

## La antropología física en México

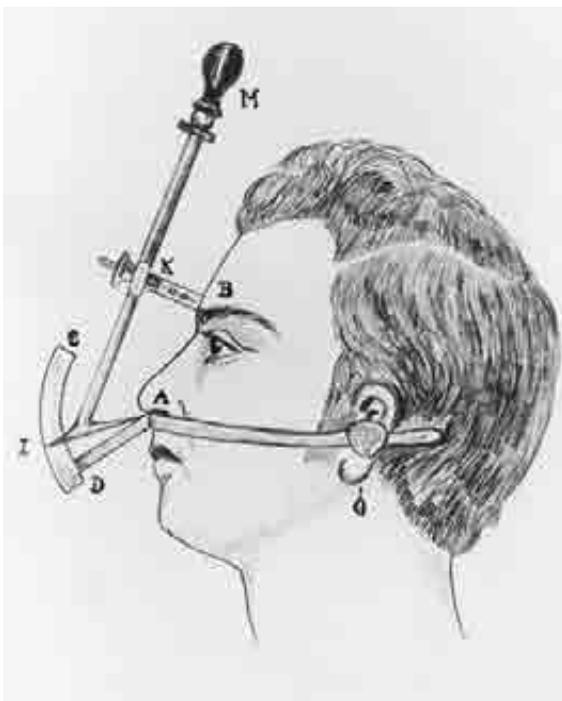
Las imágenes con que se inicia esta sección son de algunos personajes que fundaron, desarrollaron y aplicaron la antropología física en México a partir de la creación de la Sección de Antropología Física en el Museo Nacional de México. Los principales estudios de este ámbito académico abordaron el desarrollo de poblaciones pretéritas. Posteriormente, en la década de 1940 se iniciaron las investigaciones en poblaciones vivas, que incluyeron temas como el crecimiento y desarrollo en grupos infantiles y juveniles, así como estudios en antropometría militar (somatotipos), entre otros.

Se dio continuidad a las investigaciones sobre las poblaciones pretéritas. Las más importantes fueron las prehispánicas y, más tarde, de las épocas virreinal y contemporánea. Entre los trabajos realizados destacan los estudios morfológicos, craneométricos, patológicos y alteraciones culturales como la mutilación dentaria y la deformación craneana.

Uno de los componentes importantes que alimentaron el desarrollo de la antropología física en México fue la conformación de un acervo osteológico cuyos materiales esqueléticos se obtuvieron en excavaciones arqueológicas en diferentes sitios del territorio nacional.

Este acervo se inició en las instalaciones del Museo Nacional de México en 1887, a partir de éste se fueron desplegando diversas líneas de investigación que tenían como objetivo conocer las características biológicas y culturales de las poblaciones prehispánicas, cuyos resultados se presentaron a manera de divulgación en una de las salas del Museo Nacional de México.

En la actualidad, el desarrollo de la tecnología ha permitido obtener una mayor precisión en el fechamiento de los materiales para conocer su antigüedad. Así también se han agregado al estudio antropológico nuevas líneas de investigación que permiten conocer algunas características biológicas, como el genoma y los perfiles alimentarios, entre otros.



Paul Topinard, *Dibujo de medidas faciales*, 1876.  
Imagen © Tomada de *Le Dr Paul Topinard*.



