



Diarios

DE CAMPO

SUPLEMENTO ESPECIAL

BOLETÍN INTERNO DE LOS INVESTIGADORES DEL ÁREA DE ANTROPOLOGÍA

El Instituto Nacional de Antropología e Historia
y el
Colegio de Michoacán

convocan al

Congreso Internacional *Los procesos de Independencia en la América española*

Morelia, Michoacán, México
20 al 24 de julio de 1999.

El Colegio de Michoacán
Centro de Estudios Históricos
Margarita Martínez
Correo electrónico:
ceh@colmich.edu.mx

Una copia completa del programa
podrá obtenerse en:
Coordinación Nacional de
Antropología del INAH
Calle de Puebla No. 95,
Col. Roma
CP 06700, México D.F.
Tels. 5511-1112 /
5525-3376
Fax 5208-3368
Correo electrónico:
rmejia@mailier.main.conacyt.mx

Instituciones participantes:

- Instituto Michoacano de Cultura
- Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM
- Instituto de Investigaciones Históricas de la UMSNH

Temas que se abordarán a lo largo del Congreso:

MESA 1: Juntismo y lealtad: las reacciones frente a la crisis política de la Corona española.

MESA 2: Papeles escritos, comportamientos e imaginarios: la avalancha simbólica frente a la crisis monárquica.

MESA 3: La composición social y el carácter de los movimientos: dirigentes, seguidores y masas opositoras.

MESA 4: Los actores que emergen con la guerra y su relación con las estructuras del viejo régimen: alianzas y disidencias.

MESA 5: Guerra y milicia: la importancia de los militares en los cambios y las permanencias políticas.

MESA 6: El constitucionalismo y la guerra: frente a viejos problemas, nuevos discursos.

MESA 7: Hacia la búsqueda de consenso político: el liberalismo entre las nuevas y las viejas élites.

El Congreso concluirá con una mesa redonda con el tema:
*Reflexiones sobre las independencias en la actualidad.
La visión de los historiadores.*

Coordinación académica del Congreso:

Marta Terán
José Antonio Serrano Ortega

Enlace:

Víctor Gayol

Ciudad de México, 1859.



Mayores informes:

Museo Regional INAH Michoacán
Arq. Eugenio Mercado López
Tel. (43)12 0407,
en la ciudad de Morelia, Michoacán

Dirección de Estudios Históricos-INAH
Juana Inés Fernández, Difusión Cultural
Correo electrónico: historic@servidor.unam.mx

ACTIVIDADES ACADEMICAS

Ciudad de México, 1859.



El Comité Organizador del Coloquio Internacional sobre Otopames

convoca

a los investigadores e instituciones que han trabajado o
están trabajando temáticas sobre dichos grupos a participar en el



III Coloquio Internacional "Homenaje a Román Piña Chan"

del 9 al 12 de noviembre de 1999.

Coordinadores:

- ☉ Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).
- ☉ Museo Nacional de Antropología (INAH).
- ☉ Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM).
- ☉ Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).
- ☉ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).
- ☉ El Colegio Mexiquense A.C. del Estado de México.
- ☉ Dirección de Lingüística (INAH).

Los temas para este coloquio son:

- I Área de regiones otopames.
- II Aprovechamiento del medio.
- III Estudios y perspectivas sobre otopames.
- IV Religiosidad otopame.
- V Aplicación de los estudios antropológicos en: educación, salud, medios de comunicación, alimentación/nutrición, vivienda, entre otros.
- VI Arqueología, Antropología Física, Etnología y Lingüística de los grupos otopames.
- VII Relaciones interétnicas.
- VIII Identidad.
- IX Otros temas.

Se recibirán resúmenes de ponencias (máximo ocho líneas) o videos hasta el día 10 de septiembre de 1999. Las ponencias no serán mayores de diez cuartillas. Favor de dirigir sus resúmenes a:

Dra. Noemí Quezada, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, Circuito Mario de la Cueva s/n. Tel. y fax (015) 6 65 29 59.

Mtra. Beatriz Oliver Vega, Subdirección de Etnografía, Museo Nacional de Antropología, Paseo de la Reforma y Av. Gandhi s/n. CP 11560.

Tel. y fax 5 53 63 64.

Mtro. Alfonso Serrano Serna y/o Antrop. Georgina Arredondo Ayala, Facultad de Antropología de la UAEM, calle Matamoros s/n, esq. Francisco Villa, Col. Universidad, Toluca, México, CP 50130. Tel. y fax (017) 219 46 15.

Los trabajos recibidos serán revisados por una comisión dictaminadora, y los resultados se darán a conocer vía telefónica, correo o fax. Se extenderá constancia de participación a los asistentes.

**El Instituto Nacional de
Antropología e Historia,**
a través de la
**Dirección de Etnología y
Antropología Social del INAH,**
invita a la



Conferencia *La luna, el agua y los conejos*

dictada por la
Dra. Beatriz Barba de Piña Chan

3 de julio de 1999, 12:00 hrs.
Museo de Historia Natural



Mayores Informes:

Dra. Beatriz Barba de Piña Chan.
Dirección de Etnología y Antropología Social
del INAH

Ex Convento de El Carmen,
Av. Revolución 4 y 6, Col. San Ángel
Deleg. Álvaro Obregón,
CP 01000, México, D.F.
Tels. (5) 616-2058,
(5) 550-8043 y
(5) 616-0797

Costo de inscripción:

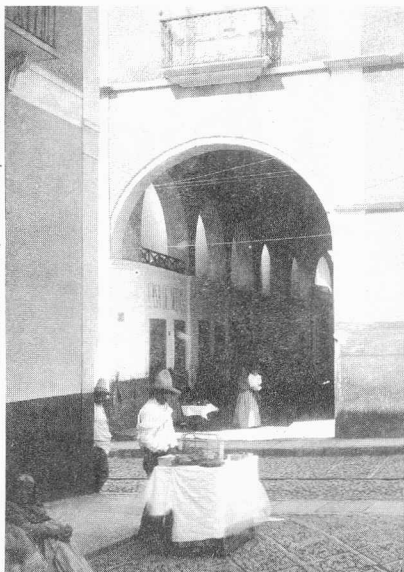
Ponente
\$ 100.00

Público
\$ 100.00

Estudiantes
\$25.00



Winfield Scott, Guanajuato, Gto. 1903.



**El Consejo Nacional para la
Cultura y las Artes,
el Instituto Nacional de
Antropología e Historia,
la Coordinación Nacional de
Difusión,
el Sistema Nacional de
Fototecas,
y la Fototeca Nacional del INAH**

tienen el honor de invitarle
a las

Conferencias

que se dictarán en el marco de la exposición
Antología de fetiches
de Nacho López

**Nacho López:
fotodocumentalista**

dictada por el Dr. John Mraz
Jueves 1° de julio de 1999, 18:00 hrs.

y

**Un punto de vista
sobre la obra
fotográfica**

de Nacho López
dictada por el Mtro. Alejandro Castellanos
Viernes 16 de julio de 1999, 18:00 hrs.

Lugar:

Fototeca Nacional del INAH,
Galería Nacho López
Calle Casasola s/n, Pachuca, Hidalgo.



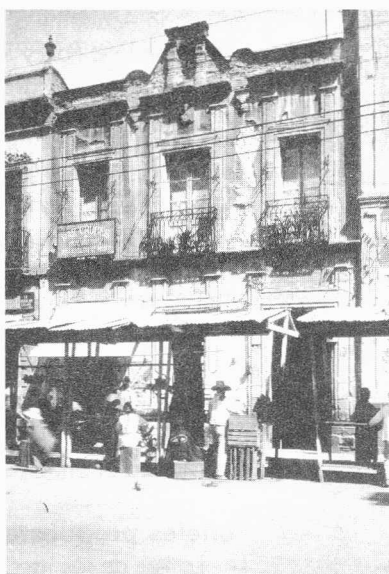
Mayores informes:

Lic. Sol Levin Rojo
Liverpool 123, 2° piso, Col. Juárez
Deleg. Cuauhtémoc, CP 06600, México, D.F.
Tels. 5207-4573 y 5207-4559

Manuel Ramos, Ciudad de México, 1930-1934.



Ciudad de México.



**El Seminario
Permanente de
Antropología Médica,
del Centro de
Investigaciones y
Estudios Superiores
en Antropología Social
(CIESAS),
invita a la**

**Conferencia
El miedo a la
(propia)
historia**

dictada por
Joseph María Comelles
(Universitat de Rovira i Virgili,
Tarragona)
3 de julio, 11:00 hrs.

Salón de actos del CIESAS.
Juárez No. 87, Tlalpan.

La Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología
convoca a la

**Conferencia Internacional
Alexander Von Humboldt y la Ciencia Americana**

Bicentenario

del 15 al 19 de agosto de 1999
Casa de la Primera Imprenta de América
Centro Histórico Ciudad de México

La Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología, con el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Embajada de la República Federal de Alemania en México, el Club Humboldt y otras entidades académicas mexicanas y extranjeras, organizan la Conferencia Internacional Alexander Von Humboldt y la Ciencia Americana. Bicentenario, a celebrarse en la ciudad de México del 15 al 19 de agosto de 1999.

El acto se realizará en el marco de los 25 años de la Universidad Autónoma Metropolitana y forma parte de las actividades preparatorias del XXI Congreso Internacional de Historia de la Ciencia (Ciudad de México, del 8 al 14 de julio del 2001). El objetivo de la conferencia es el de reunir a la comunidad internacional de estudiosos de la obra científica de Humboldt, focalizando en esta ocasión, de manera especial, el significado que tuvo la misma para la ciencia de los diferentes países americanos que visitó el ilustre viajero entre 1799 y 1804.

La conferencia se articulará en simposios temáticos, teniendo como temario provisional:

I. Antecedentes científicos e históricos del viaje de Humboldt



**Cuarto Congreso Internacional
de las Américas**
***Las Américas en transición:
los desafíos del nuevo milenio***

del 29 de septiembre al 2 de octubre, 1999

El Congreso es organizado por la Universidad de las Américas-Puebla, en cooperación con la Institución Hoover-Universidad de Stanford, la Embajada de Estados Unidos en México, la Embajada de Canadá en México, el Grupo de Estudios sobre Nuevos Órdenes Mundiales de la Asociación Internacional de Ciencias Políticas, la Asociación de Cultura Popular y Americana, Phi Beta Delta, la Academia Americana de Ciencias Políticas y Sociales, y otras asociaciones.

Posibilidades de publicación:

El Congreso de las Américas es conocido por publicar las ponencias más relevantes en importantes revistas académicas. El Congreso de 1999 no será la excepción. Ediciones especiales se planean en *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, *The Journal of American Culture*, *Public Policy Review*, y *The American Behavioral Scientist*. Si usted desea enviar su ponencia a los editores de estas publicaciones, póngase en contacto con el Dr. Paul Rich, en <rich@hoover.stanford.edu>.

Temas:

- ☉ El Grupo de Estudio de la Asociación Internacional de Ciencias Políticas sobre: Nuevos Órdenes Mundiales
- ☉ Reunión PCA/ACA en México: Cultura Popular
- ☉ La Institución Hoover
- ☉ Canadá, Estados Unidos y México: vecinos en transición
- ☉ Historia y Humanidades
- ☉ Tecnología
- ☉ México al principio del nuevo milenio

Paneles propuestos:

- 1) La voz de los medios: experiencias e implicaciones de ser una de las publicaciones «seleccionadas» por el EZLN para la difusión de sus mensajes.
- 2) Apreciación de la imagen del EZLN en los medios y ante la sociedad civil.
- 3) Cine y video político I (con énfasis en la problemática de Chiapas). Presentación del documental «A Place Called Chiapas», por su directora.
- 4) Cine y video político II (funciones y efectividad).
- 5) Comunicando el Neo-zapatismo: palabras e imágenes.
- 6) Transición de la cultura popular hacia el nuevo milenio (con especial atención en la situación de la mujer).
- 7) Construcción y percepción de la imagen del «hispano» en Estados Unidos de Norteamérica.
- 8) Presentación del documental «Fear and Learning in Hoover High».
- 9) El papel de las ONG's en el proceso de transformación del México contemporáneo.
- 10) La apertura económica de México durante los últimos dos periodos presidenciales: resultados y perspectivas en el desarrollo sectorial y regional.

Procedimiento de registro:

- 1.- Llenar la ficha de inscripción.
- 2.- Realizar el depósito del pago de inscripción en la cuenta Banamex número 113 841-4, sucursal 277.
- 3.- Enviar, vía fax (22) 2-29-24-88, copia de su ficha de depósito y favor de notificarnos por correo electrónico: srauch@mail.udlap.mx el número de folio del mismo.

Este procedimiento agilizará su inscripción al Congreso con el fin de evitarle pérdida de tiempo el día de la inauguración y además evitará que usted pague cuota extemporánea. ☉

1. Historia Natural
2. Geología
3. Geografía
4. Minería
5. Etnografía
6. Ciencias Sociales y Políticas

III. Repercusiones que tuvo para la ciencia de los países americanos la visita de Humboldt

Idiomas oficiales:

Español e inglés

Cuota de recuperación:

Asistentes: \$70.00 dólares *

Estudiantes: \$35.00 dólares *

Enviar cheque a nombre de la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología.

* O su equivalente en moneda nacional.

☉ **Toda correspondencia dirigirla a:**

Dr. José Omar Moncada,
Instituto de Geografía, UNAM
Circuito de la Investigación Científica,
Ciudad Universitaria, CP 04510, México, D.F.
Fax (+525) 616 2145
Correo electrónico:
acad@igiris.igeograf.unam.mx



Ciudad de México, ca.



☉ **Mayores informes:**

Internet: <http://gente.udlap.mx/~rich/congress99/index.html>
Decanatura de la Escuela de Ciencias Sociales
Dr. Robert Dennis Shadow Denoma
Decano
Lic. Erica M. Canales Perea
Asistente del Decano
Tel. 2051 4081

Manuel Ramos, ca. 1930, Ciudad de México.



**El Comité Técnico de la Fundación Cultural
Lya y Luis Cardoza y Aragón,**
en cumplimiento de la voluntad de don Luis Cardoza y Aragón,
convoca al

☼

Premio Anual de Ensayo Literario Hispanoamericano LYA KOSTAKOWSKY 1998

BASES

PRIMERA: El concurso queda abierto a la participación de escritores que, en forma individual o colectiva, presenten un ensayo inédito, en español, de por lo menos 50 cuartillas a doble espacio. El Comité Técnico ha decidido que el tema para el premio correspondiente a 1998 será «El impacto de la telenovela en América Latina».

SEGUNDA: El monto del premio, único e indivisible, es de \$25,000.00 dólares o su equivalente en moneda nacional en el momento de su entrega.

TERCERA: Los trabajos deberán ser presentados por cuadruplicado (original y tres copias), antes del 15 de octubre de 1999, con seudónimo y, en sobre cerrado aparte, la identificación del autor o autores, su domicilio y, en su caso, su tel. y fax. Para los trabajos que se reciban después de esa fecha, se tomará en cuenta el registro del sello postal.

CUARTA: Beatriz Sarlo, Florence Toussaint, Alberto Barrera Tyszka, Carlos Payán Verver y Juan Villoro han aceptado integrar el jurado del Premio 1998, cuyo fallo será inapelable.

QUINTA: La decisión del jurado se dará a conocer en enero del año 2000. El jurado podrá declarar desierto el concurso.

SEXTA: El premio será entregado dentro de los tres meses siguientes al anuncio del veredicto, en el lugar que el Comité Técnico señale.

SÉPTIMA: No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos recibidos.

OCTAVA: Las situaciones no previstas en la presente convocatoria serán resueltas por el jurado.

NOVENA: El Comité Técnico se reserva durante un año el derecho de publicar, en una primera edición, el ensayo premiado.

DÉCIMA: Los originales y las copias deberán enviarse a:

Fundación Cultural Lya y Luis Cardoza y Aragón, A.C. Comité técnico:

Callejón de las Flores núm. 1, Barrio del Niño Jesús
Deleg. Coyoacán, CP 04000, México, D. F.
Tel. y fax 5554-4010
Correo electrónico: elrio@mail.internet.com.mx
Ciudad de México, mayo de 1999.

Fernando Benítez, José Chávez Morado, Gabriel García Márquez, Margo Glantz, Pablo González Casanova, Eugenia Huerta, Emilio Krieger, Rigoberta Menchú, Augusto Monterroso, Carlos Payán Verver, Vicente Rojo, Juan Villoro

☼

La Academia Mexicana de Ciencias

abre a concurso los

☼

Premios de Investigación 1999 para científicos jóvenes

Se otorgará un diploma y cincuenta mil pesos al mejor candidato en cada una de las áreas de:

Ciencias Exactas, Naturales y Sociales, así como en Investigación Tecnológica

Se invita a los investigadores y a las instituciones de investigación a proponer candidatos de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Las candidaturas se presentarán de manera individual. Podrá concursar cualquier científico que haya investigado en México, por lo menos, los cinco años anteriores y que no haya cumplido los 40 años de edad, a la fecha del cierre de esta convocatoria, lo cual deberá comprobarse con copia de documentos legales.

