

Discursos pronunciados con motivo de la inauguración de la I Mesa Redonda el conocimiento antropológico e histórico de Guerrero a principios del siglo XXI, celebrada del 23 al 25 de junio 2004



Carros tanque en una gasolinera, 1936, ©SINAFO-Fototeca Nacional.

Discurso del etnólogo Sergio Raúl Arroyo, Director General de Instituto Nacional de Antropología e Historia

Estimados miembros del presidium;
Muy distinguidos participantes y amigos invitados:

Quiero darles la bienvenida a esta *Primera mesa redonda: El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero a principios del siglo XXI*. Su realización anima nuestra invariable intención de propiciar encuentros académicos que permitan elaborar balances, comunicar hallazgos y escuchar y valorar hipótesis y puntos de vista distintos a los propios, como una vía óptima para vincular ciencia, conocimiento y servicio social.

La discusión es el no imposible camino para llegar a una verdad –si me permiten robarle la frase a Borges–. No es otro el propósito de este foro, que hoy comienza una prometedora serie: poder construir, con la suma de saberes, el diseño más actualizado y verosímil de la realidad regional; no otro es el espíritu de este diálogo entre especialistas en antropología e historiografía guerrerense.

Su circunstancia no es única, y la experiencia en reuniones de trabajo que nuestra institución ya ensaya para otras realidades culturales garantiza, sin duda, la eficacia de la que hoy inicia para la investigación concertada y la difusión de los conocimientos especializados como una de las formas del patrimonio colectivo. El objetivo de la política

académica del INAH ha sido procurar la sintonía de intenciones, voluntades y recursos; propiciar el intercambio de enfoques metodológicos y epistemológicos; crear espacios para el debate y, en su caso, validación de posturas; acortar distancias entre el universo académico y la demanda social de conocimientos, y vigorizar la divulgación de trabajos centrados en nuestras realidades pasadas y presentes.

El Estado de Guerrero es, en sí mismo, un vasto universo cultural; no un paisaje, sino innumerables paisajes, yuxtaposición de historias y de maneras de entender al mundo. Su geografía sintetiza los múltiples perfiles nacionales. Ha sido antigua topografía mítica, sitio del cielo nocturno y habitat de los cuatrocientos sureños, los tzentonhuiznahuas vencidos por Huitzilopochtli; fue, también, vigilada puerta virreinal al Mar del Sur y a las legendarias riquezas que prometía la Nao de la China; cuna de nuestro pasado reciente, sus montañas se vieron como confín determinante para los ideales independentistas y liberales del primer tramo de historia nacional; a lo largo del último siglo, ha sido polo de desarrollo y lugar de continuidades y cambios en las realidades indígenas y campesinas de la historia contemporánea.

En este sentido, Guerrero es cifra de microhistorias locales, de proyectos y utopías que cimentaron el tiempo en que vivimos. En consecuencia, para la construcción de la memoria mexicana es insoslayable

detenerse a discutir con amplitud el significado y trascendencia de cada proceso y cada acontecimiento que han conformado su rostro regional.

Por ello, la realización de esta *Primera Mesa Redonda*, que ahora cuenta con la participación de más de 85 especialistas de Canadá, Estados Unidos y México, que abordarán temas como música, rituales, complejos míticos, mentalidades, pueblos y lenguas indígenas; población de origen africano, códigos, territorialidad, identidad, historia antigua y contemporánea, así como investigaciones de zonas arqueológicas, restauración y medio ambiente, religión, migración y salud.

En nombre del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y del Instituto Nacional de Antropología e Historia, me complace participar en esta ceremonia que, en colaboración con el Gobierno del Estado de Guerrero y diversos organismos académicos y de la iniciativa privada, abre un espacio multidisciplinario que permitirá profundizar y actualizar el conocimiento de las facetas menos estudiadas o difundidas del origen, desarrollo y relaciones sociales y culturales de sus habitantes.

