



# Diaria

DE CAMPO

BOLETÍN INTERNO DE LOS INVESTIGADORES DEL ÁREA ANTROPOLÓGICA

La Asociación Mexicana de Antropología Biológica (AMAB),  
el Instituto Nacional de Antropología e Historia y  
el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM

convocan al

X COLOQUIO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA  
"JUAN COMAS"

Zacatecas, Zac., México

del 14 al 19 de noviembre de 1999.

MARÍA CONESA



Mayores informes:

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Dirección de Antropología Física

Reforma y Gandhi s/n

Colonia Polanco

México, 11560, D.F.

Tel./fax: (525) 553-6204 y 286-1933

CONACULTA • INAH

La Fonoteca Nacional del  
Instituto Nacional de Antropología e Historia

invita a la presentación del

FONOGRAMA ANTOLÓGICO

(en formato de CD y en cassette):

**No morirán mis cantos... Vol. 1**

editado con motivo de su trigésimo aniversario

19 de marzo, 1999

18:00 hrs.

Auditorio

"Jaime Torres Bodet"

Museo Nacional

de Antropología

Reforma y Gandhi s/n

Col. Polanco, México, D.F.

Mayores informes:

Fonoteca Nacional

del INAH

Tel. 211-75-19

TEATRO DE REVISTA



# ACTIVIDADES ACADÉMICAS PRESENTACIONES

## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA

**El INAH invita a sus investigadores y académicos a las presentaciones editoriales que tendrán lugar en el marco de esta Feria:**

- ***El sabio de la fiesta. Música y mitología en la región cahita – tarahumara*** de Miguel Olmos  
Con la participación de Thomas Stanford, Gonzalo Camacho, Rolando Pérez Fernández y el autor.

### **Auditorio Dos**

miércoles 17 de marzo,  
19:00 hrs.

- ***Las reformas borbónicas y el nuevo orden colonial***, José Francisco Román, editor, y las obras producidas por el Doctorado de Historia en Zacatecas: *Historia, grafía e imágenes en Tierra Adentro*, coordinado por Salvador Bernabéu, y *La pervivencia de la pintura flamenca en los maestros de la corona de Aragón y Castilla*, de María del Rosari Farga Mullor.
- Participan: Salvador Rueda y José Francisco Román.

### **Salón de las Sibilas**

jueves 18 de marzo,  
18:00 hrs.

Visite el stand del INAH  
en el pabellón 8 de la Feria Internacional del Libro,  
Palacio de Minería, del 12 al 21 de marzo.

Tacuba 5, Centro Histórico

## CARPA AMARO



# EXPOSICIONES

**El Instituto Nacional  
de Antropología e Historia,**

a través del

**Centro INAH Tlaxcala,  
invita a la**

## EXPOSICIÓN TEMPORAL CACAXTLA-XOCHITÉCATL

**Museo textil del Centro Vacacional  
"La Trinidad" del IMSS,**

del 5 marzo al 7 mayo, 1999.

**Inauguración: 5 de marzo, 12:00 hrs.**

### **Mayores informes:**

Antrop. Raúl Castro Meza  
Hist. Nazario Sánchez Mastranzo  
Arqlogo. Román López García  
Centro INAH Tlaxcala

Av. Juárez s/n, esquina con Insurgentes  
C.P. 90100, San Esteban Tizatlán, Tlaxcala.  
Tels. 01 (246) 241-69 y 209-52

**La Secretaría de Relaciones Exteriores,  
a través del**

**Instituto Mexicano  
de Cooperación Internacional  
y con la participación de la  
Subdirección de Arqueología Subacuática  
del INAH,**

invitan a la exposición

## *SOMOS LA MEMORIA DEL MAR. LA ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA EN MÉXICO*

**La muestra permanecerá abierta al público  
hasta el 30 de abril de 1999.**

Instituto Mexicano de Cooperación Internacional,  
vestíbulo principal.  
Paseo de la Reforma No. 175, esquina Río Támesis  
Col. Cuauhtémoc, México, D.F.

# CONFERENCIAS

El Instituto Nacional  
de Antropología e Historia,  
a través de la Subdirección de Arqueología  
Subacuática  
y con el apoyo de la  
Secretaría de Relaciones Exteriores,  
a través del  
Instituto Mexicano  
de Cooperación Internacional

invitan a las

## Conferencias:

*HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA EN  
MÉXICO*

dictada por la Arqlga. Pilar Luna Erreguerena  
10 de marzo, 19:00 hrs.

*LA HISTORIA Y LA ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA.  
NAUFRAGIOS A TRAVÉS DE LA PALABRA DEL SIGLO  
XVII Y LA TECNOLOGÍA DE FINALES DEL SIGLO XX*

dictada por la Ethohist. Flor de María Trejo y el Arqlgo.  
Jorge Manuel Herrera  
17 de marzo, 19:00 hrs.

### Auditorio de la Cancillería

Av. Paseo de la Reforma No. 175,  
esquina con Río Támezis, Colonia Cuauhtémoc

El Seminario Permanente de  
Estudios Chicanos y de Fronteras,  
de la Dirección de Etnología  
y Antropología Social  
del INAH,

invita a la  
conferencia

*GOBIERNO LOCAL Y COMUNIDADES INDÍGENAS*

que será dictada por el  
**Dr. Laude Denés, de la Universidad de Alberta,  
Canadá**

11 de marzo a las 17:30 hrs.

**Sala de Juntas Roberto Weitlaner**  
de la Dirección de Etnología y Antropología Social  
Exconvento de El Carmen, Av. Revolución 4 y 6, esquina  
con Monasterio  
Col. San Ángel, México, D.F.

**Mayores informes:** Dr. Juan Manuel Sandoval  
Tels. 616-2058, 550-8043 y 616-0797



# CONVOCATORIAS

La Escuela Nacional  
de Antropología e Historia,  
el Programa Universitario de Difusión  
de Estudios Latinoamericanos,  
la Revista *Cuadernos Americanos* y  
el Grupo Académico "La Feria"

invitan al

COLOQUIO DE ANTROPOLOGÍA Y LITERATURA  
"JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

Escuela Nacional de Antropología e Historia  
Auditorio "Javier Romero"

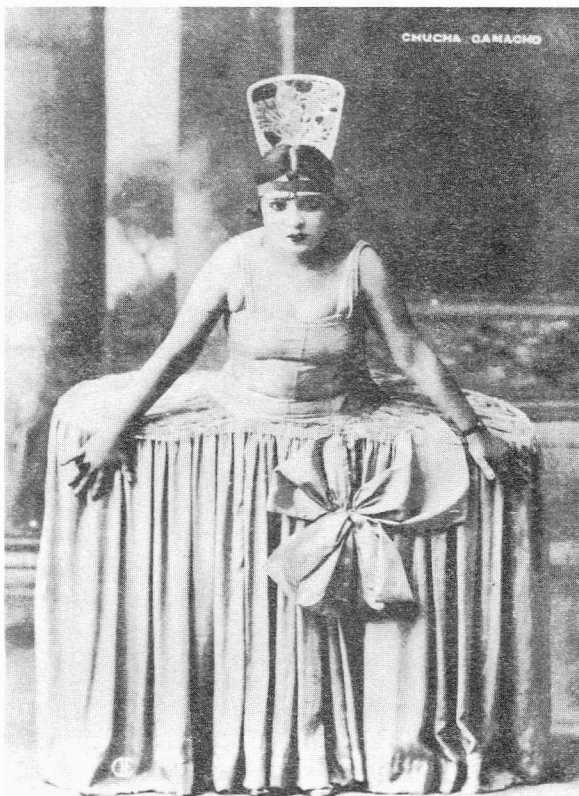
del 17 al 19 de marzo, 1999.

### Inscripciones e informes:

Los martes de las 16:00 a las 20:00 hrs., en  
en salón 105 del edificio anexo de la ENAH.

TANDAS. 1900-1940





**El Centro de Estudios Filosóficos y  
Políticos  
"Vicente Lombardo Toledano"  
y el  
Instituto de Trabajadores Cubanos**

convocan al

**III TALLER CIENTÍFICO INTERNACIONAL  
"PRIMERO DE MAYO"**

Del 28 al 30 de abril, 1999.

**Temas:**

- Los trabajadores y los cambios económicos, políticos y sociales.
- Organizaciones de trabajadores.
- Mujeres, inmigrantes y menores.
- Impacto de la globalización.
- La clase obrera como sujeto histórico.
- Dimensión internacional en la vida de los trabajadores.
- Fuentes documentales para el estudio de la problemática de los trabajadores.

**Mayores informes:**

Centro de Estudios Filosóficos y Políticos  
"Vicente Lombardo Toledano"  
Calle V. Lombardo Toledano No. 51  
Col. Guadalupe Chimalistac, Deleg. Álvaro Obregón  
México, 01050, D.F.  
Tel. 661-4679, Fax: 661-1787  
E-mail: lombardo@servidor.dgsc.unam.mx

**El Instituto de Investigaciones  
Antropológicas (IIA)  
de la  
Universidad Nacional Autónoma de México**

convoca a participar en el

**I COLOQUIO INTERNACIONAL  
DE ARQUEOMETRÍA**

**Auditorio del IIA-UNAM  
del 12 al 14 de mayo de 1999.**

**Las temáticas consideradas son:**

- Fechamiento arqueológico
- Prospección arqueológica
- Análisis de materiales (cerámica, lítica, metales, etcétera)
- Análisis de biomateriales y residuos orgánicos
- Sistemas de información geográfica
- Sistemas de procesamiento, visualización y análisis de datos
- Estudios para la conservación y restauración

Este coloquio se propone crear un espacio académico para la comunicación entre profesionales de la investigación y la enseñanza en áreas relacionadas con la aplicación de técnicas y metodologías científicas, para el estudio y la conservación de materiales arqueológicos; igualmente, difundir los conocimientos al respecto derivados de los trabajos desarrollados en nuestro país.

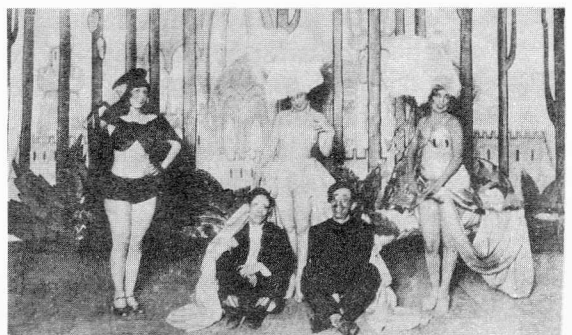
Los interesados deberán enviar un resumen de un máximo de 250 palabras por e-mail o fax, a más tardar el 15 de marzo de 1999, con la siguiente información:

1. Título del trabajo, nombre del autor o autores (apellidos con mayúsculas)
2. Institución de procedencia
3. Datos para mantener una comunicación posterior (tel., fax, e-mail)

**Informes:**

Gabriela González Ramírez  
Tel. 622-9534  
Dr. Luis Barba Pingarrón  
Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM  
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria  
Deleg. Coyoacán, México, D.F. 04510  
Tel. 622-9506/9561  
Fax: 665-2959/622-9661  
E-mail: colmalarqm@hotmail.com

**TEATRO DE REVISTA**



# Fomento Cultural Banamex A. C.

convoca al

VIII PREMIO BANAMEX  
ATANASIO G. SARAVIA

de  
HISTORIA REGIONAL MEXICANA  
1998-1999

Podrán participar las personas o grupos de personas de nacionalidad mexicana, que presenten trabajos inéditos de historia regional mexicana.

El Premio es bienal. Para 1998-1999 será otorgado a los ganadores de las siguientes categorías:

- Tesis de doctorado.
- Tesis de maestría.
- Tesis de licenciatura.
- Investigaciones profesionales que no se realizan con el propósito de obtener un grado académico.
- Investigaciones de particulares no vinculados profesionalmente con el ámbito académico.

El premio para el ganador de cada categoría es de \$ 30, 000.00 (treinta mil pesos) y diploma.

- El registro para la inscripción deberá hacerse en las oficinas de Fomento Cultural Banamex, A.C.
- La fecha límite para la entrega de trabajos será el 16 de abril de 1999.
- La entrega deberá hacerse personalmente (de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 hrs.) o por correo con acuse de recibo.

### Mayores informes:

Palacio de Iturbide, Madero No. 17, mezzanine  
Centro Histórico, Ciudad de México.  
Tel. 225-0280 para llamadas locales y  
01-800-21-3000 y 01-800-21-3333 para el interior de la república.

## CURSOS Y CONFERENCIAS

### La Biblioteca Nacional de Antropología e Historia "Eusebio Dávalos Hurtado"

anuncia su:

#### Programa de cursos 1999.

#### I) El libro antiguo

Ponente: Lic. Elvia Carreño Velázquez

- Los manuscritos hasta el siglo XV.
- Los libros xilográficos.
- Los incunables.
- El libro impreso.
- Las publicaciones periódicas.

del 1º al 5 de marzo,  
de las 17:00 a las 19:00 hrs.