2. El candidato deberá presentar:

- ☼ La forma AMC-PI (proporcionada por la Academia y también disponible en la página de la AMC en internet), debidamente llenada.
- ☼ *Curriculum vitae* detallado y carta de anuencia para concursar (especificando el área en la que participa).
- ☼ Separatas o copias de sus trabajos.
- ☼ Relación de citas a cada uno de sus trabajos de investigación o en su caso, referencias bibliográficas que comenten sus trabajos. En el caso de investigación tecnológica, documentar los desarrollos tecnológicos (por ejemplo, manual de procesos, ingeniería básica, planos, etcétera) y en su caso explotación por terceros.



- Cualquier elemento adicional que refuerce su candidatura (cartas de presentación de su institución o de otros investigadores que conozcan de cerca su trabajo, impacto del mismo, constancias de su participación docente y en la formación de recursos humanos, etcétera)

3. El Premio de Investigación Tecnológica se otorgará por el desarrollo de nueva tecnología y por innovaciones de tecnología existente. Para evaluar las candidaturas del premio en esta área, se tomarán también en cuenta los siguientes elementos: elaboración de manuales de proceso, diseño o modificación de prototipos, instrumentación, maquinaria, desarrollos y modificaciones en las ciencias bioquímicas, desarrollo de nuevos materiales, aportaciones en el campo de la agronomía, así como contribuciones en el área de ingeniería. El candidato deberá presentar también, en el caso de que hubiera desarrollado tecnología ya utilizada por terceros, las constancias de esta transferencia de tecnología así como patentes que hubiera generado.

4. La fecha límite para presentar candidaturas es el 9 de agosto de 1999.

5. El Jurado estará formado por la Comisión de Premios, elegida por votación de los miembros de la Academia Mexicana de Ciencias. Dicha Comisión está presidida por el vicepresidente de la AMC.

6. El Jurado tomará en cuenta como criterios para evaluar, entre otros, el rigor científico, la calidad, la originalidad y la independencia de la investigación.

7. El Jurado analizará todo el trabajo de investigación realizado por los candidatos con base en sus publicaciones y en los documentos mencionados en el punto 2 y, en su caso, en el punto 3 de esta convocatoria, especialmente el que haya llevado a cabo como miembro de una institución mexicana.

8. En cada área el premio será único. En caso de empate, el presidente del Jurado tendrá voto de calidad. El Jurado podrá declarar desierto alguno de los premios.

9. El dictamen del Jurado será inapelable.

10. No podrán participar quienes hayan recibido el Premio de Investigación en años anteriores.

11. El resultado del concurso estará a disposición de los candidatos a partir del 15 de octubre de 1999 y el Consejo Directivo lo dará a conocer a todos los miembros de la Academia. Los premios se entregarán en sesión solemne.

12. Las candidaturas con la documentación completa, se podrán entregar personalmente o enviarse por correo a las oficinas de la Academia, Av. San Jerónimo 260, Jardines del Pedregal, CP 04500, México, D.F., de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs. a más tardar el 9 de agosto de 1999.

Para mayores informes:



Lic. Martha Villanueva

Tel. 5616-4283, fax 5550-1143

Correo electrónico: mbeatriz@servidor.unam.mx

aic@servidor.unam.mx

<http://www.unam.mx/academia>

Ediciones Nobel

convoca a la
Sexta Edición
del



Premio Internacional de Ensayo JOVELLANOS

Objetivo:

Distinguir creaciones originales e inéditas que supongan una aportación relevante en los campos del pensamiento, las humanidades, las ciencias sociales y de la naturaleza, escritas por autores de cualquier país del mundo. El galardón, de periodicidad anual, fue instituido en 1994, al cumplirse el doscientos cincuenta aniversario del nacimiento de Gaspar Melchor Jovellanos, uno de los hombres de espíritu más universal de la cultura española, para quien ninguna rama del saber fue ajena.

El Premio Internacional de Ensayo JOVELLANOS tiene por finalidad dar a conocer propuestas originales y reflexiones profundas que estimulen la apertura de nuevos caminos en la permanente lucha del hombre por ensanchar los horizontes de su conocimiento y por hallar respuestas a los numerosos problemas e interrogantes que conmueven a la sociedad contemporánea,

La obra ganadora será publicada tras conocerse el fallo del jurado, queriendo aportar así al sector del libro y al panorama cultural español un producto editorial de contrastada calidad. La concesión de este galardón, cuya dotación económica es de tres millones de pesetas, estará sujeta al reglamento que para este fin se expide.

• Para mayor información o para obtener una copia del reglamento aquí aludido, favor de comunicarse a:

Coordinación Nacional de Antropología del INAH

Calle de Puebla No. 95, Col. Roma

CP 06700, México, D.F.

Tels. 5511-1112 / 5525-3376

Fax 5208-3368

Correo electrónico: rmejia@mailier.main.conacyt.mx

POSGRADOS

La Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco

convoca a la

Maestría en



Historiografía de México

Generación especial PROMEP (1999-2001)

Líneas de investigación: Colonia, Siglo XIX y Siglo XX.

Duración: septiembre de 1999 a septiembre del 2001.

Lugar y domicilio:

Unidad Azcapotzalco

• Informes:

Maestría en Historiografía de México

Tel. 5724-4200

Fax 5723-5941

Correo electrónico: sir@hp9000a1.uam.mx



El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes,
a través del
Instituto Nacional de Antropología e Historia,
convoca a los aspirantes a cursar la



MAESTRÍA EN MUSEOLOGÍA
para el ciclo de ingreso 1999/2001

en la
**Escuela Nacional de Conservación, Restauración y
Museografía**
"Manuel del Castillo Negrete"

Objetivo:

La formación de profesionales facultados para establecer, incrementar, gestionar, investigar, proteger, conservar, exponer o divulgar las colecciones del patrimonio cultural que conforman los acervos de los museos, fundamentar lineamientos jurídicos para la protección del patrimonio cultural y planear, administrar y evaluar el desarrollo de proyectos museográficos.

Datos generales:

Duración: dos años, las clases se imparten por las tardes a partir de las 17:00 hrs.

Convocatoria:

Saldrá en los principales diarios nacionales
17-18 de julio
31 de julio- 1° de agosto

Entrega de solicitudes para exámenes de selección:

19 de julio al 6 de agosto 1999

Entrevistas:

9 al 13 de agosto 1999

Aplicación de exámenes de selección:

17, 18 y 19 de agosto 1999
Tardes 17:00 a 21:00 hrs.

Publicación de resultados:

23 al 27 agosto 1999

Inicio:

1° de septiembre 1999

Costo anual:

Nacionales: \$ 3, 500.00
Extranjeros: \$ 1, 800 USD

CUPO LIMITADO

Requisitos para concursar

Curriculum vitae actualizado con comprobantes; carta exposición de motivos; cartas de recomendación de tres instituciones culturales o de estudios superiores; proyecto de investigación.

Fotocopias de: Certificado y título de licenciatura [antropólogos, arquitectos, comunicación gráfica, diseñador gráfico, diseñador industrial, pedagogía, restauradores de bienes muebles (otras licenciaturas se pondrán a consideración del Colegio de Profesores)]; acta de nacimiento; dos fotografías recientes tamaño infantil.

Pago de examen de selección: \$ 500.00

● Informes e inscripciones :

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
"Manuel del Castillo Negrete"

Xicoténcatl y General Anaya s/n,

Col. San Diego Churubusco

CP 04120, México, D.F.

Tels. 56 04 59 43 / 56 04 51 88 y Fax 56 04 51 63

Horario para trámites:

Lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Correo electrónico: ianhmex@telecomm.net.mx

Cox Carmichael, Ciudad de México, ca. 1909.



FLACSO-MÉXICO

convoca a la Maestría en



**Gobierno y Asuntos
Públicos***

V promoción 2000-2002

*Incluida en el padrón de posgrados de excelencia del CONACyT.

Requisitos:

- Título universitario de licenciatura o equivalente, de preferencia en disciplinas sociales o humanidades (historia académica y constancia de promedio: mínimo de ocho).
- Aprobar el examen de conocimientos y cumplir con los demás criterios de selección.
- Disponibilidad para dedicarse exclusivamente a la maestría durante los dos años que dura el Programa.
- Enviar la solicitud de inscripción con toda la información y documentos requeridos, dentro del plazo fijado.
- Preferentemente ser menor de 35 años.

Cierre de inscripciones:

30 de agosto de 1999.

