

# Diaria

DE CAMPO

BOLETÍN INTERNO DE LOS INVESTIGADORES DEL ÁREA ANTROPOLÓGICA

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes,  
a través del

Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
convoca a los

investigadores en sus diferentes especialidades, médicos y demás  
interesados a participar en el:

V CONGRESO INTERNACIONAL SALUD - ENFERMEDAD DE LA PREHISTORIA AL SIGLO XX:

El objetivo de este Congreso es el de tener una mesa abierta de discusión académica donde los investigadores expongan sus ideas, hagan un repaso de los temas básicos sobre la evolución histórica del binomio salud - enfermedad y den a conocer sus investigaciones más recientes.

Los bloques temáticos a discutir son los siguientes:

- a) Historia de la salud
- b) Medicina curativa. Prácticas tradicionales y nuevos enfoques.
- c) Medicina preventiva. Panorama histórico y nuevas perspectivas.
- d) Patología. Una visión retrospectiva y planteamientos recientes.

Lugar y fecha:

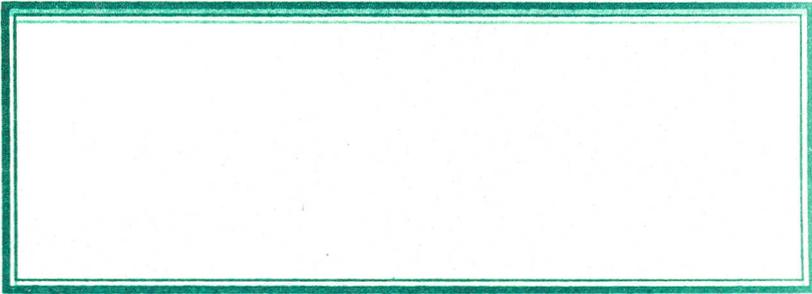
El V Congreso se llevará a cabo del 19 al 24 de octubre de 1998, en el auditorio Fray Bernardino de Sahagún del Museo Nacional de Antropología. La inscripción es libre.

Mayores informes:

Dirección de Etnología y Antropología Social.  
Coordinadora: Mtra. María Elena Morales Anduaga  
Tel. 616-2058, fax 616-2073.  
Dirección de Estudios Históricos.  
Coordinadora: Mtra. Elsa Malvido Miranda.  
Tels. 553-6374 y 553-6347.



Carta redonda hecha por el Maestro PW (Johannes Bussemacher). Colonia, S.XV



Parte de un panileto en forma de paquete de cartas, Austria, 1625

Presentación del libro  
***Análisis estructural del ciclo de Quetzalcóatl***

del

**Arqlo. Blas Román Castellón Huerta**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Museo Nacional de Antropología

Viernes 29 de agosto

17:00 hrs

**Comentaristas:**

Mtro. Carlos Navarrete Cáceres (UNAM)

Dr. Sergio Pérez Cortés (UNAM)

Dr. Jesús Jáuregui Jiménez (INAH)

**Moderador:**

Mtro. Jesús Monjorás Ruiz (INAH)

**Lugar:** Museo Nacional de Antropología

Av. Paseo de la Reforma y Calz. Gandhi, Col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560

**Entrada libre**

**Mayores informes:** Tel. 598-1195 E-mail: [blasca@servidor.unam.mx](mailto:blasca@servidor.unam.mx)

## LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

convoca al

**SEMINARIO DE CULTURA NOVOHISPANA****PROGRAMA**Agosto 5*Los pasquines en la Nueva España*  
María de los Ángeles MartínezSeptiembre 2*De lugares en muchas formas y en muchas lenguas*  
Dra. Eréndida Nansen DíazOctubre 7*Mesa Redonda*  
*Evangelización en la Nueva España*  
Dra. Elsa Cecilia Frost del Valle.  
Dr. Roberto Jaramillo Escutia.  
Dra. Stella Ma. González Cícero.Noviembre 4*Roma trasplantada. Presencia y enseñanza del latín en la Nueva España*  
Lic. Julio Alfonso Pérez LunaLugar: Vestíbulo de la Biblioteca  
Hora: 18:00 hrs.

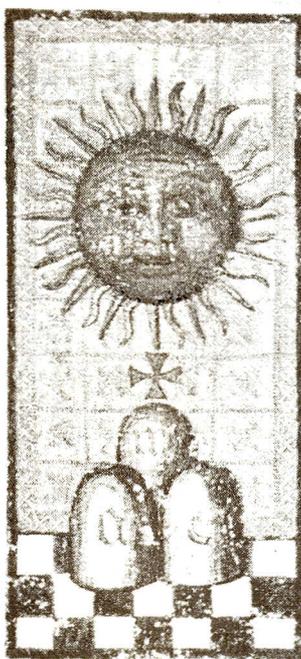
Mayores informes:

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. Av. Paseo de la Reforma y Calz. Gandhi s/n Col. Chapultepec Polanco C.P. 11560, México D.F.  
Tels. 553-6342 / 553-6865 y 553-6231

Cartas para jugar con influencia del Jugendstil, U.S.S.R., 1930

Cartas para jugar con influencia del Jugendstil, U.S.S.R., 1930

===== Seminario Permanente Salud-Enfermedad de la Prehistoria al Siglo xx =====  
DEAS - INAH

PROGRAMA DE ACTIVIDADESAGOSTO 26*Pintura rupestre en Baja California.*  
Ma. de la Luz Gutiérrez*El trabajo de obsidiana.*  
Alejandro PastranaOCTUBRE 19-24V Congreso Internacional de  
Salud-Enfermedad de la Prehistoria al Siglo xx.

Cartas llamadas Goldsmidt

SEPTIEMBRE 30*Epidemias en la ciudad de México en la época colonial.*  
América Molina*Enfermedad y muerte en el norte de México.*  
José de la Cruz PachecoNOVIEMBRE 25*Enfermedad y color en la Sierra Norte de Puebla.*  
Miguel Ángel Martínez Alfaro*Foro popular de las plantas medicinales.*  
Marisela Gallegos

Mayores informes en:

Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS)  
Exconvento de El Carmen, Av. Revolución números 4 y 6, esq. Monasterio, San Ángel, C.P. 01000 México D.F.  
Tels. 550 8043 / 616 0797 / 616 2058 / 616 2073

**Actividades culturales**  
agosto-septiembre

**Homenaje**

Al Mtro. Carlos Martínez Marín  
del 10 al 14 de agosto

**Aud. Román Piña Chán y Javier Romero Molina**  
Todo el día

**Presentación del libro**

**Estudios del México antiguo**  
Dra. Beatriz Barba de Piña Chán  
**Auditorio Javier Romero Molina**  
25 de agosto, 19:00 hrs.

