

PROYECTO: MESAS REDONDAS DE MONTE ALBÁN

TERCERA MESA REDONDA DE MONTE ALBÁN: ESTRUCTURAS POLÍTICAS DE OAXACA ANTIGUO

DRA. NELLY M. ROBLES GARCÍA

CENTRO INAH-OAXACA

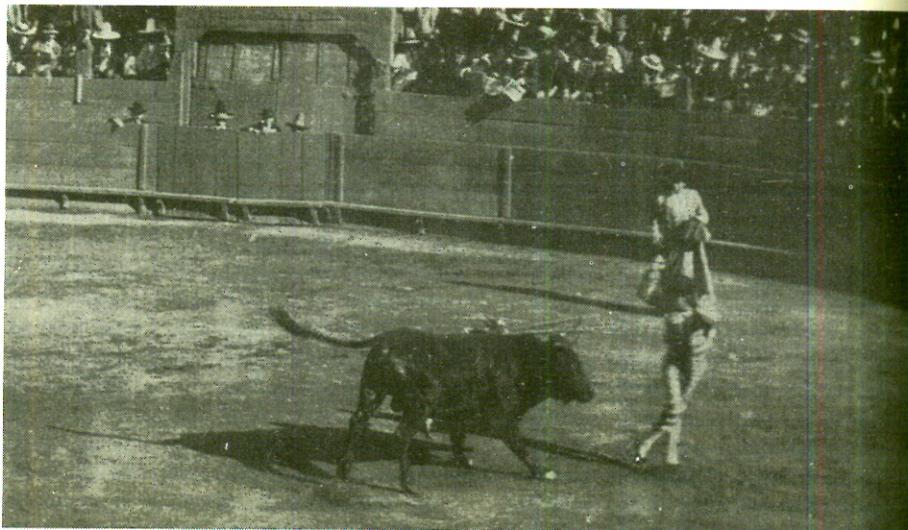
Coordinadora de Mesas Redondas de Monte Albán

Por medio de la Secretaría Técnica, el INAH ha puesto en marcha desde 1995 el proyecto académico Mesas Redondas, que involucra el estudio y la actualización en las diferentes ramas de la antropología, aunque con especial énfasis en la arqueología, de tres de las zonas arqueológicas más importantes del país: Teotihuacán, Palenque y Monte Albán. Las mesas redondas se establecen como los foros académicos más importantes de las regiones culturales del centro de México, maya y mixteco-zapoteca, donde se ubican estos majestuosos sitios, y propician la presentación de nuevos enfoques, investigaciones y revaloraciones sobre temas novedosos y sobre temas que por largo tiempo han quedado pendientes de resolver.

Las Mesas Redondas también propician la discusión abierta entre los participantes expertos y el público que, compuesto por académicos, estudiantes e intelectuales locales, contribuye al avance de los conocimientos mediante la formulación de preguntas, propuestas y discusiones que obligan a los especialistas a pensar, resumir y recapitular sus propios desarrollos académicos.

En este marco, las Mesas Redondas de Monte Albán constituyen en sí un proyecto académico de gran relevancia para los estudiosos de Oaxaca, en el que constantemente se establecen modalidades del intercambio de ideas, con objeto de hacer de cada edición una novedad que atraiga a los participantes y rompa con el esquema tradicional del monólogo académico que puede llegar a ser una seria amenaza para la supervivencia del evento.

Así, la Primera Mesa Redonda de Monte Albán, llevada a cabo en 1998, tuvo por tema central "Procesos de cambio y conceptualización del tiempo", tema elegido para tratar de abarcar la complejidad de los procesos, en cuya dinámica claramente se vieron inmersos los habitantes prehispánicos de las diferentes regiones de Oaxaca. Esta primera versión fue documentada en la Memoria que lleva el mismo título. En la misma se presentaron tres ponencias magistrales y 19 ponencias participantes. La ponencia inaugural estuvo a cargo del Dr. Steve Kowalewski, quien presentó la temática "Monte Albán, alfa y omega".



Colección particular. Detalle

La Segunda Mesa Redonda de Monte Albán, llevada a cabo entre el 29 de junio y el 2 de julio de 2000, abordó la problemática general del estudio de la "Sociedad y patrimonio arqueológico en el valle de Oaxaca", tema que, ante la complejidad de esta relación entre academia y sociedad, resultaba indudablemente importante para tratarse en un ambiente propicio, con objeto de analizarlo en profundidad. La conservación del patrimonio arqueológico en Oaxaca fue por primera vez tratado a la altura de cualquier tema arqueológico de la mayor envergadura. En esta mesa se presentaron cuatro ponencias magistrales y 19 ponencias participantes. La ponencia inaugural fue presentada por el Dr. Daniel Schávelzon, quien presentó el tema "Historia de la conservación en el valle de Oaxaca".