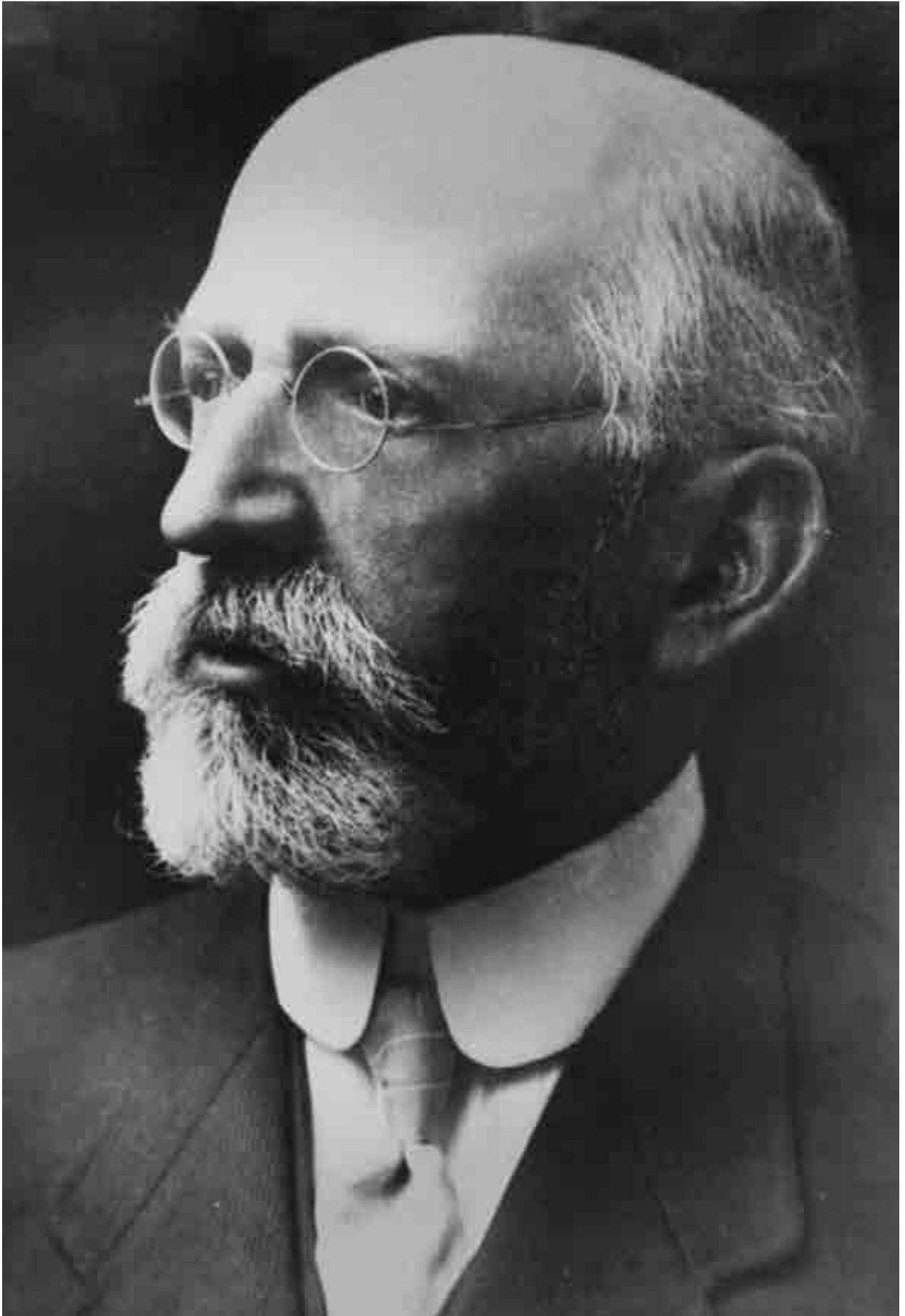
Felipe Montemayor.  
Dibujo © Edgar Gaytán R., DAF-CNAN-INAH.