**Jornadas**

**V Jornadas de Etnohistoria**  
**La Antropología y la Historia de cara al fin del milenio.**  
del 31 de agosto al 3 de septiembre  
**Auditorio Javier Romero Molina**  
Todo el día

**Mesa redonda**

**La formación del antropólogo en México:  
una visión histórica para la recuperación de fuentes documentales.**

Hist. José Roberto Gallegos  
Dr. Fernando López Aguilar  
Mtro. Adolfo Olea Franco  
Arq. Ignacio Rodríguez  
Mtra. Mechthild Rutsch  
Dra. Alba González Jácome  
Mtra. Marina Alonso  
Mtra. Ma. Antonieta González  
Mtra. Karen Polakoff  
Mtra. Mette Wachter  
Arq. Agustín Menchaca  
Mtro. Nicanor Rebollo

3 de septiembre, 17:00 hrs.  
**Auditorio Román Piña Chán**



Carta de Tarot (La Muerte), del llamado Juego de Carlos VI

**CICLO DE CONFERENCIAS**

**El hombre y lo sagrado II, templos y ritos.**  
agosto 1998



"Antiquitäten-Karte", por Johannes Praetorius, Nuremberg, 1662

Agosto 5  
*Espacios sagrados en Teotihuacan y Tenochtitlan*  
Eduardo Matos Moctezuma

Agosto 12  
*El santuario de Esquipulas*  
Carlos Navarrete

Agosto 19  
*Ritos de poder entre los mayas*  
Mercedes de la Garza

Agosto 26  
*Los animales en el universo sagrado maya*  
Carmen Valverde

Septiembre 2  
*El alumbramiento de los dioses en un templo maya*  
Marie-Odile Marión Singer

Centro Cultural Isidro Fabela,  
Plaza de San Jacinto, San Ángel  
19:00 hrs.  
Entrada libre

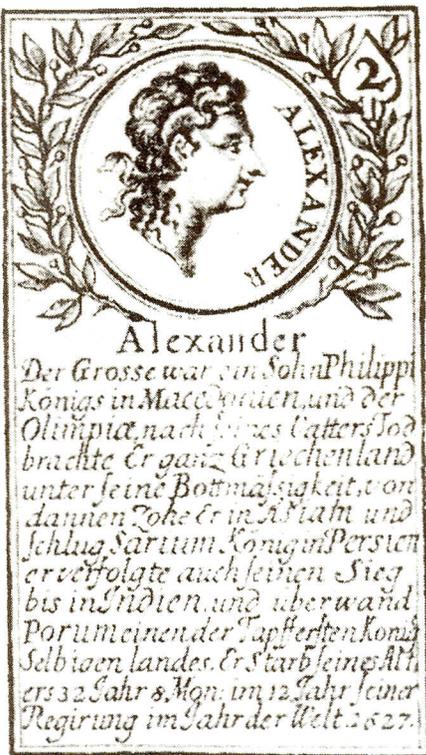
Mayores informes en:  
Dirección de Etnología y Antropología Social/ INAH  
Exconvento de El Carmen, Av. Revolución números 4 y 6, San Ángel, C.P. 01000, México D.F.  
Tels. 616-5179 / 616-0791 / 616-2058

# EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

convoca al

## XX COLOQUIO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA REGIONALES

*Agua, medio ambiente y desarrollo en México*  
Zamora, Mich., 21-23 octubre 1998



Vorstellung Fürtrefflicher Männer, Augsburg, 1685

### Objetivo

El objetivo del Coloquio consistirá en analizar la problemática del agua en México desde una perspectiva interdisciplinaria; es por ello que participarán desde ecólogos e ingenieros hasta historiadores y antropólogos. Igualmente se buscará iniciar un diálogo con aquellos actores que tienen una injerencia directa en la gestión y manejo del agua, como es el caso de los gobiernos municipales, funcionarios públicos, organizaciones no gubernamentales y organizaciones sociales. La intención será construir las bases conceptuales para formular, aplicar y evaluar políticas públicas (no restringidas a la acción estatal) en torno al agua, que busquen una mayor sustentabilidad social y ambiental.

### Contenido

El Coloquio se organizará en nueve mesas de trabajo que abordarán los siguientes ejes problemáticos:

#### Mesa 1

*Cantidad y calidad del agua: un balance actual del recurso*

#### Mesa 2

*Uso y manejo del agua: ayer y hoy*

#### Mesa 3

*Acceso al agua y calidad de vida*

#### Mesa 4

*Actores sociales y gestión del agua*

#### Mesa 5

*Estado y política del agua*

#### Mesa 6

*Hidropolítica y conflictos por el agua*

#### Mesa 7

*Agua y gestión por cuenca hidrológica*

#### Mesa 8

*Paradigmas tecnológicos en torno al agua*

#### Mesa 9

*Agua, desarrollo regional y sustentabilidad ambiental*



Tarot con figuras y escenas de juegos, finales del S. XVIII

Igualmente el coloquio contempla la realización de tres paneles con los siguientes puntos de reflexión:

#### Panel 1

*El agua, ¿un recurso natural escaso o limitado?*

#### Panel 2

*El agua, ¿un bien común o privado?*

#### Panel 3

*Agua y poder en los umbrales del Siglo XXI*

De manera paralela se propone la proyección de videos con temas alusivos al agua, con el apoyo de la videoteca del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA), así como el montaje de una exposición sobre la gestión ambiental del agua por cuenca hidrológica con el apoyo de la Comisión Nacional del Agua (CNA).

Para obtener mayor información, favor de comunicarse con:

Patricia Ávila García, Investigadora de El Colegio de Michoacán, A.C.

Coordinadora del XX Coloquio de Antropología e Historia Regionales: "Agua, medio ambiente y desarrollo en México".

Martínez de Navarrete 505, esq. Avenida del Árbol, Fraccionamiento Las fuentes C.P. 59690, Zamora, Mich.