Becas:

Puesto que los programas de Maestría exigen dedicación exclusiva, la FLACSO apoyará a los postulantes mexicanos que sean admitidos en gestión de becas ante organismos e instituciones nacionales como CONACyT, la SEP y otros.

● Mayores informes y obtención del formulario de solicitud:

FLACSO, Sede académica de México
Coordinación de la Maestría en Gobierno y
Asuntos Públicos

Correo electrónico: molinet@servidor.unam.mx
mine@flacso.flacso.edu.mx

Apartado Postal: 20-021

Administración de correos No. 20

Deleg. Álvaro Obregón

CP 01000, México, D.F.

Tels. 5631-7891 / 5631-7016 / 5631-7246 /
5631-8016 / 5631-7737

**Ciencias Sociales****XIII promoción 2000-2002****Requisitos:**

- ☉ Título universitario de licenciatura o equivalente, de preferencia en disciplinas sociales o humanidades.
- ☉ Certificado de estudios y constancia de promedio general.
- ☉ Presentar un proyecto de investigación de preferencia en las líneas de investigación prioritarias del Programa.
- ☉ Aprobar el examen de conocimientos y cumplir con los demás criterios de selección.
- ☉ Disponibilidad para dedicarse exclusivamente a la maestría durante los dos años que dura el Programa.
- ☉ Enviar la solicitud de inscripción con toda la información y documentos requeridos, dentro del plazo fijado.
- ☉ Preferentemente ser menor de 35 años.
- ☉ Aquellos postulantes cuya lengua materna no sea español, deberán acreditar la completa posesión de dicho idioma. Todos los postulantes deberán tener conocimientos básicos de lectura y comprensión en el idioma inglés.

Fecha límite para la recepción de documentos:

30 de agosto de 1999.

Becas:

- ☉ La FLACSO-Sede México no otorga becas.
- ☉ Los postulantes que son aceptados serán apoyados con la documentación necesaria para que gestionen becas ante los organismos que las otorgan.
- ☉ Es requisito para ingresar a FLACSO-Sede México, contar con una beca a la fecha de inicio académico de la Maestría.

☉ Mayores informes y obtención del formulario de solicitud:

FLACSO, Sede académica de México

Lic. Rita Valenzuela Escarpín. Secretaría Técnica de la Maestría en Ciencias Sociales.

Correo electrónico: msociales@flacso.flacso.edu.mxInternet: <http://flacso.flacso.edu.mx>

Apartado Postal: 20-021

Administración de correos No. 20

Deleg. Álvaro Obregón

CP 01000, México, D.F.

Tels. 5631-7891 / 5631-7016 / 5631-7246

5631-8016 / 5631-7737

Fax 5631-6609



Manuel Ramos, Ciudad de México, ca. 1930.

Manuel Ramos, Ciudad de México, ca. 1934.

**BECAS****Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Académico (COMEXUS)****Programas de Docencia, Investigación e Intercambio Académico:**

- ☉ Investigadores
- ☉ Tesis doctorales
- ☉ Profesores visitantes
- ☉ Académicos de la frontera
- ☉ Hubert H. Humphrey

Investigadores

- ☉ Este programa brinda la oportunidad a los académicos del sistema de educación superior para realizar una investigación avanzada en Estados Unidos por periodos de 3 a 9 meses. Se dará preferencia a aquellos solicitantes cuya investigación sea de interés para la relación bilateral o para México, a los miembros activos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y a aquellos solicitantes que no han participado en estancias similares de investigación en Estados Unidos.
- ☉ La Comisión otorgará una beca para investigación del tema: movilidad estudiantil, acreditación y revalidación de estudios de licenciatura y posgrado. Se dará preferencia a aquella investigación que se realice conjuntamente con un investigador estadounidense. Ambos investigadores tendrán apoyo de la Comisión si sus investigaciones son seleccionadas.

Requisitos:

Estudios de doctorado y/o antecedentes académicos y profesionales equivalentes.

Invitación de una institución anfitriona, académica o de investigación.

Propuesta de un proyecto de investigación con alto mérito académico.

Excelente nivel de inglés.

Nota: No serán admitidas las solicitudes que no reúnan todos los requisitos.

Apoyos:

Manutención mensual (mínimo de \$1,500 dólares, máximo \$2,500 dólares).

Seguro médico para el becario.

Tramitación de visas para el becario y sus dependientes.

Cierre de la convocatoria:

15 de octubre de 1999

Inicio de la beca:

agosto/sept. del 2000

Tesis doctorales

Este programa está dirigido a los académicos o estudiantes que están realizando un programa doctoral en una institución mexicana, para que lleven a cabo investigaciones en Estados Unidos relacionadas con su tesis doctoral. La beca es de 3 a 9 meses. Se dará preferencia a las investigaciones que sean de interés para la relación bilateral o para México.

Requisitos:

Haber concluido los cursos y exámenes requeridos en su programa de doctorado.

Propuesta de tesis aprobada por el comité o autoridad universitaria respectiva.

Invitación de una institución estadounidense, académica o de investigación.

Excelente nivel de inglés.

Nota: No serán admitidas las solicitudes que no reúnan todos los requisitos.

Apoyos:

Manutención mensual (mínimo \$700 dólares, máximo \$1,100 dólares).

Seguro médico para el becario.

Tramitación de visas para el becario y sus dependientes.

Cierre de la convocatoria:

15 de octubre de 1999

Inicio de la beca:

agosto/sept. del 2000

Profesores visitantes

Este programa está dirigido a profesores de las instituciones de educación superior mexicanas para impartir clases en universidades estadounidenses por un periodo de 3 a 9 meses. Las universidades estadounidenses participantes proporcionan el área y el perfil académico del profesor visitante a través del boletín anual del «Council for International Exchange of Scholars» (CIES). Cuando estas solicitudes son presentadas a la Comisión por parte del CIES, se promocionan a través de nuestra página electrónica.

Requisitos:

Los de la institución estadounidense.

Excelente nivel de inglés.

Apoyos:

Manutención mensual (otorgada por la institución estadounidense anfitriona).

Winfield Scott, Silao, Gto., ca. 1903.



Otros apoyos:

Determinados por la institución anfitriona que por lo general incluyen:

Boleto de aviación y viaje redondo para el becario.

Seguro médico para el becario.

Tramitación de visas para el becario y sus dependientes.

Fecha límite: de acuerdo con la invitación de la universidad anfitriona.

Ramapo College of New Jersey

Fechas: septiembre 1999-junio 2000.

Áreas: Derecho y Sociedad.

Cursos a impartir: 2 por semestre.

1. Derecho Internacional
2. Derecho Comparativo
3. Derechos Humanos en América Latina
4. A elección del profesor visitante
5. Otros según la especialización del profesor seleccionado.

(Cursos 1 y 2 se imparten conjuntamente con un profesor de Ramapo College)

Resumen de la solicitud de Ramapo College

El profesor visitante se integrará al Departamento de Derecho y Sociedad que es un programa interdisciplinario con profesores de las áreas académicas de derecho, estudios y políticas internacionales, humanidades, historia y trabajo social.

Solicitan un profesor visitante para reforzar los aspectos comparativos e interculturales del programa. Conocimientos en las áreas de: 1) Estado de derecho en sociedades civiles emergentes. 2) Desarrollo de un poder judicial responsable. 3) Derechos de ciudadanos incluyendo civiles, sociales, políticos, económicos y humanos.

Perfil de Ramapo College

Ubicado en un campus a 25 millas de la ciudad de Nueva York, al pie

de las montañas Ramapo. Tiene una población estudiantil de 4,681 (entre ellos 175 estudiantes extranjeros de 48 diferentes países) y 151 profesores de los cuales el 95 por ciento tiene grado de doctorado. Ofrece programas a nivel de licenciatura.

Requisitos del solicitante:

Preferentemente un académico con un grado en derecho (grado en ciencias sociales aceptable).

Experiencia docente a nivel universitario.

Preferentemente con experiencia profesional en la promoción de derechos civiles y humanos, tanto a nivel de políticas como a nivel de base.

Dominio del inglés.

Para mayor información, favor de comunicarse con:

Fay Henderson de Díaz
Directora de Programas
Tel. (5) 5-92-28-61, Fax (5) 2-08-89-43

Correo electrónico:
fhenders@comexus.org.mx o
slevy@comexus.org.mx

Penn State Harrisburg, Capital College

Fechas: enero 3 del 2000 - mayo 22 del 2000

Áreas: Sociología

Cursos a impartir:

Cursos a nivel licenciatura sobre estudios de la mujer y ciencias sociales.