La Tercera Mesa Redonda de Monte Albán se realizó entre el 27 y 29 de junio del presente año; para la misma se eligió como tema general "Estructuras políticas en el Oaxaca antiguo". Teniendo como antecedentes la primera y segunda mesas, no sólo se adquirió el conocimiento vertido en forma de ponencias, sino se ganó en la experiencia tanto de la organización como de las expectativas de ponentes y de los potenciales participantes presentes entre el público. En la tercera versión de las mesas se presentaron siete ponencias magistrales y 20 ponencias participantes. La ponencia inaugural estuvo a cargo del Dr. John K. Chance, quien presentó el tema "La casa noble mixteca: una hipótesis sobre el cacicazgo prehispánico y colonial".

La organización de la Tercera Mesa comenzó un año antes de su realización, con las reuniones del comité científico, compuesto por más de diez académicos nacionales e internacionales, quienes fueron convocados en tres ocasiones con objeto de dar seguimiento

a los planteamientos iniciales para la misma. En este comité participan fundamentalmente arqueólogos, acompañados por especialistas de las demás ramas de la antropología, a fin de dar a la temática una visión holística, integrada y participativa.

En el comité científico que ha respaldado a las Mesas Redondas de Monte Albán participan, por la arqueología, el Dr. Marcus Winter, del Centro INAH-Oaxaca; el Dr. Steve Kowalewski, de la Universidad de Georgia, E.U.; el Dr. Bernardo Fahmel, de la unam; el Arqlogo. Raúl Matadamas y la Dra. Nelly Robles García, del Centro INAH-Oaxaca. Por la rama de la antropología participan el Dr. Miguel Bartolomé y la Dra. Alicia Barabas, ambos del Centro INAH-Oaxaca, y el Dr. Rodrigo de la Torre, del CIESAS Unidad Istmo. Por la etnohistoria participan el Dr. Maarten Jansen, de la Universidad de Leiden; el Dr. Ronald Spores, ex decano de la Universidad de Vanderbilt, y el Dr. Sebastián Van Doesburg, de la Biblioteca Burgoa. Por la lingüística participan el Mtro. Pedro Lewin, del Centro INAH-Oaxaca (recientemente adscrito al Centro INAH-Yucatán), y el Mtro. Ubaldo López, de la Academia de la Lengua Mixteca. Por la antropología física participa el Dr. Sergio López Alonso, de la ENAH.

Todos estos especialistas discuten profundamente para llegar a proponer los temas que se tratarán en las mesas redondas y sus respectivos subtemas, para lo que los temas generales se reparten en temáticas más concretas y accesibles. Igualmente, son los encargados de proponer a los ponentes magistrales, ponentes participantes y comentaristas idóneos para los temas que se estén tratando. El comité organizador recoge estas propuestas y se da a la tarea de contactar a

todos y cada uno de ellos a fin de iniciar la configuración del programa.

En el caso de las Mesas Redondas de Monte Albán, estas tareas han resultado por demás enriquecedoras, pues tenemos una gran variedad de investigadores sobre los temas oaxaqueños, y un buen número de ellos han actuado en más de uno de los campos de la antropología, por lo que es muy revelador conocer de cerca las capacidades académicas de cada uno.

A partir de la Primera Mesa Redonda de Monte Albán, se han organizado una serie de eventos colaterales tendientes a garantizar una amplia participación a diferentes niveles; entre estos eventos se han realizado:

El Premio Monte Albán

Se trata de la convocatoria a un concurso de trabajos escritos por estudiantes, sobre la misma temática propuesta para la mesa redonda. Para ello se lanza una convocatoria pública con bases claras de participación y de fechas de entrega. Los tres primeros lugares, seleccionados por el jurado, que se forma por miembros del comité científico, son invitados a presentar su trabajo como ponencia durante la mesa. Esta presentación se convierte en la última parte de la calificación del concurso. Al ganador se le otorga el Premio Monte Albán, consistente en un diploma y un estímulo económico, más la publicación de su trabajo en la Memoria correspondiente. Segundo y tercer lugares son reconocidos con un diploma y un lote de libros. Sin duda, este evento estimula la participación estudiantil de las diferentes escuelas de antropología del país y del extranjero; hasta ahora, ha causado la expectación entre los asistentes

al evento y ha motivado la participación de muchos estudiantes.

