



¡LIBERTAD
DE EXPRESION!



Diaria

DE CAMPO

BOLETIN INTERNO DE LOS INVESTIGADORES DEL AREA ANTROPOLÓGICA

25 Aniversario del Centro INAH Sonora

19 al 24 de octubre de 1998

ACTIVIDADES

V Seminario de Investigación de Historia

III Festival: Hermosillo histórico y cultural

*Las misiones jesuítas: un estudio comparativo
en América Latina*

*Rescatando nuestro pasado,
juntos construiremos nuestro futuro.*

del 19 al 23 de octubre

del 22 al 24 de octubre

Biblioteca Centro INAH Sonora

Plaza Hidalgo, Centro de Hermosillo.

Participan:

Dra. Susan Deeds
Mtro. José Luis Moctezuma Z.
Arqueólogo Julio César Montané M.
Dra. Cynthia Radding L.



El Instituto Nacional de Antropología e Historia
a través del Centro INAH Sonora
en colaboración con

La Sociedad Sonorense de Historia, el Instituto
Sonorense de Cultura y El Colegio de Sonora
Invitan al

CICLO DE CONFERENCIAS

Vida misional de los jesuitas y centros urbanos en Sonora

del 19 al 23 de octubre
Centro INAH Sonora

Mayores informes en el: Centro INAH Sonora

Tel: 01 (62) 17-25-80 (Fax) 17-27-14 y 13-12-34

Coordinadores:

Mtro. Juan José Gracida R.

Lic. Raquel Padilla R.

Arquitecta Martha Robles.

LIBERTAD A LOS PRESOS POLITICOS



Se puede Aprisionar a los Hombres, no a las Ideas

Consejo Nacional de Huelga.

Se puede Aprisionar a los Hombres, no a las ideas.
Consejo Nacional de Huelga. Gráfica del '68

EVENTOS ACADÉMICOS

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA,
a través del

SEMINARIO DE ESTUDIOS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL
de la
DIRECCIÓN DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

convoca
a la

JORNADA ACADÉMICA

Dimensión social del patrimonio cultural y natural



Gráfica del '68

TEMARIO

1. Las zonas arqueológicas del Mundo Maya y su relación con las comunidades de su entorno.
2. Problemática de la definición y aplicación de nuevos conceptos para la operación de las zonas arqueológicas, sitios de patrimonio de la humanidad y zonas ecoarqueológicas.
3. La problemática en torno al proyecto de las Cien ciudades coloniales y sus efectos para la conservación de las zonas históricas del Mundo Maya.
4. El "turismo cultural", experiencias y respuestas de la población afectada.

DINÁMICA DE PARTICIPACIÓN

La asistencia a este encuentro, como ponente o asistente, está abierta a los investigadores, servidores públicos, prestadores de servicios al turismo e interesados en el tema en general. Para obtener la respectiva acreditación se requerirá una asistencia mínima de un ochenta por ciento a las sesiones programadas.

Las ponencias enviadas podrán tener una extensión de entre tres a veinte cuartillas, escritas a doble espacio. La fecha límite para su recepción será el lunes 26 de octubre del año en curso.

RECEPCIÓN DE PONENCIAS:

Secretaría Técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia
Córdoba núm. 45, Col. Roma, C.P. 06700, México, D.F., con una copia para la Coordinación Nacional de Antropología, Puebla No. 95, Col. Roma, C.P. 06700, México, D.F.

MAYORES INFORMES:

Dirección de Etnología y Antropología Social/ DEAS
Exconvento de El Carmen, Av. Revolución núms. 4 y 6, Col. San Ángel, México, D.F.
Tels. 616 07 97 / 616 20 58 / 616 20 73 (Mtro. Antonio Machuca)



Gráfica del '68

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA,

a través de la

Escuela Nacional de Antropología e Historia
y dentro del marco de su 60 Aniversario

invita al

ENCUENTRO DE ETNOMUSICOLOGÍA:
Logros y perspectivas.

Homenaje a Thomas Stanford

Escuela Nacional de Antropología e Historia
del 5 al 9 de octubre, 1998

Mayores informes:

ENAH, Periférico Sur y Zapote s/n, Col. Isidro Fabela, Tlalpan, CP 14030,
México D.F. Tel: 606-0330 / 606-0197 y fax: 665-9228

El Instituto Nacional de Antropología e Historia,

a través del

Museo Histórico de Ciudad Juárez,

y como parte del foro académico

**«CRUZANDO FRONTERAS CINEMATOGRAFICAS:
HISTORIA Y FUTURO»,**

invitan a la inauguración de la exposición fotográfica
Imágenes para ser borradas

Vestíbulo de la Universidad de Texas en El Paso

22 de octubre

19:00 hrs.

Mayores informes:

Museo Histórico de Ciudad Juárez

Av. 16 de Septiembre y Juárez, Ciudad Juárez, Chihuahua.

Tel. 01 (16) 12-4707



Gráfica del '68

La Asociación Mexicana de Antropología Biológica (AMAB),

con el apoyo del

Instituto Nacional de Antropología e Historia

y del

Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM,

convoca a participar en el

**X COLOQUIO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA
JUAN COMAS**

Ciudad de Zacatecas

Del 14 al 19 de noviembre, 1999.

TEMAS

Se abordarán los temas relativos a la evolución humana, a los procesos poblacionales, a la formación de antropólogos físicos, los epistemológicos, al cuerpo humano y a la corporeidad, a sus fronteras disciplinarias y a las relaciones cuerpo humano-naturaleza-sociedad.

INSCRIPCIONES

Solicitamos a los interesados remitir a la Comisión Organizadora su **inscripción provisional antes del 31 de diciembre de 1998.**

Para mayores informes dirigirse al:

Comité Organizador

Dr. José Luis Vera Cortéz

Presidente de la AMAB

Calle Lombardo Toledano núm. 54, Chimalistac, San Ángel.

México D.F, CP 01050.

Tels. 661-4987 y 661-4679



EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES,

a través del

Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Centro INAH Morelos

y el

Museo de Sitio de Xochicalco,

presenta

LA EXPOSICIÓN

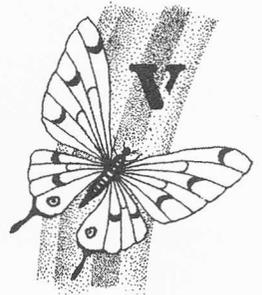
CESTERÍA DE LA ALTA CALIFORNIA

Museo de Sitio de Xochicalco

Sala de exposiciones temporales

septiembre-octubre

1998.



Gráfica del '68

Gráfica del '68

SEMINARIO PERMANENTE DE ICONOGRAFÍA

La Dirección de Etnología y Antropología Social,

anuncia las reuniones del Seminario correspondientes

al mes de octubre de 1998.

MARTES 13 DE OCTUBRE:

10:30 hrs.:

En defensa de la interpretación iconográfica de Teoyamiqui,
por León y Gama.

Análisis iconográfico de la Dra. Beatriz Barba de Piña Chán.

11:00 hrs.:

Acercamiento a las piedras del Exarzobispado y de Tizoc.

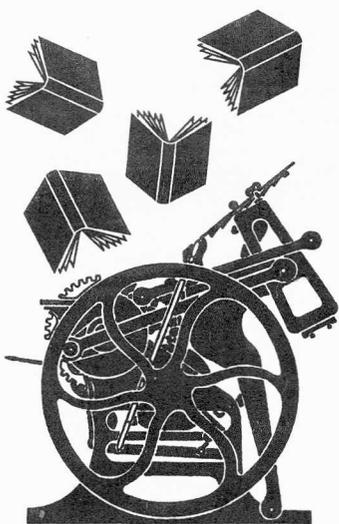
Conferencia magistral dictada por el Dr. Javier Noguez.

