

Para una conmemoración razonada del Bicentenario de la Independencia de México

Doctora Marta Terán

Doctor Victor Gayol

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS - INAH
direccion.dhe@inah.gob.mx



Medalla dedicada a Andrea Doria (1466-1550).
© Carlos V. La náutica y la navegación.

Introducción

Aunque algunas instituciones académicas dedicadas a la investigación histórica en el país estarán interesadas en participar de manera activa en la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia se encuentra obligado a ello; su diseño orgánico y naturaleza pública lo hacen necesariamente partícipe de la emisión de una opinión de peso sobre los asuntos históricos que han marcado los derroteros importantes de México como nación. Sin embargo, y también por su carácter de institución encargada de generar conocimiento útil para la comunidad académica como para el público en general, no puede tan sólo sumarse a las voces conmemorativas con una remembranza más. Debe, por el contrario, plantear nuevas visiones sobre los hechos y que vayan acorde con el desarrollo de las ciencias sociales y las humanidades que permitan una revisión crítica y enriquecedora del conocimiento sobre el pasado, ya que ésta es una de sus actividades sustantivas. Por tanto, es deseable que, al llegar a 2008 y 2010, la presencia del INAH sea de peso ante fechas en las que se va a conjuntar un sinnúmero de voces conmemorativas de muy diversos tonos políticos, con un trabajo académico y de difusión serio.

Desde 1998 el INAH, a través de su Dirección de Estudios Históricos y mediante el proyecto Para una conmemoración razonada del Bicentenario, ha contribuido como entidad productora de nuevo conocimiento, a la vez que ha venido fomentando, como organizadora o consultora, una serie de actividades de investigación, de discusión y de difusión del conocimiento histórico, relacionada con los procesos de independencia de México y de otros países iberoamericanos.

Hasta el presente, Marta Terán ha fungido como directora de este proyecto, procurando la generación de conocimientos originales y asociándose de manera individual con colegas de instituciones afines para el alcance de objetivos mayores. La fase del proyecto que se propone ahora para el bienio 2005-2006 tiene como meta consolidar los frutos producidos, a la vez que constituir una sólida base para encarar el siguiente lustro mediante la apertura del Seminario de Estudios sobre la independencia de México en la DEH, con la co-coordinación de los doctores Marta Terán y Víctor Gayol. La apertura de este Seminario en la DEH, con carácter de incluyente de otros investigadores del INAH, resulta una consecuencia necesaria de los esfuerzos emprendidos hace más de

cinco años, mirando ahora a la consolidación de los estudios en las diversas escalas regionales, desde la local a la trasatlántica, al fortalecimiento de redes de especialistas en el tema dentro y fuera del Instituto, a la publicación de resultados de investigación y la edición de fuentes documentales, a la presentación de nuevas piezas museográficas y, en general, a generar una reflexión más profunda de su importancia a 200 años de distancia y más allá del mero acto conmemorativo.

Objetivos

Los objetivos que persigue la apertura de este seminario son:

1. Producir una relectura razonada de los procesos de independencia de México, cuidar la continuidad y ampliar los proyectos que se vienen realizando, así como los compromisos con otras instituciones, proyectos y pares académicos, que se han establecido desde 1998.

2. La consolidación de un grupo de trabajo sobre independencia al interior del INAH, que articule los trabajos en proceso de los investigadores interesados de los distintos Centros de la institución.

