

El patrimonio arqueológico de Irak: origen y destino

Mtra. Ma. de la Cruz Paillés H.

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS-INAH

COORDINADORA DEL COMITÉ DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL ICOMOS MEXICANO

Verónica Velasquez S. H.

UDLA-PUEBLA

Federico Sánchez Guerrero

ITESM-UQ



San Lorenzo, Michoacán, purépechas, 1962-1963.
Alfonso Muñoz Jiménez

Isaiah (13:19-22) no predijo el futuro de Babilonia y sus alrededores; ciudades cosmopolitas, lugares para el comercio internacional, con calles, templos, edificios y bibliotecas que fueron destruidos por bombardeos estadounidenses durante la Guerra del Golfo en 1990 (Wenke, Robert J. 1999).

Mesopotamia, crisol de la civilización en el Medio Oriente, ocupó la región comprendida entre los ríos Eufrates (llamado por los babilonios Purattu) y Tigris (también llamado Diklat), cuyas fuentes manan entre las nieves de las montañas de Armenia; su nombre en griego significa "Entre ríos", y corresponde casi en su totalidad con el actual territorio Iraquí.

En Irak encontramos un importante acervo de monumentos, museos y sitios arqueológicos que se encuentran amenazados por el conflicto militar, iniciado el pasado 17 marzo. Esta región, que formó parte del Creciente Fértil, constituye uno de los lugares claves en la historia de la humanidad.

Los hallazgos culturales más tempranos se remontan a los restos fósiles de tres Neandertales adultos, explorados en 1957 por el Dr. Ralph Solecki, de la Universidad de Columbia, en la Cueva de Shanidar, al norte de Irak. Además del esqueleto de un infante, encontrado en este mismo sitio y estudiado por el Dr. Muzaffer Senyürek, de la Universidad de Ankara (Solecki 1976: 365-366).

El creciente fértil es un territorio que abarca de 50 a 175 millas de ancho y se extiende desde el norte de Israel y Jordania, hacia el este, pasando por el sur de Turquía y de los Montes Zagros, hasta alcanzar el Golfo Pérsico.

Al final del Pleistoceno (15 mil a 9 mil a.C.), en esta región habitaban manadas de animales salvajes (bovino, vacuno, caballo y porcino) y crecían en forma silvestre gramíneas como el trigo y la cebada (Wenke, 1999: 286-287). Factores que facilitaron la domesticación de ciertas especies de animales y el inicio del cultivo y siembra por selección, originándose la primera revolución que transformó la economía humana, que dio al hombre la posibilidad del control de su propio abastecimiento de alimentos: La revolución Neolítica (Childe, 1965:86-87). Entre 9 mil a 6 mil años a.C., se encuentran los registros arqueológicos del proceso de sedentarización (Childe, 1964; Büster 1971:299-235; Pfeiffer, 1977:127-129).

A partir del 6000 a.C., los asentamientos aumentaron, y tuvo lugar el desarrollo de las sociedades cuya economía estaba basada en sistemas de riego (Adams, 1971; Steward, 1971; Wittogel, 1971), que se convirtieron en ciudades hacia el cuarto milenio a.C. El primer asentamiento Eridú, el ejemplo más conocido es Uruk (la Erech bíblica) al sur, donde los templos de adobe se decoraron con fina metalurgia y piedras labradas (Mellaart, 1965). Los sumerios fueron responsables de esta primera cultura urbana, que se extendió hacia el Norte del Eufrates, Otros asentamientos importantes de Sumeria fueron Adab, Isin, Kish, Larsa, Nippur y Ur (Clarke, 1997:82-84). En Ur se encuentra el Zigurat dedicado al dios lunar Nanna, que es uno de los mejor conservados de Irak.

Hacia 3000 a.C., el cercano Oriente fue dominado por la hegemonía de los imperios Babilónicos, Asirio y Persa, aparecieron sociedades complejas con estratificación social, que desarrollaron ciudades estatales con arquitectura monumental, contabilidad, escritura, agricultura, guerra y comercio a larga distancia. Uno de los registros de escritura más antiguos, el Cuneiforme, se desarrolló hacia 3000 a.C. Algunos ejemplos de sitios arqueológicos ubicados en esta región son Tel

el Obeid, Tell Abu Duwari, Tell Abu Hureyra y Nemrik.

Los niveles culturales Asirios fueron excavados principalmente en el siglo XIX por arqueólogos Franceses, no hace mucho, el Instituto Alemán de Arqueología tiene una rama de investigación sobre Bagdad. Por otro lado, el período Islámico ha sido estudiado por el investigador inglés Creswell, en su libro *Early Islamic Architecture*, donde habla de la arquitectura de los alrededores de Bagdad. (Ahunbay, comunicación personal, 2003).

El interés arqueológico hacia esta zona surge a partir de la expansión colonialista del imperio Británico, durante la época de la reina Victoria. Una primera etapa de excavaciones en esta región abarca desde 1847, por fortuna fueron registradas y editadas por *The Illustrated London News*, de manera continua hasta el siglo XX. El diario incluye la descripción de estas exploraciones, así como ilustraciones de las mismas; se ha distribuido ampliamente por distintos países del orbe y fue una de las pocas ediciones que reportaba de manera periódica todo descubrimiento arqueológico y no solamente hallazgos monumentales.