Exconvento de El Carmen, Av. Revolución núms. 4 y 6, Col. San Ángel,
México, D.F.

La entrada es gratuita.



Gráfica del '68



**DÉCIMA • FERIA
DEL • LIBRO • DE
ANTROPOLOGÍA
E • HISTORIA • 1998
15-25 • OCTUBRE**

Libros • CD ROM • Música • Cine • Videos
Fotos • Carteles • Juegos • Cuentacuentos
Exposiciones • Danza • Teatro • Concursos
Presentaciones de libros • Talleres infantiles

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Reforma y Gandhi, Chapultepec, México, D.F.

Entrada Libre

CONACULTA

Para mayor información comunicarse a los teléfonos 207 4559 y 207 4573

LIBROS

LA SOCIEDAD MEXICANA PARA EL ESTUDIO DE LAS RELIGIONES
Y LA DIRECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y ETNOLOGÍA DEL INAH

invitan al

CICLO DE CONFERENCIAS

El hombre y lo sagrado II, templos y ritos

Octubre 1998

octubre 7

Juegos liminales en el ritual y el teatro

Ingrid Geist

octubre 14

La imagen de un panteón. Los antiguos dioses mayas-yucatecos.

Laura Elena Sotelo

octubre 21

Rituales de petición de lluvia en la zona de Malinche, Tlaxcala.

Gabriel Moedano

octubre 28

La constitución de un templo trinitario mariano.

Isabel Lagarriga Attias.

Dirección de Etnología y Antropología Social/ INAH
Todos los miércoles de julio a noviembre a partir de las 19:00 hrs..
Centro Cultural Isidro Fabela, Plaza San Jacinto, Col. San Ángel
Tels. 550 80 43 / 616 07 97 / 616 20 58 / 616 20 73
Entrada libre

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA,

a través del

Departamento de Educación Continua,

invita al curso

EL ESPACIO DEL ARTE TRADICIONAL DEL SIGLO XX

La diversidad cultural en los museos, espectáculos y festivales.

Impartido por el Mtro. Henry Zandman
(Lic. en Etnología por la Universidad de Monterrey y
Mtro. en Historia del Arte y Arqueología por la Universidad
de la Sorbona, París).

Temas:

- La dinámica de las expresiones en sus culturas.
- El contexto occidental de aproximación y de integración.
- El encuentro de los mundos.

septiembre-octubre, 1998.

Informes e inscripciones:
Escuela Nacional de Antropología
e Historia
Departamento de Educación
Continua
Periférico Sur y Zapote s/n
Col. Isidro Fabela
Tels. 606-0330 y 606-1758
ext. 232.



Gráfica del '68

LA BIBLIOTECA NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
«DR. EUSEBIO DÁVALOS HURTADO»

invita al
Seminario de cultura novohispana

Vestíbulo de la Biblioteca
Octubre 7
18:00 hrs.

Mesa redonda:
Evangelización en la Nueva España
Dra. Elsa Cecilia Frost Del Valle.
Dr. Roberto Jaramillo Escutia.
Dra. Stella Ma. González Cícero.

Mayores informes:
Av. Paseo de la Reforma y Calz. Gandhi s/n
Col. Chapultepec Polanco, México D.F.
Tels. 553-6342/553-6865/553-6231

NOTICIAS

LA OSTEOLÓGIA ANTROPOLÓGICA Y SUS FRONTERAS DISCIPLINARIAS

Auspiciado por la Asociación Mexicana de Antropología Biológica (AMAB), el pasado 14 de agosto se realizó el **Foro "La osteología antropológica y sus fronteras disciplinarias"**, en la Sala de Consejos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. De manera particular, se analizaron los problemas derivados de los objetos de estudio que involucran a más de una disciplina antropológica. Por ejemplo, la reconstrucción del modo de vida de las poblaciones desaparecidas compete, por lo menos, a la antropología física, a la arqueología y a la etnohistoria. Para fomentar el intercambio de opiniones, con antelación a la reunión se distribuyeron entre los miembros de la AMAB artículos relativos a la temática y se contó con la participación de la Dra. Josefina Mancilla, el Antrop. Alonso Gallardo y la Antrop. Silvia Murillo, como ponentes. A partir de la discusión de la problemática, se reconoció que ésta debe ser analizada desde tres vertientes: teórica – metodológica; de la organización práctica y la institucional y legal. En tales direcciones confluyen tanto temáticas y problemáticas de cada una de las disciplinas involucradas, como los espacios de relaciones entre las mismas. Dada la complejidad del asunto abordado, se decidió seguir analizándolo, primero desde la perspectiva antropológica, para después invitar a los arqueólogos y etnohistoriadores a encontrar soluciones que fortalezcan tanto las relaciones intergremiales, como el conocimiento de las sociedades que nos precedieron.

(Dr. José Luis Vera, Presidente de la AMAB / Dra. Florencia Peña, Secretaria de la AMAB)



Gráfica del '68.

SEMINARIO PERMANENTE DE ICONOGRAFÍA DEL ÁREA DEL MÉXICO ANTIGUO.

El Seminario Permanente de Iconografía del Área del México Antiguo, dependiente de la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS), informa que sus labores concluirán el próximo martes 13 de octubre. Ese mismo día se entregarán los reconocimientos a los investigadores que han asistido en forma regular durante 1998. De la misma manera les comunica que las actividades de este Seminario se reabrirán hasta el mes de febrero de 1999. Cabe recordar que el mismo ofrece sus conferencias en forma gratuita a todos los interesados y otorga, por su asistencia y colaboración anual, un comprobante equivalente a un curso profesional. Inscripciones con el Lic. Marco Antonio Pérez y/o T.S. Ma. Rosalinda Domínguez al teléfono 661-1020. (Dra. Beatriz Barba de Piña Chán).

Gráfica del '68.



D.F., Agencia Holandesa de Cooperación NOVIB. La intención de las mismas fue abrir un espacio de diálogo propositivo sobre la problemática de los indígenas migrantes, académicos, representantes de ONG's y responsables de los diversos proyectos sobre materia indígena. La Mtra. Teresa Mora (DEAS) argumenta que los grupos indígenas deben ser considerados parte del ambiente urbano. Una estrategia de los grupos culturales como los denomina la maestra, es la conformación de redes u organizaciones que permitan la relación con sus lugares de origen. Estas redes de solidaridad las ubica en tres posibilidades identitarias: la localidad, el municipio y el estado. Su especificidad como grupos culturales los lleva a mantener demandas de vivienda, salud, educación y trabajo. Considera que la multiculturalidad está expuesta en el ambiente urbano de la ciudad de México. El Lic. Francisco López (subdirector de CATIM) se refirió a la ineficiencia de la administración pública para solucionar la problemática indígena, y a la carencia de una visión integral sobre el problema. Propuso una reflexión con base en los Acuerdos de San Andrés firmados por el gobierno federal en 1996, el cumplimiento del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). El enfoque del problema indígena en la ciudad de México debe estudiarse en relación con toda el área metropolitana, así como

JORNADAS SOCIALES CULTURA Y SOCIEDAD EN MÉXICO.

Los indígenas en la ciudad de México.

Estas jornadas se llevaron a cabo los días 7 y 8 de septiembre del presente año. Los organizadores fueron: Centro de Atención al Indígena Migrante (CATIM), Gobierno del

con la importancia que han venido adquiriendo de las organizaciones indígenas como fuerza política efectiva en el D.F. El problema central y determinante en la ciudad de México es el comercio ambulante, reflejado en la lucha por el espacio de comercialización por parte de los grupos culturales (mestizos e indígenas). (Emilio Carbajal)

CONVOCATORIA CONACYT 1998.