#### II) Simbología civil y religiosa de la época colonial

Ponente: Mtro. Mariano Monterrosa

- Iconografía de la Casa de Dean.
- Los cuadros de ánimas
- El Florilegio
- El Bestiario
- Simbología de los números

del 15 al 19 de marzo,  
de las 17:00 a las 19:00 hrs.



### CARTELES



#### III) Aspectos de magia y brujería en México

Ponente: Mtra. Ma. Teresa Sepúlveda

- La época prehispánica.
- La época colonial.
- Reminiscencia de la magia en la época actual.

del 19 al 23 de abril,  
de las 17:00 a las 19:00 hrs.

# La Coordinación Nacional de Antropología del INAH

invita a  
la segunda promoción del

## DIPLOMADO EN TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN SOCIEDAD, CULTURA Y COMUNICACIÓN

Dirigido a los investigadores de las diferentes áreas vinculadas con el trabajo académico de docencia e investigación del INAH, interesados en conocer nuevas propuestas metodológicas de investigación.

### Objetivos:

- Promover y desarrollar una cultura de investigación en los profesionales de las Ciencias Sociales y Humanidades.
- Proporcionar elementos teóricos, metodológicos y técnicos de investigación, para conocer y analizar la realidad social, cultural y comunicativa, regional y nacional.
- Desarrollar el aprendizaje necesario y suficiente para la elaboración y operación de proyectos de investigación, que conozcan, interpreten e identifiquen alternativas frente a la realidad social, cultural y comunicativa.
- Identificar las herramientas técnico – metodológicas útiles para el seguimiento y conclusión de las investigaciones específicas.

El Diplomado está estructurado en 15 módulos, distribuidos en 12 sesiones y 3 talleres; comienza el 18 de marzo y concluye el día 2 de julio del presente año.

Las sesiones tendrán efecto en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, los jueves de las 16:00 a las 21:00 hrs. y los viernes de las 9:00 a las 21:00 hrs.

Las inscripciones están abiertas y el cupo es limitado a 40 alumnos; los costos de inscripción y materiales bibliográficos serán cubiertos por la Coordinación Nacional de Recursos Humanos del INAH.

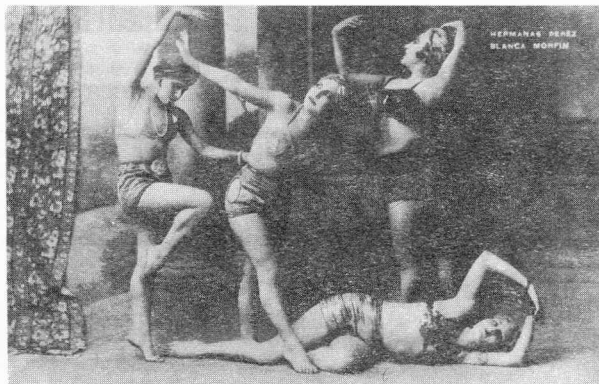
### Mayores informes:

Coordinación Nacional de Antropología  
Antrop. Gloria Santos  
Puebla No. 95, Col. Roma  
México, 06700, D.F.  
Tels. 511-1112, 525-3376 y 208-3368 (fax).

### LEOPOLDO BERISTAIN



HERNANDEZ PÉREZ



## DIPLOMADO EN MUSEOLOGÍA

### Programa de actividades

#### marzo

- 1º **Historia y evolución de los museos.**  
Conferencia  
Dra. Beatriz Barba de Piña Chan
- 2 y 3 **Patrimonio cultural.**  
Conferencia  
Prof. Carlos Rangel
- 8 **Tipos de museos.**  
Conferencia  
Mtro. Prof. Carlos Vázquez.
- 9 y 10 **Visita al Museo del Templo Mayor**
- 15 **Colecciones de museos.**  
Conferencia  
Mtro. Prof. Carlos Vázquez
- 16 **Visita al Templo Mayor**
- 17 **Visita al Museo Nacional de Antropología**
- 22 **Teoría y praxis de los servicios educativos y las sociedades de amistad.**  
Conferencia  
Profa. Ma. Engracia Vallejo.
- 23 **Visita al Museo Nacional de Historia (Castillo) y la Lucha de los Mexicanos por su Libertad (Caracol).**
- 24 **Visita al Museo de Historia Natural de Chapultepec**

### Mayores informes:

Dra. Beatriz Barba de Piña Chan,  
Coordinadora del Diplomado.  
Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS)  
Exconvento de El Carmen, Av. Revolución 4 y 6,  
Col. San Ángel  
Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01000 México, D.F.  
Tels. 616-2058, 550-8043 y 616-0797

## SEMINARIO PERMANENTE DE ICONOGRAFÍA

### Programa de actividades

9 de marzo, 1999.

10:00 a 11:30 hrs.

**La herencia de Panofsky y de Avy Warbur**  
Conferencia magistral del Dr. Peter Kriegler

12:00 a 13:30 hrs.

**Interpretación de una imagen**  
Conferencia magistral del Dr. Alfredo López Austin

La asistencia al seminario es libre  
y con el 80% de asistencias en el año se acredita como  
"Curso profesional".

#### Mayores informes:

Dra. Beatriz Barba de Piña Chan,  
Coordinadora del Seminario.  
Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS)  
Exconvento de El Carmen, Av. Revolución 4 y 6,  
Col. San Ángel  
Deleg. Álvaro Obregón, C.P. 01000 México, D.F.  
Tels. 616-2058, 550-8043 y 616-0797

## SALUD-ENFERMEDAD DE LA PREHISTORIA AL SIGLO XX

### Seminario permanente

#### Programa de actividades

marzo-abril, 1999.

**Marzo 31** **Prevención de accidentes en la  
tercera edad.**

Ana Luisa Gamble, FUM-SALUD.

**Reproducción indígena.  
Prácticas reproductivas en una comuni-  
dad purépecha.**

Graciela González, DAF-INAH.

**Abril 28** **Reglamentos de hospitales militares**

Mayabel Ranero, Universidad Veracruzana

**Discurso médico y niñez en el Porfiriato**  
Alberto del Castillo, ENAH-INAH.

#### Las conferencias se llevarán a cabo en la:

Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS)  
Exconvento de El Carmen, Av. Revolución 4 y 6,  
Col. San Ángel  
Deleg. Álvaro Obregón, C.P. 01000 México, D.F.

#### Mayores informes:

Mtra. Ma. Elena Morales.  
Tels. 616-2058, 550-8043 y 616-0797

## TALLER DE ESTUDIOS SOBRE LA MUERTE

### Programa de actividades

marzo 1999.

**El miedo**  
Alfredo Juan Álvarez  
marzo 2, 11:00 hrs.

**Antropología forense en México**  
Belén Claro  
marzo 16, 11:00 hrs.

#### Informes:

Mtra. Elsa Malvido, coordinadora.  
Dirección de Estudios Históricos,  
Anexo al Castillo de Chapultepec  
Tels. 553-6357 y 553-6236

MIMI DERBA



## SEMINARIOS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS, UNAM

#### Seminario permanente de **Códices mesoamericanos**

Ponente: Dr. Joaquín Galarza

Todos los lunes  
9:00 a 11:00 hrs.

#### Seminario permanente de **Antropología de género**

Ponente: Mtra. Ana María Salazar Peralta  
Los miércoles, cada 15 días  
12:00 hrs.

#### Seminario permanente de **Antropología contem- poránea**

Ponente: Dr. Rafael Pérez Taylor  
Todos los lunes  
10:00 a 13:00 hrs.

**Seminario permanente de La Huasteca**  
Coordinadores: Mtros. Lorenzo Ochoa Salas y Patricio Dávila

**Seminario permanente de Arqueometría**  
Todos los viernes  
12:00 hrs.

**Seminario Doctorado Nuevas tendencias de la Antropología**  
Ponente: Dr. Rafael Pérez Taylor  
Todos los jueves  
10:00 a 12 hrs.

**Taller de Signos mesoamericanos**  
Ponente: Dr. Alfredo López Austin  
Mensual  
12:00 a 14:00 hrs.

**Sede:**

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

**Informes:**

Gabriela González Ramírez  
Tel./fax 622 95 34 y 622 96 51

**Horario de informes:**

9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

**El Colegio de Michoacán, A. C.,  
a través del  
Sistema SEP – CONACyT,  
ofrece sus programas de**

**MAESTRÍA - DOCTORADO**

en:

- **Antropología Social**
  - **Historia**
  - **Ciencias Sociales**  
Con especialidad en Estudios Rurales
  - **Ciencias Humanas**  
Con especialidad en Estudios de las Tradiciones
- Recepción de documentos: hasta el 30 de abril de 1999.
  - Comunicación de resultados: 30 de junio de 1999.
  - Inicio de cursos: 4 de octubre de 1999.

**Mayores informes:**

El Colegio de Michoacán, A.C.  
Martínez de Navarrete 505, Fracc. Las Fuentes  
C.P. 59690, Zamora, Michoacán, México  
Tel. (351) 571 00 fax (351) 553 07  
Internet: <http://www.colmich.edu.mx/>

CARTEL



**La Universidad Autónoma de Baja California,  
a través del  
Instituto de Investigaciones Sociales,**

convoca  
a los interesados en cursar la

**MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES APLICADAS  
CON OPCIONES EN DESARROLLO RURAL Y  
DESARROLLO URBANO Y REGIONAL**

El programa pertenece al Padrón de Programas de Posgrados de Excelencia del CONACyT, por lo que se podrán solicitar becas a esa Institución.

**Calendario de admisión:**

- Fecha límite de recepción de documentos: 9 de junio de 1999.
- Revisión de documentos y entrevistas: del 10 al 21 de junio de 1999.
- Notificación de aceptación: del 23 al 25 de junio de 1999.
- Inscripciones: del 27 al 30 de julio de 1999.
- Inicio de cursos: 16 de agosto de 1999.

**Colegiatura:**

Inscripción, colegiatura semestral y derecho a biblioteca central: 4,600.00 (cuatro mil seiscientos pesos)

**Mayor información:**

Coordinación del Programa de Maestría en Ciencias Sociales Aplicadas.  
Instituto de Investigaciones Sociales – UABC  
Edificio de Investigación y Posgrado, 3er. Piso Unidad Universitaria Mexicali,  
Apdo. Postal 3-136, C.P. 21100, Mexicali B.C.  
Tel./fax: (65) 66-29-85  
Horario: 8:30 a 13:30 hrs. y de 15:00-18:00 hrs.

[iis@info.rec.uabc.mx](mailto:iis@info.rec.uabc.mx)

[lfiguero@faro.ens.uabc.mx](mailto:lfiguero@faro.ens.uabc.mx)

<http://www.uabc.mx/~iis/posgrado.htm>



## NOTICIAS

### FONOGRAMA ANTOLÓGICO, NO MORIRÁN MIS CANTOS... VOL. 1

El 18 de marzo, la Fonoteca Nacional del INAH presentará en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, el fonograma antológico *No morirán mis cantos... Vol. 1*, en formato de CD y cassette. Esta antología reúne una muestra representativa de los primeros 21 títulos de la serie "Testimonio musical de México" (integrada por un total de 35 títulos). Incluye ejemplos musicales, poético-musicales y musicales-dancísticos de diversas etnias, entre ellas: huave, huasteca, náhuatl, zoque, yaqui, tzotzil y mestiza, con sus respectivas notas explicativas. La presentación contará con la participación de diversos investigadores del INAH, de la UNAM y de otras instituciones académicas, entre quienes se cuentan Irene Vázquez Valle, Antonio García de León y Fernando Nava. Asimismo, actuarán artistas portadores de las tradiciones musicales regionales, como la banda de música "Brígido Santamaría", de Tlayacapan, Morelos; además de intérpretes urbanos de la música popular, como Tehua y Óscar Chávez.

(Gabriel Moedano)

### TEATRO LIRICO



### TEATRO VIRGINIA FABREGAS



### INVESTIGADORES QUE SE TITULAN

El día 9 de septiembre de 1998, la investigadora Ma. Elena Aramoni (Centro INAH Guanajuato) obtuvo el grado de Doctor en Antropología Social por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, con la tesis *Complejos conceptuales indígenas alrededor del espacio sagrado del Tlalocan. Un estudio comparado en México*. Por su parte, el investigador Nicolás Raúl Castro Meza (Centro INAH Tlaxcala) obtuvo el pasado 10 de febrero el título de Licenciatura en Antropología Social, por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla con la tesis *¡...O le entran o esto se acaba! No le entraron y esto se acabó*. Desde estas páginas enviamos a nuestros colegas una calurosa felicitación.