Para su realización, la *Primera Mesa Redonda: el conocimiento histórico y antropológico sobre Guerrero a principios del siglo XXI*, ha contado con el apoyo de las Secretarías de Educación y de Turismo de la entidad; el Instituto Guerrerense de Cultura; la Quincuagésima séptima (LVII) Legislatura del H. Congreso del Estado; la Universidad Autónoma de Guerrero y la Universidad Americana de Acapulco; las presidencias municipales de Huamuxtílán y de Taxco de Alarcón; la Oficina de Congresos y Convenciones del Ayuntamiento de Taxco de Alarcón; la Asociación de Hoteleros de Taxco; Guerrero Automotriz y Automotriz de Taxco; Grupo Yoli de Acapulco y EPSON, a quienes agradezco su participación.

Desde luego, quiero resaltar la infatigable labor de la Secretaría Técnica del INAH, de la Coordinación Nacional de Antropología y del Centro INAH-Guerrero, que con el respaldo de su sello académico llevarán, con seguridad, a buen puerto estas jornadas de trabajo.

Muchas gracias
Etnólogo Sergio Raúl Arroyo García

**Discurso de la maestra Gloria Artís,
Coordinadora Nacional de Antropología
del Instituto Nacional de Antropología
e Historia**

Distinguidos miembros del presidium
Estimados colegas y amigos

La riqueza cultural del Estado de Guerrero es enorme, tan enorme como poco conocida. Contrasta, sin duda, esta riqueza desbordada pueblo tras pueblo, comunidad tras comunidad, con las carencias que en todos sentidos se observan también pueblo tras pueblo, comunidad tras comunidad en este estado.

La antropología integral, esto es, la antropología en todas sus especialidades conjugadas: antropología física, antropología social, arqueología, etnología, etnohistoria y lingüística, es la ciencia que mejor y más profundamente puede dar cuenta de toda esta

complejidad y diversidad culturales. Se asiste de la historia, si bien esta última sigue sus propios derroteros, algunos de cuyos enfoques se conjugan perfectamente con la antropología.

Hoy, 95 antropólogos e historiadores se reúnen para compartir y discutir los avances y resultados de sus investigaciones en Guerrero. A ellos se suman muchos otros más, aquí presentes, igualmente especialistas en esta importante y gran región cultural. Otros pocos, no pudieron asistir pero están pendientes de lo que aquí ocurre. Un contingente de casi 70 estudiantes de la Escuela de Antropología de la UAG en Tixtla, de la Universidad de Morelos y de la gloriosísima ENAH, nos acompaña también. Estamos ante el hecho inédito de que 170 reconocidos investigadores y 70 estudiantes se congreguen en torno a un solo objetivo común: aportar conocimientos sobre todo un estado y sus fronteras culturales,

desde la perspectiva de la antropología y la historia primordialmente, pero también de la biología, la geografía, la arquitectura y la restauración y, a partir de ello, generar nuevos conocimientos y, así, delinear rumbos a seguir. El esfuerzo de recuperación de la antropología en su visión integral es de por sí trascendente; más, si se complementa con las aportaciones de otras ciencias y disciplinas.

Los conocimientos que aquí se verterán, producto del estudio de poblaciones de origen africano, de comunidades indígenas y sus lenguas, de su cosmovisión, de música y corridos, de códices y otros documentos, de sociedades prehispánicas por medio de sus vestigios arqueológicos y osteológicos, del ADN mitocondrial, de la biodiversidad, de la geografía, de las regiones, de la migración, de personajes y procesos históricos, de la salud y la enfermedad, de la producción y el comercio, de los mercados, de la violencia, de las mujeres y su lugar, de las ciudades históricas, habrán de contribuir a dar un paso más en el diagnóstico cultural de este importantísimo estado de la República.

Un antecedente de un foro de esta naturaleza que hay que mencionar necesariamente es el Congreso Nacional de Historia, dedicado íntegramente al estado de Guerrero, y que se celebró en el año de 1949. Antropólogos e historiadores de la talla de Aguirre Beltrán, Armillas, Carrasco, Dahlgren, Faulhaber, Dávalos, Weillaner, Chávez Orozco, Clementina Díaz Ovando, Barlow, Martínez Higuera, Jiménez Moreno, entre muchos otros destacados personajes, se dieron cita en varias ciudades del estado con un objetivo semejante al nuestro. Todavía, por cierto, están pendientes de publicación las memorias de ese congreso. De hecho, muchas otras obras más recientes e igualmente importantes tampoco se han publicado. Valdría la pena hacer el esfuerzo de editarlas. El trabajo está hecho, lo que se requiere son recursos.

