



Los Lobos.
John La Fiska y El Convento

Diario

DE CAMPO

BOLETIN INTERNO DE LOS INVESTIGADORES DEL AREA DE ANTROPOLOGIA

CONVOCATORIA

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA,

a través

del Seminario de Estudios sobre el Patrimonio Cultural
de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH,

convoca a los investigadores, servidores públicos, prestadores de servicios al turismo e interesados del tema en general,
ala

JORNADA ACADÉMICA: "Dimensión social del Patrimonio Cultural y Natural del Mundo Maya"

del 9 al 11 de diciembre de 1998
de 10:00 15:00 hrs.

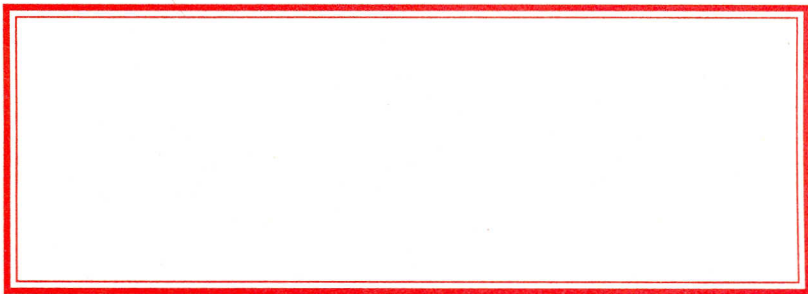
Centro Cultural Isidro Fabela, Plaza San Jacinto No. 5, en San Ángel, Ciudad de México



The SUNDAYS

The Sundays.

Se invita a la comunidad del INAH y a otros investigadores interesados en el tema, con experiencia de trabajo en el Patrimonio Cultural y Natural del Mundo Maya, a reflexionar y presentar ponencias en el marco de esta jornada, bajo el siguiente temario.



CONACULTA - INAH

TEMARIO

1. Las zonas arqueológicas del Mundo Maya y su relación con las comunidades del entorno.
2. Problemática de la definición y aplicación de nuevos conceptos para la operación de las zonas arqueológicas: sitios de patrimonio de la humanidad y zonas coarqueológicas.
3. La problemática en torno al Proyecto de las Cien Ciudades Coloniales y sus efectos para la conservación de las zonas históricas del Mundo Maya
4. El "turismo cultural" y "ecoturismo": experiencias y respuestas de la población afectada.

INFORMES:

Lic. Leticia Rojas Guzmán
Seminario de Estudios sobre Patrimonio Cultural de
la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH
Ex Convento de El Carmen, Av. Revolución esq. con Monasterio, San Ángel, D.F.
Tel. y Fax.: 616 20 73, 550 29 11 y 550 82 69

prefab sprout
nightingales (12" version) plus "the demo tapes"



Prefab Sprout.

Eventos Académicos

based on Arthur Rimbaud's poems. SAHARA BLUE is directed by Hector ZAZOU. The music was played by the SAHARA BLUE Orchestra starring John Cale, Gérard Depardieu, Khaled, Annel Drecker, Dominique Dalcan, Bill Laswell, Tim Simenon, Barbara Louise Gogan and...

Hector Zazou.

Con motivo del **Septuagésimo Aniversario de la fundación de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada**, se exhibe en sus instalaciones una muestra representativa de sus acervos.

Con una larga tradición bibliográfica y una de las mejores hemerotecas nacionales, presentamos una muestra de las colecciones de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada en sus 70 años de vida como centro difusor y promotor de la cultura, la lectura y la investigación, que la convierten en un espacio para los estudiosos, especialistas e investigadores en este fin de milenio.

La Biblioteca ha sido dirigida por destacados maestros del pensamiento económico y social de nuestro país como Jesús Silva Herzog, su fundador, Daniel Cosío Villegas, Víctor Manuel Villaseñor y reconocidos escritores como Mauricio Magdaleno y Agustín Yáñez, quienes además de estimular la formación de un acervo de temas económicos, fomentaron el desarrollo de valiosos fondos históricos custodiados y preservados por la SHCP.

Desde la colección de obras de los siglos XVI al XIX, hasta las obras de los teóricos del pensamiento contemporáneo, la presente exposición recrea las diversas colecciones especiales:

- Libros de los siglos XVI al XVIII, joyas bibliográficas en ciencias, artes, historia, derecho, lengua y literatura, religión y obras generales.
- Libros del siglo XIX, reflejo fiel y claro testimonio de los cambios económicos, políticos, sociales y culturales de ese convulsivo siglo mexicano.
- El fondo histórico de Hacienda, fuente inapreciable para el estudio de la historia económica del país, integrado por *Memorias de Hacienda*, *Cuentas del Tesoro Federal*, *colección de leyes y decretos*, entre otros documentos, desde el México Independiente.
- Periódicos y revistas del siglo XIX, que expresan la historia del periodismo mexicano combativo, crítico y humorístico.
- Los Archivos económicos, recortes periodísticos sobre una amplia gama de temas nacionales a lo largo de este siglo, colección única en su género. Destaca la información referente a la Hacienda pública mexicana.

La Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, ubicada en el magnífico edificio del Antiguo Oratorio de San Felipe Neri, alberga en sus muros la historia del país plasmada a través de cinco siglos de producción bibliográfica.

Entre las obras expuestas podemos destacar:

- VETANCOURT, AGUSTÍN DE (FRAY). *Arte de la Lengua Mexicana*, México, Francisco Rodríguez Lupercio, 1673.
- VITRUVIO, MARCO POLIÓN. *De architectura libri decem*, [Floencia, Felipe Giunta, 1522].
- GUTIÉRREZ DÁVILA, JULIÁN. *Memorias historicas de la Congregacion de el oratorio de la ciudad de México*, México: En la Imprenta Real del Superior Gobierno, 1736.
- SIGÜENZA Y GÓNGORA, Carlos de. *Piedad heroyca de don Fernando Cortés marqués del Valle & c.* México s.i., ca. 1662.
- SAHAGÚN, Bernardino de (fray). *Psalmodia christiana y sermonario de los Santos del Año, en lengua Mexicana*. México, Pedro Ocharte, 1583.
- Memoria que el ministro de Hacienda presenta al soberano Congreso sobre el estado del Erario. México, En la Oficina de D. Alejandro Valdés (Impresor de Cámara del Imperio), 1822.
- *Cuenta del Tesoro Federal: ejercicio fiscal de 1881 a 1882*. México, Tipografía de Gonzalo A. Esteva (San Juan de Letrán núm. 6), 1883.
- *El Hijo del Ahuizote: Semanario feroz, aunque de nobles instintos, político y sin subvención como su padre, y como su padre, matrero y calaverón. (No tiene madre)*. Editor propietario Daniel Cabrera. México: Imprenta de Daniel Cabrera. 1888. Semanal.
- *El Monitor Republicano*. Editado por Vicente García Torres. México: Imprenta de Vicente García Torres. 1846. Diario.



La exposición puede visitarse de lunes a viernes de las 9:00 a las 20:00 hrs.

La Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones,
con el auspicio de la Escuela Nacional de Antropología e Historia del INAH
y el Departamento de Antropología de la UAM-I,

convocan al

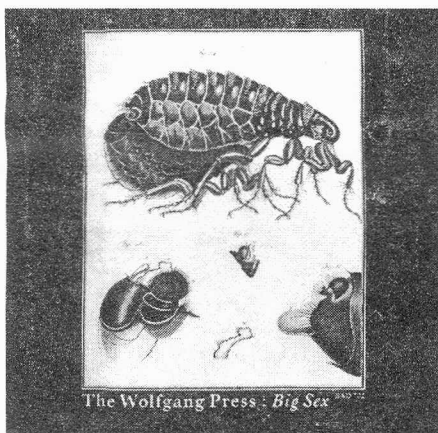
I COLOQUIO INTERNACIONAL RELIGIÓN Y SOCIEDAD, Las religiones en contextos multiculturales

a realizarse en la Escuela Nacional de Antropología e Historia,
los días 31 de mayo al 4 de junio de 1999.



Temario • Los límites de lo religioso en los contextos multiculturales • Sincretismos y construcción de nuevas religiosidades, antiguas creencias en las nuevas religiones • Santuarios, peregrinaciones y nuevas modalidades de concentraciones humanas en las prácticas religiosas • Nuevas utopías religiosas • Lo milagroso y lo sobrenatural • Nuevos actores en los campos religiosos • Conversión y movilidad religiosa • Las religiones en las fronteras • Laicidades e iglesias • Campos religiosos y campos políticos

Los conceptos de persona, identidad y género en los sistemas religiosos • Nuevos movimientos religiosos, una discusión conceptual • Los sistemas de visión del mundo en contextos multiculturales, una propuesta metodológica • Los sistemas mitológicos en las sociedades contemporáneas.



Propuestas de simposios y mesas redondas hasta el 30 de diciembre de 1998. Recepción de resúmenes de ponencia hasta el 28 de febrero de 1999. Recepción de ponencias 30 de abril, las ponencias recibidas hasta esa fecha serán incluidas en un CD Rom o diskettes, mismos que serán enviados a los participantes ya inscritos con anticipación, para facilitar la discusión.

Inscripciones: Escuela Nacional de Antropología e Historia/ Periférico sur y Zapote/ Col. Isidro Fabela /14030 Tlalpan / México D.F. Fax. 6589823 y Tel. 6060330 Ext. 260, 247, 250, 232 con Elio Masferrer, Elizabeth Diaz, Norma Barranco.

E Mail: masfer@netservice.com.mx

Para evitar problemas con el correo terrestre, le rogamos confirmar su inscripción por fax o e-mail

Comité Académico: Elio Masferrer Kan, Isabel Lagarriga Attias, Lourdes Báez Cubero, Sylvia Marcos, Carlos Garma, Elizabeth Díaz Brenis y Claudia Molinari.