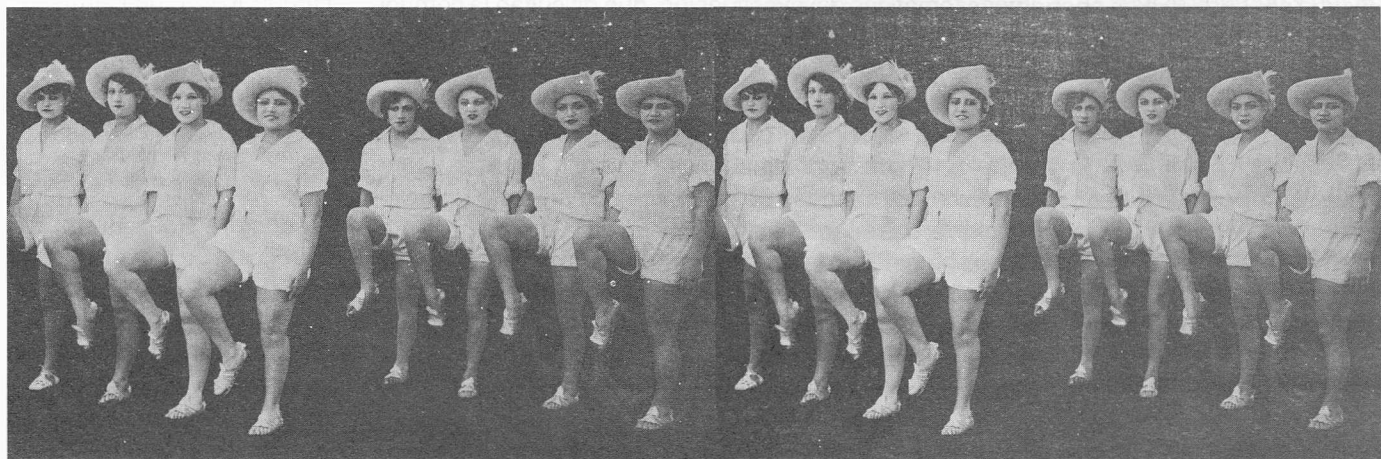
(CNA)

### CACAXTLA-XOCHITÉCATL

El próximo 5 de marzo a las 12:00 hrs., se inaugurará la exposición temporal denominada *Cacaxtla-Xochitécatl* en el Museo Textil del INAH, ubicado en las instalaciones del Centro Vacacional "La Trinidad" del IMSS, en la población del mismo nombre. Esta exposición tiene como objetivo mostrar varios objetos arqueológicos recuperados en diferentes temporadas de excavación. Está conformada por 107 piezas, además de dos gobelinos de apoyo museográfico. Dichos gobelinos son de lana con cuentas de barro, y hacen alusión a las pinturas murales del *Hombre Jaguar* (Jamba norte 9 y el *Hombre Ave* (Jamba sur), localizadas en la zona arqueológica de Cacaxtla. El día de la inauguración, el Arq'lgo. David Morales Gómez dictará una conferencia magistral sobre el tema: *Cacaxtla-Xochitécatl*. La muestra permanecerá abierta hasta el día 7 de mayo de 1999.

(Raúl Castro)

### LA GUARDIA BLANCA. 1925



X COLOQUIO  
INTERNACIONAL DE  
ANTROPOLOGÍA FÍSICA  
"JUAN COMAS"

La ciudad de Zacatecas será la sede del X Coloquio Internacional de Antropología Física "Juan Comas", organizado por la Asociación Mexicana de Antropología Biológica (AMAB), con el apoyo del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Tendrá lugar del 14 al 19 de noviembre de 1999. Este coloquio se conforma como un foro abierto al diálogo y a la discusión de los trabajos en marcha sobre Antropología Física. Por segunda ocasión se lleva a cabo fuera de la ciudad de México; con el objetivo de despertar el interés por las regiones de nuestro país, en este caso el Noroeste de México, que han merecido poca atención por parte de las diferentes especialidades antropológicas, en particular de la antropología física. Habrá tres modalidades de participación: sesiones plenarias, comunicaciones o ponencias y sesiones de cartel.

**-Sesiones plenarias.**

Su objetivo es abordar las problemáticas sustantivas del quehacer antropológico contemporáneo y reunir a los más destacados especialistas con la finalidad de propiciar la participación, reflexión y discusión colectiva. Las problemáticas propuestas son:

**1. Los procesos de hominización y humanización.**

Una de las líneas de trabajo que en el plano mundial se ha constituido en eje central de la antropología física es el estudio del proceso evolutivo de la especie *Homo sapiens*. En México existe un consenso sobre la falta de atención hacia estos estudios, por lo que a través de esta problemática se pretende estimular la reflexión y discusión así como la generación de lí-

neas de trabajo específico alrededor de los procesos evolutivos de nuestra especie.

**2. Epistemología, historia y filosofía de la antropología física.**

La antropología física ha basado su desarrollo principalmente en una perspectiva de corte eminentemente empirista, que necesariamente contiene implícita o explícitamente presupuestos filosóficos y epistemológicos. El propósito de esta mesa es impulsar la consolidación de líneas de trabajo que han formado parte central de la genealogía histórica de nuestra disciplina.

**3. Variabilidad y diversidad.**

Éste ha sido el eje conceptual que ha guiado la práctica de la antropología física desde sus comienzos, en el siglo XVII, dado el avance reciente en áreas de superespecialización de la disciplina, consideramos importante retomar la discusión alrededor de estas problemáticas conceptuales y empíricas.

CARTEL

**"UN APETITO MEJORADO"**  
D. Ramón Rey, actor-cómico, de La Coruña, España dice: "Vigorón hizo maravillas en mi persona, siendo sus beneficios un apetito mejorado, una digestión regular y un notable aumento de peso."

**"SANGRE EMPOBRECIDA"**  
D. Héctor I. Altuve, director de los Telégrafos Nacionales en Maracaibo, Venezuela, escribe: "Mis males consistían en nerviosidad y sangre empobrecida, que nada pudo aliviar hasta que tomé VIGORÓN. Ahora disfruto de buena salud y tengo un excelente apetito."

**"AGOTAMIENTO GENERAL"**  
"Durante mi viaje por los países tropicales —dice la popular cantatriz de ópera, Margarita Ravizza— perdí mi apetito y sufrí un agotamiento general. VIGORÓN me ha restaurado por completo la vitalidad."

**"RESULTADOS SORPRENDENTES"**  
Rosa Falagan, bailarina muy popular en España, Norte y Sur América, se expresa así: "No vacilo en recomendar VIGORÓN como un excelente tónico. A mí me ha dado resultados sorprendentes."

**"SALUD DESPUÉS DE DOS AÑOS"**  
D. Julio Vázquez, ciudadano del Ecuador, dice: "La gratitud me obliga a manifestar que VIGORÓN me devolvió la salud después de haber estado enfermo de Anemia durante dos años."

**"DEBILIDAD NERVIOSA"**  
D. Rafael Fernández L., director de las escuelas de Bolívar, Colombia, dice: "El uso de Vigoron me hizo recobrar la salud, después de haber estado enfermo durante dos años de debilidad y pobreza de sangre."

**-Comunicaciones o ponencias y sesiones de cartel.**

Normalmente la organización en este tipo de encuentros se realiza con base a la división de mesas de trabajo por líneas temáticas de investigación, que dificultan la comunicación entre las diferentes subespecialidades. Por este motivo, hemos decidido sustituir la organización temática por la de ejes problemáticos, lo cual hace énfasis en la necesidad de abordar cada uno de los temas y líneas de trabajo de la antropología física con base en un esfuerzo de buscar alternativas de discusión conjunta y la solución a los diversos intereses académicos de la disciplina. Entre las problemáticas a tratar se encuentran las siguientes: evolución humana, procesos poblacionales, formación de antropólogos físicos, epistemología y metodología, cuerpo y corporeidad, fronteras disciplinarias, relaciones cuerpo humano, sociedad y naturaleza, antropología forense.

(Enrique Serrano)

ANTROPOLOGÍA Y  
PSICOANÁLISIS

En el Centro Cultural Isidro Fabela, ubicado en la Plaza de San Jacinto de San Ángel, se lleva a cabo el curso Antropología y Psicoanálisis, impartido por José Eduardo Tappan. Consta de cuatro sesiones que se llevan a cabo los jueves de 19:00 a 21:00 hrs.; e incluyen un espacio para preguntas y respuestas. El foro ha tenido un gran éxito y cuenta con una asistencia aproximada de 150 personas. La mayoría son jóvenes procedentes de distintas instituciones educativas tales como la UNAM, la UAM, la UIC y la UIA, y de áreas tan diversas como psicología, historia, antropología, ciencias de la comunicación, sociología, etcétera.

(Yólotl González)

FIRMA DEL CONVENIO  
INAH- AYUNTAMIENTO  
DE JILOTEPEC

(Discurso del Mtro. Luis Barjau, Director de Ethnohistoria, en la ceremonia de firma del Convenio. Jilotepec, Estado de México, 18 de febrero de 1999).

Licenciada María Teresa Franco y González Salas, Directora General del Instituto Nacional de Antropología e Historia; doctor Heriberto Ortega Ramírez, Presidente Municipal de Jilotepec; distinguidos acompañantes de este presidium; señoras y señores:

La doctora Rosa Brambila (Dirección de Ethnohistoria), realiza un estudio arqueológico en Jilotepec bajo el enunciado *La provincia tributaria de Jilotepec como frontera*. El prestigio y la experiencia de nuestra



investigadora han generado importantes descubrimientos y ha precisado la necesidad de crear extensiones fundamentales a dicho proyecto. En primer lugar, ha observado la ausencia de estudios importantes sobre esta zona, tan rica en tradiciones y dotada de características socioculturales, por cierto poco conocidas, que son de primera importancia para su inclusión privilegiada entre los bienes culturales del país. Así fue como la doctora. Brambila propuso la elaboración inmediata de una monografía etnográfica que recabe la información histórica y antropológica de la localidad y en la que quedaría incluido, por primera vez, el estudio de la Fiesta de los Xhita, ritual de extrema singularidad y trascendencia etnológica, a más de ignorado en muchos ámbitos del país.

Este evento de hoy celebra felizmente la firma de un convenio en donde la presidencia municipal aporta acertadamente el pago de la especialista en etnografía, para que realice dicha tarea, intensivamente, en el corto plazo de seis meses. El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Antropología a cargo de la maestra Gloria Artís, también aquí presente, y su Dirección de Etnohistoria, que es área de mi competencia, ofreció la asesoría participativa y la coordinación del proyecto, con los recursos que le son propios.

Hemos consultado, por otra parte, tanto con el presidente municipal Heriberto Ortega, como con la doctora Brambila, la pertinencia de ampliar aún más los componentes de dicho proyecto. Se ha sopesado como muy favorablemente la participación del doctor en Biología Miguel Lara, de la UNAM, en el mismo. Lara ha experimentado con mucho éxito, en regiones del norte del país, un sistema de su creación consistente en desarrollar los huertos familiares como unidad básica de producción agrícola. Este sistema explota exhaustivamente el pequeño espacio de los huertos y hemos visto que en partes de esta región, donde priva el minifundismo, su instauración sería provechosa. La acción de esta extensión, además, es favorablemente complementaria con la etnografía. Esta se beneficia de la información básica de las características del trabajo en la tierra. El biólogo a su vez se enriquece con la información de usos y costumbres que proporciona la monografía etnográfica.

Contamos también con la presencia del señor José Manuel Pintado de Wit, quien es coordinador del área de comunicación del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) y su representante en este evento.

Su experiencia en videos culturales y etnográficos será sin duda fundamental para el registro de la Fiesta de los Xhita y también para el registro de los procesos mismos del trabajo durante el desarrollo del proyecto integral, a más de que su institución garantiza la difusión de sus materiales ampliamente en el país y en el extranjero, con un sentido pedagógico de apoyo a la educación formal.

Por mi parte, he convocado a este evento al señor José González Casanova, pintor y fotógrafo, para tratar de ofrecer con su ayuda una visión plástica, diferente al mero registro por medios visuales, de los eventos etnográficos y cuya realización de todos modos está contemplada, con el fin de buscar imágenes dignificadas, de actores, usos y costumbres del medio.

Es necesario aclarar aquí que estas extensiones solamente serán posibles con el esfuerzo conjunto de todas las partes que ya estamos participando en el proyecto. Además de que obviamente es necesaria la búsqueda de recursos de otros organismos.

En cuanto a la tradición Xhita, evento cultural importante que ha concentrado la atención de todos los visitantes y que ha aglutinado el interés científico y de difusión que está cristalizando en este proyecto, es un ritual que se desarrolla en las festividades del carnaval. Con hondas raíces prehispánicas, también abriga expresiones judeocristianas del mundo occidental.

Esta fiesta es todavía un eco de los ritos que el mundo antiguo mesoamericano procuraba a los dioses de la agricultura para garantizar la buena cosecha.

Tiene personajes como "el viejito", que está asociado al sol fertilizador pero también, simultáneamente, al invierno, al fuego y a la sequía. Por su advocación ígnea se ha visto en él un resabio reacondicionado de la antigua deidad prehispánica del fuego, Huehuetéotl. Igualmente, "La Madama", relacionada con la luna y que es un personaje expresivo de la dualidad, puesto que es hombre disfrazado de mujer, además de tener asociación con la tierra bienhechora. "La Madama" dirige al grupo durante las festividades, de modo similar a como una mujer de los carnavales del norte de España, comanda los preparativos carnavalescos en aquél país. Aquí, sol y luna son astros, dioses del mundo mexicano. "El diablo", representante del mal, se identifica con los desastres que siempre amenazan a los ciclos agrícolas: sequías, inundaciones, etcétera.