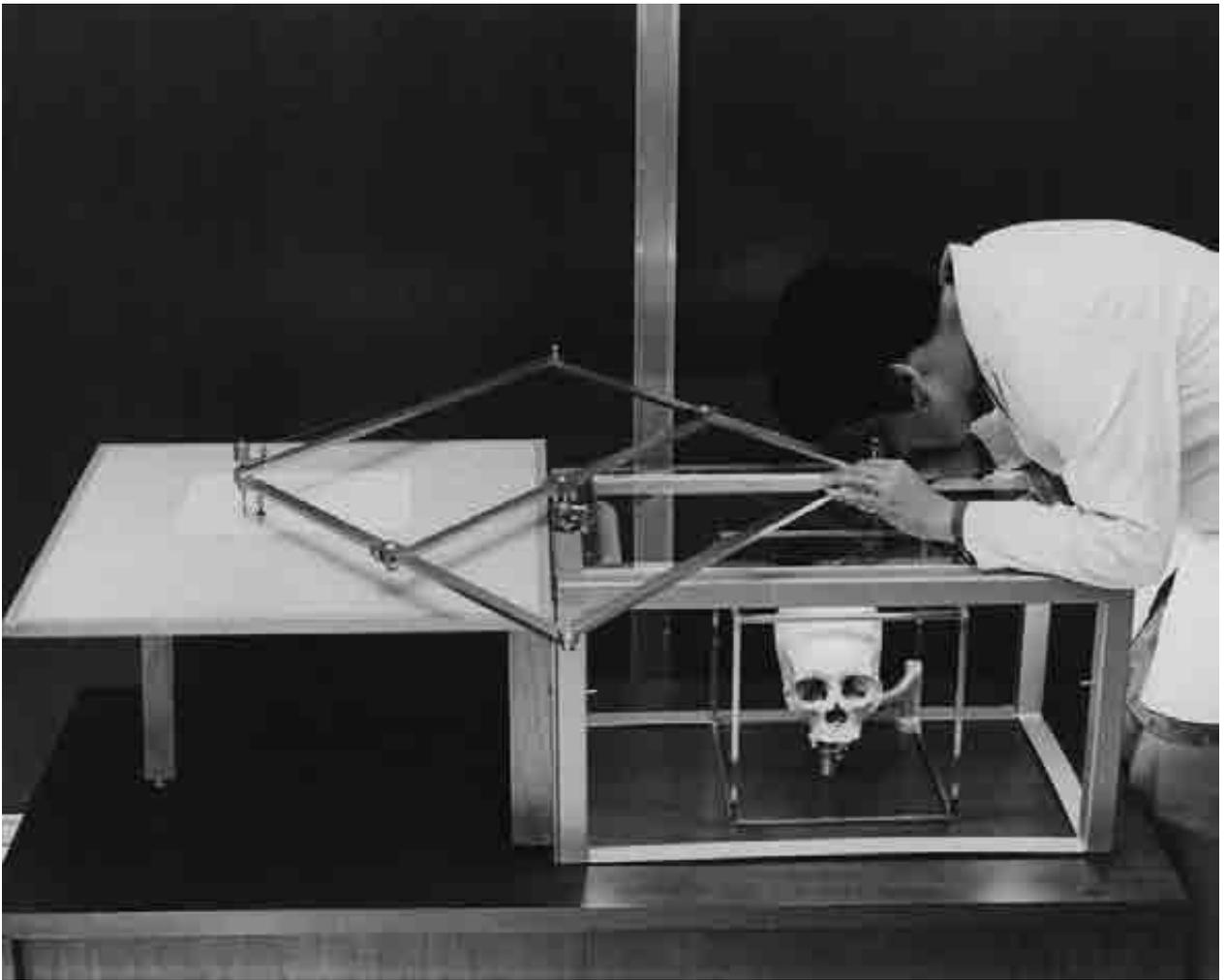
Arturo Romano. **Fotografía** © Arturo Romano, DAF-CNAN-INAH.



Arturo Romano. **Fotografía** © Arturo Romano, DAF-CNAN-INAH.



Eusebio Dávalos Hurtado. **Fotografía** © Nicolás León, DAF-CNAN-INAH.



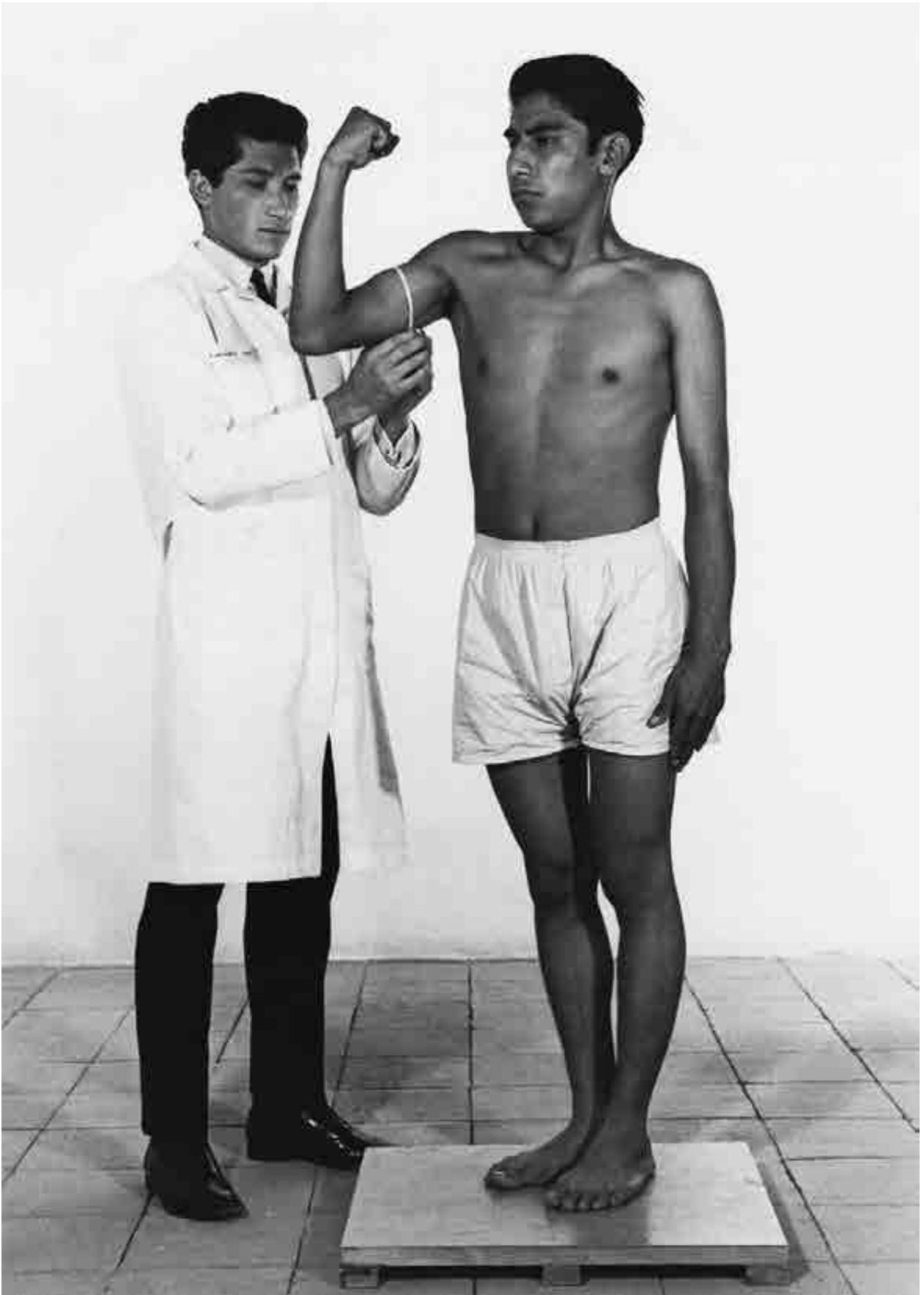
María Teresa Jaén tomando algunas medidas. **Fotografía** © María Teresa Jaén, DAF-CNAN-INAH.