La SECRETARÍA GENERAL de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO y La COORDINACIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS a través de la DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES Y FOMENTO EDITORIAL

tienen el gusto de invitarles a la presentación del libro

EL HOMBRE ESCORIZADO de José Luis Vera Cortés

Editado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas

Participan: Jorge Martínez Contreras (UAM Iztapalapa) • Raúl Gutiérrez Lombardo (Centro de Estudios Vicente Lombardo Toledano)
Enrique Serrano Carreto (Director de Antropología Física del INAH) • Carlos Serrano Sánchez (Instituto de Investigaciones Antropológicas)

Modera: Paulino Sabugal. Coordinador de Prensa y Difusión de la Academia Mexicana de Ciencias

Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma
Jueves 10 de diciembre de 1998 /19:00 hrs.



ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

División del Posgrado

MAESTRÍA EN ARQUEOLOGÍA

Programa de Prerrequisitos

Calendario para la selección de alumnos. Generación 2000-2002

Programa de Prerrequisitos

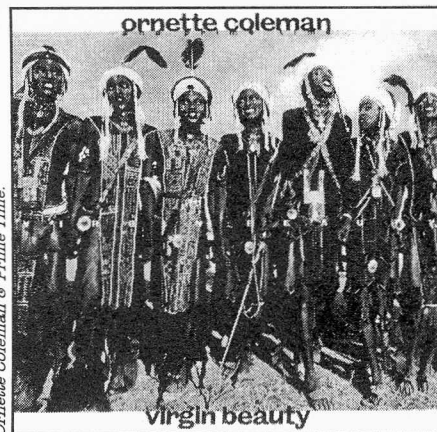
Recepción de solicitudes: 30 de noviembre al 11 de diciembre de 1998

Inicio de cursos: enero de 1999

Para mayores informes: Comunicarse a los tels. 606 05 80, 606 03 30 ext. 252 y 234

Horario de atención: de 11:00 a 15:00 horas de lunes a viernes.

Correo electrónico: posgrado@viernes.iwm.com.mx



Actividades Académicas

SEMINARIOS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS, UNAM / diciembre

SEMINARIO PERMANENTE DE CÓDICICES MESOAMERICANOS

PONENTE: Dr. Joaquín Galarza.

FECHA: Todos los lunes.

HORARIO: 9:00 a 11:00 hrs.

SEMINARIO PERMANENTE DE ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

PONENTE: Dr. Rafael Pérez Taylor.

FECHA: Lunes 7 y 14 de diciembre /98

HORARIO: 12:00 a 14:00 hrs.

SEMINARIO PERMANENTE DE ANTROPOLOGÍA DE GÉNERO

PONENTE: Mtra. Ana María Salazar Peralta.

FECHA: Miércoles 2 y 16 de diciembre /98.

HORARIO: 12:00 A 14:00 HRS.

TALLER DE SIGNOS MESOAMERICANOS

PONENTE: Dr. Alfredo López Austin.

MENSUAL

HORARIO: 12:00 a 14:00 hrs.

SEMINARIO DE PALEOETNOBOTÁNICA

PONENTE: Dra. Emily McClung de Tapia.

FECHA: Martes 8 de diciembre /98.

HORARIO: 12:00 a 14:00 hrs.

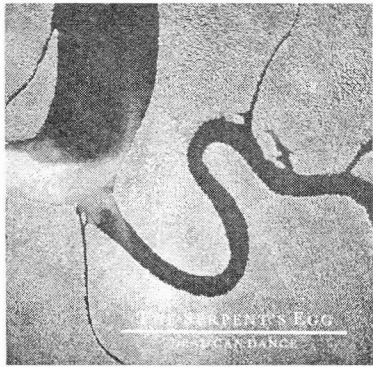
SEDE: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

INFORMES: Gabriela González Ramírez.

TEL. Y FAX.: 622 95 34 y 622 96 51

HORARIO DE INFORMES: 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Libros



Dead Can Dance.

EL COMITÉ TÉCNICO DE AYUDA A LOS REPUBLICANOS ESPAÑOLES: HISTORIA Y DOCUMENTOS, 1930- 1940

de Ma. Eugenia Ordóñez Alonso

La obra tiene el propósito de presentar ordenada y sistemáticamente la documentación contenida en el Archivo del Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles (CTARE), que en su momento, fue la representación en México del Servicio de Evacuación a los Republicanos Españoles (SERE), con sede en Francia. Siendo uno de los organismos creados por el gobierno republicano cuya tarea fundamental fue la de proporcionar ayuda a los españoles que al finalizar la guerra civil, huyeron de España y fueron concentrados provisionalmente al sur de Francia.

La llegada masiva de los refugiados a México a partir de junio de 1939 generó la concentración de documentos, mismos que dieron lugar al archivo del CTARE. Dicho acervo fue donado al Instituto Nacional de Antropología e Historia para su custodia en 1981 por el doctor José Puche. Los archivos del CTARE, organizados en dos tipos de documentos de los expedientes de refugiados españoles y de los relativos a las diversas secciones y actividades del CTARE, dejan claro que el exilio español fue un grupo controlado institucionalmente, y que desde su llegada a México vivió un proceso de organización.

El texto indica el origen del archivo y una breve descripción de las causas que determinaron la salida de los refugiados de España, así como la postura del gobierno del general Lázaro Cárdenas ante el levantamiento de Francisco Franco en julio de 1936. También se mencionan los orígenes, integración y funciones de este Comité, y las razones que motivaron que pasara a formar parte de los fondos documentales del INAH. Asimismo, se describe el estado en que se encontró la documentación, cómo fue organizada y por último, la elaboración de un índice Onomástico y otro por región de origen de los refugiados. (Ma. Eugenia Ordóñez Alonso)

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Colección Fuentes/Serie Documentos, 1997.

SALVADOR TOSCANO

de Ángel Miquel

Es muy probable que Salvador Toscano haya sido el hombre más destacado del cine mexicano de las primeras dos décadas del siglo. Fue un tenaz exhibidor itinerante, mantuvo cines permanentes en distintas ciudades de la república y fue autor o compilador de un nutrido conjunto de películas documentales que se han mantenido casi milagrosamente hasta nuestros días. En esta interesante biografía, el autor comprende a su personaje en el entramado de la intensa vida profesional y política de los últimos tiempos del Porfiriato y de la Revolución. El trabajo se complementa con una muy completa filmografía y con un apéndice fotográfico en el que se incluyen imágenes inéditas del ingeniero Toscano y su familia, así como programas de cine de la época.

Ángel Miquel es historiador del cine y del periodismo cinematográfico.

Ha publicado varios libros sobre estos temas.

Universidad de Guadalajara, Gobierno del Estado de Puebla, Universidad Veracruzana, Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM. México, 1997.

Nunca como hoy la ideología ha sido a la vez visible y tan incomprendida, tan presente y tan ausente. Desde la izquierda se considera a menudo como propiedad exhaustiva de las clases dominantes, mientras que para la derecha parecer ser una árida y totalizadora excepción a su propio sentido común. En el presente libro, Terry Eagleton explica las distintas definiciones de ideología y expone la tortuosa historia del concepto desde la ilustración hasta la posmodernidad, ofreciendo lúcidas interpretaciones del pensamiento de los principales pensadores marxistas y de otros como Schopenhauer, Nietzsche, Freud y ciertos postestructuralistas.
Barcelona, junio de 1998

SOBRE LA NACIONALIDAD. AUTODETERMINACIÓN Y PLURALISMO CULTURAL.DAVID MILLER.

El nacionalismo es una de las fuerzas dominantes de la política contemporánea. Sin embargo, la filosofía política se ha resistido a discutir y sobre todo a defender las ideas nacionalistas. En este libro, David Miller defiende el principio de nacionalidad y argumenta que las identidades nacionales son necesarias para la consecución de una identidad personal, y que está justificado que contraigamos ciertos compromisos con nuestros compatriotas, e incluso que las razones para la autodeterminación política de los pueblos son casi siempre válidas. Pero reconocer las demandas de la nacionalidad no implica suprimir otras fuentes de identidad personal, tales como la etnicidad, ni contempla aquella como fuerza de la naturaleza, fuera de control humano, a la que haya que someterse por obligación. La obra, de rabiosa actualidad y abiertamente provocativa, acaba constituyendo la más convincente defensa de la nacionalidad realizada hasta la fecha desde una perspectiva radical.
Barcelona, mayo de 1998.

Publicaciones del Colegio de Michoacán

EL DILEMA DEL RETORNO:

Migración, género y pertenencia en un contexto transnacional.

de Víctor M. Espinosa

El libro de Víctor Espinosa se inscribe en la corriente de análisis que ve a los migrantes como formando parte de comunidades que no se circunscriben a unos límites fronterizos, sino que traspasan las fronteras con sus ideas y sus relaciones; desde allí el autor nos presenta su análisis de una familia jalisciense transnacional.

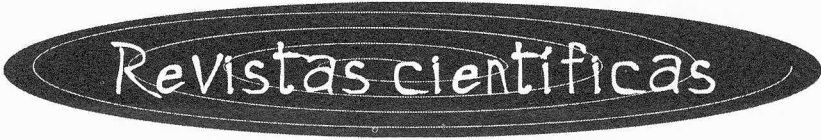
Coedición con El Colegio de Jalisco. 1998



CIUDADES PROVINCIANAS DE MÉXICO. HISTORIA, MODERNIZACIÓN Y CAMBIO CULTURAL

de Víctor Gabriel Muro

Memorias del XV Coloquio de Antropología e Historia Regionales. Los trabajos que en esta obra se ofrecen se han articulado en torno a la problemática del desarrollo urbano en México, en particular desde la perspectiva de las ciudades pequeñas y medias. Aquí se exponen con agudeza y rigor los temas que tratan sobre: desarrollo, industrialización, migración, mercados de trabajo, contaminación e historia regional. Índice: Agradecimientos; Introducción; Urbanizaciones provincianas: historias; Contextualizaciones teóricas del desarrollo urbano provinciano; Economía, industrialización y cambio sociodemográfico de las ciudades provincianas; Modernización de las ciudades provincianas; Factores económicos y cambio cultural; Poder, resistencia, religión y nuevas costumbres
1998.Colegio de Michoacán: dirección en Internet: <http://www@colmich.cmich.udg.mx>



REVISTA BIENAL.