En septiembre de 2001, se organizó el *Foro Antropología e Historia del Estado de Guerrero: balance y perspectivas*. Tuvo lugar aquí mismo, en las instalaciones de este hotel y formó parte ya de las actividades del magno proyecto que sobre Guerrero nos propusimos desarrollar en la Coordinación Nacional de Antropología del INAH desde principios del año 2001.

La idea inicial provino de la maestra Julieta Gil, Directora del Museo del Fuerte de San Diego. Inquieta como es, nos propuso colaborar con ella en la organización de actividades en ese museo. Había pensado en ciclos de conferencias de interés para la población acapulqueña sobre temas antropológicos e históricos relacionados con el estado en su conjunto y, otros más, particularmente sobre Acapulco. Nos dimos a la tarea, entonces, de convocar a los estudiosos de Guerrero más visibles en el INAH y en otras instituciones como el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y la Universidad Autónoma de Guerrero. Nos aseguramos de que la historia y la antropología en todas sus especialidades estuvieran debidamente representadas. Muy pronto, aproximadamente veinte investigadores se constituyeron como el Grupo Multidisciplinario de Estudios sobre Guerrero.



Trabajadores de una gasolinera de Pemex, 1936-1940, ©SINAFO-Fototeca Nacional.

Este grupo y la Coordinación Nacional de Antropología, con el apoyo de la Coordinación Nacional de Centros INAH, nos trazamos un plan de trabajo consistente, por una parte, en elaborar un exhaustivo catálogo de los investigadores, nacionales y extranjeros, que estuvieran estudiando el estado o que éste hubiera sido objeto de sus indagaciones en otro momento. El catálogo está prácticamente listo; es muy poca la información que falta por incluir. Una primera versión del mismo se está entregando a todos ustedes como parte de los materiales de esta mesa redonda. Contiene el registro de los 170 investigadores hasta ahora detectados, después de haber agotado la consulta a las instituciones académicas del país y a muchas del extranjero. No dejan de llamar la atención datos de investigadores escandinavos interesados en el estudio de Guerrero.

Por otra parte y de manera paralela, se diseñaron las características del foro ya mencionado que, finalmente, se llevó a cabo en 2001. Su objetivo fundamental era concentrar a los investigadores de Guerrero en una reunión de trabajo en la que especialistas de cada una de las áreas de la antropología, así como de la historia, hicieran un balance de la situación de la investigación en el campo correspondiente. A modo de comentaristas de las ponencias participaron otros investigadores. La cantidad de académicos interesados e involucrados en este foro -110 si la memoria no me falla- nos impidió realizarlo en el Museo del Fuerte de San Diego como estaba originalmente planeado. Fue la ciudad de Taxco la que nos brindó, como ahora, la hospitalidad para su desarrollo.

El éxito del foro nos permitió continuar trabajando, ahora en la línea acordada por todos sus participantes y, por supuesto, por el grupo multidisciplinario. Se creó, así, en enero del 2002, el *Seminario Permanente de Estudios sobre Guerrero*, y se programaron escrupulosamente sus sesiones para todo un año. El seminario se reúne una vez al mes con una asistencia regular de entre cincuenta y sesenta investigadores, además de estudiantes. Algunas de las ponencias ahí presentadas para su discusión durante 2001, han quedado

publicadas en un Suplemento Especial de *Diario de Campo* de este mes de junio, ilustrado con espléndidas fotografías y croquis de la autoría de Roberto Weitlaner, cuyo acervo se encuentra bajo la custodia y el cuidado de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH. Esta publicación pudo hacerse gracias al apoyo de la Universidad Autónoma de Guerrero. El propio *Diario de Campo*, además, se ha ilustrado con fotografías de la Dra. Lilián González sobre la ceremonia de petición de lluvias en Acatlán. Ambos ejemplares les han sido entregados igualmente el día de hoy, junto con el Programa de las sesiones del seminario permanente hasta finales de este año 2004.

Acuerdo del foro fue también la publicación de sus memorias. La obra, intitulada *Guerrero: una mirada antropológica e histórica*, ha quedado ya lista para iniciar su proceso de edición bajo el formato de libro, gracias al apoyo del Instituto Guerrerense de Cultura. Dentro de muy poco tiempo saldrá a la luz. Por lo pronto, en sus manos tienen ya una versión de la misma en CD.