Fotografía © Comas y Dávalos, DAF-CNAN-INAH.



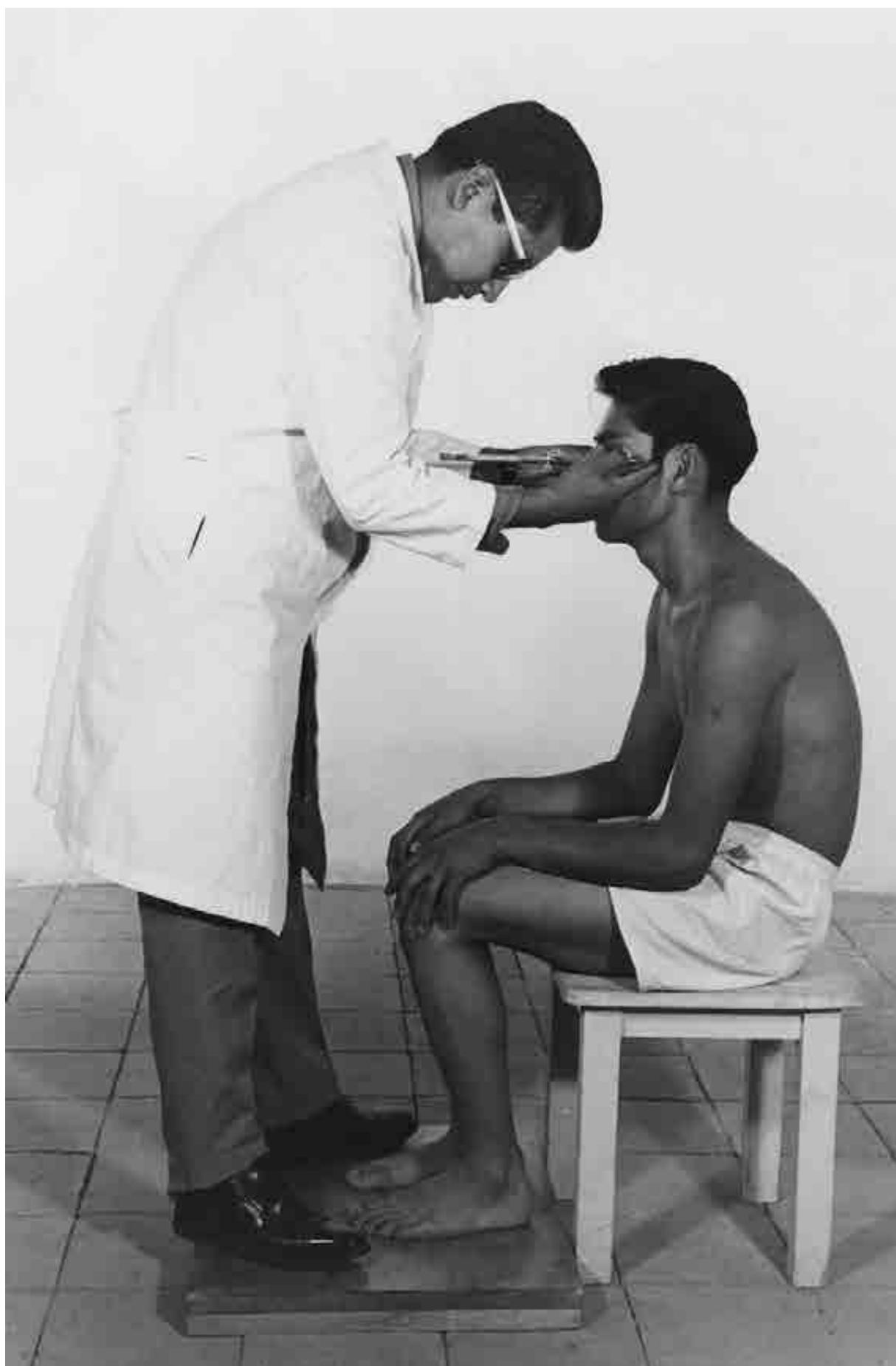
Fotografía © Comas y Dávalos, DAF-CNAN-INAH.