ESTUDIOS DE CULTURA OTOPAME- Nº 1, 1998

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

ÍNDICE

Presentación, de Luis Vargas • Introducción, de Yolanda Lastra y Noemí Quezada • PRIMERA PARTE: OTOPAMES • Los otopames en la historia antigua de Mesoamérica, de Pedro Carrasco • El norte-centro de México como zona de transición entre Mesoamérica y la Gran Chichimeca desde el Formativo hasta el Posclásico, de Jeffrey R. Parsons • Los estudios sobre lenguas otopames, de Yolanda Lastra • Los dueños del silencio. La contribución del pensamiento otomí a la antropología de las religiones, de Jacques Galinier • SEGUNDA PARTE: OTOMIANOS DEL ESTADO DE MÉXICO • Desarrollo histórico del Valle de Toluca antes de la conquista española: proceso de conformación pluriétnica, de Yoko Sugiura Yamamoto • Aportaciones de la antropología física al conocimiento de los grupos otomianos del Estado de México, de Zaid Lagunas Rodríguez.Movimientos de población en el área matlazincá durante la época prehispánica, de Noemí Quezada • Los otomianos del Alto Lerma mexiquense. Un enfoque etnológico, de Beatriz Albores.¿Han muerto los dioses hñä-hñü o existe un resurgimiento de los mismos?, de Beatriz Oliver Vega •

La gaceta CEHIPO 18

Órgano de Comunicación entre Aficionados, Estudiantes y Profesionales de la Historia.

• Las mujeres del caudillo.Intentamos penetrar a la vida íntima del general Porfirio Díaz. Quiénes y cuántas féminas estuvieron detrás de ese varón • Don Melchor Ocampo. Del archivo del finado doctor Ernesto Lemoine Vilcaña surge este sentido homenaje al héroe de la Reforma • Palabras del Editor.Sosteniendo la tesis: Historiadores aislados son historiadores limitados • Antecedentes de la población canaria en el Golfo de México.Migraciones de españoles canarios a las costas mexicanas • Noticias del medio.El Archivo Histórico de Michoacán.Una entrevista a la historiadora Elva Edith Ruiz Magaña. • Reporte de obras nuevas.Si es niña... ¿Cómo podré educarla?.La educación de la mujer como un tema preocupante a lo largo de la Historia del México Independiente • Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.Una institución dependiente de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público • La batalla de la Ciudadela, la derrota de la democracia •

Noticias

SEMANA DEL 25 ANIVERSARIO DEL CENTRO INAH SONORA, 19 AL 24 DE OCTUBRE DE 1998

SEMINARIO DE LAS MISIONES JESUITAS: UN ESTUDIO COMPARATIVO EN AMÉRICA LATINA.

Se contó con la presencia de destacados investigadores, iniciando como expositor de las sesiones el Doctor en Sociolingüística José Luis Moctezuma Zamarrón, del Centro INAH Sonora, quien ofreció interesantes datos acerca del devenir lingüístico cahita en las misiones asentadas en la región que hoy corresponde al sur de Sonora y norte de Sinaloa.

La Doctora en Historia Susan M. Deeds, de la Universidad del Norte de Arizona, presentó su disertación acerca de la etnogénesis y los cambios étnicos que se generaron al interior de las misiones en Chihuahua desde su época más temprana, mientras que el Arqueólogo. Julio César Montané Martí, también del Centro INAH Sonora, nos brindó una amenísima exposición acerca de lo que él llamó "la verdadera historia de las misiones en el estado de Sonora", haciendo énfasis en la figura del Padre Kino.



Finalmente, la Doctora Cynthia Radding, desde la perspectiva de la Ecología Política, ofreció lo más novedoso de sus últimas investigaciones, producto de un estudio comparativo entre las misiones jesuitas de Sonora y las de la Chiquitanía, en Bolivia.

CICLO DE CONFERENCIAS

El ciclo de conferencias dio inicio con la participación de Julio César Montané Martí, quien dio lectura a un trabajo muy completo que abarca diferentes aspectos de la vida cotidiana en las misiones jesuitas, desde su arribo a estas tierras hasta su expulsión.

Por otro lado, Cynthia Radding nos convidó en una conferencia ricamente ilustrada, un estudio comparativo, ecología y misionalmente, entre la Chiquitanía boliviana y la antigua provincia de Sonora.

Su libro *Wandering Peoples*, recientemente editado por la Universidad de Illinois, fue presentado ante nutrido público en el auditorio de la Sociedad Sonorense de Historia por los investigadores Doctor Ernesto Camou Healy, del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo; Arqueólogo Julio César Montané Martí; Doctora Susan Deeds y Doctor. Ignacio Almada Bay, rector del Colegio de Sonora.

FESTIVAL HISTÓRICO CULTURAL

El trabajo académico marchó de la mano con un festival comunitario en el que la música, las artesanías, los bailes y los antojitos mexicanos y exposiciones fotográficas, pusieron ambiente en la ciudad de Hermosillo. Se contó con la presencia de importantes grupos musicales de la localidad, como Stetto y Opat Kapjlin.

El festival culminó con una concurrida callejoneada; que llevó a los asistentes a recorrer las calles del antiguo Hermosillo y despertar su interés y sensibilidad ante la belleza de los edificios históricos que aún adornan el centro de la ciudad y respaldan nuestra historia.

CEREMONIA DEL XXV ANIVERSARIO

En ceremonia presidida por la Directora General del INAH, Lic. Ma. Teresa Franco, así como por el Director del Centro INAH Sonora, M.C. Ramón E. Hinostraza, Sonora festejó los 25 años de la presencia del INAH en la entidad. Algunos miembros de la comunidad que han coadyuvado a la protección del patrimonio cultural, fueron reconocidos por el Instituto. Se contó con la presencia en el presidium del Director del Instituto Sonorense de Cultura, Lic. Juan Antonio Ruibal Corella; el Presidente Municipal de Hermosillo, Ing. Jorge Valencia J. y el Vice-Rector de la Universidad de Sonora, Mtro. Pedro Ortega. En su discurso la Lic. Franco destacó la presencia del INAH a través del Centro Regional en 25 años de servicio, que han ayudado a la protección, conservación y difusión del patrimonio cultural. (Juan José Gracida Romo y Raquel Padilla Ramos)

VIII Congreso Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas. La Antropología en vísperas del siglo XXI.

Este Congreso se llevó a cabo en Creel, municipio de Bocayna, Chih., del 17 al 22 de agosto. La organización estuvo a cargo de estudiantes de la Escuela de Antropología de Chihuahua, INAH. El objetivo del mismo fue actualizar las ideas que permiten profundizar en el análisis de los diversos temas que se trabajan en las escuelas de antropología del país. Los principales temas tratados fueron: movimientos urbanos, cuestión indígena, religión, papel del antropólogo en la sociedad mexicana. Participaron aproximadamente 180 estudiantes de las siguientes instituciones de educación superior: ENAH, Escuela de Antropología de Chihuahua, UAM-I, Universidad Veracruzana, Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad de Quintana Roo, Universidad Autónoma Chapingo y Universidad Autónoma de Yucatán. El evento se organizó por mesas de trabajo y se presentó un total de 112 ponencias, lo que no permitió el debate necesario y esperado. (Emilio Carbajal)



Orange Blossom.

Video etnográfico sobre el Día de muertos en Santiago Mexquititlán.

El día 30 de octubre pasado se presentó en las instalaciones del Centro INAH Querétaro el video "Ár pa ya animá. La llegada de las ánimas", con el tema del Día de muertos en la comunidad de Santiago Mexquititlán, municipio de Amealco, Qro. Este es el segundo video etnográfico producido por este Centro. Ambos son resultado de la investigación que desde mayo de 1997 se realiza a través del proyecto "Desarrollo social de los pueblos indígenas en México: el caso de los pueblos otomíes."

En este video se rescata una de las celebraciones más significativas de la tradición popular de nuestro país: el Día de muertos. Para los otomíes de la comunidad de Santiago Mexquititlán, el culto a los muertos es parte fundamental de su ideología y se refleja intensamente a través de esa festividad. Está es una tradición de carácter familiar y como tal, el espacio central de esta celebración es la capilla de linaje. Asimismo, estas fechas coinciden con el fin del ciclo agrícola de temporal en esta zona, siendo en estos días el inicio de la cosecha de productos como el maíz y la calabaza. Es una época en que los campos también mueren para dar la semilla que permitirá iniciar un nuevo ciclo.

De sus ancestros o "abuelitos", los habitantes del lugar han recibido un legado que les permite la permanencia como grupo y que fortalece su propia identidad. Como parte de esta herencia les queda su lengua, la fundación de su pueblo, la tierra y la semilla que dan vida, las formas de pensar y de vivir.

Así, cada año a finales de octubre y principios de noviembre, regresan las "ánimas" de sus antepasados difuntos, y los santiagueños las reciben con ofrendas, cantos y rezos, como una forma de agradecer y reconocer lo que de ellos han recibido.