En respuesta a esta convocatoria los investigadores del INAH presentaron a CONACYT un total de 12 proyectos, 5 por la ENAH y 7 por distintas áreas del Instituto. Los resultados de los dictámenes practicados a estos trabajos se darán a conocer durante la última semana de noviembre del año en curso. Si usted presentó uno de estos trabajos y desea tener mayor información del proceso favor de comunicarse al CONACYT al teléfono 559-1944 ext. 319 con la Lic. María Luisa Moreno.

e-mail rjardon@mailier.main.conacyt.mx

NOTAS SOBRE EL PROYECTO “ETNOGRAFÍA DE LAS REGIONES Y GRUPOS INDÍGENAS DE MÉXICO”.

Los días 1º, 2 y 3 de septiembre tuvo lugar en las instalaciones de la Coordinación Nacional de Antropología una serie de reuniones para discutir y preparar un amplio proyecto, de carácter nacional y colectivo, que originalmente se había denominado *Atlas Etnográfico*. En las mismas participaron 23 investigadores del INAH que actualmente desarrollan proyectos relacionados con la cuestión étnica.

Después de la interesante polémica generada se concluyó que un nombre más idóneo para tal proyecto debería ser: *“Etnografía de las regiones y grupos indígenas de México”*. Se estableció como objetivo general del mismo documentar la riqueza, vitalidad y diversidad cultural de México a partir de un enfoque de regiones indígenas. A lo largo de las sesiones y en medio de intensas discusiones se definieron de manera preliminar las regiones de estudio, así como un guión temático. Previamente, Alicia Barabas y Miguel Bartolomé expusieron su investigación recientemente concluida sobre *“Sistemas políticos y autonomías étnicas en Oaxaca”*; Jesús Jáuregui, por su parte, se refirió al desarrollo de su proyecto titulado *“Occidente de México: cultura intangible. Jalisco, Nayarit y Durango”*; José de Jesús Montoya relató la experiencia de elaboración de un *Atlas Etnográfico*, obra terminada en 1984, pero nunca publicada a pesar de su importancia; Diego Prieto presentó los avances de la investigación *“Desarrollo social y pueblos indígenas en México: pueblos otomíes”* que se realiza en el Centro INAH

Querétaro; finalmente, diversos investigadores hicieron una saludable crítica de la obra *Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México*, publicada por el INI en 1995.

Durante las últimas semanas, se han ido incorporando al proyecto propuesto más investigadores de los diversos Centros INAH y Direcciones de Investigación. A la fecha (19 de Septiembre), han confirmado su participación en diversos niveles:

Alicia Barabas y Miguel Bartolomé (CINAH Oaxaca); Jesús Jáuregui (CINAH Nayarit-Sría.Técnica); Hugo García Valencia (CINAH Veracruz); Miguel Morayta, Antonio García de León, Ricardo Melgar y Víctor Hugo Valencia (CINAH Morelos); Jorge Guevara y Francisco Ortiz (CINAH Tlaxcala); Manlio Barbósa (CINAH Puebla); Ella Fanny Quintal (CINAH Yucatán); José Luis Moctezuma (CINAH Sonora); José de Jesús Montoya (CINAH Zacatecas); Sergio Bautista (CINAH S.L.P.); Diego Prieto (CINAH Querétaro); Augusto Urteaga (CINAH Chihuahua); Aída Castilleja (CINAH Michoacán); Olimpia Farfán (CINAH Nuevo León); Marisela Gallegos (CINAH Estado de México); Gabriel Moedano (Fonoteca); Marie Odile Marion y Eduardo Gotés (ENAH); Beatriz Oliver, Johannes Neurath, Efraín Cortés, Donaciano Gutierrez e Hilda Cruz (Etnografía, MNA); Antonio Machuca, Teresa Mora, Marta Romer, Samuel Villela, Maya Lorena Pérez e Isabel Hernández (DEAS); Carlos García Mora (DE); Enrique Serrano (DAF); Ma. Ángela Ochoa (DL).

Las regiones que da manera muy preliminar se definieron son las siguientes:

Fronteras norte y sur.

Sonora, Coahuila, Estados Unidos: kikapúes.

Amealco, Qro., norte del Estado de México,

Michoacán: otomíes.

Semidesierto, Querétaro, Guanajuato: otomíes y chichimecas.

Huasteca, norte de Veracruz, Querétaro, Hidalgo, Tamaulipas, San Luis Potosí: huastecos, nahuas y otomíes.

Zona Media de S.L.P: pames.

Oaxaca.

D.F. y zona conurbada: grupos originarios y grupos migrantes.

Guerrero: nahuas del Alto Balsas.

Guerrero, Costa Chica: afromestizos.

Tlaxcala, centro de Puebla.

Mixteca popoloca: Puebla, Guerrero, Oaxaca.

Sierra de Puebla-centro de Veracruz: totonacos, nahuas, tepehuas y otomíes.

Chiapas.

Estado de México: otomíes, nahuas, mazahuas, matlatzincas y ocuiltecos.

Nuevo León, ciudad de Monterrey: grupos migrantes.

Sierra Negra de Puebla-Zongolica.

Morelos y colindancias: Puebla, Estado de México, D.F., Guerrero.

Valle de Sonora y Sinaloa: yaquis y mayos.

Costa de Sonora: seris.

Desierto de Altar; Sonora, Arizona: tohono, o odhame o pápagos.

Sierra de Sonora, Chihuahua: pimas y warijíos.

Sur de Veracruz, Oaxaca y Tabasco.

Yucatán, Quintana Roo, Campeche: mayas peninsulares.

Costa de Michoacán: nahuas.

Michoacán: área purépecha.

Sierra Tarahumara: rarámuris, tepehuas, warijíos y pimas

Occidente y sur de Zacatecas: mestizos

Gran Nayar; Jalisco, Durango y Nayarit: coras, huicholes, tepehuas del sur, mexicaneros y mestizos.

(Se está trabajando ya en una definición más precisa de estas regiones de estudio).

Los diferentes investigadores se encuentran en proceso de elaboración, a partir de los lineamientos trazados, de los subproyectos regionales. Se espera que otros investigadores de los diferentes Centros INAH y Direcciones de Investigación, se interesen en incorporarse a trabajar en tales subproyectos o a abrir nuevas regiones de estudio (no se han cubierto, por ejemplo, los estados de Baja California, Tabasco y parte de Hidalgo).

Este proyecto nacional está pensado para desarrollarse durante 1999 y 2000, aunque con posibilidades de extenderse en los años subsiguientes. (Gloria Artís)



Seminarios de la Dirección de Antropología Física-CNA-INAH.

Antropología Física y Población

La Dirección de Antropología Física (DAF) está llevando a cabo, desde julio de 1996, un seminario permanente sobre Antropología Física y Población, destinado al conocimiento y actualización en estos temas, de particular interés para el quehacer antropológico. La forma de trabajo de estas reuniones consiste en la revisión crítica y discusión de trabajos e investigaciones, resaltando sus problemáticas metodológicas y epistemológicas en relación con el objeto de estudio de la Antropología Física como parte de las disciplinas antropológicas. Tales discusiones están encaminadas a producir diversos materiales de análisis, crítica y alternativas teórico-metodológicas para la Antropología; asimismo, permiten reunir a profesionistas y especialistas de áreas afines, lo que enriquece enormemente al seminario. Las sesiones tienen lugar el primer lunes de cada mes y participan regularmente profesores, investigadores y estudiantes de varios centros de trabajo del INAH y de otras dependencias e instituciones de investigación.

Antropología del Comportamiento

Otro seminario de la DAF es el de Antropología del Comportamiento, coordinado por el Mtro. Xabier Lizarraga y que sesiona el segundo lunes de cada mes. Su finalidad es crear un marco teórico-metodológico para el estudio del comportamiento humano desde una perspectiva antropológica. La dinámica de este seminario es la discusión y revisión crítica de textos y trabajos que abordan esta temática.