Exposiciones temporales

Cada edición de las Mesa Redondas de Monte Albán ha servido de marco para una exposición temporal, cuyo tema es elegido de entre las problemáticas y eventos académicos vigentes. Así, durante la Primera Mesa Redonda se expuso, a manera de homenaje, la obra de John Paddock, renombrado arqueólogo norteamericano que invirtió su vida en el estudio de las antiguas culturas de Oaxaca. Paddock había fallecido en Oaxaca pocos meses antes de la celebración de la mesa, por lo que la exposición resultó muy oportuna. Nelly Robles García y Eloy Pérez Sibaja fueron los curadores de la misma. La Segunda Mesa Redonda enmarcó la exposición "Historia de la arqueología en Oaxaca", en la que se recopiló en imágenes la larga historia de los trabajos arqueológicos y documentales de Oaxaca, iniciados en Mitla en el siglo XVIII. Los Arqlgos. Alberto Juárez Osnaya, Angélica Rivero y Nelly Robles fueron los curadores responsables de la misma. La Tercera Mesa Redonda tuvo asociada la exposición "Evolución de la escritura en Oaxaca", tema por demás apropiado para acompañar las discusiones sobre estructuras políticas; el curador invitado fue el Arqlgo. Iván Rivera Guzmán. En las tres mesas se ha contado con la colaboración del Arq. Aciel Sánchez, que ha diseñado e impreso los materiales que se exhiben. En esta exposición se aprovechó la oportunidad para dedicarle un sentido homenaje a la Dra. Barbro Dahlgren de Jordán, incansable investigadora de temas mixtecos, recientemente fallecida a la fecha de realización de la mesa redonda.

El destino final de estas exposiciones, que significan un gran esfuerzo para el INAH, los curadores y los técnicos, es convertirse en una aportación del proyecto Mesas Redondas a los museos comunitarios de Oaxaca y las escuelas de educación superior. Han funcionado a manera de exposición itinerante, y hasta ahora han recorrido diferentes centros de la entidad durante los dos años del intervalo entre una mesa y otra.

Sesión de carteles

Un evento que comenzó en el marco de la Tercera Mesa Redonda fue la organización de la Sesión de carteles, cuyo objetivo fue abrir la oportunidad de presentar trabajos de investigación en proceso, a través de su representación gráfica en carteles y con una presentación verbal corta ante el público. Esta propuesta resultó particularmente exitosa, ya que no sólo se presentaron trabajos y proyectos arqueológicos, sino que se dio, por primera vez y de manera muy formal y decidida, la participación de estudiantes de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, y del Instituto Tecnológico de Oaxaca, instituciones académicas locales que se encuentran en la búsqueda de acercamientos con instituciones dedicadas a las humanidades y las ciencias sociales. Estas participaciones dieron un toque muy especial al evento, mismo que rebasó sustancialmente las expectativas que en él se habían puesto, mostrando la disposición del público oaxaqueño a participar en propuestas académicas relacionadas con Monte Albán. La preparación de esta sesión estuvo a cargo de los Arqlgos. Adrián Salinas Contreras y Alberto Juárez Osnaya.



Haciendo buena faena. Xcupil, Campeche.
Foto: Luis Alberto Martos



Colección particular. Detalle

Taller de cerámica

Pocos días después de la mesa redonda, se lleva a cabo el Taller de cerámica, actividad que se abre a los especialistas y a un número controlado de participantes interesados. En este taller, efectuado en el ex convento de Cuilapan, se trabaja sobre presentaciones de muestrarios de materiales de cerámicas arqueológicas, previamente clasificadas por los autores. El concepto general del taller es avanzar hacia los consensos de los especialistas en cuanto a temáticas permanentemente discutidas, como son cronologías, terminología, procedencias, técnicas de manufactura, evaluación de fechamientos, relaciones interregionales, etc., de las cerámicas de diferentes épocas arqueológicas de Oaxaca. En esta ocasión se eligió la temática de la "Fase Rosario, Monte Albán I y Monte Albán II", como un esfuerzo por llevar a la discusión los temas centrales en la definición de las cerámicas tempranas de Oaxaca.

