

Colección editorial *Etnografía de los pueblos indígenas de México*

Maestro Miguel Ángel Rubio

COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA-INAH

mrubio@conacyt.mx



Templo de la Iglesia Bautista en la periferia noreste de la ciudad de Zimapán, Hidalgo, Junio 2002. ©Leonardo Vega Flores.

Después de cuatro años de trabajo sistemático y continuo, el proyecto *Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio* ha logrado integrar una importante colección de estudios, en la que se han reunido numerosos trabajos de investigación antropológica que los miembros del proyecto nacional de etnografía han producido durante este periodo. Interesada en promover el trabajo conjunto de los investigadores y fortalecer sus actividades de comunicación e intercambio académico, la Coordinación ha respaldado decididamente este proyecto, no sólo para abrir un sólido canal de difusión de sus resultados, sino también para propiciar un nuevo diálogo académico de carácter multidisciplinario entre diferentes generaciones de investigadores. Producto de un esfuerzo particular en la antropología mexicana, este proyecto se ha propuesto aportar un vasto grupo de materiales que permitan ampliar los senderos de la reflexión en torno a la realidad indígena mexicana.

La colección que aquí se plantea, *Etnografía de los pueblos indígenas de México* tiene como propósito construir un marco de información y documentación especializada en diferentes niveles que permita reunir no sólo los trabajos producidos en el contexto de este proyecto, sino los que han sido generados por aquellos investigadores del INAH que han orientado sus estudios en esta materia. La colección es, entonces, un punto de encuentro de voces y de esfuerzos científicos muy diferentes en los que se refleja la labor colectiva e individual, así como los distintos ángulos de un permanente y serio debate destinado a consolidar la reflexión teórica y la construcción de paradigmas en la antropología.

También es propósito de este proyecto integrar un amplio *corpus* de trabajos que permita, hasta donde sea posible, cubrir algunos de los vacíos de información que aún prevalecen sobre distintas regiones o grupos indígenas en torno a los cuales se tienen muy pocos datos. Hoy es sabido que numerosos grupos indígenas se encuentran en circunstancias críticas de cambio y transculturación, sin que existan estudios e investigadores suficientes que documenten por lo menos su situación cultural actual.

Pero si bien todos los resultados de las investigaciones serán integrados en una colección general, ésta comprenderá cinco series documentales (*Ensayos, Estudios monográficos, Bibliografía comentada, Divulgación y Debates*) que reunirán de manera diferencial los estudios colectivos que se han preparado sobre las diversas regiones indígenas del país, las investigaciones de casos particulares, los análisis de fuentes documentales, los coloquios, seminarios y simposios, así como los trabajos de divulgación que han sido diseñados para hacer más accesible un conocimiento básico sobre el conjunto de los enclaves en los que tiene presencia la población indígena de México.

En síntesis, en los primeros meses del presente año la Coordinación contará con las primeras 22 obras científicas de carácter antropológico producidas por 110 investigadores del Instituto, que en estos años se han dado a la tarea de poner al día el conocimiento etnográfico y etnológico sobre 42 grupos étnicos que habitan en diversas regiones indígenas del país, siete de los cuales corresponden a la Serie *Ensayos*, tres más a la de *Bibliografía comentada*, una a la de *Divulgación* y 11 a la de *Estudios monográficos*.

Estamos seguros de que este conjunto de materiales no sólo abrirá un debate sumamente fructífero durante los próximos años en el medio antropológico, sino que realizará importantes contribuciones a la disciplina por ser una obra colectiva que profundiza en temas nodales relacionados con el mundo indígena, tratados simultáneamente por 20 equipos de investigadores en igual número de regiones y subregiones étnico-culturales.

OBRAS PUBLICADAS

Serie Ensayos

MILLÁN, Saúl y Julieta VALLE (Coords.)

La comunidad sin límites: la estructura social y comunitaria de los pueblos indígenas de México
Vols. I, II y III, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2003.

BARABAS, Alicia (Coord.)

Diálogos con el territorio. Simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México

Vol. I, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2003.

