

PROYECTO

DE INVESTIGACIÓN

INTEGRADO DE LICENCIATURA

Y POSGRADO EN HISTORIA

# Balance de tres siglos de modernización en México. Siglos XVIII, XIX y XX

Hilda Iparraguirre

José Pantoja  
ENAH-INAH



## Descripción y justificación

Ante una actualidad mundial, americana y europea, cada vez más integrada, en términos tecnológicos, sociales y culturales, y en virtud del imperativo de analizar sus consecuencias, nos proponemos un balance histórico de tres siglos de modernización en México.

El llamado proceso de "globalización" que afecta a todos los países del orbe, incluidos los países centrales, ha sido estudiado fundamentalmente desde una mirada puramente coyuntural que impide establecer las determinaciones específicas que tiene dentro de la historia de la modernidad.

El horizonte moderno supone la universalización de las relaciones sociales y la disolución de la tradición. La experiencia cultural que conlleva la implantación del mundo moderno se nutre de la transformación de las relaciones humanas concretas en relaciones abstractas sin referentes locales e históricos, y cuya condición de existencia se sustenta en las revoluciones constantes de los medios tecnológicos que, a su vez, son impulsadas por las relaciones de trabajo de orden capitalista. La modernidad constituye un proyecto civilizatorio que no tiene limitaciones de orden geográfico e histórico y por consecuencia encuentra su realización en los procesos de globalización técnica y comunicativa a los que hemos arribado, pero la experiencia de la modernidad o modernización no es homogénea ni supone los mismos mecanismos históricos; por el contrario, se ha ido instalando en los diferentes espacios, tanto físicos como sociales, a ritmos desiguales: a veces muy lentamente—o hasta superficialmente, combinándose con procesos históricos de larga data, y en otras ocasiones de manera acelerada con los consecuentes procesos de desarraigo y violencia que su imposición ha significado. Estos ritmos en los que se despliega la modernidad han dado pie a diferentes procesos de resistencia y adaptación que a su vez le imprimen una cierta forma y una textura determinada en la manera en que este proyecto histórico se desenvuelve.

Es desde esta perspectiva que nos proponemos estudiar la llamada "globalización" y el impacto sobre México, en términos de los procesos productivos o de trabajo y de las formas culturales, también en términos de la larga duración, estableciendo los ciclos de modernización, su significado específico y las transformaciones sociales y políticas que conllevan.

## Organización académica interna.

### Áreas de trabajo

El proyecto está organizado en tres áreas divididas en periodos que corresponden a los ciclos de modernización y con proyectos específicos. Cada una de estas áreas contará con un coordinador responsable y entre cinco a seis integrantes, entre profesores y estudiantes de los tres niveles.

a) Partimos del siglo XVIII. Este siglo es decisivo en la construcción del orden moderno en la medida que a nivel europeo culmina la transición hacia las estructuras capitalistas, mientras que en América se vive, gracias al impacto de esa transición, el último intento de reorganizar el orden colonial español y finalmente su desaparición.

### Temáticas a desarrollar:

Modernización borbónica, mercado y producción en la zona central de México. Crisis de independencia. Regionalización, territorialidad y cultura novohispana. b) El siglo XIX en la perspectiva europea de pleno triunfo, auge y expansión del orden capitalista, significa para la realidad mexicana la transición. Transición entendida en el sentido de que a lo largo de este siglo, a pesar de la "independencia" política de España, es el periodo donde observamos continuidades, permanencias, adherencias y finalmente el surgimiento, paulatino y tímido, de un orden nuevo de características capitalistas. Anclado en las pequeñas aperturas que la modernidad va fraguando en la realidad mexicana, las élites intentan forzarla, modernizándola para adecuarla a las nuevas condiciones de desarrollo europeo, transformando el orden productivo y cultural que aún está marcado por el sello de formas precapitalistas y mercantiles.

### Temáticas a desarrollar:

Clases trabajadoras y formación de la clase obrera en los siglos XIX y XX. Rebeliones campesinas e indígenas en los siglos XIX y XX. Formación del Estado nacional, espacio público y ciudadanía. Entre lo religioso y lo laico. Estado e Iglesia.

c) Finalmente, analizaremos el siglo XX, signado por el desarrollo de las grandes contradicciones del mundo moderno, crisis, guerras al mismo tiempo que revoluciones tecnológicas y penetración de las relaciones capitalistas en todo el planeta. En ese contexto México emerge en medio de una revolución social que impli-

có la irrupción de distintos sectores populares y contradicciones internas y regionales, de donde surgirían los primeros intentos profundos de modernización, con particular énfasis en el nivel del Estado. Sin embargo, la modernización durante este siglo ha tenido nuevos ciclos transformaron la organización productiva industrial, urbanizando al país y estableciendo cada vez con mayor profundidad los mecanismos de integración con los centros hegemónicos, especialmente con Estados Unidos, afectando los parámetros culturales de la sociedad mexicana.