Seminario-Taller de Tafonomía

Por otra parte, el Seminario-Taller de Tafonomía, coordinado por la Dra. Carmen Pijoan, tiene como objetivo estandarizar los términos utilizados en el estudio de las alteraciones tafonómicas, principalmente culturales, que se observan tanto en los huesos humanos como en los de animales; igualmente, unificar los criterios para este estudio con el propósito de elaborar un manual. **(Enrique Serrano)**

Mayores informes: Gabriela Trejo, Dirección de Antropología Física. Tels. 553 62 04 y 286 19 33.

"Evolución, ecología y crecimiento humano"

La Dirección de Antropología Física y la Escuela Nacional de Antropología e Historia, contarán en octubre próximo, con la presencia del Dr. Barry Bogin, prestigiado profesor-investigador del área de crecimiento y desarrollo humano de la Universidad de Michigan-Dearborn. El Dr. Bogin impartirá el curso "Evolución, ecología y crecimiento humano" en las instalaciones de la ENAH. Este curso permitirá un acercamiento y actualización, según sea el caso, sobre los temas del crecimiento y desarrollo humano, así como sobre la importancia del estudio de los mamíferos y sus interacciones biológicas y culturales para conocer la evolución del crecimiento humano. **(Enrique Serrano).**

Mayores informes: Secretaría de Extensión Académica de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tels. 606 01 97 y 666 32 28.

DIPLOMADOS DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Antropología Jurídica

Dio inicio este Diplomado, organizado por la Coordinación Nacional de Antropología, el día 14 de septiembre en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. El grupo está conformado por 46 alumnos, básicamente de las carreras de Antropología Social, Sociología y Derecho.

Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación

El pasado 4 de septiembre, la Coordinación Nacional de Antropología inauguró el Diplomado en Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación, dirigido a investigadores y profesores del INAH. Al diplomado se inscribieron 23 investigadores de diferentes direcciones: Dirección de Antropología Física, Dirección de Lingüística, Dirección de Etnohistoria y Antropología Social, ENAH, Coordinación Nacional de Restauración y Centro INHA Estado de México. Este Diplomado es financiado en su totalidad por el INAH, a través de la Coordinación Nacional de Recursos Humanos.

Manejo de Recursos Culturales

Del 6 al 12 de septiembre tuvo lugar la primera semana del Diplomado Manejo de Recursos Culturales, en la ciudad de Oaxaca, Oaxaca, al que asistieron 53 investigadores y directores de Centros INAH de 11 estados del sur-sureste de México. Este Diplomado es organizado por la Coordinación Nacional de Antropología, con el apoyo de la Coordinación Nacional de Centros INAH y la Dirección de la Zona Arqueológica de Monte Albán. **(Gloria Santos)**

Cruces Fronterizos

La exposición fotográfica que se presentará a partir del 1° de octubre de este año en el Consulado General de México en Texas, reúne reveladores materiales procedentes de la fototeca del INAH, así como de estudios de investigación y trabajo de campo realizados a lo largo de nueve años. Todas las Fotografías que integran la exposición registran dos coordenadas esenciales: el tiempo y el espacio. En el primer caso es posible advertir diferencias cronológicas incluidas en un lapso mayor de 100 años y, por tanto, es posible apreciar la evolución que ha tenido la percepción de la realidad fronteriza cotidiana. En el segundo caso, las fotografías tienen un solo foco: el espacio por donde cruzan la frontera los indocumentados y los métodos que utilizan para hacerlo. La muestra esta compuesta por 51 imágenes, la cual se ha concebido como una exposición itinerante. El objetivo principal es que Cruces Fronterizos se presente en los consulados de nuestro país en los Estados Unidos, principalmente entre las comunidades de mayor población mexicana. **(Rocío Hernandez)**

AVISOS

A todos los investigadores del INAH que tengan correo electrónico, se les solicita nos hagan llegar sus datos y su respectivo número con el objetivo de conformar un directorio a nivel nacional, que les permita establecer un estrecho contacto y una comunicación más expedita. Favor de enviar sus datos a la Coordinación Nacional de Antropología al número de fax. 208 3368 o a nuestro correo electrónico. cna1@mail.internet.com.mx

Las imágenes que ilustran el presente boletín fueron tomadas en su totalidad del libro *La Gráfica del 68 - Homenaje al Movimiento Estudiantil*- editado por la UNAM y Grupo Mira en el año de 1981.

A todos los investigadores del INAH, se les comunica que el límite para la recepción de la información que se integrará al próximo número del boletín Diario de campo será el día 16 de octubre, las colaboraciones que lleguen posteriores a esta fecha serán incluidas (si el plazo del evento lo permite) en el siguiente número. La información puede ser enviada por correo a la Coordinación Nacional de Antropología. Puebla 95, Col. Roma C.P. 06700. Delegación Cuauhtémoc, México D.F. Tel. 525 3376 y 207 4787. Fax. 208 3368. e-mail: cna@mail.internet.com.mx

SERVICIOS ACADÉMICOS

FOTOTECA NACIONAL DEL INAH PACHUCA, HIDALGO.

En noviembre de 1976 el Instituto Nacional de Antropología e Historia adquirió el archivo fotográfico de la familia Casasola, dando origen a la Fototeca, que pronto se fue enriqueciendo mediante adquisiciones y donaciones promovidas por el mismo Instituto, entre las que destacan, por sólo mencionar dos, la donación del archivo del conocido fotógrafo Nacho López, o la de Carlos Vidali, quien donara la colección de Tina Modotti que guardara su padre Vittorio Vidali.

De esta manera, a la fecha se custodian 33 fondos con alrededor de 900,000 piezas, cuyas fechas oscilan entre 1847 y 1997 con obra de los más famosos fotógrafos que han trabajado en México. En su conjunto ejemplifican las diferentes etapas de la técnica y el arte fotográfico, conforman el más importante acervo documental de esta especialidad en México y Latinoamérica. Por ello, resulta una rica fuente de información, tanto para los estudiosos de la imagen, como para un extenso horizonte de disciplinas tales como la arqueología, la antropología, la arquitectura, la iconografía, el urbanismo, la sociología, la economía, la ecología, etcétera, que encuentran en la fotografía un documento más de apoyo.

La Fototeca tiene un alcance de carácter nacional y por su trayectoria, servicios y grado de especialización, es el único organismo en el país que abarca todas las tareas propias de una fototeca: el resguardo, la conservación, la investigación, la catalogación, la reproducción y la difusión. Por esta razón es la punta de lanza del Sistema Nacional de Fototecas del INAH, sirviendo como centro de apoyo y asesoría de los archivos existentes, y de los que se encuentran en gestación.

FONDOS

ARCHIVO CASASOLA

Acervo fundamental para la historia del México contemporáneo, por sus casi 500,000 imágenes. Es el resultado del trabajo de tres generaciones de fotorreporteros y cubre aproximadamente setenta años de la memoria mexicana. Entre sus series más conocidas destacan:

SERIE DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA. Misma que se divide a su vez en *Decena Trágica*, *Rebelión orozquista*, *Rebelión carrancista*, *Invasión norteamericana*, *Congreso Constituyente*, *Régimen convencionista*, *Guerra Cristera*, *Estados de la República*, *Judiciales*, *México Contemporáneo*, *México en la Guerra*, *Obreros*.

FONDOS RESGUARDADOS: *Guillermo Kahlo*, *Antíoco Cruces y Luis Campa*, *Hugo Brehme*, *Charles B. Waite*, *Simone Flechini «Semo»*, *José Bustamante*, *Felipe Teixidor*, *Prehispánico*, *Coloniales*, *Chapultepec*, *Observatorio de Tacubaya*, *Salud Pública*, *Tina Modotti*, *Nacho López* y otros más.