Serie Bibliografía

BARABAS, Alicia (Coord.)

Las regiones indígenas en el espejo bibliográfico
Vol. I, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2002.

MILLÁN, Saúl y Julieta VALLE (Coords.)

Las regiones indígenas en el espejo bibliográfico
Vol. II, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2003.

Serie Estudios Monográficos

MALDONADO, Benjamín

Los indios en las aulas: la dinámica de dominación y resistencia en Oaxaca
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2002.

MAGRIÑÁ, Laura

Los coras entre 1531 y 1722. ¿Indios de guerra o indios de paz?
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2002.

MILLÁN, Saúl y Paola Paloma GARCÍA

Lagunas del tiempo. Representaciones del agua entre los huaves de San Mateo del Mar
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2003.

NEURATH, Johannes

La fiesta de la Casa Grande. Procesos rituales, cosmovisión y estructura social en una comunidad huichola
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2002.

GUZMÁN, Adriana

Mitote y universo cora
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2002.

KINDL, Olivia

La jícara huichola. Un microcosmos mesoamericano

Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2003.

GUTIÉRREZ, Arturo
Peregrinación a Wirikuta. El gran rito de paso de los huicholes
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2002.

NEURATH, Johanes y Jesús JÁUREGUI
Flechadores de estrellas
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2003.

RAMÍREZ, Maira
Estudio etnocoreográfico de la Danza de Conquista de Tlacoachistlahuaca, Guerrero
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2003.

MORA, Teresa
La fiesta patronal en San Bartolo Ameyalco
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2003.

OBRAS EN PRENSA O PREPARACIÓN

Serie Ensayos

BARABAS, Alicia (Coord.)
Diálogos con el territorio. Simbolizaciones sobre el espacio en las culturas de México
Vols. II, III, IV (en prensa).

BARTOLOMÉ, Miguel (coord.)
Visiones de la diversidad. Relaciones interétnicas e identidades indígenas en el México actual
Vols. I, II, III, IV (en dictaminación).

MASFERRER, Elio, Ella FANNY y Aída CASTILLEJA (coords.)

Sistemas normativos, conflicto y nuevas tendencias religiosas (en preparación).

Serie Bibliografía Comentada

JÁUREGUI, Jesús y Aída CASTILLEJA (coords.)
Las regiones indígenas en el espejo bibliográfico
Vol III (en preparación).

Serie Divulgación

BARABAS, Alicia, Miguel BARTOLOMÉ y Benjamín MALDONADO (coords.)

Los pueblos indígenas de Oaxaca. Atlas Etnográfico (en prensa).

Los pueblos indígenas de Veracruz. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas de Chiapas. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas de Tlaxcala. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas de Querétaro, Guanajuato y Huasteca. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas de Michoacán. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas de Hidalgo y el Estado de México. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas de la Ciudad de México. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas de Chihuahua. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas de Puebla. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas de Morelos. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas del Gran Nayar. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas de Yucatán. Atlas etnográfico (en preparación).

Los pueblos indígenas de Sonora y Sinaloa. Atlas etnográfico (en preparación).

Serie Debates

ARTÍS, Gloria (Coord.)
Encuentro de voces. La etnografía en México en el siglo XX (en prensa).

HEIRAS, Carlos Guadalupe (Coord.)
Memoria del primer coloquio sobre otomíes de la Sierra Madre Oriental y grupos vecinos (en preparación).

Serie Estudios Monográficos

CORTÉS, Efraín *et al.*
Las fiestas a los santos. El culto familiar y comunal entre los otomianos y nahuas del Estado de México (en prensa).

BRODA, Johana y Catherine GOOD (Coords.)
Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: Los rituales agrícolas (en prensa).

VARGAS, Mónica
Nunca más un México sin nosotros. Expresiones etnopolíticas oaxaqueñas (en prensa).

TREJO, Leopoldo
Los que hablan la lengua. Etnografía de los zoques Chimalapas (en prensa).



Parroquia de San Juan Bautista de la ciudad de Zimapán, Hidalgo, Junio 2002, ©Leonardo Vega Flores.