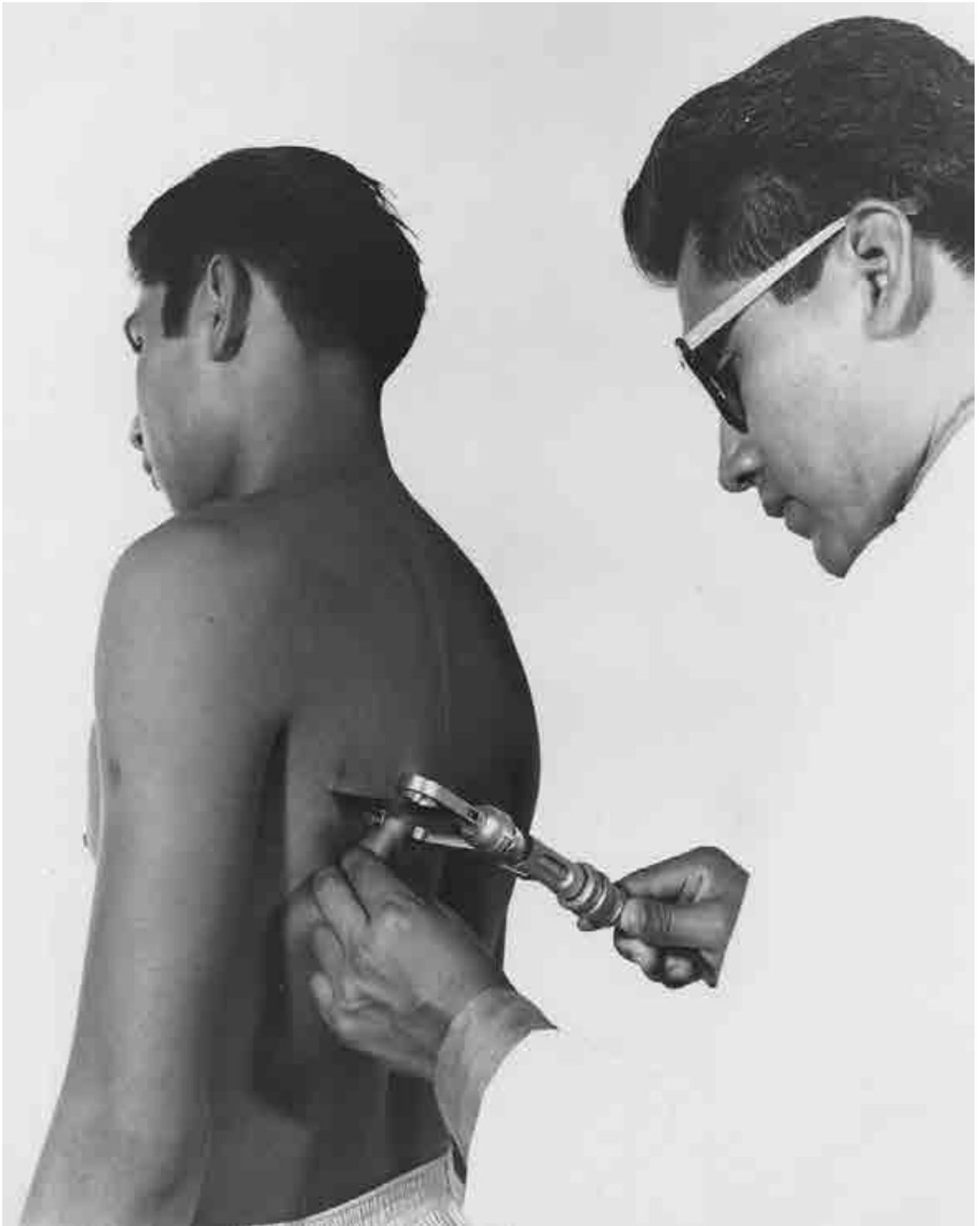
Zaid Lagunas tomando medidas del perímetro del brazo de un joven. **Fotografía** © Zaid Lagunas, DAF-CNAN-INAH.