La grabación del video se realizó en los meses de octubre y noviembre de 1997, y a principios del presente año se inició la elaboración del guión y la postproducción. La investigación estuvo a cargo de Laura Juárez Meade y Beatriz Utrilla Sarmiento, la elaboración del guión estuvo supervisada por Martha Otilia Olvera Estrada, investigadora del Departamento de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Autónoma de Querétaro. En la fotografía participamos Alberto García Espejel, Fernando Pérez-Verdía González, Beatriz Utrilla y Laura Juárez. Para la digitalización de imagen y sonido, así como la edición final, contamos con la colaboración de la Coordinación de Comunicación Social del Estado, a través de Radio Querétaro y del Departamento de Televisión.

Una vez terminado el trabajo, a manera de recuento y valoración de la experiencia, pienso que la importancia del video radica en tres aspectos fundamentales:

El registro etnográfico en video:

Haber entrado en la intimidad de esta celebración y lograr el registro de imágenes en video, considerando que esta no es una celebración abierta, sino que es esencialmente de carácter familiar. Además de la ampliación de esta técnica de registro que permite al interesado en el tema tener una visión más completa.

El contenido:

En gran parte de las comunidades otomíes se está transformando esta tradición y en este proceso se están perdiendo algunos elementos. En algunas localidades se sigue celebrando el día de muertos pero ya no son las capillas el centro de reunión entre los familiares vivos y sus antepasados difuntos. La mayoría de estas capillas han cambiado de uso: de familiar a comunitario; o funcionan como aula escolar, salón de reunión para alcohólicos anónimos, entre otros; si no es que están abandonadas y en proceso de destrucción. En este trabajo se muestra cómo en Santiago Mexquititlán sigue viva esta tradición.

El aprovechamiento de los recursos técnicos y humanos:

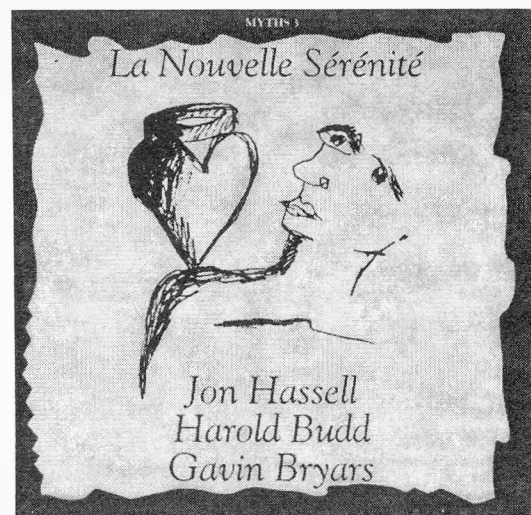
Se lograron conjuntar los elementos técnicos necesarios para la grabación y la postproducción, así como la participación de personas interesadas en colaborar con este proyecto cuyo aporte resultó muy valioso, incluyendo por supuesto la colaboración de gente de la misma comunidad. (Arqueóloga Laura Juárez Meade)



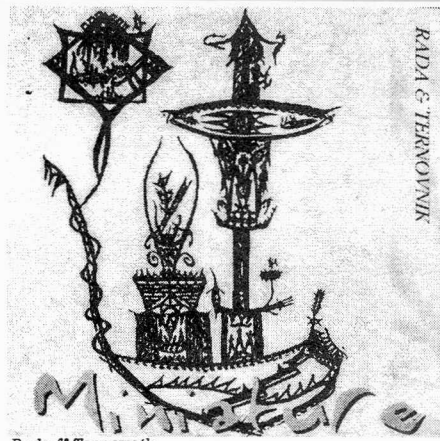
Dead can Dance.

Dirección de Etnohistoria de la CNA

El pasado 24 de agosto tomó posesión como Director de Etnohistoria el Mtro. Luis Barjau Martínez. El Mtro. Barjau es Antropólogo por la ENAH y Mtro. en Antropología por la UNAM; cuenta, además, con un Diploma de Perfeccionamiento en Sociología e Ricerca Sociale, por la Università degli Studi di Roma, Italia. Desde 1974 es investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH. Entre otras actividades, ha sido profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, Miembro del Seminario de Estudios Prehispánicos de la Coordinación de Humanidades de la UNAM y Coordinador del Taller de Estudios Prehispánicos de la DEH. Ha publicado varios libros, entre los que destacan: *Los que viven en la arena. Ensayo etnológico sobre los Seris de Sonora*, *No somos mestizos*, *La gente del mito*, *Tezcatlipoca. Elementos de una teología nahua* y *El mito mexicano de las edades*. Es autor de diversos artículos científicos y de divulgación y tiene también una importante producción literaria.



La Nouvelle Sérénité.



Rada & Ternovnik.

Ciclo de conferencias "El hombre y lo sagrado": ocho meses de trabajo.

Después del éxito obtenido el año pasado, se llevó a cabo por segunda ocasión el Ciclo de conferencias *El hombre y lo sagrado*. Cada martes de los meses de abril a mayo del presente año, en el Centro Cultural Isidro Fabela, se presentaron 32 conferencias con una asistencia promedio de 90 a 100 personas. Se entregaron 58 constancias de asistencia a las personas que acudieron al 80% de las pláticas. Dada la respuesta que han tenido estos ciclos de conferencias, esperamos se conviertan en una actividad que se realice todos los años. **(Yólotl González)**

Museo Local de Historia y Arqueología del municipio de Compostela, Nayarit

El pasado jueves 12 de noviembre fue formalmente inaugurado el Museo Local de Historia y Arqueología del municipio de Compostela, Nayarit, con la presencia del presidente municipal, Prof. Andrés Villaseñor, el director del Centro INAH de Nayarit, Antrop. Raúl A. Méndez Lugo y el director del Museo Regional, Lic. Francisco Rodríguez Ramos. El acto fue aprovechado para hacer un reconocimiento al historiador Salvador Gutiérrez Contreras por su obra escrita (14 títulos en total), por cumplir 50 años como trabajador del INAH, por sus importantes aportaciones al Museo Regional de Nayarit, y por ser el fundador y principal promotor del Museo Local de Compostela.

Varias han sido las etapas por las que dicho museo ha atravesado desde febrero de 1977, en que fue fundado. Teniendo como primer recinto el ala norte del edificio de la Presidencia Municipal, en noviembre de 1993, a iniciativa del Centro INAH Nayarit, se acordó con las autoridades municipales y estatales la firma de un convenio a través del cual se cedió una casa para la instalación del Museo Local en el lugar en el que actualmente se ubica.

La organización de la colección y el guión científico fue elaborado por la Arqlga. Gabriela Zepeda García - Moreno; en tanto los trabajos museográficos estuvieron a cargo de Fernando Hurtado y Carlos Sepúlveda de la Serna.

La colección consiste en cuatro exposiciones donde se muestra el desarrollo cultural de la región. La primera exposición, titulada "Tumbas de Tiro", muestra el paso de una cultura de agricultores que floreció en el Occidente de México entre los años 300 a.C. a 700 d.C. Sus huellas se han encontrado en Nayarit, Colima, Jalisco, Michoacán y Zacatecas, pero se sabe que tuvieron un intercambio con culturas de países como Colombia, Perú el Ecuador por lo que se cree que fueron navegantes de las costas del Pacífico.

La segunda exposición, titulada "La tradición de Aztlán", se refiere a la época prehispánica, inicia al final del horizonte clásico y principios del Postclásico, se ha definido como el momento más mesoamericano del Occidente de México, comparte rasgos culturales con los Toltecas y con algunas culturas del Centro de México. Aunque se desconoce su origen se cree que es resultado de un largo proceso que culminó en las manifestaciones culturales y plásticas de esta nueva y rica tradición.

La tercera exposición, "El Reino de la Nueva Galicia", enmarca el periodo colonial en el Occidente de México que surge en 1524 de las exploraciones de Gonzalo Sandoval en Colima y Francisco Cortés de San Buenaventura en Nayarit y Jalisco. Posteriormente abarca el periodo comprendido hasta 1530, donde Nuño de Guzmán, al frente del ejército español e indígena procedente de la ciudad de México, somete a los actuales estados de Michoacán, Jalisco, Aguascalientes, Zacatecas, Nayarit y Sinaloa, bajo el nombre de "Conquista del Espíritu Santo de la Mayor España", fundando en 1531 la Villa del Espíritu Santo en Tepic que al siguiente año cambiaría su nombre por Santiago Compostela. En 1540 se traslada a la actual ciudad de Compostela y en 1560 a Guadalajara. Como capital del Reino de la Nueva Galicia, se convierte en la sede de la Audiencia y Obispado de Nueva Galicia, que abarca el norte de México y suroeste de los Estados Unidos, conquistada por una expedición salida de Compostela y al mando del gobernador, don Francisco Vázquez Coronado.

La cuarta exposición, titulada "Compostela contemporánea", hace una referencia a las características actuales de la ciudad y comprende desde el periodo de 1917, donde se constituye Nayarit como un estado libre y soberano junto con sus diferentes estados y municipios, al firmarse la Constitución de Querétaro a iniciativa del presidente Venustiano Carranza. **(Francisco Rodríguez Ramos)**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN TECNOLÓGICA Y DESARROLLO DE SISTEMAS DE CÓMPUTO PARA LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

Con el propósito de mejorar las condiciones de realización de la investigación antropológica y poner al alcance de los investigadores las tecnologías que brinda la informática, la Coordinación Nacional de Antropología generó este Programa, mismo que dará inicio en 1999. Se llevará a cabo en dos etapas: la primera, con la creación de un Banco de Información Académica que contendrá el Catálogo de Investigaciones, un Directorio de Investigadores del INAH, las ponencias presentadas en diversos eventos, una versión computarizada del Boletín *Diario de Campo*, datos estadísticos, bases de datos en CD, etc.; la segunda consistirá en acopio y desarrollo de software para la investigación, con la adquisición y distribución de los programas para investigación que existen en el mercado y el desarrollo de aquellos que se requieran de acuerdo con un diagnóstico de detección de necesidades de los investigadores y los proyectos en curso. Este Programa se acompañará de la presentación a CONACyT, para su financiamiento, de un proyecto de Apoyo a la Infraestructura para la Investigación, así como de la solicitud a empresas de cómputo de donaciones de equipo para las diferentes áreas de investigación antropológica. **(CNA)**



Primer Congreso sobre Patrimonio Urbano y Construido del Estado de México

Convocado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del Centro INAH Estado de México, la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la SEP y la Universidad Autónoma del Estado de México, a través de la Facultad de Arquitectura y Diseño, los días 10, 11, 12 y 13 de noviembre del presente año, se realizó el Primer Congreso sobre el Patrimonio Urbano y Construido del Estado de México.