A mediados del siglo XIX, Hormuzd Rassam y Place, por parte de los Museos Británico y Francés, realizaron exploraciones en Asiria y continuaron hacia Babilonia, en Wurka y Senkereh. En Asiria, hacia la parte norte del montículo de Kouyunjik, encontraron el palacio de Azur- bani- pal. El material proveniente del palacio fue entregado al gobierno Francés, y varias esculturas se destinaron al Museo Británico. Sin embargo, gran cantidad de memoriales de Asiria y Babilonia se perdieron al pasar el río Tigris.

En Senkereh, encontraron cilindros dedicatorios de Nebuchadnezzar, en los cimientos del Templo de Phara, así como bóvedas con tabletas de barro inscritas (Bacon, 1976:28-29).

Según el *London News* las excavaciones arqueológicas fueron interrumpidas durante la Primera Guerra Mundial, de 1914 a 1918. En 1919, el Museo Británico realizó excavaciones en Babilonia, en Tell el- Mukayyar, la antigua Ur de los Caldeos, Tell Abu Shahrein, la antigua Eridu y Tell el- Obeid en el sur de Babilonia.

Los hallazgos en Ur incluyen la excavación de los restos del edificio del rey Ur-Engur o Ur-Nammu, de la tercera dinastía de Ur, quien reinó alrededor de 2300 a.C. Este edificio fue destruido por el fuego un siglo después de que fue construido. Más tarde, alrededor del siglo VIII a.C., el edificio fue reocupado por familias de sacerdotes del dios de la luna, Sin, deidad de Ur.

En 1922, después del descubrimiento de la tumba de Tutankhamon, el arqueólogo británico Leonard Woolley comenzó las exploraciones en la ciudad de Ur. Por medio de excavaciones extensivas, en 1926, Woolley descubrió 16 tumbas reales y miles de tumbas de gente común (Scarre y Fagan 1997:14).

Trabajos Recientes

Tell Abu Duwari.- Localizado en la antigua ciudad de Mashkan-Shapir, al este de Babilonia, cerca del río Tigris, fue ocupado por 200 años solamente. Este sitio se exploró a finales de los años ochenta, por los arqueólogos Elizabeth Stone y Paul Zimansky; los trabajos se detuvieron por la guerra en 1990.

Tell Abu Hureyra.- Localizado en el Éufrates, investigaciones recientes en este sitio, han tenido como objetivo conocer la transición de sociedades cazadoras-recolectoras a sociedades agrícolas (Scarre y Fagan 1997:47-48).

Preocupados por la situación que está viviendo Irak en la actualidad, a través del Comité de Patrimonio Arqueológico del ICOMOS Mexicano, entramos en comunicación con los comités de los países directamente involucrados en la región del Medio Oriente como Egipto, Líbano, Israel y Turquía con el fin de dar seguimiento a estos desastrosos eventos que ponen en riesgo el patrimonio arqueológico de Irak.

De acuerdo con la información del Prof. Dr. Zeynep Ahunbay de la Universidad Técnica de Estambul y con base en los comunicados por parte de los miembros de ICOMOS Turquía, con fecha 23 de marzo del 2003 la información obtenida sobre los daños a sitios arqueológicos y monumentos a consecuencia de la guerra declarada por parte del gobierno de Estados Unidos al gobierno de Irak, el día 23 de marzo del 2003, se reportaron daños a Mustansiriya, un sitio islámico medieval (Ahunbay, 2003 comunicación personal).

En un escrito enviado por el Dr. Saleh Lamei, Chairman, CIAH (*Consultant for Islamic architecture and Urban affairs*), OICC y Coordinador de Medio Oriente del ICOMOS nos informó que se encuentra en comunicación con los cuarteles de la Liga Árabe en El Cairo concerniente a la organización de un plan de emergencia con el fin de proteger sitios arqueológicos, históricos, monumentos y museos ya que el museo en Takrit se encuentra ya en el blanco de los misiles.

Debido a las operaciones militares en el Golfo, muchas ciudades iraquíes han sufrido daños dramáticos en los últimos días, existe el miedo de que el bombardeo incluya sitios arqueológicos, históricos, monumentos, museos y símbolos físicos del patrimonio cultural iraquí restante. La destrucción del patrimonio cultural iraquí ha sido acelerada. Informes reportan que muchas de las ciudades iraquíes son vulnerables al bombardeo y blanco de misiles de acciones militares.

La destrucción aparentemente comenzó el 20 de marzo, cuando el Museo de Takrit (cerca de Bagdad) fue completamente destrozado por misiles durante los ataques a Irak. Sin embargo, nos llama la atención que una nueva fase de destrucción, la cual llegará a áreas inmediatas a sitios históricos y arqueológicos en el norte y sur de Iraq (Basra y Mousel), donde se ubican varios sitios y edificios históricos de gran importancia para los árabes, musulmanes y la humanidad entera.