Carlos Serrano tomando la estatura de un joven. **Fotografía** © Carlos Serrano, DAF-CNAN-INAH.



Sergio López tomando las medidas faciales de un joven. **Fotografía** © Sergio López, DAF-CNAN-INAH.



Sergio López midiendo con un plicómetro la grasa corporal de un joven. Fotografía © Sergio López, DAF-CNAN-INAH.



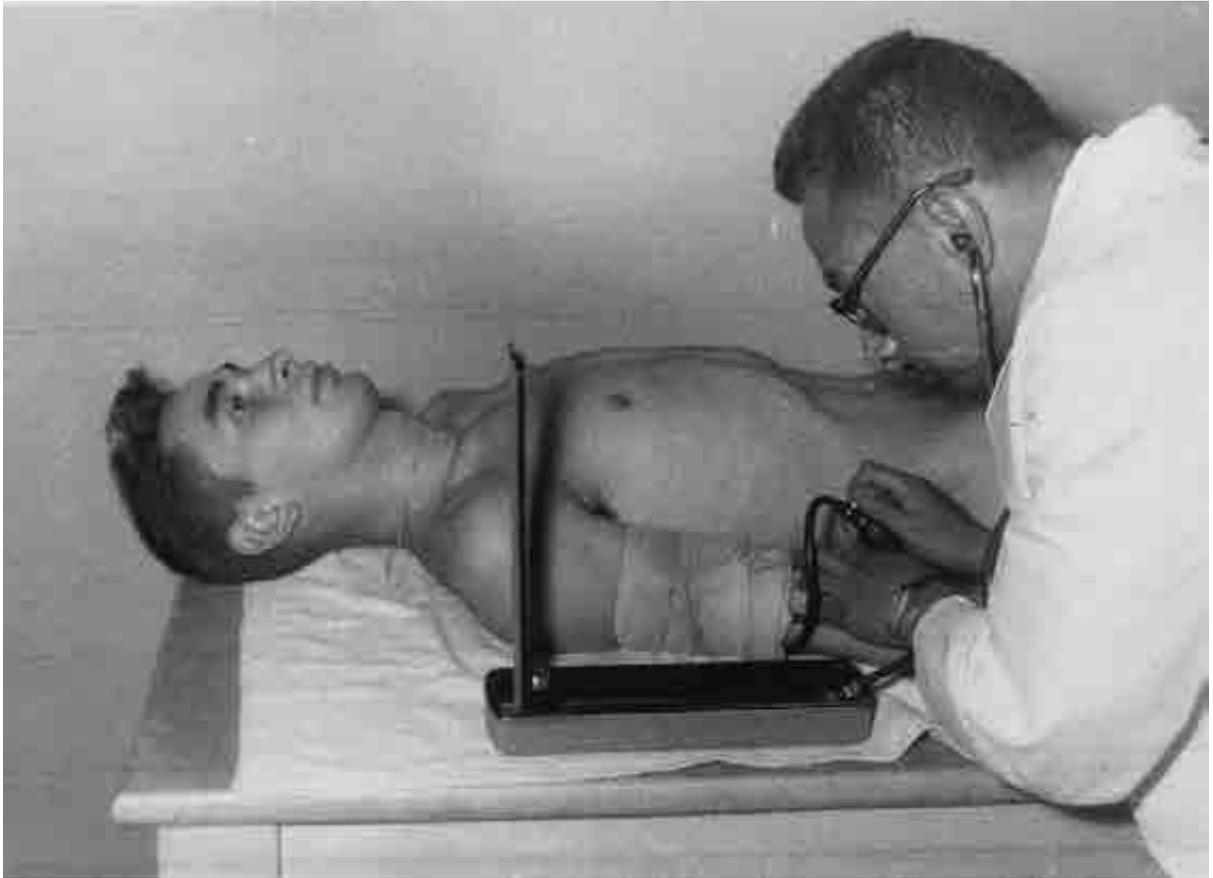
Javier Romero Molina recabando información antropométrica. **Fotografía** © Javier Romero, DAF-CNAN-INAH.