#### Temáticas a desarrollar:

Modernización e industrialización mexicana en el siglo xx. Cultura y urbanización. Identidad y cultura nacional en el siglo xx. Estudios sobre el concepto de frontera y nación entre la población mexicana migrante hacia Estados Unidos.

#### Perspectivas teóricas

Nuestra perspectiva de trabajo implica, como puede verse, salvar el regionalismo del que ha sido presa la producción historiográfica mexicana, elaborada tanto por mexicanos como por historiadores de otros países. Sin embargo y a pesar de los aportes y profundización del conocimiento histórico que esta historiografía ha logrado, se ha tendido a desconectar los procesos internos de sus contextos mundiales.

El abordaje de la amplia temática planteada, también supone, necesariamente, la concurrencia de varias disciplinas. Si bien consideramos que el proceso de larga duración que conduce a la modernidad implica en primera instancia la categoría tiempo histórico y el tratamiento específico de la historia, éste debe interactuar y apoyarse en la antropología, la arqueología histórica (colonial e industrial), la lingüística (disciplinas impartidas a cabalidad en nuestra escuela), además de la economía y la psicología, por ejemplo.

#### Objetivos

- Comparar los diferentes ciclos de modernización que a lo largo de los últimos tres siglos ha tenido la historia de México.
- Establecer los niveles de integración de la realidad mexicana con respecto a la historia europea y mundial.
- Establecer, a través del estudio del trabajo y la cultura, el impacto que han sufrido la sociedad y la política mexicana.

#### Metas:

- Integrar las actividades de investigación y formación de docentes de los proyectos de historia social de licenciatura y posgrado de la ENAH.
- Tesis e investigaciones a nivel licenciatura y posgrado en torno a la historia social sobre los procesos de modernización.
- Coloquios y congresos.
- Seminario permanente de discusión y trabajo.
- Publicaciones y difusión de la temática.

#### Formas de trabajo y organización del proyecto

a) Este proyecto está concebido tanto de docencia como de investigación. Es decir, además del desarrollo de la investigación y la obtención de resultados, pretendemos —al integrar a profesores y estudiantes de los tres niveles, licenciatura, maestría y doctorado— reforzar el conocimiento y la formación de nuestros estudiantes de licenciatura y posgrado.

b) Ello significa entonces, tanto la generación del conocimiento histórico, como la enseñanza y la investigación histórica en la ENAH en su conjunto. Sin duda que este formato contribuirá a elevar el índice de eficiencia terminal en los tres niveles, en tanto los proyectos individuales de los estudiantes adscritos al proyecto general culminarán en tesis de grado y posgrado.

c) La naturaleza del proyecto y la metodología de trabajo que apuntamos al comienzo, nos lleva a tratar con las otras disciplinas que se imparten en la ENAH (tanto a nivel licenciatura como de posgrado), con lo cual llegamos a uno de los objetivos básicos que nos planteamos para nuestra escuela, es decir, la integración disciplinar, concibiéndola una sola, tanto como unidad de docencia-investigación en sus distintos niveles como de proyecto académico integrado disciplinariamente.

d) Por otra parte, se trabajará con otros centros de investigación y docencia de la historia a través de convenios nacionales e internacionales. Además de ser presentado al CONACYT y otras instancias para generar recursos y apoyos extra-institucionales, se entablarán relaciones con otros centros regionales del INAH, (interesados en la temática) y universidades estatales.

e) A nivel internacional, para intercambios de profesores y estancias de estudiantes y maestros, preferentemente a través de sus embajadas, con centros y universidades de los Estados Unidos, Francia, Argentina, España, Alemania y Canadá.

El proyecto *Balace de tres siglos de modernización en México. Siglos XVIII, XIX y XX*, contempla la invitación a profesores extranjeros para fortalecer la formación de los estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado participantes en él, apoyar las líneas de investigación al incorporar los avances más recientes en la historia y en las ciencias sociales y fortalecer el trabajo en la licenciatura en historia de la ENAH.

La participación de los profesores invitados se centrará fundamentalmente en el seminario permanente del proyecto y en un ciclo de conferencias a realizar en el marco de los veinte años de la Licenciatura de Historia.

El ciclo de conferencias para la Licenciatura en Historia, "Perspectivas de la historia para el siglo XXI", tiene como objetivo realizar un balance crítico de los alcances y desarrollo actual de la historiografía, mismo que proporcione elementos para repensar el ejercicio de la historia en la ENAH.