ÁREAS DE LA FOTOTECA

Las actividades se desarrollan a través de departamentos especializados que realizan el conjunto de procesos inherentes a una Fototeca:

COORDINACIÓN DE ARCHIVO. Espacio físico donde se resguardan debidamente clasificadas las piezas fotográficas.

COORDINACIÓN DE CONSERVACIÓN. Área donde cotidianamente se efectúa la limpieza, la asignación de clave topográfica, la detección de deterioros en las imágenes así como el rescate, mediante procesos técnicos específicos, de las piezas que presenten daños.

COORDINACIÓN DE CATALOGACIÓN. Área responsable de la clasificación, mediante una ficha catalográfica elaborada especialmente para este fin, de cada una de las piezas. Esta es la base del banco de datos de la institución.

COORDINACIÓN DE CÓMPUTO. Es el área donde se procesa la información catalográfica, se digitalizan las imágenes y se implementan diferentes proyectos de organización de bases de datos para una mejor consulta y difusión de los acervos.

MUSEO Y GALERÍA NACHO LÓPEZ

En las instalaciones de la Fototeca se encuentra un museo de la fotografía, abierto en 1984, que difunde el vasto acervo que allí se concentra, poniendo en evidencia el valor histórico y artístico de estos materiales. La galería de exposiciones temporales muestra ejemplos de la producción fotográfica contemporánea nacional e internacional. Ambos pueden ser visitados de martes a domingo de 11 a 18 horas.

SERVICIOS

CONSULTAS. Se pueden realizar consultas a través del catálogo computarizado o bien, si es necesario, revisar las piezas originales. Es necesario solicitar una cita, ya sea personalmente, vía telefónica o por fax.

COPIAS Y REPRODUCCIONES. Se realizan copias láser y reproducciones fotográficas, mediante una solicitud de servicios con los datos necesarios para la localización de los materiales (fondo, número de inventario, título), previo pago de anticipo del 50 por ciento, que puede efectuar en las mismas instalaciones de la Fototeca o mediante un depósito bancario.

Mayores informes y consultas en:

Calle Casasola s/n, Exconvento de San Francisco, primer piso, C.P. 42050, Pachuca, Hidalgo.

Tels.: 01 (771) 4-36-53 y tel/fax: 01 (771) 3-19-77. Lunes a viernes de 8:00 a 15:00 horas.

BECAS

Becas Dumbarton Oaks 1999 - 2000

!UNION!!



Dumbarton Oaks.

Dumbarton Oaks, de la Universidad de Harvard, Washington D.C., ofrece becas en Estudios Precolombinos, en las áreas de México, Centroamérica y la región Andina, a estudiantes de posgrado y profesionales ya titulados.

Estas becas se ofrecen a estudiantes y profesionales de todo el mundo, pero se trata de promover especialmente la participación de investigadores latinoamericanos. Se aceptan solicitudes en español, sin embargo es indispensable que los becarios sepan comunicarse bien en inglés.

Ofrece tres tipos de becas:

- Junior Fellowships: Becas para estudiantes que están en el proceso de elaboración de la tesis de doctorado o un proyecto equivalente.
- Fellowships: Becas para profesionales que ya tienen el título de doctor o su equivalente en experiencia y publicaciones.
- Summer Fellowships: Becas de verano para estudiantes y profesionales.

Junior Fellowships y Fellowships, se otorgan normalmente para el año escolar que comienza el 13 de septiembre y termina el 19 de mayo. Durante ese tiempo los becarios residen en Dumbarton Oaks y se dedican exclusivamente a sus proyectos de investigación

La beca incluye: \$ 13,200.00 dls. para Junior Fellowships y \$ 24,000.00 dls. Para un Fellowships, alojamiento en Dumbarton Oaks, almuerzo de lunes a viernes, \$ 850.00 dls. En viáticos para gastos de investigación, \$ 1,800.00 dls. En viáticos adicionales, si el becario es acompañado por su familia y ayuda económica hasta un máximo de \$1,300.00 dls. para el boleto aéreo de ida y vuelta.

Para mayores informes sobre otras becas y los requisitos de estas, favor de comunicarse a los teléfonos: 525-3376 / 207-4787 y 511-1112, o por correo electrónico: cna1@mail.internet.com.mx a la atención de Roberto Mejía y/o Emiliano Urteaga.

Fecha límite para la recepción de solicitudes en Dumbarton Oaks: 1º de noviembre de 1998.

PREMIOS E INVITACIONES

La Fundación Benéfica Alexander S. Onassis

convoca a los
Premios Internacionales Onassis 1999

Que en el otoño de 1999 otorgará los siguientes tres premios internacionales:

1. Por entendimiento internacional y/o logro social.
2. Por cultura
3. Por el ambiente

- Las candidaturas deben ser enviadas a la oficina de la fundación en la ciudad de Atenas, Grecia: en el 7 de la calle Aischinou, Plaka, Athens 105 58, a nombre de la Dra. Barbara Haramis, Secretaria de Comité de Premios de la Fundación, antes del 30 de diciembre de 1998.
- Las candidaturas deben de estar acompañadas por el currículum vitae del candidato, así como de cualquier otro documento, libro, artículo o material de apoyo de sus logros.
- El trabajo a concurso debe ser de carácter internacional. Los nombres de los candidatos deberán permanecer confidenciales a menos de que se les otorgue el Premio.
- El trabajo por revisar de los candidatos en el campo de uno de los tres premios debe haberse llevado a cabo durante los últimos quince años.
- Los candidatos no deberán haber recibido ningún reconocimiento internacional por el trabajo específico presentado para el premio de la Fundación.
- En igualdad de condiciones, los candidatos activos en el campo relacionado al premio que concursan tendrán preferencia. Esto no se aplica al premio sobre «Entendimiento internacional y/o logro social».
- Los ganadores del Premio serán nominados por un comité, compuesto por quince miembros. Las nominaciones serán finalmente aprobadas por la Fundación.
- El monto de cada premio es de 250,000 mil dólares.
- Los premios pueden ser otorgados a personas, equipos o instituciones, sin importar nacionalidad, origen, raza o religión.

Nota: El jurado se reserva el derecho de no otorgar cualquier premio o premios.

Todo es posible en la paz



Se invita a las y los integrantes de la comunidad antropológica mexicana

a participar
en los volúmenes 4 y 5
(actualmente en preparación)
del anuario **Inventario Antropológico**
(editado por el Departamento de Antropología de la UAM-Iztapalapa)

Colaboraciones:

- Artículos de revisión de publicaciones antropológicas mexicanas sobre un tema, una región, un sitio arqueológico, un grupo social, un concepto, un método, una técnica, una institución.
- Reseñas de libros antropológicos mexicanos (y de números monográficos de revistas antropológicas, colección y material audiovisual editado en el país).
- Reseña de eventos antropológicos tales como congresos, simposios, mesas redondas, exposiciones, inauguraciones, aniversarios.

Para mayor información dirigirse a:

Apartado postal 9-08 Envíos por mensajería Chuburná calle 61 No. 525
97200 Mérida, Yuc. Correo electrónico: Kheeberle@tunku.uady.mx Fax: (99) 28-2767

A LOS FAMILIARES DE LOS MUERTOS

INDEMNIZACION



Gráfica del '68

LIBROS

Hacia una antropología de los mundos contemporáneos

Augé, Marc.