A través de conferencias magistrales, ponencias sobre casos específicos y nutridas sesiones de preguntas y respuestas, el Congreso abordó el tema central de la conservación y restauración de monumentos históricos, el trabajo actual en este campo y las perspectivas a futuro. Con ello se logró el objetivo principal de dar a conocer a públicos amplios un buen número de investigaciones sobre la importancia de preservar el patrimonio cultural, así como las técnicas y metodologías para emprender el estudio de zonas y sitios históricos.

Los ponentes, arquitectos y restauradores del INAH, presentaron casos como la restauración integral de las once capillas de Malinalco, proyecto que se inscribe en un plan más amplio que incluye el reordenamiento urbano del casco histórico de la localidad, la catalogación de monumentos históricos no religiosos y la inclusión del sitio arqueológico en una zona ampliada de monumentos. De igual manera se presentó el Proyecto Integral Tonatico, cuyo objetivo es la preservación de los vestigios arqueológicos, el pueblo viejo (s. XVI) y el asentamiento ocupado a partir del siglo XVII. Además se presentó una reseña sobre los trabajos realizados en el Exconvento de Metepec, y los avances logrados en la publicación del Catálogo de monumentos históricos de Toluca.

Uno de los aspectos más significativos alcanzados en el Congreso, fue sin duda la creación de la APROPACEM (Asociación para la Protección del Patrimonio Cultural del Estado de México), organismo constituido por instituciones, profesionales, organizaciones civiles y comunidades preocupadas por la preservación del patrimonio cultural construido en la entidad. Para inscribirse en la APROPACEM es necesario dirigirse al Centro INAH Estado de México, teléfonos 01 (72) 15.85.69 y 15.70.80, con el M. en Arq. Carlos Madrigal Bueno.

Actualmente se realiza una revisión y depuración de ponencias para una futura publicación. **(Raúl Javier Córdoba García)**

Comisión Central Dictaminadora de Publicaciones

Del 1º de enero al 18 de noviembre de 1998, esta Comisión atendió las solicitudes de publicación de 40 textos y recibió el dictamen de 15 más, presentados en 1997. De todos ellos, 45 obtuvieron dictamen positivo; algunos de ellos ya se publicaron y otros se encuentran en proceso de producción en la Coordinación Nacional de Difusión. Cinco obras fueron dictaminadas negativamente y se espera el dictamen de cinco más. De los textos presentados 14 corresponden al área de Antropología, 4 a la de Antropología Física, 18 a la de Historia, 15 a la de Arqueología, 3 a la de Arquitectura y 1 a la de Computación. **(CNA)**

XII CONGRESO NACIONAL: ESTADO IGLESIAS Y GRUPOS LAICOS

El Congreso tuvo lugar en Xalapa, Ver., los días 28 al 30 de octubre de 1998, con la asistencia de más de 50 especialistas. Este encuentro académico de larga trayectoria en nuestro medio y con una periodicidad anual, se realizó a partir de diversas temáticas, tratadas desde una perspectiva interdisciplinaria, mediante la asistencia de antropólogos, etnólogos, historiadores, sociólogos, psicólogos, politólogos, comunicólogos y filósofos, incluyendo especialistas colombianos y norteamericanos, cuyas colaboraciones fueron importantes.

Hubo tres conferencias magistrales: "Reinterpretación de la noción del mal en la religiosidad indígena" de Félix Báez-Jorge, "La Iglesia y la sociedad civil en Latinoamérica" de David Knowlton, y "Nuevos rumbos de la Iglesia católica. Entre la Teología de la Prosperidad y la Teología de la Liberación", de Elio Masferrer Kan.

Los participantes se dividieron en cinco mesas de trabajo: 1) Relevancia de la acción religiosa en la vida política del país, 2) Ciudadanía e identidades religiosas, 3) Tendencias contemporáneas de actuación religiosa, 4) Papel de la religiosidad en las reivindicaciones étnicas y de otras minorías y 5) Las religiones ante el neoliberalismo.

Destacaremos algunas cuestiones significativas: la mesa Relevancia de la acción religiosa en la vida política del país analizó la estructura mítica de la Revolución y su oposición articulación con la Iglesia Católica (L. Collin), los conflictos entre religiosidad indígena y legislación (J.A. Machuca), el papel de los jesuitas en la promoción político-religiosa de los laicos (E. Velázquez) y la religión como estructura cultural (R. Soriano), la confrontación cara a cara de católicos y evangélicos de Acteal, Chenalho, víctimas y victimarios (E. Díaz Brenis), la visión del mundo de los testigos de Jehová y su percepción del sistema político en Colombia (C.A. Ríos), la Acción católica mexicana y el PAN (Y. Padilla R.), las estrategias políticas de los evangélicos (E. Masferrer) y un análisis de las corrientes religiosas y las corrientes políticas (Adolfo García de la Serna).

La mesa Ciudadanía e identidades religiosas se centró en los elementos constitutivos de los actores religiosos, los judíos mexicanos (Mijael García), la construcción de la identidad en los testigos de Jehová (J. Arcos Ch.), la narración y la construcción del discurso en los evangélicos históricos (Cesar Avendaño), el Islam y las marcas históricas (G. Rozat), conflictos interculturales y religiosos (J. Kuri), evangélicos y secularización (Milca de la Rosa), religión y orden social (H. García V.) y los laicos en la política (R. de la Torre).

En el papel de la religiosidad en las reivindicaciones étnicas y de otras minorías hubo trabajos sobre sincretismos religiosos populares, el surgimiento del movimiento de la renovación carismática, sistemas de cargos político-religiosos y su papel en la configuración de las identidades, la conversión a otras propuestas religiosas y su proyección en las dinámicas del poder,

El Comité Organizador estuvo integrado por María Teresa Rodríguez, Felipe Vázquez, Pedro Arrieta y Elio Masferrer y fue auspiciado por el CIESAS y el INAH. **(Elio Masferrer Kan)**

Segundo Coloquio Estatal sobre los Otopames:

HOMENAJE A HÉCTOR SAMPERIO GUTIÉRREZ

Del 23 al 30 de octubre del presente año tuvo lugar, en el Auditorio Dr. J. Pilar Licona Olvera de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, el Segundo Coloquio Estatal sobre los Otopames. El evento fue organizado por personal académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro, Escuela de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México, la Coordinación de Extensión de la Cultura y los Servicios de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, así como la Dirección de Lingüística y Subdirección de Etnografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Con éste ya suman cuatro eventos, dos nacionales y dos estatales, sobre los pueblos Otopames.

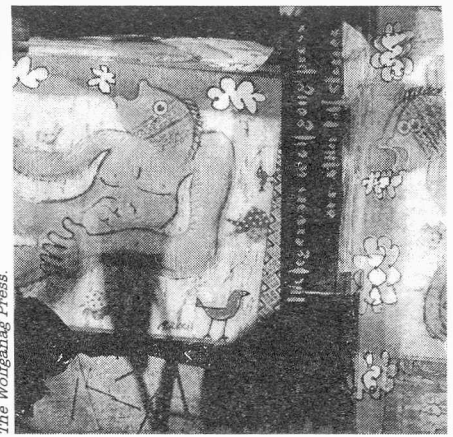
Durante su desarrollo se presentaron cinco ponencias magistrales que abarcaron temas de arqueología, antropología física, estudios de población y lingüística. El resto de las ponencias (47) se organizaron en nueve mesas temáticas y dos mesas redondas. Estas últimas se llevaron a cabo en el Convento de Ixmiquilpan, con once ponentes. En una de ellas participaron algunos de los integrantes de la Academia de la Cultura Hñahñú y Radio Bilingüe del Valle del Mezquital.

Entre las actividades culturales que apoyaron el programa se realizaron cuatro visitas guiadas al convento de Ixmiquilpan con especialistas del tema, tanto del INAH como de la UAH; Así mismo, se presentaron dos videos sobre artesanías otomíes y el convento de Epazoyucan, se organizaron dos exposiciones museográficas temáticas: Indumentaria tradicional del Estado de Hidalgo y Ofrendas de muertos de diversas regiones del estado. Para el descanso y deleite de los ponentes, al final de cada día la UAH organizó veladas en las que se presentaron los grupos de danza y de teatro, el Coro y el Duetto Cantable de la propia universidad.

Todas las ponencias presentaron aportes importantes para el conocimiento de las culturas otomí, nahua y tepehua del Estado, y consideramos la presentación de ponencias de vanguardia como: "La construcción de saberes matemáticos en comunidades otomíes", "Psicoetnografía", así como: "La metodología diseñada por los propios maestros de la Academia Hñahñú y maestros bilingües".

Los resultados del evento sobrepasaron nuestras expectativas, debido a los aportes y al entusiasmo con que participaron investigadores de instituciones con las que antes no teníamos relaciones como es el caso de la UAH. (Beatriz M. Oliver Vega.)

The Wolfgang Press.