Resumen de la solicitud de Penn State Harrisburg, Capital College

Durante el periodo de primavera, Penn State Harrisburg, Capital College solicita profesor visitante para las áreas de estudios sobre la mujer y ciencias sociales. Impartirá cursos en el Colegio de Estudios sobre la Mujer y trabajará en equipo en investigación con representantes del colegio y de la comunidad para fortalecer las relaciones y actividades con instituciones y comunidades mexicanas.

Perfil de Penn State Harrisburg, Capital College

La facultad se encuentra ubicada a 8 millas de Harrisburg, capital de Pennsylvania. Penn State Harrisburg, Capital College es una afiliación de los programas de licenciatura y programas de posgrado de «The Pennsylvania State University».

El campus de Harrisburg tiene una población estudiantil aproximada de 2,100 estudiantes de licenciatura y 1,500 estudiantes de posgrado. La facultad emplea a 140 personas de tiempo completo y aproximadamente 60 miembros de tiempo parcial.

Requisitos del solicitante:

Experiencia de docencia a nivel universitario.

De preferencia con doctorado.

Dominio del inglés.

De preferencia que haya trabajado con uno o varios temas de las siguientes áreas:

Derechos de la mujer en México.

• En contra de la violencia a la mujer.

• La mujer en el sistema criminal de justicia.

• La mujer en el trabajo.

• La mujer y las oportunidades de educación.

• La mujer y la salud familiar.

• Estereotipos de género.

• La mujer y la política.

• Organizaciones de la mujer / movimientos de la mujer.

Para mayor información, favor de comunicarse con:

Fay Henderson de Díaz

Directora de Programas

Tel. (5) 5-92-28-61, Fax (5) 2-08-89-43

Correo electrónico: fhenders@comexus.org.mx

slevy@comexus.org.mx

Académicos de la Frontera

• Este programa ofrece becas por un periodo de 3 a 9 meses para profesores mexicanos de las instituciones de educación superior ubicadas en la frontera norte, para impartir cursos y/o llevar a cabo un proyecto de investigación en una institución de educación superior fronteriza estadounidense.

• Los becarios de este programa no cambian su lugar de residencia.

Requisitos:

Profesor de una institución mexicana y tener el apoyo institucional para la beca.

Invitación oficial de la universidad fronteriza estadounidense.

Experiencia mínima de tres años como docente.

TOEFL mínimo de 550 puntos (anexar resultados vigentes a la solicitud).

Nota: No serán admitidas las solicitudes que no reúnan todos los requisitos.

Se dará preferencia a:

Postulantes con doctorado, en las áreas de estudio de interés para la relación bilateral o para México.

Apoyos:

Mensualidad de \$1,000.00 dólares para manutención

Seguro médico de gastos limitados para el becario.

Apertura y cierre de convocatorias:

Cierre de la primera convocatoria:

30 de mayo de 1999

Inicio de la beca:

Septiembre de 1999

Cierre de la segunda convocatoria:

15 de octubre de 1999

Inicio de la beca:

Septiembre del 2000

Hubert H. Humphrey

• La Comisión convoca a profesionales y líderes destacados en su área de especialización (no incluye académicos, ni egresados recientemente), para concursar en este programa para el año 2000-2001. Los becarios asisten a cursos universitarios y realizan estancias profesionales por un año académico. Los cursos se imparten en una universidad estadounidense designada por el programa. La universidad reúne a un grupo de colegas de diferentes partes del mundo con el fin de enriquecer su vida profesional. En este programa no se obtiene grado o título académico.

Áreas de estudio:

Comunicación/Periodismo, Desarrollo Económico, Administración de Recursos Naturales y Medio Ambiente, Finanzas y Banca, Políticas Públicas y Administración Pública, Derecho y Derechos Humanos, Desarrollo de la Agricultura/Economía Agrícola, Planeación Educativa, Administración de Recursos Humanos, Planeación Regional y Urbana, Políticas y Administración de la Tecnología y Tratamiento, Educación y Prevención de Drogas.

Requisitos:

Ciudadanía mexicana.

Licenciatura o posgrado, con desempeño sobresaliente. Experiencia profesional de alto nivel, mínimo cinco años TOEFL mínimo de 575 puntos (anexar resultados vigentes a la solicitud).

Nota: No serán admitidas las solicitudes que no reúnan todos los requisitos.

Apoyos:

Boleto de avión y viaje redondo para el becario.

Seguro médico para el becario.

Manutención mensual, según el costo de vida del lugar.

Tramitación de visas para el becario y sus dependientes.

Cierre de la convocatoria:

1 de octubre de 1999

Inicio de la beca:

Septiembre del 2000

CONACyT / Fulbright – García Robles

Programa para realizar estudios de maestría o doctorado en universidades estadounidenses, dirigido a estudiantes en los campos de: ingeniería, ciencias naturales y exactas, así como en las siguientes disciplinas de las ciencias sociales: economía, sociología, antropología, ciencias políticas, lingüística, psicología, filosofía, educación y administración de empresas sin fines de lucro.

Requisitos

Contestar el formato de solicitud de CONACyT. Además deberá contestar la hoja resumen y tres cartas de recomendación, en idioma inglés, en los formatos Fulbright-García Robles que podrán ser obtenidos en las oficinas de la Comisión y del CONACyT, así como en las oficinas regionales de éste último. Los estudiantes aceptados en este programa llenarán posteriormente la solicitud Fulbright-García Robles.

Título de licenciatura a más tardar en marzo del año en que se inicien los estudios de posgrado.

Promedio mínimo de 9.0 en la licenciatura o maestría, según sea el caso, o demostrar con carta oficial de la universidad que se encuentra dentro del 10 por ciento de los mejores estudiantes de su generación.

Ciudad de México, 1925.



TOEFL de 575 puntos mínimo (anexar resultados vigentes a la solicitud del CONACyT).

Anexar a la solicitud del CONACyT los resultados vigentes del GRE.

Para los casos de administración de empresas no lucrativas anexar los resultados vigentes del GMAT.

En las ciencias naturales y exactas, así como en economía, anexar los resultados vigentes del GRE por área («subject-test») específica a estudiar.

Anexar a la solicitud una lista de cinco universidades con sus respectivos programas de estudio, a los cuales le interesaría ingresar.

Nota: No serán admitidas las solicitudes que no reúnan todos los requisitos.

Se dará preferencia a aquellos candidatos:

Con experiencia práctica relacionada con el área de estudios propuesta.

Que no hayan realizado estudios de licenciatura o posgrado en Estados Unidos de América y que no hayan vivido por periodos mayores a seis meses en ese país.

CONACyT proporciona:

Beca-Crédito para la manutención.

Seguro médico para dependientes.

Beca-Subsidio hasta por el 50 por ciento de la colegiatura.

COMEXUS proporciona:

Colocación en el programa de posgrado gestionando una exención total o parcial de la colegiatura. Si el estudiante es aceptado en alguna de sus cinco opciones con exención total o parcial de colegiatura, el apoyo financiero del CONACyT será igual a aquel apoyo que se le otorgaría en caso de que el estudiante aceptara la opción de la universidad que ofrece la mayor reducción de colegiatura.

Curso de inglés (si es necesario).

Seguro médico para el becario.

Tramitación de visas para el becario y sus dependientes.

Cierre de la convocatoria:

Inicio del programa de estudios de posgrado:

Para más información consulte la página:

<http://www.main.conacyt.mx>

30 de julio de 1999

agosto/sept. del 2000

Para mayor información favor de dirigirse a:

COMEXUS

Londres 16 P.B.

Colonia Juárez

CP 06600

México, D.F.

Atención al público de lunes a viernes de 10:00 a 16:30 hrs.

Tels. (5) 209-91-00 exts. 3473, 3474, 3478, 3479

Fax (5) 208-89-43

Correo electrónico: www.comexus.org.mx



CURSOS Y SEMINARIOS

Taller de estudios sobre la muerte



Programa de actividades

julio, 1999, 11:00 hrs.

6 **Concepción de la muerte en México**

Mónica Verdugo

20 **Antropología física y restos óseos**

Josefina Mancilla

Informes:

Mtra. Elsa Malvido (Coordinadora)

Dirección de Estudios Históricos del INAH,

Anexo al Castillo de Chapultepec

Tels. (5) 553-63-57 y (5) 553-62-36

Manuel Ramos, Ciudad de México, ca. 1934.