GEDISA, Barcelona, 1995

Marc Augé, director de estudios en la *École des Hautes Études en Sciences Sociales* en París. Profesor de Antropología y Etnología, señala en la conclusión de su obra:

"Hemos querido demostrar aquí que en la unidad y la diversidad de la actual contemporaneidad, la antropología es no sólo posible, sino necesaria. Es necesaria porque la cuestión del sentido social se plantea explícitamente en todas partes o está implícitamente presente. Y la antropología es posible en la medida en que su tradición de reflexión autocrítica le permite adaptarse a los cambios de la historia y a los cambios de escala correspondientes. Esos cambios de escala afectan todos los aspectos de la realidad empírica observados por el antropólogo. Adaptarse a los cambios significa en primer lugar tomar nota del fin definitivo de "la gran división": ha llegado la hora de una antropología generalizada para el conjunto del planeta. Adaptarse a los cambios significa luego tomar en consideración las nuevas modalidades de simbolización que obran en el conjunto planetario. Esas modalidades hacen intervenir las redes de información que son los instrumentos por excelencia de los dispositivos rituales extendidos, las elaboraciones particulares de los individuos más o menos integrados en esas redes y todo un conjunto de instituciones oficiales u oficiosas que se esfuerzan, cada una por su parte, en establecer significaciones "de compromiso" entre las redes y los individuos. Desde este punto de vista, un profeta curandero africano, un grupo de arquitectos que trabaja en un proyecto de urbanización o un equipo médico que se interroga sobre la forma de su intervención en éste o aquél medio, constituyen realidades de la misma naturaleza. Adaptarse al cambio de escala no significa dejar de poner el acento en las pequeñas unidades, sino que significa tomar en consideración los mundos que las penetran y las desbordan y al hacerlo no cesan de constituir las y de reconstituirlas."

El nacimiento del ejido moderno. La Ley de Ejidos de 1920

Arboleyda Castro, Ruth

México, Ed. Yeuatlatoли, 1998 (Col. Ahuehuete, 2).

El libro presenta una investigación original sobre el proceso de debate político y legislativo de la primera ley que reglamentó la parte agraria del artículo 27 constitucional recién reformado. A través de este proceso se discuten los diversos proyectos políticos del campo y hacia el campo y su contradictoria síntesis en una norma jurídica, con especial énfasis en la rebeldía zapatista y en la coyuntura del ascenso obregonista. Se presenta también la lucha entre la propiedad privada y la propiedad social y el surgimiento del campesinado ejidal como sujeto político característico del México postrevolucionario. El libro se puede adquirir en la Dirección de Estudios Históricos del INAH. (Emiliano Urteaga)

La filosofía náhuatl

León-Portilla, Miguel. Universidad Nacional Autónoma de México.

Clasificación : LBS F1219.3 R38 L4

Octava edición en castellano, va enriquecida con un apéndice en el que, a la luz de recientes investigaciones, se analizan y valoran de nuevo críticamente los testimonios nahuas en los que se ha apoyado el estudio acerca del pensamiento náhuatl. Publicado además este libro en traducción al ruso (Academia de Ciencias, Moscú); inglés (University of Oklahoma Press); alemán (Mexicanische Studien, Colonia) y francés (Editions du Seuil, Paris), ha tenido amplia difusión e influido en numerosos trabajos realizados en México y fuera de él, dirigidos a conocer la visión del mundo y, en general, el pensamiento de los antiguos pueblos nahuas.



Gráfica del '68

Alejandro R. et al, Ediciones Doce, Calle Aranjuez (Madrid) Clasificación : LBS 115 C 54

Para la historia de las ciencias de la naturaleza el descubrimiento del Nuevo Mundo fue para los hombres del viejo continente una sorprendente realidad, que capta de inmediato tanto empeños desinteresados del puro saber como ambiciones de la más variada condición. En los hechos y efectos del descubrimiento España juega papel de primer plano, desde el propio octubre de 1492 hasta la época de Carlos III. No es desdeñable tampoco, aunque, sin duda, se haya estudiado mucho menos, lo cumplido en esto por los españoles de los siglos XIX y XX.

La oportunidad nace de la cercanía de cumplirse medio milenio del descubrimiento del Nuevo Mundo, en 1992. Lugar preferente en la conmemoración que se prepara merece el recuerdo de las expediciones científicas, cuyo estudios realizan especialistas distinguidos en las Jornadas del Ateneo.

El presente libro, con la fecunda trascendencia de la letra impresa, conserva y permite el conocimiento más general de estos trabajos, de otra suerte sólo alcanzado por los asistentes a los actos: conferencias, coloquios, proyecciones, que tuvieron efecto gracias a la colaboración de centros oficiales, entidades académicas, varias secciones del propio Ateneo y alguna empresa particular. Desde los días iniciales de la Era de los descubrimientos, razones muy diversas -políticas y económicas, religiosas y sociales, ambiciones de poder o de saber, en suma toda la amplia serie de los ímpetus humanos- suscitan máxima atención hacia las realidades del Nuevo Mundo y del Extremo Oriente, y no por azar los poetas épicos peninsulares: Camoens, Ercilla, Castellanos, Balbuena, y tantos otros cantan historias, leyendas y naturaleza del Nuevo Mundo. Poesía y ciencia se acercaban, no sin guardar inevitables distancias. Esa tremenda expansión del Occidente europeo en la época del Renacimiento obliga al conquistador a dejarse conquistar por el mundo que le ha concedido los dones de la fama.



Gráfica del '68

La mujer azteca

María J. Rodríguez-Shadow

Desde mediados de los años setenta los estudios sobre las relaciones genéricas y la condición femenina en el México antiguo han seducido tanto al público en general como a los académicos especializados. Desde esas fechas se han publicado cuando menos diez libros y más de cincuenta artículos, en los idiomas inglés, español y francés. En este año un número de la revista *Arqueología Mexicana* se enfocó también al estudio de este asunto. Además, la fascinación inicial que este tema produjo entre los estudiantes que elaboraban sus tesis en la UNAM y en la ENAH fue tan grande también, que entre 1945 y 1963 se realizaron más de ocho investigaciones al respecto. Desde luego que el interés por conocer y analizar las condiciones políticas, económicas y sociales que históricamente han influido para que se produzcan determinadas relaciones entre los géneros no se ha circunscrito solo a las mujeres mesoamericanas, incluye también a las mujeres del mundo antiguo (Egipto, Mesopotamia, Sumer, Roma).

En *La mujer azteca* se ofrece, con base en una lectura crítica de las fuentes documentales y la aplicación de categorías analíticas como género, clase y etnicidad, una visión de conjunto de las instituciones políticas y las prácticas culturales, económicas y religiosas que posibilitaron que las mujeres aztecas, en vísperas de la conquista española, se articularan a su sociedad desde una posición subordinada. Al utilizar esta estrategia y hacer esos planteamientos, esta obra contradice a toda una corriente académica que adopta justamente la posición contraria; por ejemplo, a Garza (1991), Clinndenen (1991), Quezada (1996), Schoeder, et al. (1997). Sin duda, el carácter polémico de esta obra constituye una de sus virtudes.

María J. Rodríguez-Shadow tiene la licenciatura en arqueología por la ENAH, la maestría por la Universidad de Las Américas, y es candidata al doctorado en Antropología por la UNAM. Es autora de dos libros y numerosos ensayos sobre el trabajo y la condición femenina entre los aztecas y en las sociedades rurales contemporáneas.

Universidad Autónoma del Estado de México, México, 1997. (276 páginas) (María Sara Molinari)

Itzcóatl, emperador Mexica

Borboa Gómez, Martín. Plaza y Valdés, S.A de C.V.
Clasificación LBS F1219 IT9 B6.

La investigación relata que Itzcóatl, hijo de Acamapichtli, señor mexica, y de una esclava tepaneca, nació en Azcapotzalco, en el capulli (barrio) de Huacalco. Los mitos, leyendas, crónicas y realidades de nuestra nación transmitidos oralmente de abuelos o padres e hijos, y el interés del autor en investigar la historia, origina una doble curiosidad para leer las páginas de este libro.

Libertad a los Presos Políticos



Cárcel a los que reprimen al pueblo

Gráfica del '68

Los hijos del trabajo. Los artesanos de la ciudad de México, 1780-1853

Pérez Toledo, Sonia.