La catarsis mayor de la fiesta se expresa en la ceremonia del "corte de gallo", que al mismo tiempo que es resabio medioeval español, es sin duda también un efluvio substitutivo de los ancestrales sacrificios. La sangre fértil y solar del gallo fecunda la tierra para propiciar buena cosecha de maíz. Un Xhita ubicado a la izquierda lleva un adorno circular en el pecho, hecho de hojas, y todos llevan la cabeza tocada con violentas melenas de pelos de bueyes y caballos, más su típica vestimenta. En peregrinación llevan la imagen del santo, y piden apoyo económico. La imagen cristiana transportada ha sido rodeada por palomitas de maíz para implorarle su intervención en la buena cosecha, hecho que remonta inevitablemente a la asociación del tzoalli o alimentos hechos de masa, en el mundo antiguo, con la que se modelaba la imagen de Huitzilopochtli, y con la que también se hacía ofrenda a otros dioses. Sincretismo formado secularmente, que en esta fiesta da su propia e impresionante versión. A reserva de que hoy mismo podamos ver una muestra de este evento tan importante, nuestro esfuerzo conjunto puede clasificar y realzar la profunda versión cultural que el mismo abriga en el Estado de México.

(Luis Barjau)

## SEMINARIO INTERREGIONAL SOBRE MIGRACIÓN INDÍGENA HACIA CENTROS URBANOS

El pasado 12 de febrero, y como parte del programa de seminarios que se ha venido desarrollando dentro de proyecto *Etnografía de las regiones indígenas de México hacia el fin del milenio*, se llevó a cabo el Seminario interregional sobre migraciones indígenas hacia centros urbanos, en el que participaron los proyectos regionales de Querétaro, Nuevo León, Puebla, Yucatán, Estado de México, Morelos y Distrito Federal. A partir de la propuesta de la maestra Teresa Mora (DEAS-INAH), coordinadora del subproyecto *Los pueblos originarios de las delegaciones del Distrito Federal y los inmigrantes indígenas procedentes de los estados de la república*, se evaluó la posibilidad de desarrollar una línea de investigación conjunta, en distintas ciudades del país, que permitiera contar con un panorama más comprensivo sobre las relaciones de los pueblos indígenas con diversos centros urbanos de atracción, a fin de determinar los mecanismos que rigen actualmente la migración indígena y las redes sociales generadas a partir de este fenómeno. La dispersión de los asentamientos en las zonas de expulsión es un fenómeno que contrasta con la enorme concentración de inmigrantes indígenas en centros de atracción tan lejanos como el Distrito Federal, Mérida o Monterrey, donde las cifras globales suelen exceder las dimensiones de las comunidades de origen. En las últimas décadas, en efecto, el mosaico étnico del país ha dado como resultado un mapa singular donde las mayores concentraciones de población indígena no se encuentran ya en los lugares habituales. De ahí que resulte pertinente incorporar al proyecto nacional de investigación una línea de trabajo que contemple la situación de las poblaciones indígenas en los centros urbanos de mayor atracción. La reunión de distintos proyectos regionales permitió diseñar una línea de investigación que abarcará, en principio, a las ciudades de Querétaro, Cuernavaca, Monterrey, Toluca, Mérida, Puebla y el Distrito Federal, y cuyos resultados habrán de conformar una obra común sobre el fenómeno migratorio. Centrada en las redes sociales que los pueblos indígenas organizan en los centros urbanos, la obra tendrá por objeto ofrecer un panorama nacional sobre las similitudes o diferencias que es posible encontrar en torno a esos mecanismos de reproducción social en las distintas ciudades consideradas.

(Saúl Millán)

EVA STOCHINO



(CNA)



## SEMINARIO PERMANENTE DE ETNOGRAFÍA MEXICANA

En fechas recientes, diversos investigadores participantes en el proyecto *Etnografía de las regiones indígenas de México hacia el fin del milenio*, nos han sugerido la posibilidad de promover un seminario permanente que contribuya a generar un nuevo tipo de etnografía de los pueblos indígenas de México. La reciente aparición de estudios etnográficos relevantes, así como de tesis doctorales generadas por investigadores del INAH, crean un clima propicio de reflexión y permiten imaginar espacios donde dichos trabajos puedan analizarse.

Con este motivo, y como parte del programa de seminarios que contempla el proyecto *Etnografía de las regiones indígenas de México hacia el fin del milenio*, la Coordinación Nacional de Antropología pondrá próximamente en marcha el **Seminario permanente de Etnografía Mexicana**, el cual se suma a los seminarios regionales, interregionales y nacionales que se han programado para el presente año. El seminario tiene por objeto revisar los avances más significativos de la etnografía mexicana en las últimas décadas, así como dar cabida a las contribuciones teóricas y metodológicas de diversos investigadores del INAH en este terreno.

El Seminario tendrá lugar el segundo y cuarto viernes de cada mes, a las 17:00 horas, en las instalaciones de la Coordinación Nacional de Antropología. La primera sesión está programada para el viernes 12 de marzo, con la participación de Alicia Barabás y Miguel Bartolomé, quienes expondrán los resultados de su trabajo: *Configuraciones étnicas en Oaxaca*, en proceso de publicación.

(Saúl Millán)

## PREMIOS 1997 DEL COMITÉ MEXICANO DE CIENCIAS HISTÓRICAS, A.C.

El 25 de febrero de 1999 tuvo lugar la entrega de Premios 1997, que otorga el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, A.C. Entre los galardonados se encuentran cuatro investigadores de la Dirección de Estudios Históricos del INAH: Martha Terán, por su artículo *(Los decretos insurgentes que abolieron el arrendamiento de las tierras de los indios en 1810)*, publicado en la revista **Memorias de la Academia Mexicana de la Historia**, Tomo XL, 1997; Salvador Rueda, por su reseña sobre el libro de Francisco Pineida Gómez, **La irrupción zapatista, 1911**, titulada *(Un periodo clave para el zapatismo y la revolución)* que fue publicada en la revista **Historias**, del INAH, N° 38, abril-septiembre de 1997; Dolores Ávila, por su reseña sobre el libro de Agnés Pierce, **Apuntes para mis hijos y mis nietos**, publicada en la revista **Historias** N° 39, octubre 1997-marzo 1998; Gerardo Necochea Gracia, por su artículo *"Uso, significado y cambio de las relaciones familiares entre los inmigrantes mexicanos en Chicago (1920-1950)"*, publicado en la revista **Cuicuilco**, de la ENAH, Vol. 4, n° 9, enero-abril 1997. Desde estas páginas, una sincera felicitación a todos ellos.

(CNA)

## ACERCA DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES (SNI)

El SNI es un organismo desconcentrado del gobierno federal que tiene como finalidad:

- Fomentar el desarrollo científico y tecnológico del país, fortaleciendo la investigación en cualesquiera de sus ramas y especialidades, a través del apoyo a los investigadores de las instituciones de educación superior y de investigación en México.
- Incrementar el número de investigadores en activo con que cuenta el país, elevando su nivel profesional.
- Estimular la eficiencia y calidad de la investigación.
- Promover la investigación que se realiza en el país, de acuerdo con las prioridades establecidas en el Plan Nacional de Desarrollo.
- Apoyar la formación de grupos de investigación en las entidades federativas del país.
- Contribuir a la integración de sistemas nacionales de información científica y tecnológica por disciplina, que incrementen y diversifiquen los servicios vigentes actualmente.

Podrán participar en el SNI los investigadores de las instituciones de educación superior y de investigación del sector público tales como:

- Las unidades y órganos desconcentrados de la Secretaría de Educación Pública, así como los organismos descentralizados que estén coordinados por la misma.
- Los centros de investigación científica en los que la Secretaría de Educación Pública participe.
- Los centros de investigación coordinados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Las universidades públicas autónomas, o dependientes de los gobiernos de los estados que así lo deseen, y
- Las dependencias y entidades del sector público que lleven a cabo funciones de investigación.

La convocatoria para ingreso al Sistema Nacional de Investigadores está próxima a emitirse (finales de febrero o primera semana de marzo), pero en la Coordinación Nacional de Antropología contamos ya con el disco para la captura de datos, de modo que los investigadores del INAH interesados en ingresar a este Sistema, pueden ya iniciar sus trámites.

Requisitos de ingreso:

- Ser investigador de tiempo completo en una institución de educación superior o de investigación del sector público o privado del país.
- Tener un contrato como personal académico de carrera, con un mínimo de 40 horas a la semana y sin ninguna actividad remunerada adicional.
- Contar con el grado doctor de maestro; en este último caso, deberá estar inscrito en un programa de doctorado de reconocido prestigio, habiendo ya cumplido con todos los requisitos formales para la obtención de ese grado, con excepción de la tesis.
- Demstrar capacidad para realizar investigación científica.
- Tener menos de 40 años de edad al cierre de la convocatoria.

### Mayores informes:

Ing. Rafael Jardón o Lic. Roberto Mejía, de las 9:00 a las 21:00 hrs., en los tels. 5 11 11 12 y 5253376 o al e-mail [rmejia@mail.main.conacyt.mx](mailto:rmejia@mail.main.conacyt.mx) del CNA- INAH.

## CONVENIOS DEL ÁREA DE ANTROPOLOGÍA EN PROCESO

La CNA está haciendo el seguimiento ante la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos de los siguientes convenios promovidos por investigadores del área de Antropología:

- Convenio a celebrarse entre el INAH y la Universidad Omar Bongo de la República Gabonesa, promovido por María Elisa Velasco, Ethel Correa y Arturo Motta, del *Seminario de Estudios Afromexicanos* de la DEAS, así como por Paul Hersch, del Centro INAH Morelos.
- Convenio a celebrarse entre el INAH y la Universidad de San Diego del estado de California, EUA, promovido por Paul Hersch, del Centro INAH Morelos.
- Convenio a celebrarse entre el INAH y la Universidad de los Andes de Venezuela, promovido por Juan Manuel Sandoval del *Seminario Permanente de Estudios Chicanos y de Fronteras* de la DEAS.
- Convenio a celebrarse entre el INAH y el Instituto Politécnico Nacional, a través del Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada, promovido por Enrique Serrano y Adrián Martínez Meza, de la DAF. (CNA)

### LUPE RIVAS CACHO



## PATRIMONIO Y SOCIEDAD

En fechas recientes, los artistas **Francisco Toledo** y **Rodolfo Morales**, reconocidos internacionalmente por su obra plástica, unieron esfuerzos para formar la asociación civil *Amigos de la Zona Arqueológica de Monte Albán*.

Este evento es de gran importancia debido a que muestra el interés de la sociedad oaxaqueña por coadyuvar en la conservación del patrimonio cultural, en este caso representado por la Zona Arqueológica de Monte Albán, de cara a la difícil problemática que el sitio presenta por las invasiones urbanas contemporáneas. Por otro lado, es evidencia del gran compromiso que estos magníficos artistas tienen por el patrimonio cultural de la entidad. En Oaxaca es por todos conocida la decisión de Toledo y Morales encaminada a invertir sus esfuerzos y recursos propios en una tarea tan loable como la rehabilitación de monumentos históricos. Así, han logrado recuperar varios edificios antiguos

en el Centro Histórico de la capital del estado, un importante sector del acueducto, así como el Convento de Santo Domingo en Ocotlán de Morelos. Recientemente participaron activamente en el rescate y la difusión de nuevos usos del Convento de Santo Domingo de Guzmán.

El maestro Francisco Toledo es reconocido también por su entusiasmo mostrado en la formación de centros culturales, como el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, el Centro Fotográfico Álvarez Bravo y el Cine el Pochote, que han revitalizado la vida cultural de por sí tan rica en Oaxaca.

Por su parte, el maestro Morales ha invertido gran parte de su tiempo y esfuerzo en actividades tendientes a restituir el equilibrio ecológico de Oaxaca, a través de la formación de viveros y de la organización de las comunidades para alcanzar ese objetivo.

Ambos artistas han dirigido sus esfuerzos a través de fundaciones que los han acreditado como defensores del patrimonio y la ecología oaxaqueños: *Pro Oax.* y *Fundación Rodolfo Morales*. Con la integración de *Amigos de la Zona Arqueológica de Monte Albán* demuestran su interés por esta zona monumental y se inicia una nueva época de relaciones entre los responsables de la conservación del patrimonio cultural y la sociedad civil de Oaxaca.

Hasta hace poco tiempo la salvaguarda del patrimonio cultural de Monte Albán se encontraba bajo la estricta custodia del INAH; sin embargo, a partir de ahora, esta institución cuenta con un fuerte aliado, la Asociación *Amigos de la zona Arqueológica de Monte Albán*, que representa a la sociedad oaxaqueña, uniendo sus esfuerzos en la búsqueda de alternativas para la conservación de su patrimonio arqueológico.