T-xxix-26

Salud-Enfermedad de la Prehistoria al siglo XX



Seminario permanente Programa de actividades

julio-agosto, 1999

Julio 28 *Movimiento de población indígena durante la Colonia*
Juan Manuel Pérez C. CIESAS
Ortopedia y traumatología en los albores del siglo XIX
Francisco Javier Lozano, Clínica CIME

Agosto 25 *Proyecto "Etnografía de las regiones indígenas de México"*
Mtra. Gloria Artís, CNA-INAH
Festividad de Todos los Santos
Elsa Malvido, DEH-INAH

Las conferencias se dictarán en:

Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) del INAH
Ex Convento de El Carmen, Av. Revolución 4 y 6, Col. San Ángel
Deleg. Álvaro Obregón, CP 01000, México, D.F.

☀ Mayores informes:

Mtra. Elsa Malvido (Coordinadora)
Dirección de Estudios Históricos del INAH
Anexo al Castillo de Chapultepec
Tels. (5) 553-63-57 y (5) 553-62-36
Mtra. Ma. Elena Morales (Coordinadora)
Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH
Tels. (5) 616-20-58, (5) 550-80-43 y (5) 616-07-97

Ciclo de conferencias



El hombre y lo sagrado III *Dioses, diosas y otros seres sobrenaturales*

Programa de actividades
julio, 1999.

- 7 *Seres sobrenaturales en la historia de China*
Beatriz Barba
- 14 *De Trolls gigantes, enanos y gnomos*
Rosa del Carmen Martínez Azcobereta
- 21 *Los guardianes del cosmos.*
Ana Ma. Velazco
- 28 *Coatlícue: primera aproximación*
Eduardo Matos

☀ Mayores informes:

Dra. Yólotl González Torres.
Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) del INAH
Ex Convento de El Carmen, Av. Revolución 4 y 6, Col. San Ángel
Deleg. Álvaro Obregón, CP 01000, México, D.F.
Tels. (5) 616-2058, (5) 550-8043 y (5) 616-0797



Manuel Ramos, Ciudad de México, 1925-1930.



Seminario Permanente de Iconografía



Programa de actividades
julio, 1999.

El Seminario Permanente de Iconografía tendrá su reunión correspondiente al mes de julio el martes 13, en el Auditorio Fray Andrés de San Miguel, del Museo de El Carmen, con el siguiente orden del día:

- 10:00 hrs.- *Iconografía en el arte cristiano*
Arq. Ignacio Cabral Pérez
- 11:30-12:00 hrs.- Receso con refrigerio.
- 12:00-13:30 hrs.- *La herencia de Erwin Panofsky*
Dr. Peter Krieger
- 13:30-14:30 hrs.- Reunión de socios.

La entrada es libre a las conferencias magistrales.
La reunión es sólo para los socios del Seminario Permanente de Iconografía.

☀ Mayores informes:

Dra. Beatriz Barba de Piña Chan
(Coordinadora del Seminario).
Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) del INAH
Ex Convento de El Carmen,
Av. Revolución 4 y 6,
Col. San Ángel
Deleg. Álvaro Obregón,
CP 01000, México, D.F.
Tels. (5) 616-20-58,
(5) 550-80-43 y
(5) 616-07-97





**El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores
en Antropología Social (CIESAS),
el Instituto Mora**

**y
la Embajada de Francia en México**

dentro de las actividades de la
Cátedra Elisée Reclus

invita a los interesados a participar en el



**Seminario
Territorio y acción pública**

Fechas: 6, 7, 8, 12, 13 y 14 de julio de 1999.

Impartido por: Dr. Patrice Melé de la Université Francois Rabelais, Tours, Francia.

Temática: El territorio en las investigaciones sobre acción pública; Análisis de las disparidades territoriales y políticas del ordenamiento del territorio en Francia y Europa; Patrimonio y acción pública urbana en Francia; Patrimonio y acción pública en ciudades mexicanas; Ciudad y políticas de protección del medio ambiente en Francia y Europa; Ciudad y políticas de protección al medio ambiente en México.

☀ Mayores informes:

Ma. del Carmen Orozco
Coordinación de Intercambio del CIESAS.
Tel. y fax 5655-6016

Correo electrónico: intercam@juarez.ciesas.edu.mx



Diario de Campo

es una publicación mensual interna de la Coordinación Nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Responsables:

Gloria Artís
Roberto Mejía

Acopio informativo y apoyo iconográfico:

Emiliano Urteaga Urías

Diseño y formación:

Sally K. Galicia A.

Las opiniones de las notas y artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores.

**Universidad Autónoma
Metropolitana
Unidad Xochimilco**

invita

a todos los profesores, estudiantes y público en general al



**Seminario
Reflexiones sobre el
megaproyecto del
Istmo de Tehuantepec**

auspiciado por las divisiones de
CSH, CBS y CyAD
mayo-julio

Auditorio "Francisco Javier Mina"

Programa de julio

13 de julio

10:00 hrs.

*Los recursos
geológico-mineros
del Istmo*

Dr. Ismael Ferrusquía

12:15 hrs.

*Cambios de hábitat y
sus efectos
epidemiológicos*
Arq. Lilia González
Servín

20 de julio

10:00 hrs.

*Hidrobiología de los
sistemas estuarinos de
Oaxaca y Veracruz-
Tabasco*

Dr. Samuel Gómez
Aguirre

12:15 hrs. *Pueblos
indios y el
megaproyecto*

Dr. Nemesio Rodríguez
Mitchell

27 de julio

10:00 hrs. *Estado e
inserción en la
mundialización del
capital*

Dr. Lucio Oliver

12:15 hrs. -

*Síntesis
del seminario*
Clausura.



CIESAS-Golfo y Xochiquetzal, A. C

convocan al



Seminario de especialización Historia de la sexualidad en Occidente

del 21 al 25 de julio
Aula 3 del CIESAS-Golfo

Horario: de 8 a 3 de la tarde

Cuota de recuperación: \$200.00

Cupo limitado

Instructor: Psic. Juan Carlos Hernández Menjueiros

Temario: se analizará la historia de la moral sexual, el matrimonio (la pareja), la familia (paternidad, maternidad y niños), la prostitución y la homosexualidad, a partir de diversos elementos: códigos morales y legales, costumbres, arte, documentos históricos y visión del cuerpo, en las siguientes culturas y épocas: Culturas griega, hebrea (la sexualidad en la Biblia) y romana; la moral sexual en la naciente Iglesia católica, la Alta y Baja Edad Media en Europa, Renacimiento europeo, época moderna y algunas reflexiones sobre la sexualidad en México.

Informes e inscripciones:

CIESAS-Golfo con Patricia Ponce y Yesenia López:

14 25 84 y 14 92 19

de 8 a 3 de la tarde

Xochiquetzal:

Lizet Rivas:

11 48 78 de 10 a 2

y a partir de las 17:00 hrs.



El Departamento de Relaciones Sociales y el Área de Investigación, Educación, Cultura y Procesos Sociales de la la Universidad Autónoma Metropolitana

invitan a profesores, alumnos y público en general a
participar en el



Seminario

La educación en el contexto de la modernización y el desarrollo en las postrimerías del siglo XX

mayo-julio / 1999

2 de julio.

*La educación indígena. Potencial de
democracia para el desarrollo.*

Dra. Sonia Comboni Salinas.

9 de julio.

*La Sociedad de la exclusión en
educación: una paradoja de la
modernidad .*

Dr. José Manuel Juárez.

Horario:

12:00 a 14:00 hrs.

Informes

Actividades Culturales
de la Unidad Xochimilco

Tel. 5724-5326

Lugar y domicilio:

Unidad Xochimilco.

Winfield Scott, Irapuato, Gto. ca.
1903



La Universidad Autónoma Metropolitana

invita al



Seminario Códigos y criptografía

1 y 2 de julio de 1999

Casa de la Primera Imprenta de América

Primo Verdad 10, Centro Histórico.

Expositor, moderador:

Prof. N. Koblitz, de la Universidad de Washington, E.U. y

Prof. C. Rentería de la ESFM, GPN, México.

Horario:

9:00 a 18:00 hrs.

Mayores informes:

Dr. Horacio Tapia y M. en C. Gerardo Vega

Tels. 5724-4662 y 5622-6779



Manuel Ramos, Ciudad de México, 1930-1934.



Las cifras de la población mexicana en www.conapo.gob.mx



El Consejo Nacional de Población renueva su sitio web e integra información amplia y detallada de la situación demográfica del país. Al cumplir 25 años y con el propósito de agilizar y hacer más eficiente la consulta de sus fuentes de información demográfica, el Consejo Nacional de Población rediseñó y renovó su sitio web. Además de proporcionar información actualizada y detallada, el

objetivo fue crear un ambiente amable e interactivo que respondiera eficientemente a los requerimientos de inquietudes informativas que podría plantearse lo mismo el estudiante de primaria de la ciudad de Mérida o el investigador de una institución de educación superior de la ciudad de Monterrey.