El Colegio de México. Centro de Estudios Históricos.

El estudio del artesano de la ciudad de México, en el tránsito a la vida republicana, es el objeto central de estudio en este libro. En él se analiza la composición social de los trabajadores manuales, su evolución y la de los talleres artesanales, así como su relación con el espacio urbano, con la finalidad de explicar cómo y de qué manera estos hombres y mujeres enfrentaron los cambios inherentes al advenimiento de una sociedad independiente. Se estudian también los gremios (organizaciones a las que se adscribió un número importante de trabajadores manuales durante la Colonia) y la Junta de Fomento de Artesanos (creada durante la quinta década del siglo XIX), con el objetivo de mostrar la forma en que se imbrican los cambios y las continuidades. Y cómo, finalmente, los artesanos y algunas estructuras gremiales sobrevivieron al decreto de 1813, que concedió libertad para ejercer cualquier oficio sin necesidad de incorporación a los gremios.



Gráfica del '68

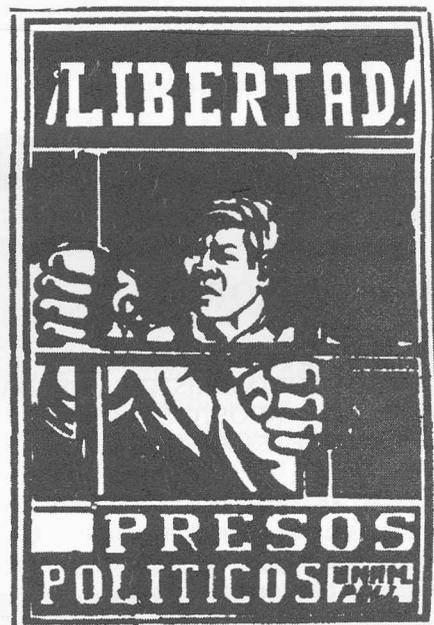
Monumentos escultóricos de Monte Albán

García Moll, Roberto, et al., Verlag C.H. Beck München, Band 37.

Monte Albán se considera hoy día como la capital de los antiguos zapotecas. Floreció entre los 600 años antes de Cristo y 800 después de nuestra era. Alcanzó una población cercana a los 25000 habitantes y funcionó como el centro político, económico e ideológico de comunidades tributarias en todas partes del Valle de Oaxaca y algunas regiones vecinas. La cultura zapoteca del Periodo Clásico, con su centro en Monte Albán, se destaca por su arquitectura, sus monumentos grabados como son los danzantes, las lápidas de conquista y las estelas que exhiben símbolos jeroglíficos y anotaciones calendáricas; por su cerámica gris y especialmente las urnas que generalmente representan personajes ricamente ataviados con tocados, máscaras y vestidos; por las tumbas y entierros que revelan al excavador esqueletos acompañados por ofrendas de cerámica y por su joyería en piedra y concha.

Alrededor de los 800 años de nuestra era, Monte Albán sufrió una reducción drástica en el número de habitantes y dejó de existir como centro urbano único en la región. Nuevos cacicazgos de menor tamaño, surgieron como centros político-económicos del Valle de Oaxaca. Monte Albán seguía como sede de una población rural (probablemente con su centro en Xoxocotlán o Cuilapan) y funcionó como lugar sagrado para la ejecución de ritos, cementerio y posiblemente como fortaleza con fines de defensa, pero sus edificios cayeron en desuso. Al abandonarse y sin mantenimiento, las fuerzas naturales (lluvia, temblores, animales y vegetación) se apoderaron de ellos. Sus techos percederos se pudrieron y derrumbaron, sus paredes de adobe se deshicieron y sus muros, pisos y cimientos se agrietaron y aflojaron. Así los edificios se convirtieron en montículos, perdiendo sus elementos angulares. Toda la ciudad quedó cubierta con tierra y vegetación.

Aparte de su papel histórico y específico como centro de la cultura zapoteca del Clásico, Monte Albán tiene el significado de haber sido una de las primeras ciudades mesoamericanas. Como ciudad temprana manifiesta aspectos de una transformación fundamental en el paso de la sociedad aldeana, igualitaria y sencilla, a la sociedad de Estado, urbana y compleja. Nuestra visión y conocimiento de Monte Albán y la antigua cultura zapoteca tienen raíces históricas y están limitados en el tiempo y el espacio. El Monte Albán que conocemos deriva en parte de excavaciones y descubrimientos arqueológicos, de la descripción y análisis de artefactos, cerámica, edificios y entierros, y de la difusión de esta información a través de publicaciones y museos.



Gráfica del '68



Gráfica del '68



Gráfica del '68

*La organización artesanal en la ciudad de México, 1853-1876.
Hacia la República del Trabajo*

Illades, Carlos. El Colegio de México.

Centro de Estudios Históricos.

En la segunda mitad del siglo XIX, los artesanos de la ciudad de México se reagruparon para hacer frente a los cambios propiciados por el tránsito hacia un orden liberal. Aunque permanecían en su nuevas organizaciones algunas reminiscencias del gremio y la cofradía, las sociedades de auxilios mutuos posibilitaron la unión de trabajadores de distintos oficios, talleres y lugares de procedencia. Con el paso del tiempo se reconocieron, ya no como parte de tal o cual gremio, sino como ciudadanos de la República del Trabajo.

Los artesanos han adquirido sentido para la historiografía en la medida en que fueron desplazados por las máquinas y sustituidos por obreros industriales, es decir, han sido estudiados cuando dejaban de serlo. Este libro, sustrado en una amplia base documental, reconstruye parte de su historia -entre 1853 y 1876- y ofrece una nueva y más completa visión de su proceso de organización, entrelazando los planos económico, social, político y cultural.

REVISTAS ACADÉMICAS

TIERRA NORTE

REVISTA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, UNIDAD CHIHUAHUA
AÑO 1 No. 0 AGOSTO DE 1998
PUBLICACIÓN SEMESTRAL

Tierra Norte es un esfuerzo de difusión del trabajo académico que se realiza en la ENAH-Chihuahua, así como por abrir un espacio de reflexión y análisis de la antropología e historia del norte mexicano.

SUMARIO

Derechos étnicos y culturales en la Sierra Tarahumara en la constitución actualizada de Chihuahua.

Luis González Rodríguez

Brevísima relación del "INI-genismo" reciente en la Sierra Tarahumara.

Eugenio Porras Carrillo.

La autonomía en los Acuerdos de San Andrés. Derechos de los pueblos indios.

Gilberto López y Rivas



Gráfica del '68

José Fuentes Mares y la historiografía del Norte de México. Acercamiento preliminar.

Luis Aboites Aguilar

La revolución democrática y los pueblos indios.

Gilberto López y Rivas

Antropología de los negocios: un desafío para la antropología aplicada en México.

Luis Reygadas

Historia mínima de la arqueología en Chihuahua: análisis crítico de su quehacer oficial.

Francisco Mendiola Galván

INFORMACIÓN:

ENAH-Chihuahua

Calle 10ª 1608 Col. Centro CP 31000

Chihuahua, Chih., México

Tel: 37-04-70, Fax: 37-05-70

E-mail: enah@infosel.net.mx



Gráfica del '68

VIENE DE LA CONTRAPORTADA

constructivas parcialmente representadas en los sitios; sus cerebros deben incluir seguramente mecanismos de alta sensibilidad magnética: son capaces de orientarse aún en ausencia de mapas y señalizaciones; pueden soportar dosis de tedio que serían letales a los seres humanos, lo que explica que sobrevivan e incluso disfruten nuestras doctas y profusas explicaciones de la cronología cerámica del sitio; y, por último, y su característica más sorprendente, es que se trata de gente increíblemente preparada y culta: no es necesario decirles en qué consiste lo que están viendo, porque seguramente lo sabían ya antes de llegar al sitio.