3. Continuidad en las investigaciones y publicación de resultados de investigación

4. Edición crítica de fuentes impresas para el conocimiento de la independencia

5. Fomento a la difusión del conocimiento generado y vinculación a proyectos museográficos

6. Fomento a la docencia, nuevas investigaciones y catálogos

Plan de trabajo

1. Grupo de trabajo INAH

Un objetivo principal de esta fase y de la creación del Seminario de Estudios sobre la independencia de México es la consolidación de un grupo de trabajo al interior del INAH que abarque y considere a aquellas investigaciones históricas y museográficas sobre el tema y dé cabida a los investigadores de los diferentes centros de trabajo del Instituto. El lanzamiento de la convocatoria por parte de la DEH para la creación de este grupo permitirá el establecimiento de una coordinación académica permanente cuyo objeto será incentivar las investigaciones regionales en curso, así como nuevas investigaciones de calidad académica, con miras a su inclusión en un proyecto colectivo que podría denominarse Las rutas de la Independencia en las regiones. Este proyecto colectivo permitirá establecer pautas que articulen las diferentes historias regionales en una visión general, nacional e incluso panamericana y transatlántica del proceso, lo cual facilitará también una evaluación académica constante de las investigaciones, con miras a obtener resultados homogéneos y de alta calidad.

Relacionado con este Grupo de trabajo del INAH sobre independencia, y con el Seminario en general, se trabajará en vinculación con el proyecto INAH, Tiempo y Nación, coordinado por la maestra Ruth E. Arboleyda. Este proyecto se ha dedicado a rescatar la memoria de la institución y los estudios sobre la independencia de México contemplan necesariamente abordar el estudio de los investigadores que han analizado este proceso desde el INAH y sus antecedentes, el Museo Nacional.

2. Continuidad de proyectos: congresos y grupos académicos

Desde el inicio del proyecto, en 1998, la DEH participó como convocante para la realización del primer Congreso In-



El combate sostenido en San Juan de Ulúa entre las flotas del virrey Martín Enriquez de Almanza y el corsario John Hawkins cambió definitivamente las relaciones entre España e Inglaterra. Fuerte de San Juan de Ulúa, Veracruz. © Arquitectura militar de México.

ternacional Los procesos de la independencia en la América Española, que se realizó en Morelia en julio de 1999. El éxito de la convocatoria fue el establecimiento de varios compromisos que se han venido cumpliendo, entre los que destacan la publicación de las memorias del primer congreso (2002), en coedición con El Colegio de Michoacán y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, y la participación, asesoría o colaboración en diversos niveles en los siguientes congresos que se han organizado (Maracaibo, Venezuela, 2002 y Castellón, España, 2004). Un punto pendiente será cumplir con los compromisos adquiridos en la coedición de las restantes memorias, y con la participación de miembros del Seminario en los siguientes congresos (Cartagena de Indias, Colombia, 2006, Veracruz, México, 2008).

También se han desarrollado trabajos en vinculación con otros investigadores y grupos de estudio a los cuales hay que darles continuidad. Uno de ellos es el proyecto La independencia de México: aportes e interpretaciones recientes, del Grupo PROINDEPENDENCIA, que es coor-

dinado desde el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México. La participación aquí ha sido con análisis de historiografía y bibliografía (casi) exhaustiva sobre Miguel Hidalgo y Costilla. Con este grupo se proseguirá en la edición crítica de fuentes. Otro vínculo importante es con el Seminario Mito, tradición y modernidad en la Independencia de México, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UMSNH, con el cual se tiene ya programado el participar en sus sesiones. Un tercer vínculo existente es con el Seminario de Independencia Nacional, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM; con este grupo se ha colaborado con la recopilación bibliográfica sobre Miguel Hidalgo.

Se tiene ahora el propósito de ampliar y fortalecer los vínculos con instituciones y fundaciones que apoyen con recursos estratégicos para la realización de los proyectos. En particular nos interesa la Fundación Histórica Mapfre Tavera (España) y el CONACyT (México).

Como parte de los proyectos de congresos, y aprovechando el impulso

que se dará a la creación del Grupo de trabajo, se proyectará durante 2005 el Congreso Nacional La independencia según sus regiones, para realizarse en 2006.

3. Continuidad en las investigaciones y publicación de resultados de investigación

Como objetivos importantes y que resultan esenciales como aporte de la DEH, se tiene contemplado el término de varios proyectos que quedarían, de manera natural, vinculados con el objetivo del Seminario.