El Taller de cerámica continuará sus actividades de manera permanente. Se ha concebido éste como un acervo de los materiales cerámicos diagnósticos de la arqueología de Oaxaca. El equipo técnico que se encarga del mismo es el responsable de recibir los muestrarios de materiales entregados por los arqueólogos; igualmente de realizar su documentación en fichas para finalmente ubicarlos en su contexto correcto; eventualmente se realiza la documentación fotográfica y sus

dibujos en caso de que aún no se cuente con ellos. También se encargan de recopilar la bibliografía concerniente a la cerámica arqueológica de Oaxaca, con el objetivo de que este espacio quede al servicio de los estudiosos de la arqueología, donde el investigador o el estudiante tengan la posibilidad de consultar acerca de los materiales sin mayor complicación, es decir, sin tener que revisar toneladas de cerámica de colecciones completas. Se ha proyectado que este taller quede como evento colateral permanente de las Mesas Redondas de Monte Albán, y en el futuro se tenga la posibilidad de tener una publicación con los resultados de las discusiones.

Memorias de las Mesas Redondas de Monte Albán

Éstas no tendrían trascendencia si al final no hubiera un producto tangible de las mismas. Por lo tanto, las ponencias presentadas son recopiladas y editadas para conformar las Memorias. A la fecha se han publicado las Memorias de la Primera y Segunda Mesas Redondas de Monte Albán. Es de reconocerse el esfuerzo editorial realizado para tal proyecto por la Dirección de Publicaciones del INAH, que indudablemente implica acelerar todos los procesos para hacer coincidir las fechas de la siguiente mesa con la publicación de los libros, ya que el objetivo planteado es tener en el evento en circulación el libro de la mesa inmediata anterior.

Otras publicaciones

Sin duda el gran proyecto de estudio de Oaxaca ha generado y generará una gran cantidad de conocimiento plasmado en documentos que recopilan el pasado y el presente de las discusiones en torno a Monte Albán y otros sitios de la entidad. En el comité científico de las mesas redondas se ha planteado con anterioridad la necesidad de publicar obras compilatorias que enmarquen las discusiones sobre el sitio de una manera accesible y sin detrimento de su calidad y carácter. Por tal razón se ha planeado la publicación de algunas antologías que cumplan con este objetivo. En un futuro próximo las antologías complementarán la información sobre los temas de la región oaxaqueña. Igualmente se ha propuesto que el Taller de cerámica publique los resultados de las sesiones que han acompañado a las mesas, con la finalidad de guiar las discusiones académicas de nivel profesional o escolar, para propiciar el avance en estos diferentes ámbitos académicos.

Presidencia de la Mesa Redonda

El nombramiento de presidente de las Mesas Redondas se estableció a partir de la Segunda Mesa de Monte Albán, con objeto de homenajear la dedicación de renombrados académicos cuyos estudios sean ampliamente reconocidos en el ámbito de la arqueología y la antropología. Por recomendación de la Dirección General del INAH, en la Segunda Mesa Redonda de Monte Albán se decidió dar el nombramiento de presidente de la Mesa Redonda al Dr. Marcus Winter, como un reconocimiento a su trayectoria académica en beneficio de la arqueología de Oaxaca.

La presidencia de la Tercera Mesa Redonda de Monte Albán recayó en el Dr. Ronald Spores, por consenso del comité científico. Se reconoció de esta manera el intenso trabajo que ha realizado el Dr. Spores durante cuarenta años en los ámbitos de la etnohistoria y la arqueología de Oaxaca, particularmente de la Mixteca alta.

Sin duda, el proyecto Mesas Redondas de Monte Albán ha resultado ser una rica veta de posibilidades para actualizar los conocimientos sobre la arqueología y la antropología de Oaxaca; igualmente para convocar a las diferentes instituciones involucradas en la temática, y para incluir en estos desarrollos a los futuros investigadores de la antropología y otros estudiantes, sobre todo locales, en la dinámica que conlleva la actualización académica. Tratamos de convertir este evento en una gran reunión donde tengan cabida no sólo los académicos locales y nacionales, sino todos aquellos que desde sus países colaboran con las discusiones e investigaciones en Oaxaca, y también aquellos sectores de la sociedad que de alguna manera se involucran en los resultados de las investigaciones; de esta manera, llegaremos a hacer de las mesas redondas el gran evento no sólo de Monte Albán, sino de la gente de Oaxaca. De la seriedad de este objetivo estamos muy conscientes los organizadores, y el equipo técnico de la zona arqueológica de Monte Albán, logísticamente articulado por el Arq. Eloy Pérez Sibaja y coordinado por la Dra. Nelly Robles García.