La renovación del sitio web tuvo como premisa básica integrar y sistematizar la información más relevante sobre la población mexicana, la cual pudiera ser consultada en un entorno amable y dinámico. Por tal motivo, cada uno de los índices está ilustrado con escenarios cotidianos de la sociedad mexicana. Es así como imágenes de niñas y niños que ríen, jóvenes que estudian, amas de casa, matrimonios conversando, obreros laborando, campesinos en la faena, personas de la tercera edad, indígenas, ámbitos urbanos y rurales, migrantes e inmigrantes, dan la bienvenida a quien consulta las cifras de nuestra realidad demográfica.

Para tal efecto se contó con la vasta obra gráfica que generosamente proporcionó la fotógrafa canadiense Pamela Atkinson, quien ha capturado en papel el "rostro cultural y la tersura de la piel de México". Durante años ha recorrido pacientemente la República Mexicana y ha sabido redescubrir y revelar el México de carne y hueso que con frecuencia

dejamos de percibir. Quién mejor que ella para darnos una versión del México contemporáneo. Por la parte técnica se contó con el apoyo de Tele Web de México.

La Internet le permite al Conapo ampliar sus canales de comunicación con la sociedad y fortalecer su capacidad de toma de decisiones acerca de su sexualidad y descendencia; propiciar una mayor conciencia en las personas respecto al significado y trascendencia de los fenómenos demográficos y sobre las ventajas de tomar decisiones informadas y comportamiento responsables que procuren, en un ambiente de libertad y equidad, el bienestar individual, familiar y comunitario. ¿Qué somos y hacia dónde vamos como población? Son interrogantes que podrán responderse estudiantes, académicos, periodistas, líderes de opinión, funcionarios públicos, empresarios, amas de casa, profesionistas, trabajadores, en la dirección www.conapo.gob.mx. Además, la consolidación del sitio web de Conapo abre al mismo tiempo una ventana al mundo, para dar respuesta a interrogantes sobre nuestra realidad demográfica, como individuos, familia, sociedad y país.

Ciudad de México, 1859.



El interés del CONAPO en tener un sitio en Internet radica no sólo en exponer la información a todo aquél usuario (nacional) que visite la página, sino dotarlo de información pertinente y hacerlo partícipe de la hazaña de construir un país (México) que tenga la capacidad de generar expectativas para mejorar la calidad de vida de la población.

La página web está integrada por un amplio índice, entre el que destacan los siguientes rubros:

- Política de población (legislación y programas institucionales)
- Consejos Estatales de Población (información de cada entidad federativa)
- Indicadores sociodemográficos (proyecciones de fecundidad, mortalidad, etcétera)
- Situación demográfica de México 1997
- Situación demográfica de México 1998 (los grandes temas de la demografía nacional)
- Home (información general y objetivos del Conapo, directorio, organigrama, libro de comentarios)
- Educación y comunicación en población (acciones de educación formal y no formal, campañas de planificación familiar, servicios telefónicos, entre otras alternativas)
- Comunicación social (boletines, discursos y documentos)
- Documentación (servicios de hemeroteca y biblioteca, así como publicaciones propias)
- Conexiones (vinculación directa con otras páginas web)

Manuel Ramos, ca. Ciudad de



Conapo en Internet ¿para qué?



1. Informar sobre la situación demográfica del país.
2. Generar mayor interés del usuario por la labor del CONAPO.
3. Actualizar la información demográfica.
4. Promover la interactividad con los usuarios y otras instituciones a nivel nacional e internacional, al formar parte de una red mundial de instituciones que generan información sobre población.
5. Mantener una presencia constante a nivel nacional y mundial que generará sinergia con el usuario, parte integral de la labor pública e institucional del CONAPO.
6. Proporcionar información oportuna que infiera en los procesos de toma de decisión.
7. Contribuir a crear una cultura demográfica.
8. Ser una línea de comunicación directa entre los usuarios y los funcionarios del CONAPO, así como con los líderes de opinión (medios de comunicación, instituciones gubernamentales y no gubernamentales).
9. Promover en la población que los temas de población son asunto de todos.
10. Tener la oportunidad de servir a cualquiera que tenga acceso a

FINANCIAMIENTO A LA INVESTIGACION

John Simon Guggenheim Memorial Foundation Becas de asistencia para la investigación y la creación artística



La John Simon Guggenheim Memorial Foundation fue creada por el senador de Estados Unidos de América Simon Guggenheim y su esposa en memoria de su hijo, fallecido el 26 de abril de 1922. La fundación ofrece becas para ampliar el desarrollo intelectual de estudiosos y artistas, asistiéndolos en la investigación dentro de cualquier campo del saber y en la creación en cualquiera de las artes, respetando las condiciones de mayor libertad posible y sin distinción de raza, color o credo. Las becas son otorgadas mediante dos concursos anuales: el primero abierto a los ciudadanos y residentes permanentes de Estados Unidos y Canadá; el segundo abierto a los ciudadanos y residentes permanentes de América Latina y del Caribe.

Las becas serán otorgadas por los fideicomisarios de la fundación con base en las postulaciones hechas por un comité de selección. Las becas son otorgadas a hombres y mujeres, de altas calificaciones intelectuales y personales, que hayan demostrado con antelación una excepcional productividad erudita o una excepcional capacidad creadora en las artes. La fundación consultará con eruditos y artistas reconocidos respecto a los méritos y la promesa de los postulantes. Las evaluaciones de estos especialistas y artistas formarán la base de las decisiones tomadas luego por el comité de selección. Las becas generalmente son concedidas por un año, y en ningún caso por un período menor de seis meses consecutivos.

El monto de la beca se ajustará a las necesidades de cada becario tomando en cuenta sus recursos económicos y el propósito y alcance de sus planes. Miembros del cuerpo docente de sabático con goce total o parcial de sueldo pueden ser candidatos, así como pueden serlo también aquellos que hayan recibido otras becas o que tengan nombramientos en centros de investigación.

En 1999 la fundación otorgó 34 becas para América Latina y el Caribe por un total de \$1,088,000 dls. (un promedio de \$32,000 por beca). Hubo 405 solicitantes.

El comité de selección estuvo integrado por Friedrich Katz, *Presidente*, Jean Franco, Adolfo Gilly, Víctor Nussenzweig y Alberto Sirlin.

La fundación puede subsidiar la publicación de relevantes contribuciones al saber producidas como resultado de la beca, pero no se compromete a prestar asistencia para la publicación de todos los trabajos así producidos.

Los pedidos de formularios para las becas deben ser dirigidos a la John Simon Guggenheim Memorial Foundation, 90 Park Avenue, New York, NY 10016. Los propios postulantes deben presentar las solicitudes completadas hasta el 1 de di-

ciembre 1999. El formulario y las tres relaciones requeridas en su suplemento pueden ser redactados en el idioma del candidato. La selección final de los becarios para 2000 será hecha en junio 2000.

Los becarios de la fundación no podrán solicitar renovación de asistencia económica hasta nuevo aviso del consejo administrativo. Por orden del consejo administrativo, el comité de selección se limitará a recomendar sólo aquellos candidatos que no hayan recibido asistencia previa.



Fundación para el Adelanto de los Estudios Mesoamericanos, INC.



La Fundación para el Adelanto de los Estudios Mesoamericanos (FAMSI por sus siglas en inglés) fue creada en 1993 para fomentar el conocimiento de las antiguas culturas mesoamericanas y sus continuidades con las culturas indígenas contemporáneas. La meta de la fundación es apoyar y promover a escolares y académicos destacados para comenzar o completar sus programas de investigación y síntesis. Podrán presentar solicitudes los proyectos en las siguientes disciplinas: arqueología, antropología, epigrafía, etnografía, etnohistoria, historia del arte, lingüística y campos afines. La fundación anima los proyectos interdisciplinarios, especialmente los que combinen disciplinas de maneras novedosas y potencialmente productivas.

Las concesiones de la fundación se otorgan a los escolares más calificados sin importar el nivel de grado, aunque FAMSI favorece a los candidatos a grado, a los recién graduados y a los profesionales cuyos proyectos no hayan tenido ayuda financiera extensa. Otras calificaciones que son iguales: se da preferencia a los candidatos cuyos proyectos tengan mayores probabilidades de alcanzar nuevos conocimientos de las culturas mesoamericanas.