Seguimiento y evaluación de proyectos antropológicos

Durante 1998, la CNA llevó a cabo el seguimiento y evaluación de 158 proyectos de investigación de las áreas de Antropología Física, Antropología Social y Etnología, Etnohistoria y Lingüística; de éstos, 102 se desarrollan en Direcciones de la zona metropolitana y los 56 restantes, en los diversos Centros INAH del país. (CNA)

Más sobre el Proyecto "Etnografía de las regiones y grupos indígenas de México"

Durante la segunda reunión nacional de este proyecto, se contó con la participación de integrantes del área de investigación del Instituto Nacional Indigenista, quienes expusieron los proyectos que están desarrollando y presentaron el Sistema de Información Geográfica, generado a partir del Proyecto "Perfiles Indígenas", financiado por el Banco Mundial. Igualmente, miembros de la Fundación "Rigoberta Menchú" explicaron las acciones que están promoviendo, dirigidas a conocer a los distintos grupos étnicos del país y a atender sus necesidades.

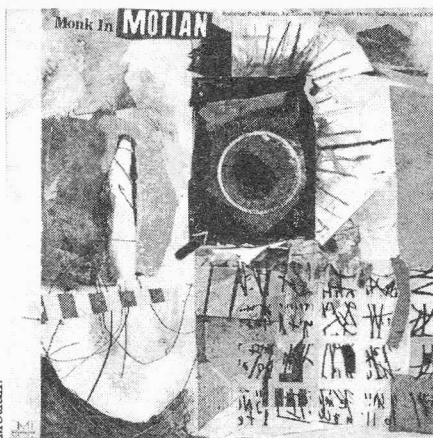
Por otra parte, los doctores Jesús Jaúregui y Johannes Neurath presentaron los trabajos de investigación que están llevando a cabo en el occidente de México (con grupos coras, huicholes, tepehuanos, mexicaneros y mestizos) y realizaron una exposición con todos los elementos de análisis que permiten concebir al Gran Nayar como una región. Estas intervenciones contribuyeron sustancialmente a enriquecer la discusión que sobre el tema "región indígena" se llevó a cabo a lo largo de la reunión.

Recientemente, el Mtro. Elio Masferrer y la Dra. Margarita Nolasco (ENAH), manifestaron su interés por incorporarse a este proyecto. El primero, para trabajar en la Sierra Norte de Puebla (tonacos); la segunda, para abordar la problemática indígena en las fronteras norte y sur. (CNA)

Sobre las ponencias presentadas por los investigadores para asistir a congresos nacionales y en el extranjero

En este año de 1998 se presentaron a dictamen un total de 133 ponencias; de éstas, 124 obtuvieron dictamen positivo y 9, negativo. Las ciudades en las que los diversos investigadores asistieron a congresos son las siguientes: E. U. A.: Seattle, San Francisco, Salt Lake City, Michigan, Williamsburg, Chicago, Española, Minneapolis; Italia: Génova,

Roma; Argentina: Buenos Aires; Brasil: Río de Janeiro, Brasilia; Gabón: Libreville; Chile: Arica, Santiago; Polonia: Varsovia; España: Sevilla, Madrid, Vitoria, Cáceres, Logroño; Guatemala: Guatemala, La Antigua; Colombia: Bogotá; Venezuela: Caracas, San Cristóbal; Canadá: Victoria, Montreal; Alemania: Halle, Bayreuth; Cuba: La Habana; Bolivia: La Paz; China: Pekín; Puerto Rico: San Juan; Holanda: Leiden; México: D.F., Ciudad. Guzmán, Querétaro, Ciudad. Juárez, Oaxaca, San Luis Potosí, Guanajuato, Hermosillo y La Paz. (CNA)



PREMIOS INAH 1997

Durante este año se presentaron un total de 208 trabajos a concurso y se otorgaron 40 reconocimientos: 23 premios y 17 menciones honoríficas.

Asimismo, se declararon desiertas 17 categorías. Los jurados se integraron con 55 especialistas de reconocido prestigio en los diversos campos a evaluar. Egresados de la ENAH y la ENCryM, así como investigadores del INAH, obtuvieron 6 premios y 9 menciones honoríficas. Nuestra felicitación para todos ellos desde estas páginas. (CNA)

ETNOGRAFÍA DE LOS PUEBLOS Y REGIONES INDÍGENAS DE MÉXICO

HACIA UN NUEVO PROGRAMA DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

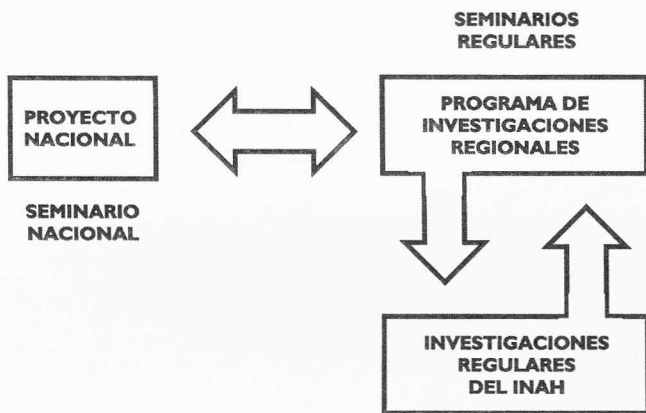
Entre el 12 y 14 de noviembre, con la participación de más de treinta investigadores del interior del país y del Distrito Federal, se llevó a cabo la segunda reunión nacional del proyecto *Etnografía de los pueblos y regiones indígenas de México*. A través de las sesiones de trabajo, la idea de realizar una etnografía moderna de los pueblos indígenas de México se convirtió en el soporte de un nuevo programa de investigación antropológica, inédito para el Instituto Nacional de Antropología e Historia, y sin duda inexistente en el actual panorama de las ciencias sociales que es posible observar actualmente en México.

Las reuniones nacionales que se han efectuado hasta la fecha, entre los meses de septiembre y noviembre, permiten en efecto vislumbrar dos objetivos complementarios. El primero se inserta en la necesidad de contar con un nuevo programa de investigación antropológica que desarrolle estudios regionales, integre equipos interdisciplinarios y genere una información etnográfica actualizada sobre los distintos municipios y localidades que conforman una región interétnica. El programa de investigaciones regionales no sólo traduce las labores individuales y específicas en proyectos de mayor alcance etnográfico, sino también inaugura una nueva política de investigación al interior del INAH en la medida que permite concentrar esfuerzos, ampliar las perspectivas de investigación y promover una nueva forma de aproximación a la realidad indígena del país.

El segundo objetivo constituye una respuesta natural y hasta cierto punto inevitable del programa de investigaciones regionales. Su diseño surge de la posibilidad de realizar un proyecto de investigación nacional que parta de los distintos estudios regionales y culmine en una obra común que comparta líneas de trabajo y resultados relativamente uniformes. La propuesta de un proyecto nacional reside en pasar de una etnografía general y extensiva a una etnografía particular e intensiva. Este paso no sólo implica centrar el proyecto nacional en campos particulares de reflexión, comunes a los diversos estudios regionales, sino también diseñar líneas de investigación que analicen las problemáticas y los factores más recurrentes en las múltiples regiones indígenas del país. A partir de un conjunto de preguntas comunes, que habrán de conducir las líneas de investigación y establecer las metodologías específicas, el proyecto nacional estará en condiciones de ofrecer una obra que ilustre las problemáticas regionales en torno a líneas de investigación compartidas que habrán de definirse en el futuro inmediato.

El nuevo programa de investigaciones antropológicas se articula de esta forma en tres niveles de participación. Mientras el primer nivel reúne a las investigaciones antropológicas que se desarrollan regularmente en el INAH, de carácter individual y específico, el segundo y el tercer nivel incorporan al programa de investigaciones regionales y al proyecto nacional de investigación. A diferencia de aquél, que representa un programa permanente, el proyecto nacional tendrá una duración limitada y constituirá uno de los resultados del nuevo programa de investigaciones antropológicas. Los estudios regionales que se desarrollen en el segundo nivel suministrarán la información y el análisis para el proyecto nacional, cuyas líneas de investigación incidirán a su vez en los distintos proyectos regionales. Cada investigador contará así con un marco de referencia más amplio para el desarrollo de su investigación específica, centrada generalmente en intereses y objetivos particulares.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA



Al ofrecer resultados de interés nacional, el nuevo programa de investigaciones antropológicas estará en condiciones de diversificar sus fuentes de financiamiento de acuerdo con los productos generales o en virtud de líneas de investigación específicas que resulten relevantes para aquellas instituciones interesadas en el bienestar de los pueblos indígenas de México. Asimismo, podrá establecer convenios con centros de investigación o instituciones de educación superior que promuevan actualmente programas similares en el campo de las investigaciones sociales, en un esfuerzo por contribuir, de manera extensa y colectiva, al conocimiento de los problemas étnicos que hoy en día se proyectan sobre el territorio nacional. (Saul Millán)

AVISOS

A todos los investigadores del INAH, se les comunica que el límite para la recepción de la información que se integrará al próximo número del boletín Diario de campo será el día 15 de enero de 1999. Las colaboraciones que lleguen posteriores a esta fecha serán incluidas (si el plazo del evento lo permite) en el siguiente número. La información puede ser enviada por correo a la Coordinación Nacional de Antropología. Puebla 95, Col. Roma C.P. 06700. Delegación Cuauhtémoc, México D.F. Tel. 525 3376 y 207 4787. Fax. 208 3368. e-mail: cna@mail.internet.com.mx

Quienes integramos la Coordinación Nacional de Antropología deseamos a los investigadores del INAH, sinceramente, un muy buen año 1999. (Soñar no cuesta nada ... y ayuda a pasarla mejor).
¡Un fuerte abrazo de todos para todos!

Las imágenes que ilustran el presente boletín son portadas de discos de la colección personal de Eduardo Olmedo Copelli, al cual le agradecemos su colaboración.