Un comunicado del Presidente del ICOMOS, Michael Petzet, a pocos días del estallido de la guerra, titulado "Guerra en Irak, Amenaza a la Memoria y Patrimonio del Mundo", en su último apartado señala: Las Convenciones Internacionales a ser Aplicadas: El ICOMOS llama a todos los gobiernos a que actúen dentro del espíritu y la letra de las convenciones internacionales tales como La Convención del Patrimonio Mundial de 1972, ratificada por 170 naciones, la Convención de 1954, para la Protección de Bienes Culturales en Caso de Conflicto Armado (La Convención de La Haya), ya ratificada por 103 naciones, y la Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedades ilícitas de bienes culturales de 1970, ratificada por 97 naciones, [en las participó México]. Irak ha ratificado las tres convenciones. Nacida de las cenizas de la destrucción masiva de la 2ª. Guerra Mundial, la Convención de La Haya, exige la identificación y protección de monumentos arquitectónicos, artísticos o [e] históricos, ya sean religiosos o seculares; los sitios arqueológicos; los grupos de edificios que en su conjunto posean interés histórico o [e] artístico; las obras de arte; los manuscritos, libros y otros objetos de interés artístico, histórico o arqueológico; así como las colecciones científicas e importantes colecciones de libros y archivos, o reproducciones de los bienes anteriormente descritos y museos, archivos, bibliotecas y zonas urbanas históricas. Al recalcar la necesidad de la protección internacional, la convención nos recuerda que los daños a los bienes culturales de cualquier pueblo significan un daño al patrimonio cultural de toda la humanidad, ya que cada pueblo contribuye a la cultura del mundo.

El patrimonio cultural de Irak, parte importante del patrimonio de toda la humanidad, ya viene sufriendo desde hace muchos años. El ICOMOS, uno organismo internacional de más de 7000 profesionales y miembro fundador del Comité Internacional del Escudo Azul, junto con otros organismos de museos, archivos y bibliotecas, se declara listo para prestar su ayuda (Secretario Internacional del ICOMOS, Gaia Jungeblodt).

El ICOMOS (Consejo Internacional de Sitios y Monumentos), en estrecha colaboración con la UNESCO y el Comité Internacional del Escudo Azul, junto con otros organismos de museos, archivos y bibliotecas, se declara listo para prestar su ayuda en Irak (Jungeblodt, 2003). Después de su última reunión del Comité Ejecutivo en París, en febrero de este año, el ICOMOS Internacional contribuirá con un plan de emergencia para salvar la destrucción de sitios y monumentos, así como para apoyar a los compañeros iraquíes quienes se encuentran en una situación desesperada (Petzet, comunicación personal, 2003).

Con el fin de rescatar el patrimonio cultural de Irak, las misiones arqueológicas de Alemania, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia y Rusia, han sido convocadas a una reunión de emergencia en las oficinas de la UNESCO en París, con el fin de realizar una evaluación a los años realizados a este, en los días de anarquía y saqueo, subsecuentes al derrocamiento del presidente Sadam Hussein.

La última información que nos llega a través de la agencia noticiosa Reuters hoy 15 de abril, "Los vándalos prendieron fuego a la biblioteca Nacional y los Archivos, y saquearon el Museo Nacional Iraquí en Bagdad, llevándose tesoros de miles de años de antigüedad".

BIBLIOGRAFÍA:

- Adams, Robert
1971, "Developmental Stages in Early Mesopotamia". En *Prehistoric Agriculture*, editado por Stuart Struever pp. 572-591. The Natural History Press, New York.
- Ahunbay, Zeynep
2003 Comunicación Personal.
- Bacon, Edward
1976, "Recent Discoveries at Nineveh". En *The Great Archaeologists*. Bobbs-Merrill, Indianapolis.
- Butzer, Karl W.
1971, "Agricultural Origins in the Near East as a Geographical Problem". En *Prehistoric Agriculture*, editado por Stuart Struever pp. 209-235. The Natural History Press, New York.
- Childe, Gordon
1961 *What Happened in History*. Penguin Books, Ltd. U.K.
- Clarke, Grahame
1996 *World Prehistory in New Perspective*. Cambridge University Press, U.K.
- Jungeblodt, Gaia
2003 *Comunicado - para Difusión Inmediata*, Paris 06-03-2003, ICOMOS.
- Petzet, Michael
2002 Message du Président. En *Counseil International des Monuments et des Sites, ICOMOS Nouvelles* vol.12, no.2
- Scarre, Christopher y Brian M. Fagan
1997 *Ancient Civilizations*. Longman, New York.
- Steward, Julian H.
1971 "Some Implications of the Symposium (from Irrigation Civilizations: A Comparative Study)". En *Prehistoric Agriculture*, editado por Stuart Struever pp. 615-649. The Natural History Press, New York.
- Wenke, Robert J.
1999 *Patterns in Prehistory*, pp.386. Oxford University Press, New York.
- Wittfogel, Karl A.
1971 "Developmental Aspects of Hydraulic Societies". En *Prehistoric Agriculture*, editado por Stuart Struever pp. 557-572. The Natural History Press, New York.



San Lorenzo, Michoacán, purépechas, 1962-1963. Alfonso Muñoz Jiménez