A. Investigaciones sobre historia de la independencia en la DEH

- "Símbolos de la Independencia: banderas, insignias populares y emblemas criollos" (Marta Terán, investigación en curso, 2005-2006)

- "La justicia en la ciudad de México durante la guerra de independencia" (Víctor Gayol, investigación en curso, 2005-2006)

- "Historiadores de la Independencia: Biobibliografía de Nicolás Rangel" (Marta Terán y Víctor Gayol, 2006)

B. Término y publicación de resultados de investigación de historia regional sobre temas de independencia (libros):

- Miguel Hidalgo. Ensayos sobre el mito y el hombre (1953-2003), (selección de textos, historiografía y bibliografía por Marta Terán y Norma Páez, coedición INAH MAPFRE Tavera, 2004 o 2005)

- Los indios de Michoacán y la independencia de México (Marta Terán, libro, 2005)

- La imprenta contrainsurgente en la ciudad de México: los folletos para las clases del Pueblo (Víctor Gayol, 2005)

- La geografía guadalupana en el obispado de Michoacán y la "guerra santa" por la independencia (Marta Terán, libro, 2006)

4. Edición de fuentes documentales para el conocimiento de la independencia

Otro objetivo primordial del seminario es la publicación de ediciones críticas de fuentes importantes, para el mejor conocimiento de los procesos de independencia

- La obra reunida de Juan Bautista Díaz Calvillo. Se trata de rescatar una de las miradas más calificadas de la insurgencia desde el pensamiento tradicional contemporáneo al movimiento, la de un hombre que vivió intensamente el proceso desde la crisis de la monarquía en 1808, hasta 1816. Será una recopilación de los impresos y manuscritos del padre Díaz Calvillo: los sermones, los discursos, las oraciones, los pareceres y las Noticias sobre la insurrección, que es la primera crónica escrita sobre el proceso de independencia [editores responsables: Marta Terán y Víctor Gayol, 2005]

- Guerra de papeles: la prensa en la ciudad de México durante las guerras de independencia. Una selección de los papeles impresos más significativos del debate y la transformación de la cultura política causado por la invasión napoleónica, la revolución liberal, el inicio de la guerra de independencia, la instalación de la constitución de Cádiz y la reinstalación del absolutismo borbónico (1808-1814) [editores responsables: Víctor Gayol y Marta Terán, 2006].

Para la edición de estos materiales se buscará su integración en la colección que con objeto de la conmemoración del bicentenario de las independencias iberoamericanas ha convocado la Fundación Histórica Mapfre Tavera. Para la realización de estos proyectos se cuenta también con el interés por parte del IIH-UNAM, con el cual habría que definir los apoyos concretos.

5. Difusión del conocimiento generado y vinculación con proyectos museográficos y de rescate arqueológico. Una de las funciones más importantes encomendadas al Instituto es la difusión masiva del conocimiento generado mediante las exposiciones en museos y los programas televisivos. Estas dos variables han estado contempladas desde el inicio del proyecto, por lo cual es necesario darles seguimiento y elaborar propuestas innovadoras tanto en la búsqueda de nuevas piezas que puedan integrarse en las colecciones ya existentes, la asesoría en la elaboración de guiones museográficos, y la realización de programas de televisión a partir de mesas re-

dondas de especialistas que permitan difundir los nuevos conocimientos, líneas de investigación y reflexiones al público en general. Una experiencia muy importante fue la realización del guión museográfico para la exposición itinerante Miguel Hidalgo, mirada múltiple, inaugurada en el marco de los festejos del 250 aniversario del natalicio de Hidalgo, en Guanajuato.

