



8 de agosto de 1968, festival del día del Barrendero.



7 de septiembre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas (Detalle).

## 68 Inédito. El ojo del poder

**H**an pasado 40 años para que saliera a la luz pública el archivo fotográfico que dejaron en el olvido las últimas regencias priístas en la Ciudad de México. Cientos de negativos se mantuvieron abandonados y arrinconados como parte del archivo "muerto" en cajas de cartón en la Jefatura de Fotografía. La localización de este acervo corrió a cargo de Arturo García Campos, jefe de fotógrafos durante el gobierno de Andrés Manuel López Obrador. El ojo del poder es nuevamente develado a cuatro décadas de los sucesos estudiantiles de 1968.

Al comenzar a lavar los negativos enrollados y envueltos en papel de china fue posible distinguir rostros jóvenes y algunos casi niños, adscritos a prevocacional, nivel medio y superior. En sus manos portaban pancartas, afiches y propaganda donde se dibujaban las imágenes de algunos líderes sociales como Demetrio Vallejo, Emiliano Zapata y el Che Guevara, entre otros.

A través de los diferentes encuadres y planos utilizados para el registro de las imágenes se observaba que su andar comprendía el Paseo de la Reforma, Av. Juárez, las calles Madero para confluir en la Plaza de Constitución.

Una vez que se logró concluir con el proceso de lavado y se continuó con la limpieza y estabilización del material fotográfico, se determinó que los fotógrafos se colocaron de manera estratégica para registrar con su lente, como lo hacen los vigilantes de manera sigilosa y sin hacerse notar, las manifestaciones realizadas en las siguientes fechas:

13 de agosto • 27 de agosto • 7 de septiembre • 13 de septiembre • 23 de septiembre

En la selección realizada, sobresalen las imágenes donde resalta la creatividad y los sueños de los jóvenes por alcanzar un país más libre y democrático; ejemplo de ello son los lemas: *¡mamá nos vemos en la Procu* o, haciendo un llamado a la sociedad, la leyenda: *Compañera únete a nosotros y serás feliz*.

También las fotografías muestran los rostros de alegría, enojo y, en algunos casos, coraje al gritar las consignas contra la represión, la brutalidad llevada al extremo por parte del cuerpo de granaderos y, más tarde, de los militares quienes tenían la misión de preservar la paz social y no ejercer la violencia contra una sociedad indefensa que exigía: diálogo público, extinción de cuerpo de granaderos, derogación del artículo 145 y la libertad de todos los presos políticos.

Junto con estas imágenes, se encontraron los registros de actos públicos del General Alfonso Corona de Rosal, regente capitalino de aquel entonces, quien luchaba por imponer un discurso donde predominaba la paz, la estabilidad social, mostrando su lado benefactor y el rostro feliz de un pueblo anfitrión de los XIX Juegos Olímpicos.

Muestras de ello son las fotografías de los diferentes actos políticos donde aparece el ex regente capitalino, Corona del Rosal, festejando a los barrenderos en su día; en actos cívicos en Paseo de la Reforma para recordar al último emperador azteca; así como un acto pro-católico (donde él no aparece) pero se dan muestras de apoyo al gobierno, mediante la descalificación a los actos considerados como pro-comunistas.

Hoy, a 40 años de los sucesos estudiantiles, se ha localizado un sin fin de fotografías que muestra a un gobierno alarmado por la magnitud de un movimiento que no supo controlar. Falta mucho por investigar y estamos seguros de que las voces que aún guardan silencio, algún día hablarán para concluir este rompecabezas y entender si fue un mito el movimiento estudiantil del '68 o una lucha para lograr el cambio político y social desde el pueblo, donde radica la verdadera democracia.