A todos los investigadores del INAH que tengan correo electrónico, se les solicita nos hagan llegar sus datos y su respectivo número con el objetivo de conformar un directorio a nivel nacional, que les permita establecer un estrecho contacto y una comunicación más expedita. Favor de enviar sus datos a la Coordinación Nacional de Antropología al número de fax. 208 3368 o a nuestro correo electrónico. cna1@mail.internet.com.mx



LA DIRECCIÓN DE ETNOHISTORIA Mtro. Luis Barjau

JORNADA DE CULTURA E IDENTIDAD MORELENSE

La Jornada de Cultura e Identidad Morelense, celebrada del 9 al 29 de Octubre del presente, y auspiciada por el Patronato de Morelos en vivo - dirigido por Alberto Vadas Kuhn -, y la Dirección General de Atención a Pueblos Indígenas del Gobierno del Estado, - dirigida por el antropólogo Ricardo María Garibay Velasco -, organizaron una mesa redonda con el tema de la problemática étnica en México. Fueron invitados los investigadores Lina Odena Güemes, Santiago Genovés, Margarita Nolasco, Silvia Marcos, Rodolfo Stavenhagen y Luis Barjau. Tres de ellos participaron en dicho evento, y a continuación enumeramos algunas ideas resumidas de sus intervenciones, en las que manifestaron puntos de vista muy distintos respecto al tema. Stavenhagen consideró que era muy clara la ignorancia histórica sobre la cuestión indígena, misma que está rompiendo el zapatismo de Chiapas con su acción. Apuntó que hay grupos sociales en México que no quieren ver la realidad indígena del país; que no quieren percatarse de que los indígenas mexicanos ya son nuevos actores sociales y políticos del país. ¿Qué tipo de nación queremos ser? - se preguntó el ponente -. A continuación señaló que estas mismas preguntas se las habían hecho ya los independentes y los revolucionarios del pasado. En cuanto a los grupos indígenas actuales señaló que estos tienen por divisa, en el seno de sus organizaciones indígenas, que nunca más deberá haber un México sin ellos. A este tema, antes se le llamaba «el problema indígena», pero ahora es el problema nacional, pues antes los indígenas solamente habían estado presentes como marginados. La política del independentismo había tratado de un modo atroz a los indios. El responsable: Juárez. Paradójicamente el único presidente indio. En la actualidad se ha heredado todo eso y hay una política asimilacionista que quiere mexicanizar a los indios. ¿Qué política debe realizar el Estado y los gobiernos? ¿Y qué política deben realizar los indígenas? Estos ya han sido claros: nunca más un México sin ellos. Quieren entrar. Pero por la puerta grande. ¿Qué significa ser indígena en la actualidad? ¿Quién es indígena? ¿Es un problema jurídico, racial, cultural?.

Es interesante el uso del término «pueblo» entre los indígenas chiapanecos. En cambio el gobierno teme hablar de «pueblo» y prefiere el término «comunidades», puesto que el gobierno dice que hay un solo pueblo: el mexicano. Pero todos los pueblos tienen el derecho de la libre autodeterminación, el derecho a la autodefinición, pues quien clasifica y define, ejerce el poder. Los indígenas de hoy están exigiendo un territorio donde reproducir su cultura propia, y el derecho de los indígenas estriba en sus usos y costumbres.

Es que hay un malentendido acerca de la democracia: ésta no sólo es derecho de las mayorías sino que es también respeto de las minorías. ¿Cómo construir así una sociedad multicultural? En Bolivia, en cambio, van mejor las cosas: hay 60% de población indígena y un vicepresidente indígena. La Constitución reconoce al país como multiétnico y pluricultural.

En México se habla de un nuevo pacto federal que dé mayor equidad a la periferia. ¿Por qué no considerar también la posibilidad de un estado maya con Tabasco, Campeche, Yucatán, etcétera? El presidente no tiene la voluntad política para discutir las autonomías.

Por su parte, Lina Odena Güemes hizo notar la importancia del tema indígena, señalando que el hecho mismo de estar presente en la mesa de discusiones era una prueba de ello. Al mismo tiempo se preguntaba por qué era tan atractivo dicho tema. Observó estar de acuerdo totalmente con los planteamientos del doctor Stavenhagen. Pero agregó que la naturaleza del problema étnico es la misma que la de un problema creado por la sociedad de la misma manera que se crea la pobreza y que el problema étnico es un asunto de desigualdad. Que se conservan muchos prejuicios respecto de las sociedades indígenas. Señaló en cambio que las mentes indias no son prelógicas como se han creído. Respecto de la discusión que últimamente se ha suscitado sobre la nominación de pueblo o comunidad para referir grupos indígenas, señaló que en náhuatl existe el concepto de pueblo, en el

término *altépetl*. Asimismo indicó que ante la incertidumbre existente para la denominación de los grupos étnicos, nos e debe olvidar que son «ciertas relaciones sociales» las que los definen. Por fin dijo que la ciudad de México tiene la mayor concentración de población india, y que ella está formada por los llamados oaxacos, inditos, nacos, etcétera. Que la etnicidad no es un asunto académico sino político. Odena Güemes terminó por exhortar para que no se vaya el dinero a Suiza o a Irlanda, sino a los indígenas.

Luis Barjau abordó el tema a la búsqueda de una perspectiva teórica que se pudiera verter en el perfil histórico de México. Conjugó ideas de Hobsbawm y de Habermas, para hacer observaciones sobre el problema étnico. Anotó que el primero veía como errónea la identificación del *otro* por medio de rasgos culturales tomados como fijos, puesto que la realidad tiene una naturaleza contraria. Y que así, un rasgo determinado es casi imposible que pertenezca nada más a un solo grupo o etnia. Un rasgo que servía para diferenciar a un grupo de otro, con el tiempo tiende a alojarse en este último. Citó de este autor: «nosotros nos reconocemos porque somos diferentes a ellos. Y si no hubiera un *ellos*, no tendríamos que preguntarnos quienes somos». Las identidades son intercambiables y combinables. Y nadie tiene, en realidad, sólo una identidad, puesto que la identidad exclusiva no es natural sino que es más probable que se imponga desde fuera, y que por ello ha resultado falso el reclamo de quienes está a favor del derecho de *todos* a la autodeterminación.

Las ideas de este autor, que sostienen que los problemas de identidad ocurrían «solo cuando a la gente se le impedía poseer las identidades múltiples y combinadas que son naturales a la mayoría de nosotros. O más aún, cuando se aparta a la gente del pasado y de todas las prácticas culturales que tienen en común», fueron observadas a la luz de las equivalentes del filósofo alemán. Pues éste remarca un matiz de interés a esta cuestión, cuando poniendo el ejemplo del nazismo, observa cómo el pasado, en general, no es pertinente de ser asociado en forma absoluta a la identidad, ya que en aquél hay una serie de prácticas cuya conservación o referencia (de identidad) no es pertinente.

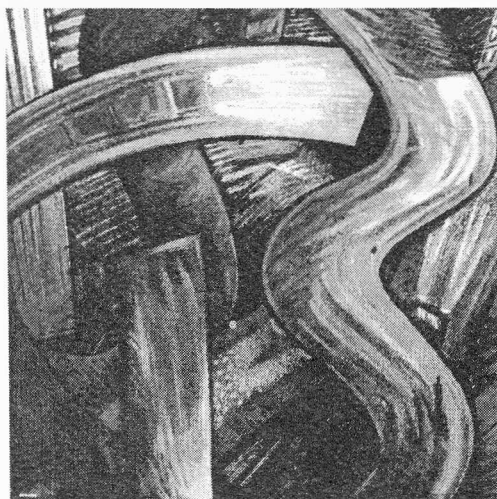
Barjau anotó que al principio del contacto indo - español, la religión de cada cual había sido el elemento fundamental para identificar la cultura de ambos. Pero que hoy resultaría, de seguir esa referencia, que los indígenas mexicanos contemporáneos serían más occidentales que todos los ponentes en la mesa.

Hernán Cortés había logrado establecer en Cempoala, que su marcha hacia el centro de México tendría fuerza si lograba arrastrar, cosa que hizo, un buen ejército de indígenas inconformes con el régimen de tributo impuesto por los mexicas, esto es, con una política que se puede llamar de germen centralista. Y que cuando el propio

conquistador vence a Tenochtitlán, él mismo vuelve a asumir los mecanismos del centralismo. Así, pone esto como una prueba de cómo un rasgo de identificación colectiva, como lo fue la lucha contra el centralismo mexica que unió a miles de indígenas con Cortés, pasó después a ser patrimonio del conquistador anticeutralista. Habló también de la marginación y de la automarginación como efecto del gran enfrentamiento entre españoles e indígenas desde el siglo XV. Y que el resultado había sido la automatización del pueblo indio, la fragmentación de los sistemas de organización y de las formas de identidad y solidaridad de la antigua sociedad.

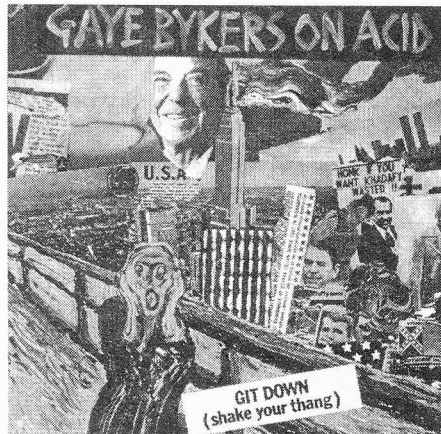
Por último dijo que hoy todavía podemos preguntarnos hasta qué punto subsiste una actitud tan discriminatoria como complejamente autodiscriminatoria de la

mentalidad de la mayoría mestiza. Y también hasta qué punto y cómo guardamos subterfugios o formas ideologizadas con apariencias justificadas con la caridad o la justicia, que son en diversa medida recelos discriminatorios aprendidos a guardarse mañosamente a lo largo del proceso de diferenciación social, mental, política y moral a que nos sometimos de cara a los marginados.



