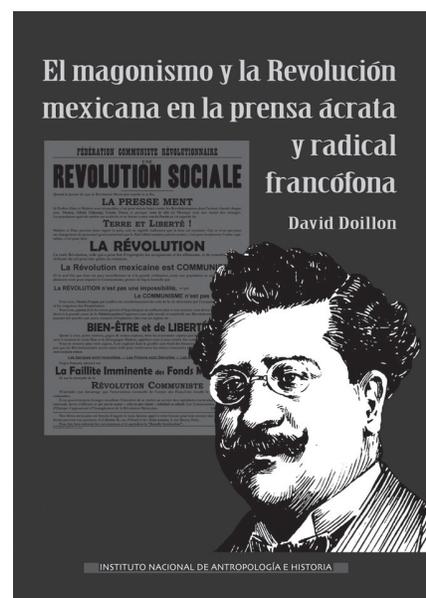


•••

David Doillon, *El magonismo y la Revolución mexicana en la prensa ácrata y radical francófona*, México, INAH-Conaculta (Génesis, Historia), 2013.

A mediados de la década de 1900, Ricardo Flores Magón y sus compañeros, férreos opositores al régimen de Porfirio Díaz, iniciaron un proceso de radicalización ideológica hacia posiciones anarquistas que los llevaron a pugnar por derrocar la dictadura porfirista por medio de la Revolución. Conscientes de que una lucha armada sólo existe en la medida en que se habla de ella y recibe apoyo exterior, los rebeldes desarrollaron una estrategia de comunicación internacional con el objetivo de desacreditar al viejo dictador, sensibilizar a la opinión pública sobre la situación de México y, sobre todo, atraer el apoyo del movimiento

revolucionario mundial, principalmente el francés. Esta antología da cuenta del cauce y los avatares de la relación, solidaria y conflictiva a la par, establecida entre los militantes de ambos continentes. Asimismo ofrece al lector la oportunidad de atisbar en la percepción extranjera sobre México y su devenir durante esta época convulsa y plena de cambios.

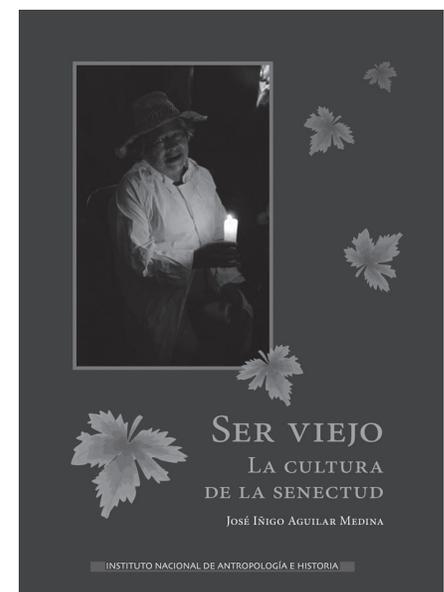


•••

José Íñigo Aguilar Medina, *Ser viejo. La cultura de la senectud*, México, INAH-Conaculta (Testimonios, Etnología y Antropología Social), 2013.

En la medida que la población aumenta en México, también se van transformando los paradigmas culturales de ser viejo. Si bien los cambios de mentalidad en nuestra sociedad consideran, al menos en teoría, al anciano como una persona en plenitud de derechos, subsisten los estereotipos en que se encasilla a los viejos como personas en estado de decrepitud, menguadas en sus capacidades físicas y mentales. Este libro

permite mirar la vejez desde varios puntos de vista: por una parte el del cine, mediante la síntesis de películas que abordan el tema de la ancianidad, y por otra, el de los adultos mayores que, entrevistados por el autor, relatan anécdotas de sus tiempos y cuentan cómo viven en esta etapa sus relaciones familiares, cómo se encuentra su salud y la idea que se han formado acerca de la ancianidad a lo largo de los años.



•••

Enrique Montalvo Ortega, *Neoliberalismo: la dictadura (realmente) perfecta*, México, INAH-Conaculta/Paidós/Ariel, 2013.