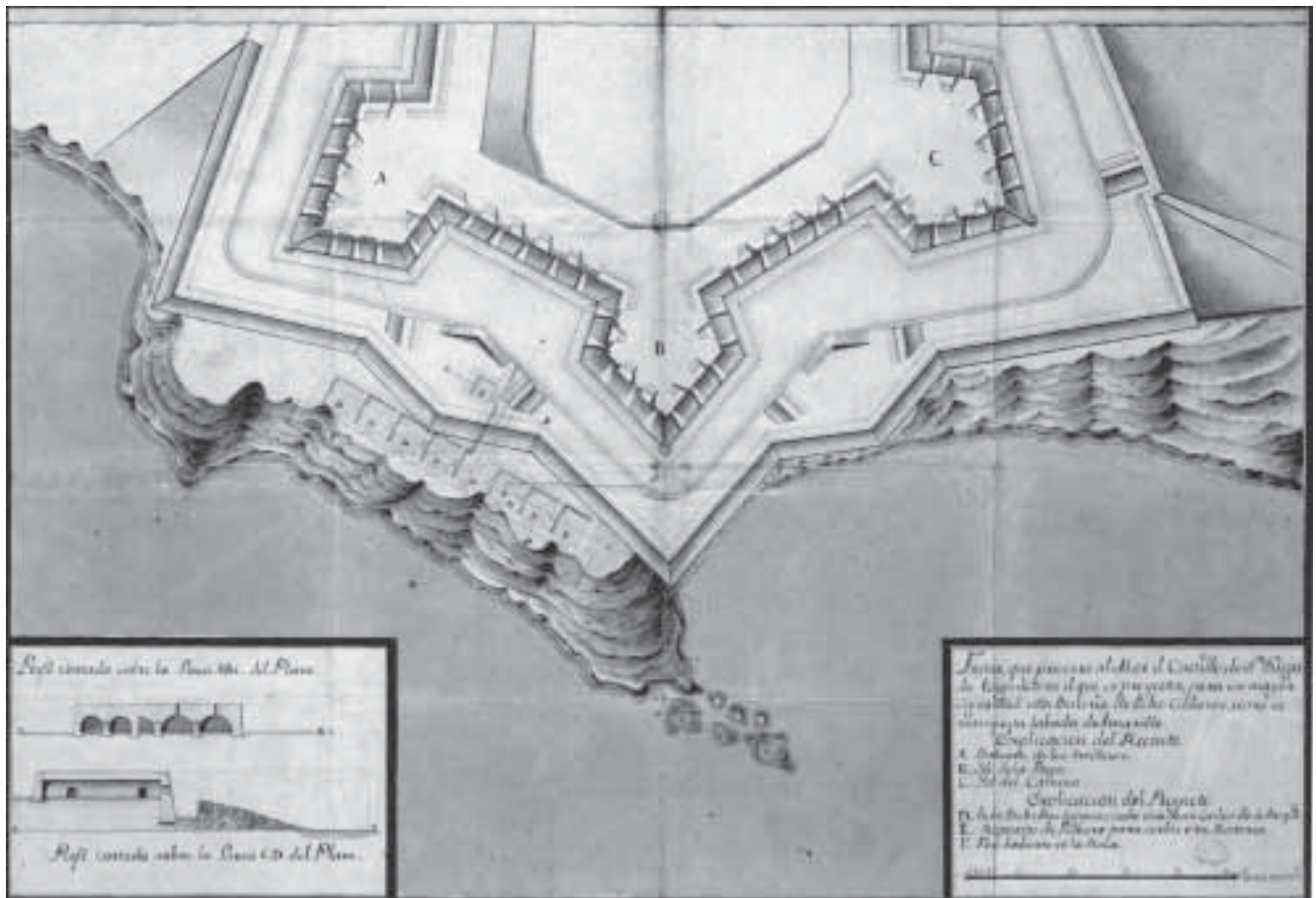
A. Búsqueda y estudio de nuevas piezas (museografía)

Como resultado de diversas pesquisas llevadas a cabo por Marta Terán y Luis Sorando, en 1999 fue posible localizar el primer par de banderas militares utilizadas por los insurgentes, las de los regimientos de San Miguel el Grande, que se encontraban "extraviadas" en la bodega del Museo de Ejército en Madrid, España. Mediante fotografías, ha sido posible un primer estudio iconográfico de dichas piezas. Este hallazgo y el producto de un primer acercamiento a su estudio ha sido difundido ya en medios de comunicación masiva. Quedan por iniciar las gestiones que permitan presentar estas banderas en México en 2005 y, eventualmente, la realización de copias.