The Crusaders.

Convocatorias del CONACyT



PROYECTOS MULTINACIONALES Y ACTIVIDADES REGIONALES OEA

La convocatoria para proyectos multinacionales y actividades regionales OEA pretende apoyar a las instituciones nacionales de investigación para presentar proyectos de cooperación en las áreas de ciencia y tecnología, en particular aquellas relacionadas con el desarrollo de tecnologías útiles en la problemática regional y de impacto social, con excepción del área de medicina.

En las propuestas deberán estar involucrados al menos tres Estados miembros de la OEA, además es necesario contar con la recomendación del Organismo Nacional de Ciencia y Tecnología (ONCyT) de los países involucrados.

Esta convocatoria es de tipo anual y cierra cada año en el mes de mayo.

IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN DE CAMPOS NUEVOS, EMERGENTES O REZAGADOS

Con el fin de promocionar el desarrollo científico en áreas de interés nacional en su componente de Desarrollo de Campos, convoca a los miembros de la comunidad científica y tecnológica nacional para que participen en el proceso de identificación y selección de nuevos campos, campos emergentes y campos rezagados, tanto de investigación básica como aplicada.

El objetivo de la presente convocatoria es impulsar la investigación en áreas de relevancia científica o de importancia para el desarrollo económico y/o social de México, y apoyar la investigación científica y tecnológica en áreas rezagadas o emergentes que no se han desarrollado adecuadamente bajo los actuales mecanismos de apoyo. Los campos propuestos deberán ser promotores de la formación de nuevos grupos de investigación. Esta convocatoria es de tipo anual y cierra en el mes de enero del año siguiente a su publicación.

COOPERACIÓN BILATERAL

Los Programas Bilaterales promueven, intensifican y consolidan la colaboración científica y tecnológica de México con diversos países del mundo, de acuerdo a sus particularidades, así como a las regiones económicas a las que pertenecen, tienen como objetivo principal complementar los esfuerzos de las instituciones, centros y universidades que realizan investigación a nivel nacional.

La convocatoria para presentar solicitudes dentro los programas antes señalados estará abierta a partir de su publicación hasta el mes de octubre de cada año.

PROGRAMAS DE COOPERACIÓN BILATERAL PARA INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PROGRAMA ECOS (FRANCIA)

A través de este proyecto, los profesores e investigadores mexicanos y franceses pueden desarrollar proyectos conjuntos de investigación y docencia orientados a impulsar la superación del personal académico, permitiendo la formación profesional con posgrado y el intercambio de información científica y pedagógica, en este programa, los estudiantes franceses pueden cursar su doctorado en México o los Estudiantes Mexicanos pueden cursar sus estudios en Francia o hacer interinatos donde cursen una parte en México y otra en Francia.

La convocatoria se emite anualmente durante el mes de diciembre.

APOYO A PROYECTOS DE INSTALACIÓN

Esta convocatoria invita a los investigadores recién doctorados a presentar solicitudes de apoyo para el desarrollo de proyectos de investigación en la modalidad de proyectos de instalación. La finalidad es dar apoyo a proyectos nuevos donde los participantes pueden pertenecer o no a una institución ya sea gubernamental o educativa. Se cuenta con los recursos para dar apoyo hasta un máximo de 200 proyectos. La fecha de emisión de la convocatoria y de entrega de solicitudes es en el mes de diciembre.

PROGRAMA DE POSDOCTORANTES (PROGRAMA DE APOYO A JÓVENES RECIÉN DOCTORADOS)

El programa apoya a los estudiantes de doctorado recién egresados a concursar para la obtención de apoyos dentro del Programa de Becas Posdoctorales en las modalidades de:

- I. Estancias posdoctorales en el extranjero para graduados en instituciones nacionales.
- II. Estancias posdoctorales en el extranjero por convenios bilaterales con universidades e institutos.
- III. Estancias posdoctorales en el extranjero por convenios con organismos y fundaciones.
- IV. Estancias posdoctorales por demanda libre.

El programa es anual y las convocatorias se cierran el mes de febrero.

FONDO PARA LA CREACIÓN DE CÁTEDRAS PATRIMONIALES DE EXCELENCIA NIVEL I

Tiene el propósito de estimular el desarrollo científico en el país, son un instrumento para la consecución de objetivos específicos en el ámbito científico y tecnológico de la nación, apoyándose para ello en los investigadores más destacados, son una distinción para aquellos científicos particularmente destacados a nivel nacional e internacional.

Se convoca a las instituciones de educación superior y de investigación, y a la comunidad científica en general a presentar candidatos del más alto nivel académico, para obtener una Cátedra Patrimonial de Excelencia Nivel I.

Las solicitudes se recibirán a partir de la fecha de publicación de la convocatoria y hasta el mes de julio.

PADRÓN DE PROGRAMAS DE POSGRADO DE EXCELENCIA PARA CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Convoca a las instituciones de educación superior e investigación nacionales a registrar sus programas de posgrado, a nivel maestría y doctorado, en el Padrón de Programas de Posgrado de Excelencia para Ciencia y Tecnología.

Los posgrados que soliciten su registro en el Padrón deberán estar orientados a la preparación de cuadros de investigadores científicos y de tecnólogos en los diversos campos del conocimiento.

La fecha límite para la entrega de solicitudes será en el mes de agosto.

PROGRAMA DE VINCULACIÓN ACADEMIA-INDUSTRIA

La comunidad científica y tecnológica nacional coincide en reconocer la necesidad que existe de fomentar el intercambio de ideas y la colaboración en proyectos conjuntos entre la Academia y la Industria. La estrecha colaboración entre estos dos sectores ha demostrado ser un factor determinante para incrementar la competitividad de las industrias en los países altamente desarrollados, así como para reducir considerablemente los tiempos entre la generación de conocimientos. La vigencia del apoyo podrá ser en el período comprendido entre el primer día del mes siguiente a la fecha de presentación de la solicitud y hasta cuatro meses después, según las necesidades de la institución receptora.

PROGRAMAS DE APOYO DIRECTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Este programa pretende sustentar los programas de becas y de modernización tecnológica ya establecidos, se llevarán a cabo diferentes programas de apoyo directo a la investigación científica a los cuales se destinará un monto de 600 millones de pesos. En el caso de los proyectos individuales, y con el propósito de promover una mayor estabilidad en las actividades de investigación, se apoyarán los que tengan una duración mínima de dos años, y se dará preferencia a los que se extiendan a tres años. La convocatoria no tiene una fecha específica de publicación, pero la entrega de documentación se hará como máximo al mes siguiente a la emisión de la convocatoria.



PROGRAMAS DEL BECAS CONACyT

a) Nombre de la beca : technical cooperation training awards programme.

Áreas prioritarias: Mitigación de la pobreza, medio ambiente y lucha contra la contaminación, ciencias agropecuarias y pesca, acuicultura, recursos hidráulicos, salud pública y servicios comunitarios, demografía y problemas de población, estudios de género, administración pública.

Requisitos especiales:

- Ser de nacionalidad mexicana • Ser postulado por y estar trabajando tiempo completo para una institución pública o • Estar titulado • Edad límite: 45 años • Nivel de estudio: Para entrenamiento técnico y estudios de posgrado (maestría, especialización e investigación) • Duración: De tres a un año • Cobertura: Colegiaturas, manutención, pasaje aéreo redondo • Período de trámites: La convocatoria respectiva, aparece entre el mes de julio y septiembre del año anterior al que desea estudiar • Organismo donde se tramita: SRE. Dirección de Intercambio Académico y Becas •

b) Nombre de la beca : programa de cooperación en la investigación entre Canadá y América latina. Becas para viaje de catedráticos y de estudiantes graduados latinoamericanos para asistir a conferencias.

Plazo para solicitudes: De octubre a abril del año siguiente.

Prioridades:

- Seguridad • Equidad • Empleo • Estrategias • Información •

PROGRAMAS DE BECAS DEL GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE ARGENTINA

El Gobierno de la República Argentina

a través del

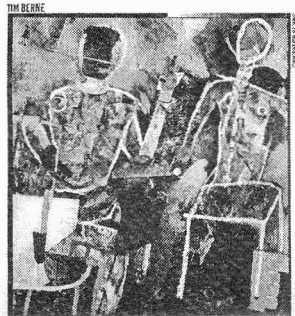
Ministerio de Cultura y Educación

y en colaboración con la

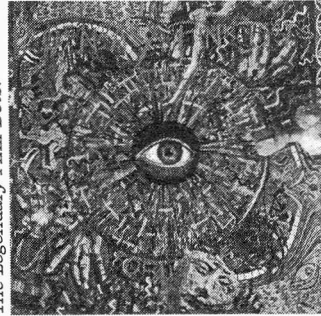
Secretaría de Relaciones Exteriores

Convoca al

Programa de Becas para el Año Académico 1999-2000.



Tim Berne.



The Legendary Pink Dots.

- **Nombre de la beca:** Becas a nivel maestría y doctorado • **Áreas prioritarias:** Las incluidas en los Programas ofrecidos por las Universidades Argentinas • **Requisitos especiales:** Hoja de Registro en la Secretaría de Relaciones Exteriores, Carta de postulación de la institución en la que estudia o labora • Formulario de solicitud de beca del Ministerio de Cultura y Educación del Gobierno de la República Argentina • Curriculum Vitae y Título Profesional con promedio de Calificaciones (no menor a 8) • **Edad máxima:** 35 años • **Duración:** Nueve meses (Prorrogable a 9 más)
- **Cobertura:** Manutención mensual y Seguro Médico Asistencial, no farmacéutico. El costo del pasaje aéreo y de matrícula deberán ser sufragados por el becario • **Fecha límite de trámites:** Febrero de 1999 • **Organismo donde se tramita:** Secretaría de Relaciones Exteriores •