Tels. 01 (351) 5-0550 y 2-5279. Fax. 01 (351) 5-5307. E-mail: coloquio@colmich.cmich.udg.mx y pavila@colmich.cmich.udg.mx

## LAS FRONTERAS DE LA IMAGEN

### Encuentro sobre fotografía y migración

El encuentro se llevará a cabo en la segunda quincena de septiembre en la Fototeca del INAH en Pachuca. El evento es promovido por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y el SINAFO, como participación en las actividades de Fotoseptiembre de este año. El encuentro está enmarcado por la exhibición en la Galería Nacho López de la Fototeca de las siguientes muestras fotográficas:

*San Antonio Huitepec, Oaxaca: Pueblo migrante*, de Guillermo Castrejón Martínez.  
Se exhibe hasta el 9 de agosto.

*Los refugiados en nuestro tiempo*, 50 imágenes del fotógrafo brasileño Sebastião Salgado.  
21 a 30 de agosto (la exposición también se presentará en Mérida y Veracruz).

*Entrando a la casa por la ventana*, del fotógrafo cubano Eduardo Muñoz Soto.  
Se inaugura el 11 de septiembre.

Estas exposiciones coinciden en tocar desde diferentes perspectivas el tema de la movilidad de las culturas, el cruce de las fronteras reales y simbólicas, así como los efectos que tiene la emigración en los individuos y en los grupos sociales.

Dada la importancia de estos temas para los fotógrafos y los estudiosos de la fotografía, el Sistema Nacional de Fototecas ha programado tres sesiones de trabajo para discutir al respecto, y como una forma de extender las posibilidades de participación y debate público que ofrecen cada una de la exposiciones. Las mesas de trabajo son las siguientes:

1. "Representación documental. Efectividad estética y social".
2. "Identidades migratorias".
3. "Reconstruyendo memorias".

Mayores informes en la Fototeca Nacional del INAH, Exconvento de Sn. Fco. Casasola s/n Pachuca, Hgo. C.P. 42050 Tels. 01 (771) 436553 y fax 31977.

## Ciclo de Conferencias 1998 del Seminario: Relaciones Hombre-Fauna

—21 de agosto—

11:00 hrs.

Técnicas de Rayos X aplicadas a la Arqueozoología.

M. en C. Jasinto Robles, Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico.

12:00 hrs.

La técnica PIXE (Particle Induced X-Ray Emission) aplicada a la Arqueozoología.

Dr. José Luis Ruvalcaba, Instituto de Física de la UNAM.

—25 de septiembre—

FAUNMAP y la reconstrucción del paleoambiente.

Dr. Russell Graham, Musco de Historia Natural de Denver, Colorado, E.U.A

## LIBROS

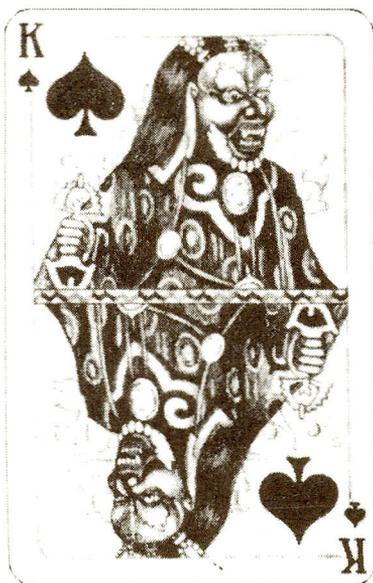
Novedades editoriales

### Editorial Gedisa

#### **Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia**

Peter Burke

Más allá de los aspectos estrictamente instrumentales de la comunicación, en todas las épocas el lenguaje ha tenido funciones importantes en la diferenciación de las clases sociales, en la autoafirmación de las élites y de las identidades nacionales, y en las estrategias formales de las conductas socialmente aceptadas. El gran historiador inglés muestra aquí, en ejemplos significativos desde la temprana Edad Media hasta la Edad Moderna, distintas funciones culturales, sociales y políticas del uso del lenguaje. La formación de lenguas nacionales contra la hegemonía del latín, el "arte de la conversación" como mero intercambio de fórmulas vacías de contenido o las sutiles estrategias de saber callar como forma de comunicación, son algunos de los aspectos investigados. El autor ofrece nuevas perspectivas y planteamientos para la historia social del lenguaje, un campo de estudio nuevo que se ha convertido en centro de debates interdisciplinarios entre la historia social, la lingüística, la etnología y la teoría de la comunicación.



Caricatura ridiculizando la religión. U.S.S.R., 1930

#### **El estado oculto de la salud**

Hans-Georg Gadamer

El conjunto de estos textos, escritos en las dos últimas décadas por el gran filósofo hermenéutico alemán, es una filosofía de la medicina, que incluye múltiples aspectos del difícil arte de curar. La ética, la historia y la teoría de la ciencia, las nuevas tecnologías al servicio de la medicina, los conceptos de "inteligencia" y "perturbación mental", así como ideas clásicas y modernas sobre el significado profundo e intersubjetivo de "curar", son algunos de los temas de este volumen. Se trata de reflexiones destinadas a todos los públicos, llenas de la profunda y generosa sabiduría de un filósofo que nació con el siglo y que a través de sus luces y sombras perseveró en el ejercicio de pensar y de comprender en profundidad lo mejor y lo peor del género humano y su destino.



Tarot de Marsella

Il Giorno del PassaTempo. Hecha por Guiseppe Maria Mitelli. Bolonia, 1690.