Otro acuerdo más fue la creación de una página WEB sobre el proyecto Guerrero. Para su elaboración se contó con el apoyo de muchos de los investigadores. La página estará plenamente disponible para su consulta en el mes de agosto, como parte de la que se ha preparado de la Coordinación en su conjunto.

Pendiente ha quedado el establecimiento en el Centro INAH Guerrero de un gran Centro de Documentación que albergue documentos, materiales arqueológicos, osteológicos y etnográficos, así como una biblioteca, una fonoteca y una fototeca, y que de atención y servicio, de conformidad con la normatividad vigente, a todos los investigadores que lo requieran. Fue imposible obtener los recursos para ello. Ahora, con Blanca Jiménez a la cabeza del Centro INAH Guerrero, las perspectivas son más alentadoras.

Esta I Mesa Redonda: El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero a principios del siglo XXI, es otro de los resultados del foro. Es intención del INAH institucionalizarla con una periodicidad

bianual. La amplia convocatoria que ha tenido y el interés que ha despertado entre las autoridades guerrerenses, tanto gubernamentales como académicas, permiten asegurar su continuidad. En efecto, el gobierno del estado de Guerrero, a través de las secretarías de Educación y de Turismo, así como del Instituto Guerrerense de Cultura; la LVII Legislatura del H. Congreso del Estado Libre y Soberano de Guerrero; los honorables ayuntamientos de Taxco de Alarcón y de Huamuxtitlán y la Universidad Autónoma de Guerrero, nos brindaron su confianza y los mejores apoyos para su realización. Garantía de continuidad es, asimismo, la participación en la organización de esta Mesa del sector privado guerrerense por medio de la Universidad Americana de Acapulco, con la que en breve estableceremos un convenio de colaboración académica; de la Asociación de Hoteleros de Taxco, de Grupo Yoli de Acapulco, de Guerrero Automotriz, de Automotriz de Taxco y, de manera muy particular, del Hotel Posada de la Misión. Muy importante fue, igualmente, la contribución de Galería Digital Epson. Vaya de nuestra parte el más sincero agradecimiento a todos ellos.

Desde sus inicios nuestro proyecto fue respaldado por la Dirección General del INAH, la Secretaría Técnica y la Coordinación Nacional de Centros INAH. Sus respectivos titulares, el Etnlgo. Sergio Raúl Arroyo; el Dr. Moisés Rosas y el Lic. Edgardo García, son algunos de sus pilares.

Un reconocimiento especial merece la Mtra. Blanca Jiménez, Directora del Centro INAH Guerrero, por el sustantivo trabajo que realizó para la organización de esta mesa. Samuel Villela, Fernando Orozco, Lilián González y Martha García, son los curadores de las 4 espléndidas exposiciones que nos acompañarán a lo largo del desarrollo de nuestros trabajos: *Ídolos en los altares*; *El otro rostro: máscaras de Guerrero*; *Temalac: una comunidad transnacional y multisituada*; y *Papeles amate: una visión desde el otro lado*. Agradecemos en todo lo que vale su colaboración, así como la de Wendy Morales, Directora del Museo Spratling.

El Grupo Multidisciplinario de Estudios sobre Guerrero y los investigadores del INAH, de la UNAM, de las Universidades Autónomas de Guerrero, de Michoacán, y de Morelos, de la UAM, del Instituto Mora, del Colegio de la Frontera Norte, de El Colegio de México, del CIESAS, de la Unidad de Culturas Populares de Guerrero, de las Universidades de Yale, Oregon y California, de la Sonoma State University, de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad de Montreal, son los más relevantes protagonistas de este acto académico. Sin ellos no habría proyecto posible, ni foros, ni seminarios, ni mesas redondas, ni publicaciones. Sin su trabajo sistemático y dedicado, no habría nada. Para los colegas y amigos, entonces, no sólo un sincero agradecimiento y un reconocimiento, sino nuestro más fuerte aplauso.

Muchas gracias
Maestra Gloria Artís



Camión de la ex compañía *El Águila*, 20 de marzo de 1938, ©SINAFOTOFOTOTECA NACIONAL.