(Nelly Robles)

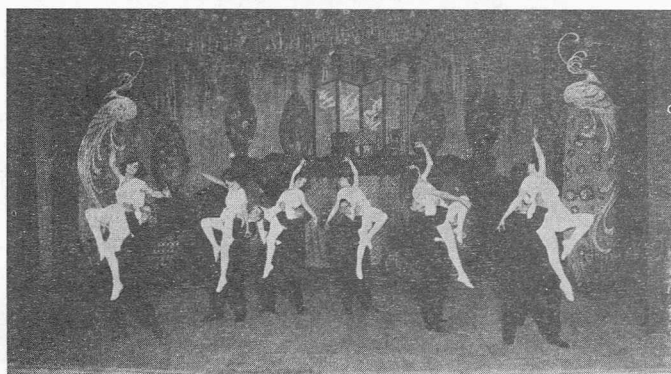
#### KALEIDOSCOPIO, 1921



#### DONACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Con el objeto de incrementar el acervo bibliográfico en materia de etnografía de los equipos regionales de investigadores que participan en el proyecto *Etnografía de las regiones indígenas de México hacia el fin de milenio*, la Coordinación Nacional de Antropología ha iniciado la entrega de la primera remesa de libros sobre ese tema, misma que consta de 12 títulos editados por el Instituto Nacional Indigenista (INI). Es importante señalar que estos acervos fueron donados generosamente para este proyecto por el INI, gracias a las gestiones de la titular de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, Dra. Stella María González Cícero y de Gonzalo Camacho, responsable del área de Colecciones de esa misma biblioteca, a quienes expresamos nuestro sincero agradecimiento.

#### TANDAS, 1900-1940



#### NUEVAS RELACIONES CON EL MUNICIPIO DE XOXCOTLÁN, EN BENEFICIO DE LA CONSERVACIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE MONTE ALBÁN, OAXACA.

En el análisis de la problemática social que enfrenta la Zona Arqueológica de Monte Albán (Robles, 1998), se ha puntualizado la complejidad de las relaciones sociales existentes entre los núcleos de población de Santa Cruz Xoxocotlán y el INAH. El municipio, colindante con la poligonal de Monte Albán, posee aproximadamente un 40% de las 2078 hectáreas de tierra que fueron declaradas mediante decreto presidencial como Zonas de Monumentos Arqueológicos, en diciembre de 1993. La causa de las relaciones tirantes con la población ha sido su resistencia para aceptar la regulación del uso del suelo que conlleva el decreto de protección de Monte Albán, dado que el mismo no es de carácter expropiatorio, lo que deja a los municipios afectados en la indefinición de posibilidades de ejercer su autoridad. Tanto munícipes como representantes agrarios de las comunidades periféricas y especialmente de Xoxocotlán, han buscado las maneras de realizar transacciones con las tierras afectadas, con la esperanza de que en poco tiempo se reconocieran como pequeña propiedad, como ha sido tradición. Hasta 1998, las relaciones con la población eran tan tensas que alcanzaron niveles sumamente riesgosos, incluso para la integridad física del personal que labora en Monte Albán. Frente a esta situación tan difícil —y siguiendo los lineamientos de interacción con las comunidades que se señalan en el Plan de Manejo Operativo de Monte Albán (DSOSZA, 1998), a partir del ingreso del nuevo cabildo en Xoxocotlán—, nos dimos a la tarea de buscar relaciones más abiertas y un diálogo en el que se ubica como centro de la conciliación la conservación de Monte Albán. Entre los acuerdos tomados por la dirección de la zona arqueológica y el nuevo municipio de Xoxocotlán se encuentran:

1. La programación de un curso sobre conservación del patrimonio cultural de Monte Albán, impartido por personal que labora en el sitio y dirigido a promotores de Xoxocotlán, quienes se encargarán de multiplicar el efecto a través de charlas en sus colonias, ejidos, escuelas, familias, etcétera. Este curso dará inicio en breve en la zona arqueológica.
2. El compromiso de la autoridad municipal de cancelar el basurero a cielo abierto, localizado en los límites de la poligonal, con el consecuente daño al medio ambiente y a la imagen de la zona arqueológica. En este punto se han realizado avances muy claros: el basurero se canceló en la primera semana de febrero y las autoridades se encuentran en la búsqueda de alternativas para reubicar su basura.

## SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE PEREGRINACIÓN Y COMPLEJIDAD

Del 5 al 9 de enero de este año se llevó a cabo el Seminario internacional sobre *Peregrinación y complejidad* en el Indira Gandhi National Center for the Arts en Nueva Delhi, India. Participaron 30 ponentes de distintas disciplinas, provenientes de diversas partes del mundo. La mayoría de los temas giraron alrededor de los lugares de peregrinación más importantes de la India, tales como Varasi y la montaña Kailash en los Himalayas, entre otros. Posteriormente, los participantes fueron invitados a visitar la zona de Pushkar, centro de peregrinación dedicado al dios Brahma. El seminario estuvo coordinado por el doctor V.D. Saraswati, antropólogo del IGNCA y por el doctor Kim Malville, arqueoastrónomo de la Universidad de Boulder, Colorado. **(Yólotl González)**

MARIA CONESA



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE AGUSTÍN VACA: *LOS SILENCIOS DE LA HISTORIA, LAS MUJERES CRISTERAS*

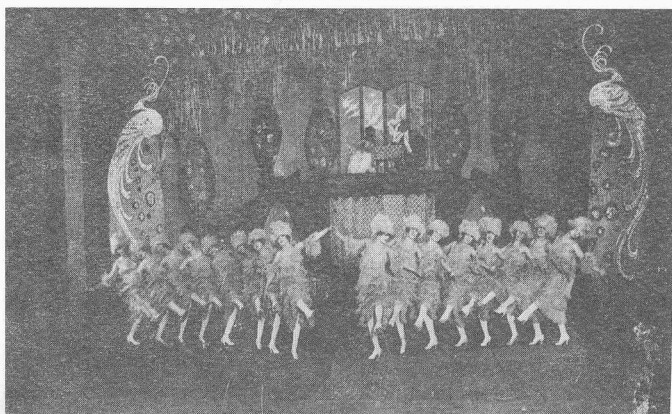
Ante más de 200 personas reunidas en el auditorio de El Colegio de Jalisco, la antropóloga social Dra. René de la Torre (CIESAS Occidente) y el Dr. Luis Rodolfo Morán Quiroz (U de G), presentaron el libro de Agustín Vaca, investigador de dicho colegio, la noche del 3 de febrero del presente año. Este trabajo es el resultado de una dilatada investigación sobre el papel de las mujeres en la guerra cristera y constituyó la tesis doctoral del autor en la Universidad de Montpellier, Francia. La obra desentierra las voces de cinco protagonistas que decidieron engrosar las milicias de una guerra religiosa en busca de un lugar donde las mujeres tuvieran cabida, ya sea mediante el martirio o a través de la conquista de espacios sociales y simbólicos. René de la Torre reconoció el esfuerzo del autor, porque en su texto revela que mientras la historiografía muestra a las mujeres como actores que sólo secundaron a los hombres, la literatura cristera -a través de cuentos y novelas- dibuja como protagonistas de la rebelión. Para Luis Rodolfo Morán Quiroz, el libro de Agustín Vaca en realidad consta de cuatro obras que abordan los siguientes temas: un texto acerca de la historia de la participación de las mujeres en la rebelión cristera, un texto de historiografía y de metodología de la historia, un texto de crítica literaria y una obra de crítica social y feminista. Según el ponente, el autor ha descubierto que la historia casi nunca camina al mismo ritmo para hombres y para mujeres, los sucesos no tienen el mismo significado para ambos. **(El Colegio de Jalisco)**

## HISTORIADORES DEL NORTE Y OCCIDENTE DE MÉXICO APORTAN CONOCIMIENTOS SOBRE LA PRESENCIA DE LOS VASCOS.

El libro *Los vascos en el noroccidente de México* es resultado del seminario que en febrero de 1998 se realizó en Zapopan, en las instalaciones de El Colegio de Jalisco, bajo la coordinación de Jaime Olveda (Coordinador de investigación de dicho colegio). El trabajo refiere las ponencias de los historiadores de diversos estados de la República Mexicana, presentadas en esa reunión académica. José Luis Iturroz (U de G), afirma que hay testimonios abundantes, no sólo de las actividades, sino también de las cualidades y de la mentalidad colectiva de este pueblo. Juan Carlos Reyes Garza (Dirección de Investigaciones Históricas de la Secretaría de Cultura de Colima), con su trabajo "Los vascos en Colima, una primera aproximación", expresa que no es posible considerar a los conquistadores como un todo, sino que es necesario mirarlos a través de la perspectiva de que existen diversas naciones ibéricas. Jaime Olveda Legaspi afirma que los primeros vascos llegados al noroccidente formaron parte del ejército de Nuño de Guzmán. Olveda presta especial atención al vasco Cristóbal de Oñate, quien alentó la fundación de Zacatecas y su conversión en centro minero; afirma que los vascos alcanzaron en Nueva Galicia y Nueva Vizcaya predominio casi absoluto hasta la guerra de independencia. José de la Cruz Pacheco (Centro INAH Durango) señala que entre los vascos existía un carácter cerrado que tendía a favorecer preferentemente a sus parientes y coterráneos, argumentando que en las incursiones de las provincias de Nueva Galicia y Nueva Vizcaya, se seleccionaron cuidadosamente 170 hombres de los cuales la mayoría era vasca. En su texto Edgar O. Gutiérrez (Dirección de Estudios Históricos del INAH), explica por qué la provincia de Nueva Vizcaya (comprendida en su momento por los actuales estados de Chihuahua, Durango, partes de Sonora, Sinaloa y Coahuila, así como parte de Nuevo México) adquiere ese nombre. Aventura que fue impuesto a la región por la importante fuerza política vasco-navarra, presente en la exploración, conquista y colonización de ese territorio. Jesús Gómez Serrano (Universidad Autónoma de Aguascalientes) menciona que gracias al censo general de la intendencia de Guadalajara, realizado por el vasco José Menéndez Valdez, es posible detectar que las provincias del norte de España, Santander, Burgos y el País Vasco (provincias de Vizcaya y Guipúzcoa, Álava y Navarra), aportaban por lo menos el 80% de los inmigrantes en esa época. Este libro constituye un primer esbozo que explora la presencia de este pueblo en la región noroccidente de México y su influencia, sobre todo por la explotación minera.

**(El Colegio de Jalisco)**

MUNDO REVIEW, 1992



# NOVEDADES EDITORIALES Y RESEÑAS

ETHELIA RUIZ MEDRANO Y MARÍA DEL CARMEN HERRERA

## EL CÓDICE DE TEPEUCILA. EL ENTINTADO MUNDO DE LA FIJEZA IMAGINARIA

**Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
México, 1997.  
(Ils., Mapas, Reproducción facsimilar)**

Un inesperado y sorprendente hallazgo en los fondos documentales del Archivo General de Indias en Sevilla, da pie a un relato que podría parecer inverosímil: los indígenas de Tepeucila – actual estado de Oaxaca—entablan pleito contra el encomendero Andrés de Tapia y su esposa. Remitieron a la Audiencia de México y al Consejo de Indias, en 1541, documentos escritos donde explican su injusta situación, aconsejados por el fiscal de la Corona; en el expediente se anexa, como prueba, una pintura que daba fe de los pagos excesivos a Tapia, todos en oro. Es el Códice de Tepeucila, desconocido por los historiadores -y que en este libro se reproduce en facsímil- y en su momento una aceptada prueba con valor judicial. Más allá de las amañadas respuestas del encomendero y de su -al parecer- terrible mujer, las autoridades dieron la razón al pueblo indio.

Ruiz y Herrera presentan con pulcritud el contenido de esta historia de tribunales y jueces, de encomiendas y abusos, tras la lectura del juicio y del código. Por supuesto, dado el valor de la pictografía, se demoran en la explicación formal y de fondo del código, proponiendo una lectura de las cuentas ahí pintadas, de sus modalidades – destacan las mariposas de oro – y de la exactitud del abuso. El argumento, aún pictográfico, fue suficiente para los jueces hispanos. No fue un acto raro: desde 1532, explican las autoras, numerosos testimonios pictográficos fueron oficialmente presentados a la Audiencia, y eran recibidos como pruebas que corroboraban quejas de los indígenas que llegaban a los tribunales. Paralelamente, Ruiz y Herrera desarrollan el relato de esta historia de acuerdo con los textos que formaron el resto del expediente, exponiendo los pasos judiciales –réplicas y contrarréplicas, acusaciones y argumentos de la defensa de Tapia– en el contexto legal de la obra.

Interesante resulta, dicho sea de paso, que entre los asuntos que entonces se dirimieron estaba el valor jurídico de los documentos pictográficos, lo que permite concluir el ensayo con la reflexión actual sobre la exactitud de las palabras y las lecturas de las pictografías. Acompaña a la interpretación de los dibujos un buen aparato crítico.  
(Salvador Rueda)

### TEATRO DE REVISTA



INA L'AROCHE AS DE LOS RECONSTITUYENT

GABRIEL MELÉNDEZ

## SO ALL IS NOT LOSE. THE POETICS OF PRINT IN NUEVO MEXICANO COMMUNITIES, 1834-1958.

**The University of New Mexico Press,  
Albuquerque, 1997.**

Obra elaborada a partir de la perspectiva de un autor de origen mexicano que está muy consciente de la amenaza de la desaparición de sus raíces culturales en el suroeste norteamericano. La redacción del libro se inició como un proyecto de rescate de los textos literarios publicados en periódicos en español en tiempos territoriales tardíos y estatales tempranos en Nuevo México. El autor contextualiza el contenido del discurso impreso dentro del paradigma de la cultura anglo americana edificada en una ideología de homogeneización cultural.