En este libro, Enrique Montalvo Ortega documenta la transformación del Estado nacional populista en Estado neoliberal: ese Estado que se encuentra comprometido con la economía de mercado y subordinado al capital financiero. Asimismo demuestra que, lejos de avanzar hacia la transformación de fondo de la estructura

Foto: © Juan Negrín. Asesor principal y asesor, y asesor, Chigüil, Robles, tomado a un lado de la entrada de un templo precolombino en la comunidad de Tlapacotal, en 1973

Diplomado PERITAJE en CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS VII Promoción

Del 18 de abril
al 12 de diciembre de 2013

INVITA
EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

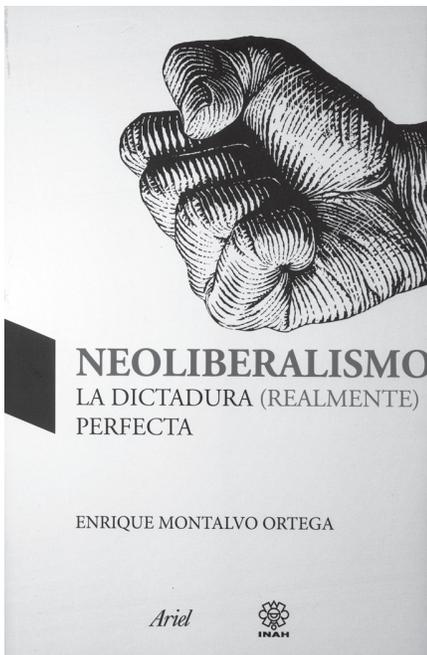
HORARIO: Jueves de 16:00 a 20:00 hrs. y cuatro sesiones en sábado. SEDE: Sala 1 de la COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA del INAH (Av. San Jerónimo Núm. 880, Col. San Jerónimo Lídice, CP 10200, México D.F.)
REQUISITOS: Dirigido a investigadores, estudiantes de posgrado, Servidores públicos y profesionistas independientes. Ser como mínimo pasante de licenciatura en Antropología, Derecho o disciplinas afines, desempeñar funciones en instituciones relacionadas con la procuración de justicia o la promoción, protección y defensa de los derechos humanos y el patrimonio cultural. Documentación requerida: 1 fotografía tamaño infantil, 1 fotocopia de comprobante de grado académico (mínimo pasantía de licenciatura), una cuartilla de currículum y carta de exposición de motivos. Costo: \$6,000.00 (seis mil pesos 00/100 MN) diferidos en tres mensualidades. Se otorgarán 10 medias becas a tesis de licenciatura y estudiantes de posgrado de las escuelas del INAH. Investigadores del INAH exentos de pago. La entrega de documentos completa y el primer pago de inscripción son obligatorios para registrarse. INFORMES E INSCRIPCIONES: Subdirección de Capacitación y Actualización de la Coordinación Nacional de Antropología del INAH. Tel. 4040 5400 ext. 4251 y 4252 / capacitacion2@yahoo.com / www.antropologia.gob.mx

de poder mexicana, el juego electoral en-
gaña y encubre un sistema de privilegios al
servicio de la élite del poder y a costa del
empobrecimiento de la población.

• • •

Marcela Dávalos (coord.), *De márgenes, barrios
y suburbios en la ciudad de México, siglos XVI-XXI*,
México, INAH-Conaculta (Logos, Historia), 2013.

novedosa, germen de esta investigación:
la fisonomía de la megalópolis que habi-
tamos no es casualidad, pues de un casco
español ubicado en el centro y dos parcia-
lidades indígenas alrededor –San Juan y
Tlatelolco– se derivó cuanto conocemos.



Decía Italo Calvino que las ciudades no
cuentan su pasado, sino que lo contienen
como las líneas de una mano: la ciudad de
México no es la excepción. Escrito en la
disposición de sus barrios, grandes ave-
nidas, plazas, jardines, calles y callejones
de su pasado, vinculado con el momento de
su fundación, se repite al infinito median-
te un complejo y rico recorrido historio-
gráfico por la génesis de la ciudad, poco
más de nueve kilómetros cuadrados que
durante siglos contuvieron el casco y sus
barrios primigenios. Este libro indaga so-
bre el vínculo entre la fundación de la urbe
mexicana, su existencia virreinal y su pos-
terior crecimiento. Más allá de explorar la
continuidad urbana y sus múltiples reinter-
pretaciones, el recorrido ofrece una idea