### La guerra de los sueños. Ejercicios de etno-ficción.

Marc Augé

Se está instaurando un nuevo régimen de la ficción que afecta la vida social hasta el punto de hacernos dudar de la realidad. Los reportajes televisivos se dan un aire de ficciones y las ficciones imitan con inusitada precisión la realidad. A través de Internet se viven idilios y se dialoga con interlocutores sin rostro. Inadvertidamente estamos pasando a la "ficción total". A las mediaciones que permiten desarrollar la identidad, la conciencia de la alteridad y los lazos sociales, las sustituyen los medios de la soledad. La percepción de los desastres planetarios está sometida a los caprichos del mando a distancia. Esta nueva repartición entre lo real y la ficción condiciona también la circulación entre lo imaginario individual —los sueños—, lo imaginario colectivo —los mitos, ritos y símbolos— y la producción de obras de ficción. En este libro, Marc Augé advierte de la amenaza que constituye la confusión de estos tres polos diferentes para toda la vida social. Cada cultura instituye fronteras específicas entre el sueño, la realidad y la ficción. Cualquier sociedad supone que no se confunde el modelo con la realidad. En su etno-ficción, el autor atraviesa Europa, Estados Unidos, América Latina y África, llevándonos a las fuentes de toda antropología social. Su objeto es, a través del estudio de las instituciones y representaciones, captar las relaciones entre ambas. En opinión del autor ha comenzado *la guerra de los sueños*. No siempre vemos claramente sus verdaderos alcances, pero una explosión de lo ficcional es posible. La catástrofe sería comprender demasiado tarde que si lo real se ha convertido en ficción, no quedará ningún espacio posible para la ficción ni para lo imaginario. En su conclusión, Marc Augé nos invita a una "moral de la resistencia" contra la invasión de la ficción electrónica y telecomunicativa. Marc Augé es profesor de antropología y de etnología de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales y director de investigación del CNRS. Entre sus numerosos libros Gedisa publicó en castellano: *Travesía por los jardines de Luxemburgo*, *El viajero subterráneo*, *Un etnólogo en el Metro*, *Los no lugares*, *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos* y *Dios como objeto*.

### Cultura y explosión.

(Lo previsible y lo imprevisible en el cambio de paradigmas y normas)

Yuri M. Lotman

En esta obra de gran alcance teórico, Yuri M. Lotman retoma y profundiza sus estudios sobre la función y la génesis de la cultura y sobre los mecanismos que regulan su desarrollo. Estos temas, ya clásicos en la reflexión del gran investigador ruso, se revisan aquí a la luz de un concepto nuevo: la presencia simultánea de dos tipos de desarrollo, uno gradual y otro explosivo, que regulan los ámbitos más diversos de la actividad humana y cuya cooperación garantiza la continuidad y la innovación de la cultura. Partiendo de problemas fundamentales de la semiótica, como la definición de la evolución interna de un sistema y de sus relaciones con las esferas que exceden las órbitas de su organización, Lotman reformula el modelo mismo de organización, definiéndolo como la inevitable coexistencia de una pluralidad de lenguajes y la intersección y necesaria traducibilidad de éstos, aunque sólo son posibles parcialmente. La función de la cultura consiste en la aspiración —nunca del todo realizada y por eso siempre viva— a la unificación de estos lenguajes. En esta aspiración es esencial el papel del arte, en tanto espacio inagotable de la libertad y de la indagación, entendido como aquella realidad virtual que permite la experimentación permanente de nuevos lenguajes y la constante violación/creación de normas. En diálogo con diversas escuelas de pensamiento, Lotman analiza críticamente los fundamentos teóricos de varias disciplinas, desde la historia a la lingüística y al psicoanálisis. El riquísimo y variado bagaje de ejemplos y el estilo liviano, a menudo paradójico, que sin embargo mantiene siempre el rigor del análisis, otorgan a la estructura de esta obra el carácter no intencionado y estimulante de una autobiografía intelectual.



Venecia, S. XVI



España, 1645

### Yuri Michailovich Lotman

(Petrogrado 1922-Tartu 1993)

Fue uno de los teóricos más importantes en los campos de la semiología, la historia de la literatura y de la cultura rusas. Desde 1960 hasta su muerte fue profesor de historia de la literatura rusa en la Universidad de Tartu (Estonia). Entre sus libros, muchos de ellos traducidos al castellano, cabe destacar: *La estructura del texto poético* (1972), *Texto y contexto. Semiótica del arte y de la cultura* (1980), *De Rousseau a Tolstoi* (1984), *La semioesfera* (1985), *El texto y la historia: El "Eugenio Onegin" de Pushkin* (1985) y en colaboración con B.A. Uspenski, *Tipología de la cultura* (1975)



Desde las generaciones de Malinowsky y Mead, los etnógrafos se basaron en sus estudios en buena parte en un hábitat constante de las culturas que investigaban. En el presente, en cambio, hay que tener cada vez más en cuenta el hecho de los movimientos, de viajes por motivos de trabajo, religiosos y otros. Las experiencias de etnias aparentemente aisladas en su vida rural se revelan así como sorprendentemente complejas y cosmopóliticas, entretendiéndose en las tradiciones antiguas y conservadoras.

El punto de partida de las investigaciones de James Clifford es que la dinámica y la evolución de las prácticas culturales se define más por los desplazamientos que por el asentamiento estable y la cuestión que se propone a desentrañar es: ¿qué habilidades de supervivencia e interacción pueden reconocerse en todo este ir y venir?

Los ensayos de este volumen tratan de esbozar viejos y nuevos mapas e historias de pueblos en tránsito, empujados a viajar por diversos motivos, mostrando en las diferencias humanas las estructuras y posibilidades de un mundo en creciente conexión, pero no homogeneizado. A partir de su crítica al absolutismo étnico de ciertos conceptos de cultura, que privilegian el holismo, la uniformidad estética, las jerarquías y la continuidad histórica frente a los muchos procesos «impuros» y no regulados de las invenciones y modos de sobrevivencia colectiva, Clifford abre nuevos criterios también para comprender los territorios. ¿Acaso la región llamada "Europa" no fue constantemente rehecha y atravesada por influencias desde más allá de sus fronteras? ¿No es este proceso interactivo relevante para todos los dominios locales, nacionales o regionales? Donde se encuentran centros culturales, regiones y territorios bien definidos, éstos no llegaron a existir antes de movimientos y contactos, sino a través de ellos.

Clifford contribuye con esta obra a definir un nuevo paradigma etnológico y antropológico que articula procesos locales y globales de una manera no teológica y que privilegia las intersecciones a todos los niveles. Este enfoque permite, por ejemplo, redefinir los museos como zonas de contacto entre la diversidad de objetos y personas, y mostrar las potenciales subversiones de la idea de nacionalidad.

Editorial Gedisa

Para mayores informes, solicitud del catálogo y ventas marque: <http://www.gedisa.com>

## INTERNET Y ANTROPOLOGÍA

Center For World Indigenous Studies

### Fourth World Documentation Project

<http://www.Halycon.com/FWDP/fwdp.html>

E-mail [jburrows@halycon.com](mailto:jburrows@halycon.com)

Esta es la página del Fourth World Documentation Project (FWDP) que es parte del Center For World Indigenous Studies. Aquí encontrará una librería virtual de textos sobre la problemática indígena a nivel internacional, como tratados, negociaciones, congresos y declaraciones.