El hallazgo ha dado pie para reflexionar en la necesidad de presentar, junto con una nueva visión académica sobre la historia de la independencia, piezas y objetos que den una idea al público en general de lo que fue el proceso, y se han establecido las bases para un proyecto denominado Galería del Bicentenario de la independencia, 2010.

B. Búsqueda y estudio de nuevas piezas (rescate arqueológico)

En este sentido, se han venido haciendo consultas y una primera evaluación para llevar adelante el rescate de piezas en el sitio de la batalla de Puente de Calderón, y apoyar los estudios sobre el sitio de la isla de Mezcala. Se han establecido contactos con diferentes instancias y centros de investigación como el Centro Regional del INAH en Jalisco, Protección del Patrimonio Histórico y Cultural de Mezcala, A.C., con el proyecto "Historia ecológica de la cuenca Lerma-Chapala-Santiago" de El Colegio de Michoacán, entre otros. Es necesario



Proyecto de las baterías defensivas "de mar" del Castillo de San Diego. Archivo General de Indias, Sevilla. © Malaspina en Acapulco.

seguir fomentando el interés para comprometer a los gobiernos estatales en el rescate de estos sitios.

C. Programas para televisión y videos

Durante la reunión del primer Congreso internacional Los procesos de independencia en la América Española, el Instituto Michoacano de Cultura realizó la grabación en video de la Mesa Redonda Las independencias de la América Española. La visión de los historiadores, coordinada entre Marta Terán y José Antonio Serrano, con el concurso de ocho especialistas de nivel internacional. Durante este periodo, se avanzará con el proceso de post producción del material para su difusión.

Por otro lado, y como culminación del Diplomado Historia del México Colonial (DEH, 22 de junio, 2004 – 15 de marzo, 2005), el 15 de marzo de 2005 se realizará una Mesa Redonda sobre la Independencia que será diseñada con un guión adecuado que permita generar material para producir otro programa de televisión.

D. Apoyo a los proyectos museográficos que se vayan generando con

miras a la celebración del bicentenario y creación de proyectos propios.

Uno de los principales proyectos colectivos para la celebración del bicentenario será seguramente una magna exposición a instalarse en algún sitio de grandes dimensiones (como San Ildefonso). Para esta actividad, se espera que el peso obtenido por los resultados de los trabajos del Grupo de Investigación del INAH y las actividades paralelas hagan que la DEH se convierta en un votante de calidad y asesor, en cuanto a contenidos se refiere, para la realización de dicha exposición.

- Dentro de la creación de proyectos museográficos propios, se propondrá la investigación, realización de un guión museográfico, curaduría y coordinación de una exposición sobre sellos postales referentes a la independencia y sus personajes. Una Grandes ilusiones en pequeños formatos: la independencia a través de los timbres. Dicha exposición se haría con carácter de itinerante por varias ciudades de México y Estados Unidos, con material del Museo de Filatelia (Oaxaca) y otros repositorios como coleccionistas privados. Para ello se buscará el apoyo

de instituciones culturales norteamericanas y nacionales, con objeto de obtener soporte económico del Fideicomiso para la Cultura México-EUA (FONCA – Fundación Cultural Bancomer – The Rockefeller Foundation), e incluso darle proyección en Europa.

6. Apoyo a la docencia y fomento de investigaciones sobre el proceso de independencia

- Mediante la reapertura del Proyecto de Investigación Formativa (PIF) "El periodo colonial tardío y la guerra de independencia", a impartirse en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, se buscará sensibilizar a los alumnos de licenciatura sobre la importancia del proceso y fomentar investigaciones para tesis profesionales, haciendo hincapié en problemas y temas concernientes a la independencia, con énfasis en una mirada regional pero integrada en una idea de microhistoria (o historia universal a partir de las regiones, en la buena tradición de Luis González), así como en la confección de catálogos de fuentes. Se proyecta el diseño del PIF 2005 para ser abierto en el periodo 2006-2007.