(María J. Rodríguez-Shadow)

MARIE-ODILE MARION, JOSÉ ÁLVAREZ DE ICAZA, ELIO MASFERRER KAN, SYLVIA MARCOS, JORGE ERDELY GRAHAM, CARLOS GARMAN NAVARRO, GASPÁR MORQUECHO E., DOLORES ARAMONI C., JAVIER GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, CAROLINA RIVERA FARRÁN, JOSÉ ANDRÉS GARCÍA, JESÚS MORALES BERMÚDEZ, FELIPE VÁZQUEZ PALACIOS, MARÍA PAILOMA ESCALANTE.

### CHIAPAS: EL FACTOR RELIGIOSO

Producción de la Revista Académica para el Estudio de las Religiones en coedición con el Instituto Nacional Indigenista y la Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas. Para su realización se contó con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En este libro, 14 especialistas de la religión analizan el delicado tema de las creencias y su papel en el conflicto chiapaneco. Desde la perspectiva de distintas disciplinas como la sociología, la antropología, la teología y la psicología, se abordan temas como el significado de la masacre de Acteal y sus posibles implicaciones. Presenta los conceptos centrales de la **Teología India** en una entrevista inédita con Samuel Ruiz. Detalla y actualiza información en cuanto a las violaciones a los derechos humanos de los expulsados de San Juan Chamula, y examina la posibilidad de su evolución en una guerra generacional inter-religiosa como las que se observan en Belfast, Kosovo y otras partes del mundo. Asimismo se recogen las propuestas de un importante sector evangélico en voz de sus representantes más prominentes en Chiapas. Analiza el papel de las iglesias en las organizaciones no gubernamentales. Ofrece al mismo tiempo interesantes estadísticas de las migraciones étnicas y la demografía religiosa chiapaneca. Para entender mejor el contexto, describe la relación entre la aplicación de las conclusiones del Concilio Vaticano II en el estado de Chiapas y los aspectos del conflicto. Analiza el crecimiento de los movimientos evangélicos en Latinoamérica, mostrando además la diversificación de la Iglesia católica y sus estrategias geopolíticas globales. Para informes sobre la venta de este libro, favor de comunicarse a los teléfonos: 393-7025 y 393-7228.

(Elio Masferrer)



MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VIOLENCIA

Instituto Mexicano de Psiquiatría/Fondo de Cultura Económica, México, 1998.

¿Es la violencia un producto de instintos, herencias, funciones hormonales o disfunciones cerebrales? ¿Es la violencia innata en el ser humano y la cultura se encarga de "domesticarla"? ¿La violencia se aprende en la cultura? ¿Es la violencia un acto intrínsecamente humano? ¿Es la violencia un fenómeno de carácter histórico? ¿Los contenidos violentos de los programas televisivos influyen en el comportamiento agresivo de los tele espectadores o son los tele espectadores agresivos y por ello consumen violencia televisada? Estas son, entre muchas otras, las preguntas que las autoras de esta interesante obra se plantean. El mérito fundamental del libro, escrito por dos investigadoras de la División de Investigaciones Epidemiológicas y Sociales del Instituto Mexicano de Psiquiatría, estriba en la sistematización e integración de muy diversos enfoques, postulados, hallazgos empíricos y propuestas en torno al fenómeno de la violencia y su relación con los medios masivos de comunicación, en especial de la televisión. Su lectura se recomienda a padres de familia, educadores, académicos, administradores públicos, escritores, productores de programas de televisión, y sobre todo y muy especialmente a los consumidores de la violencia televisada. (María J. Rodríguez-Shadow)

BEATRIZ BARBA DE PIÑA CHAN (COORD.)

CAMINOS TERRESTRES AL CIELO. CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DEL FENÓMENO ROMERO

Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección Científica, México, 1998.

Se trata de un libro que ha sido escrito no sólo para el deleite y el aprendizaje, sino también para ponderar los avances en el estudio de este fascinante fenómeno de carácter universal y de tanta relevancia en nuestro país. Otra de sus aportaciones es que pone a disposición de los especialistas de la religiosidad popular, así como a un público más amplio, un conjunto de ensayos que proveen de una ventana a los espacios y centros regionales de poder sobrenatural, a los rituales que se llevan a cabo durante el peregrinaje en busca del contacto con lo divino y, desde luego y no menos importante, al análisis del contexto sociopolítico en que tal fenómeno se presenta.

(María J. Rodríguez-Shadow)

TEATRO DE REVISTA



CARTEL



REVISTAS ACADÉMICAS

LA GACETA CEHIPO  
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL  
PORFIRIATO

Febrero 1999.

Índice

1. **Palabras del editor.**
2. **¿Esclavitud en el Porfiriato?**  
Un tema candente analizado en forma objetiva y clara.
3. **El archivo notarial de Xalapa**  
La ciudad de Xalapa tiene suerte de poseer uno de los más ricos archivos de la entidad Veracruzana; en él es posible encontrar protocolos de 1578 a 1886.
4. **Noticias del medio**
5. **Traición y muerte al general Vicente Guerrero**  
A 175 años del instante en que el caudillo volvió a Tixtla, sin pedir premios ni puestos solicitó licencia del Ejército y con la conciencia tranquila, con la satisfacción del deber cumplido, regresó al sur.
6. **Laura Mantecón vs. el expresidente de la República**  
Una vigorosa mujer emprende en pleno siglo XIX una demanda de divorcio en contra del general Manuel González, acusándolo de adulterio.
7. **Amada Díaz de de la Torre y el historiador Carlos Tello Díaz**  
El origen de Amada Díaz parecía haber sido aclarado por el historiador, sin embargo él mismo lo ha vuelto a poner confuso.
8. **La Sociedad, un periódico conservador del siglo XIX**  
Minucioso análisis de una publicación decimonónica altamente representativa del partido conservador y, por ende, de una parte importante de la población mexicana del siglo XIX.
9. **Reporte de obras nuevas**

Se encuentra ya en circulación la revista número 35, *Estudios Jaliscienses*, de El Colegio de Jalisco, correspondiente a febrero de 1999. Esta vez incorpora trabajos de investigadores sobre cuatro haciendas, localizadas en Jalisco, Nayarit, Colima y Sinaloa.

- "La hacienda de San Clemente, un retrato de la oligarquía regional", es el primer trabajo que tiene como autora a la historiadora Ana María de la O Castellanos y se refiere a una de las haciendas ganaderas más prósperas de la región, surgida en el año de 1525 en Jalisco.
- "El Trapiche: una hacienda de Colima", de Juan Carlos Reyes, se remonta a sus orígenes en 1524, con las primeras encomiendas otorgadas por Hernán Cortés a los conquistadores de Colima.
- "La hacienda de los Condes de Miravalle", localizada en el vecino estado de Nayarit, es tratada por Pedro López González, quien presenta el trabajo sobre esta hacienda localizada al norte de la ciudad de Compostela, fundada en la primera mitad del siglo XVI.
- "El Palmito Verde", de Gilberto López Castillo, presenta el caso de esta hacienda de Sinaloa, la única de las provincias costeras sinaloenses. No estaba dentro del ámbito jurisdiccional de la provincia de Nueva Galicia, sino que se convirtió en un enclave fronterizo de la provincia de Nueva Vizcaya.

El conjunto de los trabajos sobre haciendas contribuye sólidamente a enriquecer la historia de la propiedad de la tierra y permite conocer mecanismos de producción, comercialización, sujeción de mano de obra, así como historia de las élites regionales y sus implicaciones sociales. Todos los trabajos sintetizan el proceso de formación, su auge como empresas económicas y su declive o desintegración

CELIA PADILLA



# SERVICIOS ACADEMICOS

BIBLIOTECA MEXICANA DE  
LA FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN A.C.

## Presentación

En 1980, a iniciativa del Lic. Miguel Alemán Valdés, se proyectó la creación de la Fundación Miguel Alemán A. C., misma que a la fecha trabaja en diversos programas tales como el de tecnología al campo, turismo, salud, humanidades y el del Estado de Veracruz. Desde sus inicios, la Fundación contempló la creación de una biblioteca especializada en temas mexicanos, proyecto que derivó en lo que es hoy la Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán, A.C., misma que comenzó con el acervo y el archivo personal de Alemán Valdés. Posteriormente, el acervo se vio incrementado con las donaciones de don Luis Velasco y Mendoza, don Francisco y doña Pía Monterde y doña María Emilia Téllez.

Los fondos que actualmente posee la Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán, A.C., cubren esencialmente los siglos XVIII, XIX y XX, y son los que a continuación se describen:

### FONDO

#### MIGUEL ALEMÁN VALDÉS

1500 volúmenes  
Integrado por libros, acuerdos y decretos, archivo, periódicos, diarios, revistas, fotografías y publicaciones de su periodo presidencial (1946 a 1952).

lososía y artes en general. El resto de la biblioteca Francisco y Pía Monterde fue adquirido por la Biblioteca de la Fundación.

### FONDO

#### DOM LUIS VELASCO Y MENDOZA

6500 volúmenes  
Integrado por libros de historia de México de los siglos XVIII, XIX y XX. Este fondo posee una obra general y especializada que abarca todo género de títulos y temas sobre México.

FONDO MARÍA EMILIA TÉLLEZ  
1700 volúmenes  
Integrado por la donación que en 1988 hizo doña María Emilia Téllez a la Biblioteca Mexicana. Los temas principales de este acervo se refieren a derecho internacional, sociología, ciencia, política y economía.

### FONDO GENERAL

9 000 volúmenes  
Incluye importantes estudios y obras que abarcan la épocas prehispánica, colonial y revolucionaria; destacan, además, los temas relativos a la ciudad de México, historia de los estados, biografías, derecho, arte, educación pública. Posee también catálogos bibliográficos, enciclopedias y diversas colecciones de folletería, así como una re-

### FONDO DON FRANCISCO Y DOÑA PÍA MONTERDE

1500 volúmenes  
En 1985 don Francisco Monterde y su esposa donaron a la Biblioteca Mexicana una parte importante de su biblioteca personal, constituida principalmente por obras de literatura mexicana, literatura española, fi-

lación de microfilmes del *Diario Oficial* de la Ciudad de México y diversos periódicos.

Conviene señalar que la Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán ha emprendido, desde 1987, un importante programa de publicaciones de facsimilares sobre la historia de nuestro país. Algunas de estas publicaciones han sido realizadas en coedición con diferentes instituciones mexicanas.

### Servicios

Sala de consulta; préstamo de libros y documentos; servicio de fotocopiado; asesoría para investigadores; organización de conferencias y eventos culturales en general.

#### Requisitos de acceso

Presentar identificación.

#### Horario de servicio

De lunes a viernes, de 9:45 a 15:15 hrs.

#### Mayores informes:

Lic. Alejandro de Antuñano Maurer, Director.  
Rubén Darío 187, Col. Chapultepec Morales 11570 México, D.F.  
Tels. 531-19-36 / 545-20-69 / 531-70-65  
545-59-69 / 254-07-16 / 250-65-76 / 250-10-43 (fax)

BIBLIOTECA DE LAS ARTES  
CENTRO NACIONAL  
DE LAS ARTES

**Información sobre artes plásticas, cine, danza, música y teatro.**

#### Mayor información:

Tel. 420 44 00, exts. 1226 y 1252

Internet: <http://www.cnca.gob.mx>

Correo electrónico:

[consultabib@correo.cnart.mx](mailto:consultabib@correo.cnart.mx)

Horario de servicio: lunes a viernes, de 8:30 a 19:00 hrs.

Fondos especiales: lunes a viernes, de 9:00 a 16:30 hrs.

Fonoteca - videoteca: lunes a viernes,

de 9:00 a 19:00 hrs.

# AVISOS

## ATENCIÓN AVISO

Ofrecemos una disculpa a todos los investigadores e instituciones que enviaron colaboraciones para *Diario de Campo* num. 8, así como a todos nuestros lectores, ya que debido a una falla imputable solamente a la Coordinación Nacional de Antropología, este número fue impreso con la información de una versión preliminar todavía no corregida. Esto explica la cantidad de errores que aparece en dicho número. Detener la distribución del mismo hubiera impedido la difusión oportuna de las actividades académicas programadas en febrero.

## MEXICAN RATAPLAN



## AVISO 1

Se les informa que la fecha límite para la recepción de sus colaboraciones, que serán incluidas en el boletín *Diario de Campo* núm. 9, será el próximo 12 de marzo. La información recibida después de esta fecha será incluida (si todavía está vigente) en el siguiente número.