Javier Romero Molina recabando información antropométrica. **Fotografía** © Javier Romero, DAF-CNAN-INAH.



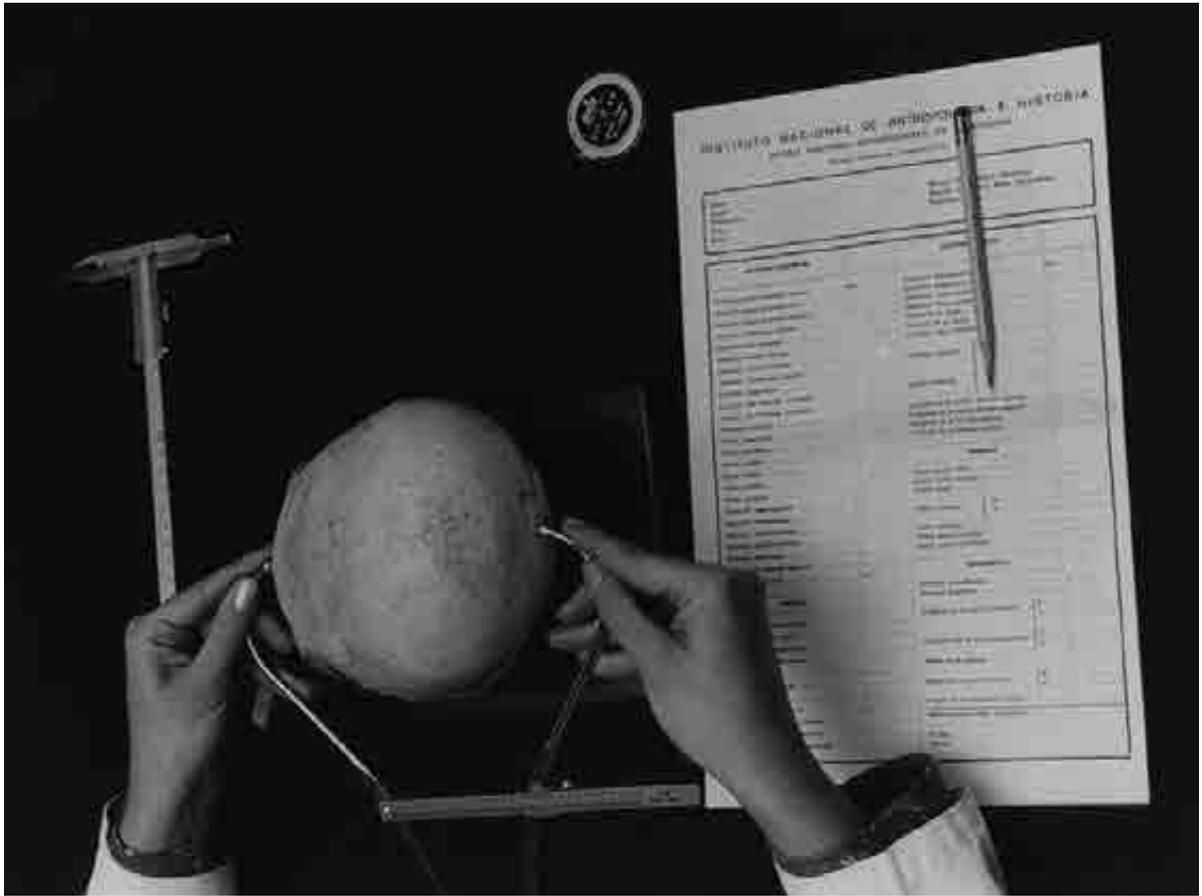
Javier Romero Molina recabando información antropométrica. **Fotografía** © Javier Romero, DAF-CNAN-INAH.



Javier Romero Molina recabando información antropométrica. **Fotografía** © Javier Romero, DAF-CNAN-INAH.



Javier Romero Molina recabando información antropométrica. **Fotografía** © Javier Romero, DAF-CNAN-INAH.



Instrumental de medición. **Fotografía** © María Teresa Jaén, DAF-CNAN-INAH.