Los archivos incluyen:

- African Documents Tribal and Inter-Tribal
- European and Asian Documents
- North, Central, and South American Documents
- Melanesian, Polynesian, and Micronesian Documents
- United Nations Documents
- Resolutions and Papers
- Internationally Focused Documents
- Treaties, Agreements, and Other Constructive Arrangements

Algunos ejemplos de textos íntegros son:

1. Complete text of the Tibetan Government's official response to the Chinese White Paper on Tibet - History past to present
2. Constitution of the Hawaiian Nation - Ratified 16 January 1995
3. Self-Determination - The Australian Position, position paper by the Australian Delegation to the UN Inter-Sessional Working Group on a Draft Declaration - 10 October 1995.



Reina de las flores, hecha por el "Maestro de las cartas para jugar" (Upper Rhine, 1446).

## NOTICIAS

### Primera Mesa Redonda de Monte Albán

La Primera Mesa Redonda de Monte Albán, llevada a cabo del 29 de junio al 3 de julio del presente año, reunió por primera vez a más de 30 ponentes y en general a un público de más de 200 personas en Oaxaca, con el objeto de discutir las ponencias que versaron alrededor del tema *Procesos de cambio y conceptualización del tiempo*. Tanto la organización del programa, como la positiva respuesta de los ponentes y el gran interés mostrado por el público, contribuyeron para hacer de este encuentro un verdadero éxito académico de orden internacional. De esta manera, *La Primera Mesa Redonda de Monte Albán* se acreditó como el máximo evento arqueológico y académico de la región oaxaqueña, que ha de continuar como evento bianual para el beneplácito de los investigadores interesados.

(Nelly Robles)



Carta Surrealista hecha por Salvador Dalí

### Otra manzana de la discordia

El pasado 8 de julio se llevó a cabo la conferencia denominada: *Otra manzana de la discordia*, a cargo del Antrop. Fis. Xabier Lizarraga, quien abordó el tema del patrimonio desde la perspectiva de la antropología del comportamiento. Habló de cómo el concepto de patrimonio se inscribe dentro del entorno social para que el hombre en su doble proceso de hominización y humanización se apropie de su entorno y con base en códigos de utilidad y cultura designe qué es lo que considera patrimonio y de qué manera lo va administrar e incluso a usufructuar. De esta manera el patrimonio es como una manzana: puede suscitar tanto el deseo como la discordia entre los hombres.

(Georgina Montalvo)



Carta francesa hecha por Gerhard Gossmann, 1965

### Conservación y fuerza en valor del poblado de Cerro de San Pedro, S.L.P.

Cerro de San Pedro es un poblado minero establecido el 3 de marzo de 1592, distante a 24 km de la ciudad de San Luis Potosí. La primera mitad del siglo XVII constituyó la época de mayor productividad minera en la región, y la que determina las características urbanas y arquitectónicas del poblado. Cuatrocientos años de explotación -con sus respectivos altibajos-, no han mermado aún su riqueza minera de oro y plata de Cerro de San Pedro. En el subsuelo de la zona se localizan importantes yacimientos auríferos, que vienen siendo explotados desde principios de siglo por las empresas La Victoria y ASARCO. Desde 1995 la Minera San Xavier, empresa de capital canadiense, con base en estudios de explotación pretende iniciar a cielo abierto una nueva etapa de explotación. Ante el riesgo que presenta este sistema para el poblado de Cerro de San Pedro, el INAH en S.L.P. llevará a cabo una serie de estudios y proyectos tendientes a la protección y salvaguarda del mismo, como Zona de Monumentos Históricos, estableciendo un perímetro de protección.

(Sergio Bautista)

### Seminario Salud - Enfermedad de la Prehistoria al Siglo XX

El Seminario Salud - Enfermedad de la Prehistoria al Siglo XX se creó en abril de 1989, a iniciativa de la Antrop. Ma. Elena Morales Anduaga (DEAS) y de la Hist. Elsa Malvido Miranda (DEH). Uno de sus objetivos centrales fue integrar las investigaciones que abordaban esta temática, tanto en el INAH como en otras instituciones. Se buscaba crear un espacio de discusión y confrontación académica que ayudara a investigadores en su trabajo cotidiano. El Seminario cuenta en la actualidad con la participación de investigadores de las direcciones de Estudios Históricos, Antropología Social, del Templo Mayor, de los Centros INAH en los estados de Morelos, Puebla, Colima, Nuevo León, Yucatán y Estado de México. También se han integrado investigadores de la Universidad Autónoma Metropolitana y de la Escuela Nacional de Enfermería de la UNAM, entre otras. El Seminario realiza una reunión mensual, dividida en dos etapas: en la primera, un especialista destacado dicta una conferencia y en la segunda se discute el proyecto de algún miembro participante. Dicho Seminario lleva nueve años de trabajo sistemático, y en este lapso se han organizado varios ciclos de conferencias en la Ciudad de México y en los estados; en agosto de 1990 se organizó el Primer Congreso Salud - Enfermedad de la Prehistoria al Siglo XX y actualmente se prepara la quinta edición. Entre los requisitos solicitados a los ponentes están: que sus trabajos sean investigaciones originales; no publicadas, y que no sean informes o proyectos.

(María Elena Morales)



Doppeldeutsche Schnapskarten, Viena, 1900

El INAH cuenta con un total de 779 profesores de investigación científica y docencia de tiempo completo.

De estos investigadores 394 son hombres y 385 son mujeres.

Son menores de 40 años 152 investigadores; tienen entre 40 y 50 años, 385 y más de 50 años, 242.

El número de investigadores con más de 20 años de antigüedad en el INAH es de 363; 416 tienen una antigüedad de menos de 20 años.

585 investigadores alcanzan la categoría de "Titular"; 128 son "Asociados", 63 son "Asistentes" y 3 son "Eméritos".

497 están adscritos a dependencias del D.F. y 282 a los diversos Centros INAH.