Los textos pueden ser enviados por correo, correo electrónico o fax,

a la Coordinación Nacional de Antropología:

Puebla 95, Col. Roma C.P. 06700.

Deleg. Cuauhtémoc, México D.F.

Tels. 5.111 112, 5.253 376, 2.074 787; Fax 2.083 368,

E-mail: [cna1@mail.internet.com.mx](mailto:cna1@mail.internet.com.mx)

## AVISO 2

La Coordinación Nacional de Antropología pone a disposición de todos los investigadores del INAH los servicios del módulo de atención para financiamientos externos, en el que se podrán presentar propuestas de proyectos que sean susceptibles de registro en las Convocatorias anuales del CONACyT, para *Proyectos de Investigación Científica*, dirigidas al área metropolitana, y para el *Sistema de Investigación Regional* para el resto del país. Dichos servicios consisten en una orientación y asesoría personalizada, tanto en el requisitado del protocolo del proyecto, como en los trámites de registro del mismo. Es importante señalar que las convocatorias son emitidas en los meses de junio o julio, y sólo cuentan con tres semanas aproximadamente como límite para el registro de los proyectos. Por ello, revisar y desarrollar el protocolo debe hacerse con toda la antelación que el caso amerite.

#### Mayores informes:

Lic. Roberto Mejía o Ing. Rafael Jardón

De lunes a viernes,  
de 10:00 a 20:00 hrs.

Tels. 525 3376, 207 47 87, Fax 208 3368

E-mail: [rjardon@mail.main.conacyt.mx](mailto:rjardon@mail.main.conacyt.mx),  
[cna1@mail.internet.com.mx](mailto:cna1@mail.internet.com.mx)

## AVISO 3

Con la finalidad de que los investigadores inscriban su solicitud de renovación o de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), se informa que la convocatoria de este Sistema será publicada en los periódicos el *Excelsior* y la *Jornada*, los días 28 de febrero y 1º de marzo respectivamente. Recordamos a los investigadores cuyo contrato termina este año, que el término de la vigencia del mismo será el próximo 30 de junio.

## AVISO 4

Las imágenes que ilustran el presente boletín, fueron tomadas de los libros:

**Los recursos de la nostalgia de Alfonso Morales.**

(SEP, México, 1982)

**El país de las Tandas. Teatro de Revista 1900-1940,** Museo Nacional de las Culturas Populares, México, 1984.

**MTRA. GLORIA ARTÍS MERCADET  
COORDINACION NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
PRESENTE**

México, D.F., a 9 de febrero de 1999.

Estimada colega:

Por medio de este escrito tengo el desagradable deber de manifestarle que la publicación de mi artículo "Algunas ideas sobre el patrimonio cultural", publicado en el *Diario de campo* N° 8, pp 19 y 18, padece de una serie de errores no imputables a mí.

En primer lugar quiero manifestar a las personas responsables por el impreso mencionado que desautorizo tajantemente la "corrección de estilo" a que fue sometido mi artículo, hecho que se cometió **sin solicitar mi opinión ni mi consentimiento**. Como resultado de esa arbitrariedad la seriedad del artículo citado se ve comprometida, y hay lugar para que se piense que quien escribe es un idiota, pues se mutila (5º renglón) parte del texto original (*patrimonium, i*), y se deja solamente la palabra *patrimonium*, no en cursivas, como deben de ir las palabras latinas. Por cierto, todas las palabras en cursivas y negritas pasaron a la publicación como letras normales, lo cual es una enorme falta de respeto al autor, porque transforma el sentido de lo escrito.

Otra mutilación sería: en el último renglón de la página 19 se suprimió el verbo nuclear (**aceptar**) de la oración, y se mantuvo tan sólo el verbo auxiliar (**debemos**), lo cual impone una transición ilógica del sujeto de la oración al predicado, creando la impresión de que quien escribe no sólo no lo sabe hacer, como tampoco puede pensar de manera lógica.

En los renglones 9, 10 y 11 de la página 18 debe decir "...paleontológicos, que De la Madrid Hurtado, cuando fue presidente, de un plumazo introdujo en la jurisdicción del INAH", y en su lugar el anónimo y alevoso "corrector de estilo" impuso "...paleontológicos, que en el período presidencial de Miguel de la Madrid Hurtado, fueron considerados en la jurisdicción del INAH". Este acto "corrige" la intención y el sentido de mi descripción del acto de De la Madrid, que era el de evidenciar la arbitrariedad y verticalidad de un hecho que fue para el INAH un flaco favor de la autoridad máxima.

En el renglón 55 se impone al autor del artículo una absurda oración: "¿A quién el patrimonio cultural?" De nuevo el autor es rebajado a una persona que no puede pensar, pues lo impreso sugiere una oración sin verbo, el cual (**pertenece**) en este caso tiene una importancia fundamental.

En el renglón 64 lo escrito por mí "... a cargo de los países hoy asentados..." se transformó en "...a cargo del nacional hoy asentados...". Esa transformación impone al autor un manejo de la sintaxis que no corresponde a la lógica de un pensante normal, pues el sujeto singular en la oración "corregida" debe adecuarse a un verbo en plural.

De manera categórica rechazo la arbitrariedad impuesta a mi texto, porque compromete la seriedad con que elaboré el mismo, y conduce los lectores a una impresión equívoca acerca de mis capacidades intelectuales.

Por las ideas expuestas, sugiero a la Coordinación de Antropología confiar en los autores de los artículos, y no imponernos "correcciones". Si los autores no saben redactar, cosa que no creo muy frecuente, la responsabilidad de sus errores no es de la Coordinación, sino del autor, quien exhibe lo que sabe o lo que no sabe.

En todo caso, cuando flagrantemente se hace necesaria una corrección de estilo a una obra intelectual, la corrección, por una elemental cuestión ética, debe ser sometida al juicio del autor.

Por último, solicito que sean publicada íntegramente esta carta en el próximo número, en lugar que sea notable para los lectores del *Diario de campo*.

Atentamente

Marcelo Abramo Lauff, etnólogo

**NOTA:** Esta carta se publica en los términos exactos en que fue enviada. (CNA)

CARTELES





se pueden resolver reintegrando el bien sustraído en cada caso. Curiosamente, la Iglesia mexicana no había hecho énfasis en estas cuestiones, pero sí en las de moral sexual y relaciones familiares. La estrategia fue acertada. En efecto, previmos el énfasis en los aspectos sociales y ahora la Iglesia está mencionando ya, entre otros, el *lavado de dinero*, tema que sólo había tocado en el sonado caso de las *narcolimosnas*.

Tuvimos a nuestro cargo el análisis de la Visita con programas matutinos y vespertinos que abarcaron más de 30 horas de emisión en vivo y recibimos una acreditación como periodistas que nos permitió tener acceso a la Sala de Prensa, recabar información e, incluso, hacer preguntas a los *portavoces* de la Iglesia durante las conferencias de prensa. Con nuestras preguntas incidimos en los enfoques de los periodistas y podemos afirmar que las "ocho columnas" del domingo 24 de enero de los medios nacionales que hicieron énfasis en las críticas al neoliberalismo del Papa, fueron resultado de las mismas. Pero además nuestra relación previa con los medios fue útil pues dimos incluso entrevistas a los reporteros y muchas de ellas fueron publicadas durante los días de la Visita. Los resultados de la encuesta telefónica eran procesados en el acto y enviados por correo electrónico a más de 35 medios de información. Esto nos permitió darlos a conocer antes de finalizar cada programa de *Detrás de la Noticia*.

### Viejas y nuevas fronteras religiosas

Durante la primer década del pontificado de Juan Pablo II, las actividades sociopolíticas del Vaticano estuvieron centradas en la derrota de los países del bloque soviético, percibido como una amenaza para la religión por sus propuestas ateas, materialistas y autoritarias. En este contexto, la Iglesia se alineó con la OTAN y, en nuestra Región, se colocó a la zaga de los proyectos geopolíticos de los Estados Unidos, respaldando los regímenes de seguridad nacional en el Cono Sur y en Centroamérica y contribuyendo a la derrota sandinista y al bloqueo de Cuba. Esto es bastante conocido. Sin embargo, es importante destacar que, una vez destruido el bloque soviético, desapareció la contradicción este-oeste y la Iglesia inició su reposicionamiento hacia otras cuestiones estratégicas: occidentales contra orientales, cristianos contra musulmanes y, en América, católicos contra no católicos.

La percepción de estas nuevas fronteras hace que la ICAR establezca nuevas alianzas y a su vez entable o restablezca viejos conflictos. En nuestro continente viven más de la mitad de los 1,020 millones de católicos; a su vez, los tres países con mayor número de católicos del mundo son Brasil (120 m.), México (85 m.) y Estados Unidos (62 m.). Este último país, de mayoría protestante, no sólo se expande sobre América Latina, sino también hacia su interior, convirtiendo a los católicos a la religión mayoritaria; la ICAR, así, lo percibe como su principal antagonista. Esto explica ciertas actitudes como la Visita del Papa a Cuba, la crítica del bloqueo americano, la reunión del Consejo del CELAM en Cuba y el rechazo al neoliberalismo; asimismo, los límites impuestos en el diálogo ecuménico: durante la Visita sólo fueron invitados ortodoxos y anglicanos.

Un dato adicional se halla en las habituales declaraciones del Sr. Serrano Limón, vocero de ProVida, quien critica

la política de control natal como una imposición del capital financiero internacional de origen americano (BM y FMI) para manipular y despojar de valores humanos a nuestra Región. Comentamos esto último para destacar las dificultades de trasladar las categorías analíticas del campo político al campo religioso. La construcción de un modelo analítico del campo religioso pasa precisamente por la elaboración de categorías específicas que no trasladen en forma analógica las del campo político: por ejemplo, derecha-izquierda, reaccionarios-progresistas. Cabe recordar la decidida oposición de la Diócesis de San Cristóbal y de Samuel Ruiz, su obispo, a la despenalización del aborto en ese estado.

### La singularidad del caso mexicano.

Una de las peculiaridades de México es la profunda religiosidad de la sociedad, junto con una historia de desconfianzas y rupturas con la Iglesia y donde, a diferencia de otros casos como Colombia, ésta fue sistemáticamente derrotada (Reforma, Cristiada). Ello obligó a la Iglesia a insertarse profundamente en la sociedad y a tomar distancia del estado para sobrevivir, para encontrar canales de reproducción social y simbólica en una realidad donde la **Religión** es más poderosa que la **Iglesia**.

Según los estudios que ya realizamos en las dos visitas anteriores, es importante destacar que uno de cada cuatro entrevistados consideraba que el Papa hacía milagros, adquiriendo la connotación de un *Santo vivo*. Esto es muy importante para comprender la importancia de la **Bendición** que el mismo otorga, tanto físicamente como a través de la televisión y la radio, dando así un nuevo papel a los *medios* y reformulando el concepto de templo al estilo de los teleevangelistas; por ello muchos televidentes aceptaban sin mayores críticas los presuntos *milagros* del Papa que veíamos en la TV. Este concepto de *Santo vivo* no es extraño a nuestra cultura y en la sociedad mexicana tenemos otros casos, aunque por razones teológicas la ICAR los rechaza habitualmente. También sirve para explicar el *Encuentro de Generaciones* en el Estadio Azteca.

### La peculiaridad de la IV Visita

La I Visita se había dado como parte de una estrategia del estado mexicano para integrar al mismo a sectores antes marginados; debemos recordar aquí a la LOPPE y otras estrategias de apertura, tanto de Echeverría como de López Portillo. Esta Visita sirvió para comprender la profundidad de la cuestión religiosa en la sociedad mexicana y rebasó las propias capacidades de la Iglesia para impulsarla. En este contexto y teniendo en cuenta la situación de *vencida en guerra* de la Iglesia -característica del período del *modus vivendi-*, quien mejor capitalizó en el corto plazo estas movilizaciones masivas de feligreses fue el Delegado Apostólico G. Prigione. En efecto, diseñó una estrategia de acercamiento a las elites políticas y económicas, con el objeto de conseguir su apoyo para las reformas constitucionales que implicarían el restablecimiento de las relaciones con el Vaticano y el reconocimiento de un estatus legal a las iglesias. Con mucha habilidad Prigione logró condicionar el

CONTINUA EN LA PÁGINA 22...



comportamiento de la institución en función de lograr los cambios constitucionales buscados; en esta perspectiva estratégica era clave la subordinación de las demás cuestiones para no despertar en la clase política ninguna sospecha que fortaleciera a los sectores jacobinos y anticlericales. Así deben entenderse los partidos de tenis jugados en la Delegación Apostólica con altos funcionarios y la firme actitud contra el Obispo Almeida en el caso Chihuahua en 1986, o la sistemática deslegitimación que aplicara a la **Teología de la Liberación** y particularmente a sus obispos, para citar eventos muy conocidos. Además, el apoyo decidido que se dio a los sectores de la Iglesia vinculados con la **Teología de la Prosperidad**, la *opción preferencial por los ricos*, que poseen un carisma vinculado con el apostolado en las clases altas y las elites políticas, para darle *valores cristianos* a su liderazgo político, económico y social.