«Auténticos lobos esteparios, estos visitantes llegan al sitio normalmente solos, característica muy útil, porque de otra manera habría que diseñar actividades y apoyos para la visita de familias o grupos. Cuando, por insistencia de alguna institución escolar, la variante infantil de la especie se presenta grupalmente en el sitio, es placentero ver cómo, gracias a las capacidades cognitivas previamente señaladas, mantienen todos el interés y la atención a los detalles de técnica constructiva que seguramente esperaban oír durante la visita. Y gracias a que todos, adultos e infantes, tienen memorias prodigiosas, no es necesario prever la venta de guías, libros, souvenirs u otro tipo de recuerdos, dado que además, gracias a su enorme cultura y familiaridad con la temática, ninguno de sus familiares o amigos encontraría interesantes dichos productos.»

En este punto el documento se interrumpe, y aparece un segmento que yo creo debe pertenecer a otro documento, con la epígrafe: «cómo hacer puntos escalafonarios» -que no leeré aquí- para luego continuar con otro fragmento: «Los visitantes son increíblemente homogéneos: todos tienen exactamente el mismo tiempo para visitar el sitio, los mismos antecedentes e intereses, la genial constitución física y mental ya apuntada y Ö»

Aquí por desgracia el documento se interrumpe una vez más, hasta llegar al encabezado del capítulo de «oportunidades educativas», cuyo texto es también inexistente también salvo por una nota que dice «redactar después»; para terminar, quizá luego de unas algunas páginas faltantes, con un último párrafo, que ahora cito:

«Ö Estas son, en breve, algunas de las características del visitante que deben tomarse en cuenta tanto por la institución como por los arqueólogos, cuando se está realizando la planeación de qué fachadas excavar para mostrar a esta incansable variante del género humano Ö»

Hasta aquí el ejercicio de paleografía.

Afortunadamente, no somos esa institución, ni esos arqueólogos. Este Diplomado es, en cierto sentido, una medida del grado al que hemos avanzado o podemos avanzar en relación con este antiguo -pero a veces por desgracia todavía vigente- documento. El que la institución nos convoque, y el entusiasmo con que hemos respondido, son alentadoras muestras de que existe

un ánimo por mejorar las cosas, aunque a veces haya que hacerlo en condiciones no ideales.

Una de las intenciones del Diplomado es la de construir herramientas para actuar sobre una idea básica que, sin duda, un grupo como éste seguramente no habrá olvidado, pero que nunca está de más recordar: me refiero a nuestra convicción compartida de ver a los sitios arqueológicos en su totalidad, como recursos culturales no renovables, susceptibles de ser manejados racionalmente y con objetivos sociales en mente; con cariño y respeto para el público, y a favor de la comunidad, la región y el país en que se encuentran. Verlos no como «zonas de monumentos» muertos y aislados de un contexto mayor, sino como puntos de confluencia de múltiples intereses e intenciones, recursos llenos de vitalidad, de retos y oportunidades para hacer de nuestra querida arqueología una disciplina socialmente más útil.

Solamente en esa medida podremos contrarrestar una imagen pública altamente difundida: la del visitante, que a la salida de un sitio arqueológico comenta, en tono de molestia: «Las pirámides son bonitas, lástima que el INAH las tenga hechas una ruina», sin saber que se supone que son -y en ello estriba su valor- precisamente, «ruinas».

Quizá el futuro consistirá, entre otras cosas, en aplicar la máxima del manejo de recursos culturales:

«A través de la interpretación, educación; a través de la educación, apreciación; y a través de la apreciación, conservación»

Gracias.



Gráfica del '68

EXPOSICIÓN DE MANUEL GÁNDARA,
EN LA CEREMONIA INAUGURAL DEL DIPLOMADO:
«MANEJO DE RECURSOS CULTURALES»

«Perfil del visitante a un sitio arqueológico»: notas en torno a un documento apócrifo

Compañeras y compañeros:

Agradezco al INAH su invitación para participar en el diseño y realización de este Diplomado, y en particular la oportunidad de hablar de uno de los tópicos sobre el que he venido investigando en los últimos años: el de la interpretación temática. En el área de manejo de recursos culturales la interpretación temática no es otra cosa que la traducción, del lenguaje científico a un lenguaje que el público entienda, de los hallazgos de los especialistas, para presentar no solamente información, sino promover la comprensión de manera agradable, uverua y relevante.

Pero agradezco aún más a Gloria Artis y a Nelly Robles sus intervenciones esta mañana, que han cubierto los aspectos centrales del porqué y cómo del Diplomado, lo que me da oportunidad de compartir con ustedes un documento que me honro en haber recuperado para la historia, en arduas sesiones de trabajo de archivo y paleografía. Se trata del documento que, a falta del título original, he llamado *Perfil del visitante a un sitio arqueológico*, antiguo manuscrito, por desgracia incompleto, y probablemente apócrifo, encontrado en unas cajas de archivo muerto que pudieron haber pertenecido a alguna institución oficial. Dada su importancia para este Diplomado, y a pesar de que solamente he logrado recuperar algunos párrafos, creo muy pertinente el citar, *verbatim*, algunos de los segmentos tan laboriosamente obtenidos:

Perfil del visitante a un sitio arqueológico

«Capítulo primero. Definiciones»:

«visitante»: persona que paga el boleto de entrada; aunque puede extenderse el término también a aquellos que se cuelan, a los que entran «de grapa» (*sic*) los domingos, o a los que pasaron mediante alguna credencial que impida que les cobremos.

«sitio»: conjunto de pirámides cuando menos potencialmente visitable, aunque puede extenderse el término a pedazos de pirámide o a pirámides excavadas solo parcialmente -fachadas para que las vean los visitantes; incluye los desechos de excavaciones anteriores.

«institución»: organismo encargado de cobrar la entrada, y si se tiene suerte, de financiar, aunque sea a medias y cuando se pueda, las excavaciones parciales de las fachadas que ven los visitantes. No incluye presupuestos para retirar los desechos de excavaciones anteriores.

«Capítulo cuarto» (no me estoy saltando yo la secuencia, se salta el documento original, ya que el segundo capítulo, sobre las obligaciones de la institución en relación con los sitios está ilegible;



Gráfica del '68



Gráfica del '68.

y no aparece, por desgracia, el capítulo tercero, sobre las obligaciones de los arqueólogos para con el visitante -o quizá no alcanzaron a redactarlo los autores); así que pasamos a este capítulo cuarto, que es el cuerpo central del documento: «Del visitante»:

«Se trata de una especie muy parecida al género humano, probablemente relacionada con éste, aunque en un estado evolutivo diferente. Por ejemplo, los visitantes tienen una increíble resistencia a la fatiga, lo que afortunadamente nos exime de tener que proporcionarles lugares de descanso; su piel, producto sin duda de años de cambios adaptativos, es capaz de absorber radiaciones solares de diversos tipos, lo que explica que puedan sobrevivir sin problema a las prolongadas exposiciones al sol que les proporcionamos en los sitios; son fuertes, o si no son fuertes, se fortalecen gracias a las oportunidades de hacer «aeróbicos arqueológicos» que cualquier sitio que se precie debe incluir como su atractivo central; parte de su fuerza parece radicar en su sistema renal, capaz de retener líquidos vitales durante horas -característica que seguramente co-evolucionó con su sorprendente habilidad para sobrevivir sin consumo de agua u otros insumos básicos.

«Estas características fisiológicas palidecen, sin embargo, ante sus impresionantes capacidades cognitivas: los visitantes «intuyen» el significado de los sitios de manera natural -no hay necesidad de proporcionarles interpretaciones, guías o apoyos; son resistentes a la carencia de sentido, como prueba su estoica apreciación de nuestras reconstrucciones de etapas

CONTINÚA EN LA PÁGINA 14