La distribución de los investigadores por área es la siguiente:

Antropología Física: 36  
 Arqueología: 313  
 Docencia: 92  
 Etnología y Antropología Social: 126  
 Historia: 188  
 Lingüística: 24

92 investigadores del INAH forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

(Fuente: Coordinación Nacional de Antropología)



Carta China, S. XVIII



Carta del Partido Democrático de USA, 1963

### Actividades culturales en la ENAH

Dentro de las actividades culturales que enmarcan la celebración del XI Aniversario de la ENAH, se llevó a cabo la inauguración de la exposición *Arqueología Mexicana*; en ella se presentan piezas muy interesantes no sólo por su belleza, sino porque se trata de cerámica de uso cotidiano. Se presentan piezas ceremoniales de diversas zonas arqueológicas de la cuenca de México, así como objetos del rescate hecho de Santa Isabel-Bellas Artes. En esta exposición participan el Museo del Templo Mayor, la Dirección de Salvamento Arqueológico, la Dirección de Zonas y Monumentos Arqueológicos y la Dirección de Registro Público. El montaje corrió por cuenta del Museo Nacional de las Culturas y la Subdirección de Extensión Académica de esta Escuela. Por otra parte el Dr. Eduardo Matos Moctezuma, en su conferencia *La Arqueología en México*, hace una revisión de lo que ha sido la historia de esta disciplina en nuestro país, desde los tiempos prehispánicos hasta la actualidad, donde encuentra cómo los pueblos en la dinámica de su devenir, siempre van en busca de un pasado que justifique su presente. (Geogina Montalvo)



Diseño Ansbach

### NOTAS

A todos los investigadores del INAH, se les comunica que el límite para la recepción de la información que se integrará al próximo número del boletín Diario de campo será el día 14 de agosto. Las colaboraciones que lleguen posteriores a esta fecha serán incluidas (si el plazo del evento lo permite) en el siguiente número. La información puede ser enviada por correo a la Coordinación Nacional de Antropología. Puebla 95. Col. Roma C.P. 06700. Delegación Cuauhtémoc, México D.F.  
 Tel. 525 3376 y 207 4787. Fax. 208 3368. e-mail: [cna@mail.internet.com.mx](mailto:cna@mail.internet.com.mx)

A todos los investigadores del INAH que tengan correo electrónico, se les solicita nos hagan llegar sus datos y su respectivo número con el objetivo de conformar un directorio a nivel nacional, que les permita establecer un estrecho contacto y una comunicación más expedita. Favor de enviar sus datos a la Coordinación Nacional de Antropología al número de fax. 208 3368 o a nuestro correo electrónico.  
[cna@mail.internet.com.mx](mailto:cna@mail.internet.com.mx)

Las imágenes que ilustran el presente boletín fueron tomadas en su totalidad del libro *THE PLAYING CARD, an Illustrated History*, de Detlef Hoffmann, editado en 1973 por Leipzig.



El Juego del Fissur/Tumpo. Hecha por Giuseppe Maria Mitelli, Bolonia, 1690

**SERVICIOS ACADÉMICOS**  
de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia  
"Dr. Eusebio Dávalos Hurtado"

Fue inaugurada oficialmente el 22 de diciembre de 1888 como Biblioteca del Museo Nacional (hoy Museo Nacional de Antropología, donde se ubica desde 1964). Desde hace más de cien años, las funciones de esta institución se han encaminado a reunir y proporcionar los documentos y materiales bibliográficos disponibles en las disciplinas antropológicas, procurando una especial atención a todo aquel documento que sirva para preservar y difundir nuestras raíces culturales que constituyen nuestro patrimonio histórico. Como Biblioteca Central, es responsable de la Coordinación del Sistema Bibliotecario y de Información del INAH; incorporando los avances tecnológicos y preservando nuestros testimonios histórico-documentales, coadyuva a reflexionar sobre el presente, investigando el pasado y proyectando el futuro de México.

**FONDO DE LA BIBLIOTECA**

**Acervo general**

Esta colección está constituida básicamente por monografías especializadas en Antropología, Arqueología, Lingüística, Historia, Etnohistoria, Etnología y ramas afines, publicadas de 1941 a la fecha.

**Fondo reservado**

Se integra principalmente por los libros publicados antes de 1940 y que no pertenecen a otra colección especial, o que por su valor histórico, tipográfico o de otra índole requieran de un especial resguardo.

**Colecciones especiales**

Las integran los libros que pertenecen a las bibliotecas de ilustres personajes, como Pablo González Casanova, Federico Gómez de Orozco, Luis González Obregón, Ignacio Ramírez, Alfonso Caso.

**Testimonios pictográficos (Códices)**

Están formados por los materiales de las culturas prehispánicas y contemporáneas de México. Los testimonios Pictográficos mexicanos se encuentran esparcidos por todo el mundo en diversas instituciones. México resguarda el acervo más importante en cuanto a número y trascendencia (105 originales, incluyendo al recién recuperado Códice Badiano y 85 copias).

**Fondo conventual**

Integrado por los libros que pertenecieron a las bibliotecas coloniales de las órdenes religiosas (agustinos, franciscanos, dominicos, mercenarios, carmelitas, etcétera).

**Publicaciones periódicas**

Una colección muy completa y actualizada de las revistas que contienen los más recientes avances de investigación en las disciplinas antropológicas.

**Referencia**

Aquí encontrará el usuario enciclopedias, diccionarios, anuarios, directorios y toda clase de obras de consulta general, dedicadas a varios temas.

**Hemeroteca histórica**

Es una rica colección de periódicos nacionales, publicados en el siglo XIX y principios del XX.

**Archivo histórico**

El Archivo histórico se forma con los documentos que pertenecieron a particulares y a instituciones de gran relevancia en la historia nacional y en el desarrollo de la vida intelectual de México. Contiene, entre otros, procesos de bienes y eclesiásticos y del Santo Oficio de la Inquisición, vocabularios en lenguas indígenas, un fondo franciscano, documentos de Francisco de Paso y Troncoso, documentos sobre los refugiados españoles, etcétera.

**Centro de Documentación**

La Biblioteca cuenta además con un Centro de Documentación, que alberga a la Fonoteca, una Planoteca, una Mapoteca, así como un archivo de documentos microfilmados, valiosos para la historia nacional, una Diapoteca y el Archivo de la palabra (testimonios grabados de personajes que vivieron la Revolución de 1910).