Cabe destacar que los sectores mayoritarios dentro del clero y los laicos comprometidos con la Iglesia Católica Apostólica y Romana en México, son las corrientes que hacen de la Doctrina de la Iglesia el eje de su vida cotidiana, mismos que la sociedad mexicana identifica, en términos populares, como **los mochos**. De algún modo herederos históricos de la Cristiada, tienen un catolicismo cuyo modelo es la **cultura del Bajío** y su principal expresión es la Peregrinación anual al Cerro del Cubilete. Este sector se caracteriza por su profundo sentimiento antiestatista, que asume al estado liberal surgido de la Reforma y la Constitución de 1917, como la fuente de todos los males de la sociedad y el país. Su importancia es capital en la Iglesia: los dos tercios del Episcopado han nacido en esta región del Bajío y, por razones históricas, definen institucionalmente *el modo de ser católico en México*.

La canonización del Padre Pro y de los 25 mártires sacerdotes y laicos de la Cristiada son otra expresión orgánica de este importantísimo sector de **los mochos**, que en términos políticos es habitualmente nacionalista, antiestatista y conservador. A diferencia del mismo, la **Teología de la Prosperidad**, que apuesta a la globalización y al neoliberalismo, es privatizadora pero no antisistema; por el contrario, se lanza a la cooptación de la clase política. Si se hiciera una traslación analógica desde categorías de análisis político no se les diferenciaría y aparecerían ambas corrientes bajo el rubro de *conservadoras*; sin embargo, este traslado mecánico de categorías impide ver la realidad en el campo religioso.

Tales elementos, diversos pero convergentes, deben tomarse en cuenta para entender el conflicto de Prigione con los obispos vinculados con la **Teología de la Liberación** latinoamericana, *la opción preferencial por los pobres*. Así planteada la cuestión puede caerse en la tentación de verla en términos de oposiciones de clases sociales, las cuales no descartamos, pero estas dos corrientes (**Teología**

**de la Liberación y Teología de la Prosperidad**) son minoritarias dentro de la Iglesia. Una lectura más cuidadosa nos hace ver que Prigione tuvo también una confrontación muy dura con el entonces Arzobispo Primado Corripio y con la Conferencia de Institutos Religiosos de México, ambos exponentes simultáneamente de los sectores *mochos y liberadores*.

Prigione, apoyado por las corrientes de la **Teología de la Prosperidad**, intentó un control desde la cúpula de la institución mediante la designación de obispos afines y la marginación de sus oponentes. Casi lo logra. Sin embargo, en la última renovación de autoridades de la CEM, los sectores del Bajío ganaron por un voto a los *Prigione boys* (como se autodenomina esta corriente), con lo cual se inició un proceso de reversión de la tendencia. En ello ha jugado un papel fundamental el nuevo Nuncio Apostólico Justo Mullor quien, entre otras cosas, construyó una capilla en el terreno antes ocupado por la famosa cancha de tenis de Prigione. Es ahí, precisamente, donde el Papa ofició la misa reservada para empresarios y funcionarios, dedicada al asesinado Cardenal Posadas y de donde, por cierto, en su mayoría los asistentes salieron taciturnos y poco locuaces (lunes 25 de enero por la mañana).

En esta perspectiva debe verse el ascenso del actual presidente de la CEM, de Obispo de Torreón a Arzobispo de San Luís Potosí, además de otras designaciones recientes. El Nuncio Mullor, además, impidió que el Papa inaugurase la Catedral de Ecatepec, construida con fondos de empresarios afines a la **Teología de la Prosperidad**, y cuyo obispo, Onésimo Cepeda, es considerado uno de los exponentes típicos de dicha tendencia. Hay que señalar, no obstante, que en un gesto de reconciliación Onésimo recibió el altar

empleado por el Papa en el Autódromo. La inauguración de esta edificación *superstar* en uno de los municipios urbanos más marginados del país hubiera sin duda afectado la imagen del Papa. Curiosamente, la Catedral de Ecatepec se inaugurará el 18 de marzo y el Nuncio ya avisó que no estará en la ceremonia pues debe entronizar como Arzobispo de San Luís Potosí a Torres, exactamente ese mismo día. Un pequeño problema de comunicación. Este cambio de correlación de fuerzas en el Episcopado mexicano explica el cese de hostilidades contra los obispos de la **Teología de la Liberación**, la cual a su vez se ha reformulado: en las zonas indígenas ha asumido el concepto de **Teología India**. Claro ejemplo de ello fue el respaldo a Lona, Obispo de Tehuantepec, quien ante el conflicto con su coadjutor en octubre de 1998 pudo enfrentarlo y el Nuncio, junto con el Cardenal Rivera, se vieron obligados a dar una conferencia de prensa en Roma aclarando que en el Vaticano nadie tenía nada en contra de Lona y que el propio Mullor nunca le había pedido la renuncia. Esta teología está basada en las Conclusiones del Concilio Vaticano II en materia de política misionera; ahí la Iglesia asu-

LUPE VELEZ



Continúa en la página 27

mió que *La Palabra* debe revelarse en los términos de las culturas de los pueblos y plantea, además, que **todos los pueblos son elegidos de Dios**. En esta perspectiva se explica también la traducción de la misa a las lenguas nacionales y el abandono del latín. Este esfuerzo de la Iglesia por dejar de lado sus políticas aculturadoras se complementa con el concepto de Nueva Evangelización, esto es, la reinsertión de los valores cristianos en una sociedad donde las tendencias secularizantes la *alejan* de Dios.

Es clásico en la Iglesia nunca dar la razón totalmente a ninguna tendencia. Una organización como la Iglesia mexicana, que alberga en su interior al 85% de los creyentes, debe siempre mantener un *equilibrio estructural dinámico* que le permita contener en su seno a tendencias dispares y contradictorias, aunque es habitual el envío de mensajes ambiguos y polisémicos. Sin duda, los elementos aparentemente sólo formales dejan ver, en realidad, aspectos de fondo; son típicos el *ninguneo*, la *congeladora* y la *banca*, que sirven para ubicar hegemonías y preponderancias. Sin embargo, y no hay que olvidarlo, *todo* debe quedar dentro de ciertos *límites*.

Un ejemplo de esto es la declaración *de banquetera* que hizo el Papa en el avión, en la que, de forma confusa, se refiere a una presunta traducción de *la teología de la liberación marxista a teología indigenista*. Después aparecen versiones según la cual dijo indígena y en otros casos india, pero antepuso una suerte de transitivo *yo pienso que*. Cualquier estudiante de antropología sabe que el indigenismo es la política del estado y que es lo opuesto a indio. Con esto se construyeron primeras planas de periódicos y notas de agencias informativas. Se podrían hacer varias tesis de lingüística sólo con el manejo de esa declaración. Sin embargo, en el Documento del Sínodo de las Américas se pueden leer prácticamente todos los postulados de la **Teología India** como posición pontificia, incluso una contundente mención al *cumplimiento de los pactos contraídos con los indígenas*.

Cabe comentar que *L'Osservatore Romano*, órgano oficial del Vaticano, reproduce los discursos y documentos del Sínodo, además de los discursos del Presidente Zedillo y del Gobernador Cárdenas, incluyendo el texto de la breve y *espontánea* bendición que recibiera el Gobierno de la Ciudad y su personal, a quienes nadie hubiera imaginado en actividades tan piadosas.

Mientras se construían estas auténticas cortinas de humo, que permitían a cada quien decir algo sobre la base de tomar una parte, el sábado 23 de enero en la mesa principal del banquete para 600 comensales en el hotel Presidente, obispos, empresarios y algún político vieron con asombro al Cardenal Rivera sentado con el Secretario de Estado del Vaticano, Sodano, el Prelado del Opus Dei Echeverría y el Obispo que *regresó del frío*, Samuel Ruiz García. El martes 26, día de la partida del Papa, cualquier televidente podía mirar, entre los apenas 12 preladados que lo despedían, a un Obispo que destacaba por su blanca vestimenta y encanecidos cabellos: el Obispo coadjutor de San Cristobal, Raúl Vera. Mientras tanto, otros preladados que habían tenido mejores posiciones en las anteriores Visitas, observaban desde las gradas que albergaban a los 4,000 invitados. Esto explica la conferencia de prensa dada en CENCOS el lunes 25 de enero, en la que Ruiz, Vera, Concha y otros



sacerdotes y laicos reclamaron para su tendencia el reconocimiento del Papa e hicieron pública una situación de retroceso de la **Teología de la Prosperidad** al interior de las cúpulas eclesiásticas.

El domingo 7 de febrero, el Arzobispo Primado, manteniéndose en la línea definida en la misa del Autódromo, volvió sobre los temas sociales y aclaró que la Iglesia no podía predicar fuera de contexto y que para ello era necesario que denunciara las injusticias sociales y se definiera sobre ciertas cuestiones políticas.

Este mensaje era repetido con matices en los distintos templos de la Arquidiócesis. Simultáneamente, la Oficina de Prensa del Arzobispado continúa con sus críticas a la **Teología India** y al Obispo Ruiz, aclarando que el hecho de que el Pontífice respaldara los derechos indios, no quiere decir que se pronunciara a favor de tal teología; para ello, se apoyan en la declaración del Papa durante el viaje a la ciudad de México. Este comportamiento no es casual; el Arzobispo acepta la línea definida en el Sínodo y la aplica en forma disciplinada, pero no por ello renuncia ni a sus posiciones ni a hacerlas explícitas. Como dijo alguna vez un conocido historiador católico *"la Iglesia juega varios juegos en distintos tableros y varios juegos en el mismo tablero"*.

En términos generales, podemos afirmar que la Iglesia Católica en América se propone ingresar al III Milenio esparciendo los fantasmas del *closet*, con una rediscusión sobre la Inquisición y homenajes a los excomulgados sacerdotes héroes de la Independencia, con el retorno a la *opción preferencial por los pobres* y una crítica al neoliberalismo, con el señalamiento de los pecados sociales (cuyos mayores protagonistas son los empresarios y funcionarios), con la crítica al capitalismo salvaje y a todas sus consecuencias deshumanizantes. En sus políticas pastorales mantendrá la propuesta de la nueva evangelización y el proyecto de *nueva cristiandad* que supone la subordinación de las instancias sociopolíticas al **Derecho Natural**.

Es evidente que la Iglesia Católica seguirá planteando nuevos desafíos a la sociedad en su conjunto y seguirá siendo un actor múltiple, complejo y polifacético. En fin, todo un reto a la imaginación.



**Diario de Campo**  
 es una publicación mensual interna de la  
**Coordinación Nacional de Antropología del INAH**  
**Gloria Artís Mercadet**  
 Coordinadora Nacional  
**M. Roberto Mejía Murillo**  
 Subdirector de Vinculación y Extensión Académica  
**Emiliano Urteaga Urías**  
 Redacción y apoyo iconográfico  
**Benigno Casas**  
 Cuidado Editorial  
**Sally Karina Galicia Ávila**  
 Diseño y formación  
*\*Las notas y artículos firmados son responsabilidad de su autor.*

Tocas las puertas de mi corazón,  
Uxmal.

Por tu divina sensación  
se alza una voz,  
se alza otra voz:

Uxmal,  
desde las rocas de mi corazón.  
Y danzó en la ruda mañana estival,  
sacerdotal  
tu antigua voz.

Y fue el pavor de los templos vacíos  
sobre las plataformas gigantescas.  
Fueron los grandes ruidos  
de las flechas sin arco de las épocas.

Fue la lealtad sagrada  
de las gotas espesas de tu sangre  
que se levanta en mi alma.  
Como árboles sobre el fondo de la tarde,  
mis brazos se levantaron,  
profundos, de tu sangre.

Y fue el arquitecto sinfonizante  
de melodías y rumbos de astros,  
jugador de serpientes entre el muro,  
florista en el tabor.

Y fue la plaza sagrada  
obtenida por el adivino  
desde su mirador.

Aquella plaza donde mi corazón  
fue a pasos lentos  
y sacó del alma,

como estrellas, los fértiles momentos  
en que se hunde en Dios el tiempo  
y sólo queda un átomo que canta.

Hormiga entre bloques de siglos,  
alma mía que suspendiste  
la quietud trágica de tus movimientos  
entre el instante alegre el momento triste.

Desde la casa del adivino  
disfuté de todas las religiones  
como de una copa de vino.

(Más preservándome de las confusiones.)  
Uxmal,

llena de ingenieros poéticos,  
opulenta y sepulcral.

Danzarán tus serpientes endiosadas  
sobre las piedras verdes y sonoras  
cuando las horas de luces plateadas  
hilan estrellas y elevan auroras.

Uxmal,  
tus escalinatas las he recorrido  
y en tus panoramas he puesto mis manos.

Uxmal,  
tu llenaste mi corazón,  
y de tu raza culta es mi alegría,  
y mi vaso sincero de pasión.

Tú tocaste la puerta de mi corazón,  
Uxmal;

se alza una voz.  
se oye otra voz.

Uxmal,  
es tu divina sensación.

UXMAL  
Carlos Pellicer.