

CATÁLOGO GENERAL. HEMEROTECA HISTÓRICA DE LA BNAH (Avance del proyecto)

HIST. ANGÉLICA HERNÁNDEZ PÉREZ

BIBLIOTECA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA - INAH
ahernandez.bnah@inah.gob.mx



En el número 39 del *Diario de Campo* del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), publicado en el mes de diciembre del 2001, se informó de los avances del proyecto "Catálogo General de la Hemeroteca Histórica de la BNAH". En ese entonces, se mencionaron las tres grandes etapas que conformaban el proyecto y que se desarrollarían durante los siguientes meses. La primera de ellas consistía en hacer un registro detallado de cada uno de los 850 títulos periodísticos localizados tanto en el acervo de la Hemeroteca Histórica como en otros fondos de la BNAH; la segunda fase estaba destinada a corregir y actualizar las tarjetas individuales (kárdex) de los títulos ubicados solamente en la Hemeroteca Histórica; el tercer ciclo comprendía la elaboración de catálogos comentados de algunos títulos en particular, mismos que serían seleccionados por periodos históricos, tendencias políticas, géneros periodísticos, lugares geográficos, etcétera.

Actualmente, me es grato comunicarles que la primera fase de este ambicioso proyecto ha quedado totalmente concluida, con un total de 904 registros hemerográficos, localizados en los fondos Hemeroteca Histórica, Archivo Histórico, Archivo Histórico Microfilmado, Fondo Reservado y Fondos Especiales (Colección

González Ortega y Luis González Obregón). Las publicaciones son de carácter nacional y extranjero, con información que abarca los siglos XVIII, XIX y XX.

En general, cada una de las fichas registran título y subtítulo del periódico; nombre del editor, director, impresor, responsable o encargado, según sea el caso; periodicidad, lugar de edición (ciudad y país), volúmenes o tomos, épocas, años y números de la publicación; nombre de la colección, tipo y nivel (impreso, manuscrito, original o facsimilar); existencia o carencia de ilustraciones; continuidad o discontinuidad del periódico; idioma y tipo de alfabeto en el que está escrita la publicación; clasificación, descripción física (cantidad en tomos o volúmenes y tamaño en centímetros del periódico), así como temática general que incluye cada una de las publicaciones; los títulos con los que se encuentra encuadrado; los distintos fondos en los que el usuario puede localizar números complementarios de la misma colección, y la cantidad exacta de copias con las que cuenta la BNAH.

La captura de esta información se realizó en la base de datos *Periódicas 7* y más tarde fue transportada a *Logicat 7*, que es la base que actualmente emplea la BNAH; ahí

puede realizarse la búsqueda en cualquiera de las dos bases por título periodístico, lugar de edición, tema, año, idioma o clasificación, además de recuperar información por palabras claves y poder comprimir la muestra general con el menú: reducir, filtrar, parcial. Se recomienda consultar de preferencia *Periódicas 7*, ya que es la que despliega la información más completa.

Además de estas bases de datos, se cuenta con el catálogo general impreso y con un manual de procedimientos sobre el acervo hemerográfico, mismos que se espera sean publicados en poco tiempo, para poder subirlos a la página de Internet de la BNAH. El catálogo está conformado por 904 registros hemerográficos, ordenados en forma alfabética y cronológica; tres índices (geográfico, cronológico y onomástico), y un cuadro informativo que registra los títulos periodísticos y los nombres de los fondos en los que pueden consultarse los números complementarios de algunas colecciones. El manual, por su parte, contiene indicaciones precisas acerca del llenado de las fichas hemerográficas del acervo.

También se han elaborado algunas cédulas informativas para exposiciones mensuales (piezas del mes) de la Hemeroteca Histórica, que serán subidas a la página de Internet de la BNAH.

En relación con la segunda fase del proyecto, puedo informarles que al igual que la primera, ha sido concluida satisfactoriamente. La tercera etapa está en proceso y se han sumado a ella, de forma indirecta, algunos compañeros investigadores de la propia institución que están trabajando algunos títulos periodísticos de interés particular, como son *La Moda Elegante* y *La Gaceta Imperial del Gobierno Mexicano*.

Sólo me queda agradecer por el apoyo brindado a este proyecto al doctor César Moheno y la maestra Virginia Guzmán, director y subdirectora técnica de la BNAH, respectivamente. De igual forma, mi reconocimiento a Juan Hernández, por su apoyo en la clasificación de los materiales; a Judith Alfaro Yáñez, Jesús Díaz Romero y Héctor Mendiola Quiroz por su participación en la elaboración y captura del trabajo, así como a Karla Ramos Delgado, por su contribución en la elaboración del kárdex.



Mujeres mixtecas, 1941.