Servicios que presta la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia:

- **Préstamo interno:** con la presentación indispensable de una credencial vigente, el llenado del registro de usuarios y de las papeletas se podrá disfrutar hasta de tres obras simultáneamente para consultarlas en la sala de lectura.
- **Préstamo externo:** previa obtención de la credencial de préstamo, se podrán solicitar tres obras por un periodo de tres días naturales a domicilio. Servicio exclusivo para personal del Instituto.
- **Préstamo interbibliotecario:** previo convenio interinstitucional. Este servicio se rige por las normas de ABIESI.
- **Servicio de fotocopiado:** se pone a disposición de los usuarios para todos aquellos materiales que sean objeto de este servicio. El costo será sufragado por el solicitante.
- **Promoción y difusión:** se realizan actividades como visitas guiadas, exposiciones temporales, conferencias y cursos.
- **Horario:** de lunes a viernes de 9:00 a 21:00 hrs.
- **Dirección y teléfonos:** Av. Paseo de la Reforma y Calz. Gandhi, Col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560, México, D.F., teléfonos: 553 6865 y 553 6342. Fax. 286 1743.

**PREMIOS E INVITACIONES**

**PREMIO**  
**INVESTIGACIÓN AGRARIA**

La Procuraduría Agraria

convoca a

todos los interesados en el estudio del desarrollo rural en México  
a participar en el Premio Estudios Agrarios 1998

La fecha límite para la entrega de trabajos es el 30 septiembre de 1998.  
Para mayores informes comunicarse a los tels. 522 2004, 524 1322,  
518 6912 y 522 7528.



Carta española, Madrid, 1811



## VIENE DE LA CONTRAPORTADA

Por la tarde Gaspar Morquecho de Chiltak A.C., expuso dos trabajos, uno propio y otro realizado con Dolores Aramoni Calderón del IIE de la Universidad Autónoma de Chiapas, el primero de ellos *El recurso de las armas en manos de los expulsados de San Juan Chamula*, describió el proceso de radicalización de los evangélicos, quienes frente a más de 20 años de agresiones continuas ensayaron salidas políticas y luego pasaron a implementar grupos de autodefensa. La ponencia hace una descripción minuciosa del proceso, representa una excelente crónica que involucra al lector

en la toma de conciencia de la presión que sufre este grupo para llegar a medidas tan radicales. Muestra también las dificultades del estado para asumir los conflictos religiosos con propuestas constructivas y expuso con claridad la relación entre grupos caciquiles chamulas y sectores locales de poder. Esta ponencia puso de manifiesto el papel de los procesos de larga duración en el conflicto chiapaneco. Lo dramático del caso evangélico y el fenómeno de las expulsiones que llegan a involucrar a más de 32000 personas, muestra la dinámica de acumulación de tensiones que tienen un detonante en enero de 1994. El segundo trabajo *La religiosidad en Chiapas. Una perspectiva evangélica*, describió la posición de Abdías Tovilla, un importante líder evangélico, quien en una inteligente entrevista expone sucintamente sus posiciones políticas y religiosas, explicando con claridad su oposición a las propuestas autonómicas y las alianzas que realiza.

**Dra. Marie-Odile Marión Singer** (ENAH-INAH). Quien presentó su ponencia luego de una delicada operación considera que la articulación de la rebelión de 1994 se dio a partir de los siguientes puntos: religión, identidad, movilización y desmovilización en las selvas y cañadas, lo cual implicó una liberación política y social.

Afirma que en Chiapas hubo dos tiempos: un tiempo servil y un tiempo de libertad, este último basado en la tierra y en la religión; puntos primordiales para la identidad de los grupos chiapanecos. Dos elementos que siguieron los mismos procesos pero con medios diferentes fueron: la teología de la liberación, que llegó en la segunda mitad de la década de los sesenta, y la escuela maoísta que llegó en los setenta, teniendo un desarrollo paralelo

en la región, pero con formación ideológica diferente. Lo característico en la teología de la liberación son las sesiones colectivas para la interpretación del evangelio, sobre todo en la región de las cañadas y la selva.

La teología de Samuel Ruiz ha sido erróneamente considerada como base del movimiento rebelde. La formación de una nueva identidad donde la religión tomó un papel determinante en la toma de conciencia de la realidad chiapaneca por parte de sus pobladores. La aportación de la Diócesis de San Cristóbal (en cuanto a la generación del conflicto), fue una credibilidad con base en la justicia y verdad que no pudo calcular sus alcances. Por último, la Dra. Marie-Odile considera que en la matanza de Acteal se utilizaron recursos de fanatismo religioso como arma para la represión política y social.

**Salvador Guerrero Ciprés** (La Jornada). Se avoca a un trabajo periodístico que comenzó en 1993, considerando que las tensiones que desembocaron en el actual conflicto en Chiapas tienen sus orígenes años atrás. El periodista Guerrero Ciprés se basa principalmente en lo que llama el "doble discurso" por parte de los líderes evangélicos, tanto en la ciudad de México como en Chiapas, y por el entonces secretario de Gobernación, Patrocinio González Garrido.

La expulsión de 20 000 personas en la década de los sesenta llevó a la toma de armas a los grupos evangélicos por temor y rencor en contra de los grupos católicos. Mencionó otro punto a investigar: la relación de los finqueros con los grupos paramilitares. Considera que los finqueros se aprovechan de la confusión y del manejo ideológico de la religión para enfrentar a las mismas comunidades "divide y vencerás". Afirma que don Samuel da preferencia a los católicos de su Diócesis, aunque algunas opiniones encontradas con las de este periodista afirman que hay evangélicos, sobre todo, desplazados que aprecian a don Samuel.

**Mtro. Elio Masferrer Kan** (ENAH-INAH). Considera que después de la matanza de Acteal hubo una reconfiguración de la posición de la Iglesia católica frente a este hecho, derivándose un apoyo incondicional a la Diócesis de San Cristóbal; apoyo que confirmó el Papa Juan Pablo II en su visita a Cuba, al mencionar en su discurso la preferencia pastoral hacia los pobres, información que no fue dada a conocer por los medios de comunicación ni por la misma Iglesia. El Mtro. Masferrer considera los siguientes tipos de catolicismo en México: el catolicismo de teología india, el catolicismo integrista, el catolicismo integrista de clase alta, el catolicismo carismático (pentecostales). Afirma que siempre la relación Estado-Iglesia es una instancia de presión social, observándose claramente en las declaraciones de inconformidad y petición de justicia por la matanza de Acteal. Por último mencionó que don Samuel Ruiz es un personaje estratégico para la Iglesia católica a nivel nacional e internacional. La Iglesia católica maneja un discurso ambiguo respecto del obispo, por un lado lo golpea con declaraciones, pero cuando éstas vienen fuera de la iglesia contra él, inmediatamente unen filas a favor de don Samuel.