Instrumental moderno. Toma de tomografía craneal en el Instituto de Investigaciones Médicas de la UNAM. **Fotografía** © J. C. Jiménez, DAF-CNAN-INAH.



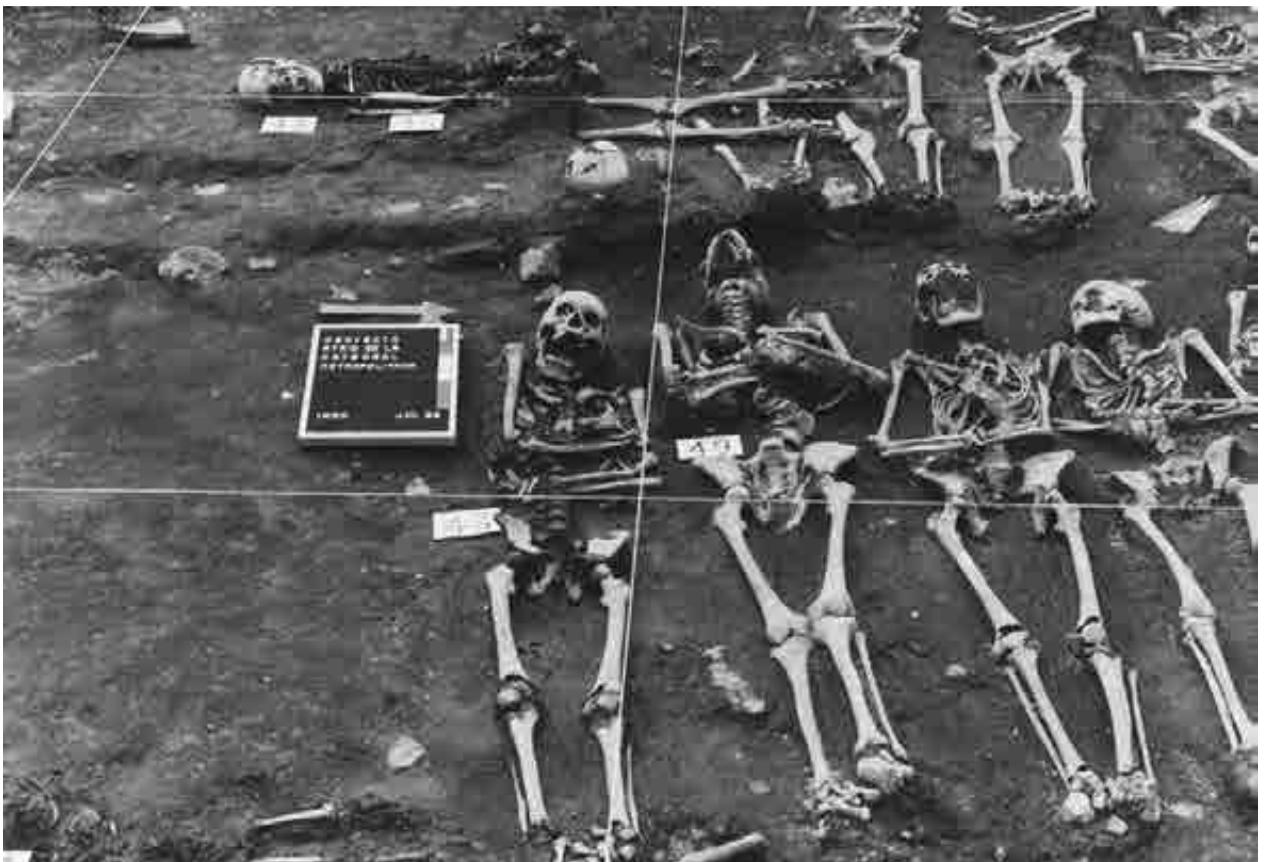
Excavación de un entierro en la zona arqueológica de Cholula, Puebla. **Fotografía** © Proyecto Cholula, DAF-CNAN-INAH.



Excavación de un entierro en la zona arqueológica de Cholula, Puebla. **Fotografía** © Proyecto Cholula, DAF-CNAN-INAH.



Entierros excavados en el atrio de la Catedral de la ciudad de México. **Fotografía** © Proyecto Catedral Metropolitana, DAF-CNAN-INAH.



Entierros excavados en el atrio de la Catedral de la ciudad de México. **Fotografía** © Proyecto Catedral Metropolitana, DAF-CNAN-INAH.



Dientes que presentan mutilación e incrustaciones. **Fotografía** © Proyecto Enfermedades, DAF-CNAN-INAH.