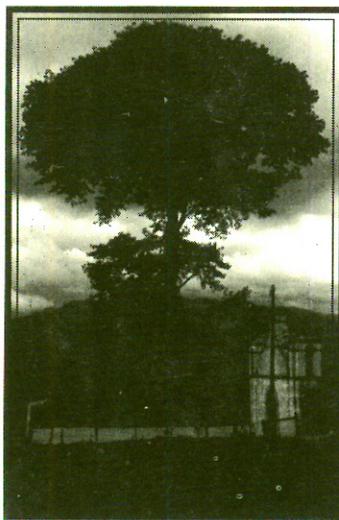


EN IMÁGENES

CARLOS NAVARRETE RECUERDO GRÁFICO DE SU VIDA

CATI NAVARRETE HERNÁNDEZ
ELSA HERNÁNDEZ PONS



Esta selección de fotografías, propiedad de Carlos Navarrete, refleja una parte importante de su actividad académica y humana. La realizamos como una “sorpresa” que nos costó algo de esfuerzo, ya que estos materiales están en una gaveta cerca de su mesa de trabajo. Aun así, logramos nuestro objetivo, que ponemos ahora a su consideración. Algunos cómplices sabían de la posibilidad.

Dadas las prisas y el grado de dificultad, fue lo mejor que pudimos hacer, pero se puede mejorar sustancialmente con nuevas ideas y la colaboración del personaje principal, por lo que me disculpo si incluimos alguna foto indiscreta o faltaron otras más representativas.

La foto de “la tina”, así como otras tantas que quisimos compartir y que verán en el *Suplemento* anexo, reflejan una síntesis gráfica de la vida cotidiana de Carlos Navarrete. Las fotos familiares y de grupo nos permiten apreciar algunos momentos de participación social que se ha permitido, al dejar pendientes sus grandes problemas académicos y estar con los amigos. Su reencuentro guatemalteco no lo ha hecho dudar del cariño y el lugar que le merece México en su desarrollo profesional.

Su actividad académica está repartida entre su cubículo de Antropológicas, su departamento en México y su retiro campestre de Los Andasolos en Chiapas, que le han permitido un espacio para la reflexión y la elaboración de sus artículos y libros.

El material gráfico que ilustra este *Diario de Campo* ha sido tomado por el maestro Navarrete a lo largo de sus andanzas arqueológicas y etnográficas y refleja parte de su trabajo publicado, en proceso o inédito, tanto en México como en Guatemala.

Dicen que una foto dice más que mil palabras, esperamos que disfruten este intento y sea de su agrado. Gracias.