Actuaron de comentaristas Fernando M. Goñzález (IS-UNAM), César Avendaño (ENEP-Iztacala-UNAM), Sylvia Marcos (ALER), Rodolfo Soriano (IIMLMora), Luis Scott (Wheaton U.) y Laura Collin (ENAH-INAH), quienes desde la antropología, la etnología, la sociología, la politología, la psicología social y la sociología institucional se dedicaron con rigurosidad a cuestionar los trabajos y, junto con los asistentes al evento, impusieron una dinámica polémica y de discusión constructiva de los trabajos.

Las presentaciones, complementadas con entrevistas a los principales actores como don Samuel Ruiz, Abdías Tovilla, Arturo Fabela y pobladores anónimos, será publicado en un libro como un aporte significativo de la antropología a la comprensión de tan importante y complejo problema nacional. El evento fue organizado por la Coordinación Nacional de Antropología del INAH, y contó con el apoyo de la ENAH, la Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones (ALER) y la Revista Académica para el Estudio de las Religiones.

**Simposio: El mosaico religioso en Chiapas. Un aporte de la antropología****Coordinador: Mtro. Elio Masferrer Kan**

El objetivo de este simposio fue proporcionar a todos los interesados en el tema, elementos para comprender la complejidad de la realidad religiosa de la sociedad chiapaneca. Reunió a estudiosos en las ciencias sociales que abordaron distintos aspectos del pluralismo religioso en este estado

**Don José Álvarez Icaza** del Centro Nacional de Comunicación Social (CENCOS) habló del papel de don Samuel Ruiz García en la Diócesis de San Cristóbal. Expuso el desarrollo de su actividad pastoral que empezó en la década de los sesentas, con un programa que comprendía 1) la castellanización, 2) la catequización y 3) el uso de calzado por los indígenas. Sin embargo la función evangelizadora se revirtió hacia don Samuel a partir de momentos claves como el cobro de impuestos a una comunidad, por parte del cacique para cubrir gastos de la visita de éste, donde incluso un indígena le pidió que ya no regresara porque a ellos les salía muy caro.

Don Samuel modificó sus estrategias de pastoral buscando la reivindicación de los derechos humanos en los más pobres de Chiapas a partir de los siguientes cambios:

- Desclerización de la Diócesis a partir de la capacitación de catequistas para la autoorganización y desarrollo de las comunidades.
- Formación de 400 diáconos y 8000 catequistas.
- Creación de ministerios de comunidad.
- Apoyo a los refugiados guatemaltecos en la Diócesis de San Cristóbal.
- Realización del Primer Congreso Nacional Indígena (CNI) en 1974.

La acción pastoral del obispo comenzó a finales de la década de los sesentas con base en el Concilio Vaticano II, interpretando la Biblia a partir de la problemática indígena tzetzal, chol y tojolabal en Chiapas. A esta acción le dio el nombre de **Catequesis de la encarnación**.

Finalizó don José Álvarez Icaza diciendo que el único pecado de don Samuel fue el promover ideas democráticas dentro de la Iglesia católica.

**Carolina Rivera Farfán** (CESMCA-UCAECH) (Centro de Estudios Superiores Mexicanos y Centro Americanos de la Universidad de Ciencias y Artes del estado de Chiapas). Ella partió de la contextualización geográfica de las tres diócesis de Chiapas: Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de las Casas y Tapachula. Hizo una síntesis de la realidad chiapaneca partiendo de la pregunta ¿por qué se convierten los creyentes?. Realizó un recuento histórico de la Iglesia católica y su función, considerándola desde su llegada hasta 1857 como un medio de control y poder. Después de esta fecha gracias a la Reforma se abrió el campo religioso, dando apertura hacia el evangelismo histórico: pentecostales, presbiterianos y nazarenos, marcándose una diversidad religiosa de gran presencia en Chiapas.

Para 1986 la población religiosa en Chiapas estaba distribuida de la siguiente manera: 67% de católicos y 23% de «no católicos», posteriormente pierden influencia los evangélicos históricos y hay un auge de sectas de otro tipo: mormones, testigos de Jehová, adventistas, etc., (protestantes marginales). A la fecha Chiapas es la entidad con el índice de protestantismo más alto del país.

La investigadora Carolina Rivera Farfán, considera los siguientes puntos esenciales para la conversión al «no catolicismo» de los individuos:

- Las opciones religiosas "no católicas" son generadoras de recursos materiales.
- El carácter asistencialista de las religiones «no católicas».
- La movilidad social de la mujer.

- Las comunidades adecuan las prácticas pastorales a sus necesidades; esto implica una acción social sobre la realidad, modificar la visión de los católicos hacia los no católicos y viceversa.

**Andrés García** (ENAH-INAH). Hace referencia a dos comunidades chiapanecas con tendencias religiosas diferentes, por un lado la comunidad de Corosal que es "no católica" en su mayoría y recibe apoyo del gobierno estatal, y por otro lado la comunidad denominada Nueva Providencia con un alto porcentaje de evangélicos y con presencia de católicos; esta comunidad no es beneficiada por el gobierno, porque la consideran prozapatista. En ambas comunidades hay asambleas, las cuales concentran control y poder y la forma de acceder y definir quién se apropia de los recursos.

La lucha política en las comunidades se legitima mediante el apoyo ideológico en la religión. Esta es una forma de conceptualizar la política.

¿Cómo fue que tomaron conciencia social los evangélicos en Chiapas? Según el expositor los pastores tenían una independencia en su actuar político respecto de su condición como ministros de un culto, es decir, política y religión son parte de un mismo discurso (realidad chiapaneca) y es así como se puede dar la funcionalidad política en la religión a partir de las teologías y liturgias y en como estas desembocan en proyectos políticos ya estructurados.

Asegura Andrés García que el protestantismo chiapaneco tiene más de chiapaneco que de protestante y concluye con las siguientes preguntas: ¿por qué se cree?, ¿cómo se cree?, y ¿cómo se hace propia y funcional la liturgia? Estas preguntas son importantes para analizar la capacidad de respuesta de los indígenas conversos o no conversos con base en su situación económico-social.

CONTINUA EN LA PÁGINA 10



Carta ridiculizando la religión, U.S.R., 1930