Tipos de concesiones de ayuda

• Concesiones generales

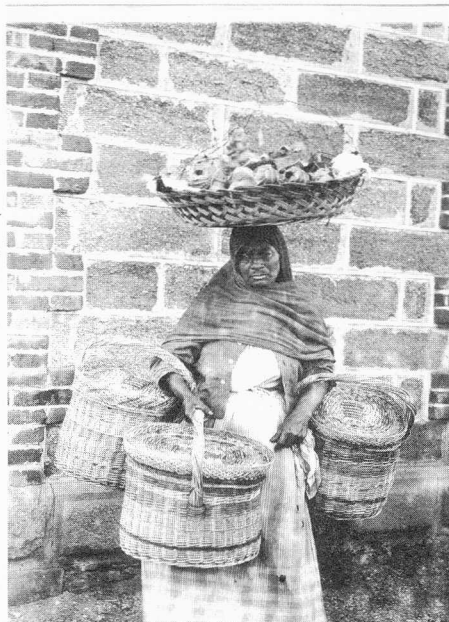
Las concesiones generales a la investigación apoyan una variedad amplia de proyectos cuyas necesidades financieras se extienden a partir de \$500.00 pero no exceden de \$10,000.00 Estas concesiones son pagaderas en dólares, las cuales se disponen hasta en tres pagos. Las fechas de los pagos varían según las circunstancias específicas del proyecto, pero los desembolsos iniciales ocurren en el plazo de noventa (90) días a partir de la fecha de la aprobación de una solicitud por la junta directiva.

El plazo para las solicitudes es septiembre 30 (FAMSI no proporciona los fondos para las compras, los sueldos o los honorarios del equipo).

• Concesiones de contingencia

Una de las metas de la fundación es proporcionar fondos de emergencia para las situaciones imprevistas encontradas durante la investigación inicial, el análisis secundario y/o la difusión final de resultados. Las concesiones de contingencia son para cantidades sin especificar, y serán determinadas por

Winfield Scott, Irapuato, Gto. ca. 1903.



la junta directiva de FAMSI según las necesidades específicas y las circunstancias del aspirante. Se conceden las concesiones de contingencia cuando hay fondos disponibles. Debido a la naturaleza de la emergencia de las concesiones de la contingencia, las solicitudes se aceptan en cualquier momento.

• **Concesiones a proyectos especiales**

Las concesiones a proyectos especiales están diseñadas para ayudar a proyectos de investigación extensos o costosos. Éstos pudieron implicar la investigación de colaboración en un sitio arqueológico, en un grupo de sitios relacionados, los proyectos graduales, proyectos de varias etapas, u otras actividades que la junta directiva de FAMSI considera excepcionalmente deseables.

La fundación invita a las propuestas de los proyectos que implican la atención interdisciplinaria en todas sus fases; colección de datos inicial, análisis secundario y la difusión de la etapa final de la información adquirida. Como con las concesiones de la contingencia, las concesiones especiales del proyecto serán concedidas solamente si hay los suficientes fondos disponibles. Entre en contacto por favor con el director de la fundación antes de preparar una oferta para un proyecto especial.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL INAH

Etnografía de las regiones indígenas de México hacia el nuevo milenio



Seminario permanente de etnografía mexicana: una peculiar reseña de las últimas sesiones

Las sesiones de abril y mayo del Seminario permanente de etnografía mexicana, que se desarrolla en la Coordinación Nacional de Antropología cada quince días, comprueban de alguna forma lo que Hamlet dijo a Horacio: "entre el cielo y la tierra siempre existirán más cosas de las que uno imagina en su filosofía". En materia de etnografía, la sentencia shakespeariana es doblemente válida. Si por un lado exhibe la distancia entre el dominio conocido y el dominio por conocer, por otro revela la capacidad que conserva la realidad para sustraerse a las interpretaciones antropológicas.

El Seminario se desarrolla a través del análisis y la discusión de estudios de caso que provienen de distintas regiones del país pero, sobre todo, de distintos intereses y ópticas. La diversidad geográfica se aúna a la pluralidad conceptual, y en ese movimiento se va haciendo posible un diálogo entre aquellos que privilegian el cambio cultural y aquellos que argumentan que el cambio no es algo que explica sino que debe ser explicado. Las antiguas polémicas sobre estructura y acontecimiento, necesidad y contingencia, cambio y permanencia, afloran con facilidad sobre el filo de los datos etnográficos y muestran los caminos divergentes sobre los que ha transitado la antropología mexicana en los últimos treinta años.

Aunque el Seminario es tan plural como la realidad indígena que busca examinar, los temas y las regiones consideradas han ingresado en un ámbito que define las coordenadas del debate y promueve un centro de reflexión homogéneo, en el que la política y la economía dialogan finalmente con el simbolismo y la religión. En la medida en que la diversidad cultural pasa por diferentes registros, que van del ritual a la organización social y del parentesco a la producción, las zonas del debate tienden a acotarse en temas comunes que se expresan sobre una geografía de lo diverso. El Seminario descubre que, desde cierto ángulo, existen correspondencias entre los huicholes de Nayarit y los huaves del Istmo de Tehuantepec, y que esas correspondencias se extienden a los oratorios otomíes de Querétaro y los sistemas de cargos en el Estado de México. Los estudios de caso, elaborados por miembros del Seminario durante los últimos años, dejan entrever un hilo conductor y un viraje importante con respecto a los intereses y paradigmas de las décadas anteriores. En estos trabajos, en efecto, se ha hecho evidente que una variedad de aspectos, no reducibles a la interacción económica y a las fuerzas políticas, son importantes para comprender los mecanismos que regulan a las comunidades indígenas. La necesidad de una etnografía que eleve el "detalle" a la calidad de dato significativo parece ser una constante de los trabajos discutidos, y buena parte de su interés reside en mostrar a los huicholes, los huaves o los otomíes bajo una faceta que no había sido contemplada en los estudios anteriores. Los oratorios entre los otomíes, las prácticas rituales entre los huicholes o los sistemas de clasificación social entre los huaves se presentan como el ojo de la cerradura que deja entrever la dimensión del universo, en constelaciones socioculturales que no siempre habían sido sospechadas por la antropología mexicana.

(Saúl Millán)

Reseña de la sesión del 11 de junio de 1999 del Seminario permanente de etnografía de México



La reunión en esta ocasión se destinó al análisis y discusión del documento presentado por Saúl Millán sobre el tema "Estructura Social y Organización Comunitaria". El objetivo central fue el de contar con mejores elementos para la elaboración de los ensayos que deberán entregar, en el mes de diciembre de este año, los distintos equipos de investigadores que participan en el proyecto nacional de etnografía.

La sesión resultó especialmente interesante por la intensa polémica que suscitó y por los aportes, críticas y sugerencias de varios de los participantes,

Ciudad de México, 1859.



Mayor información:

Fax (352) 795-1970
268 South Suncoast
Boulevard
Crystal River, Florida
34429

Correo electrónico del
Director: sandy@famsi.org
Internet:
<http://www.famsi.org/>



así como del propio ponente. Es importante resaltar que se contó con la presencia de investigadores que llegaron de lugares distantes, como Ella Fanny Quintal, quien vino desde Mérida, Hugo García Valencia, de Xalapa, Martha Bustamante, de Michoacán, Augusto Urteaga, de Chihuahua, entre otros destacados colegas.

En su texto, Saúl Millán reseña algunos de los trabajos más representativos de la antropología mexicana relacionados con el tema y propone cuatro coordenadas generales para explicar la Estructura Social y la Organización Comunitaria, a saber: el parentesco, las unidades sociales intermedias, las unidades territoriales y los sistemas de cargo. Asimismo, propone estudiar la manera en que estos cuatro niveles se articulan entre sí: la comunidad que es la unidad corporada por excelencia, el entramado en el cual cada uno de estos cuatro puntos se relaciona con el otro, en tanto que no son elementos, sino relaciones entre elementos los que tienen que ser explicados por la antropología. Para la elaboración de su documento, el autor partió de las preguntas ¿Qué es la Estructura Social? y ¿Cuáles han sido los ejes de reflexión de la antropología mexicana al respecto?

La discusión fue abierta por Jesús Jáuregui, quien planteó que esa teoría de la filiación ya fracasó y propuso como alternativa la teoría de la casa de Lévi-Strauss. Sus comentarios apuntaron a cuestionar la profundidad o la pertinencia teórica de la antropología mexicana, misma que, desde su óptica, no tiene que ser necesariamente el punto de partida de los antropólogos que hoy en día trabajan con poblaciones mexicanas. "La antropología mexicana no tiene por qué arrancar de la antropología mexicana. Mejor establezcamos un diálogo directo con la antropología mundial", dijo.

Por su parte, Elio Masferrer sugirió también abordar el asunto desde otra perspectiva; se refirió específicamente a la antropología andina (autores como Juvenal o Casaverde) para definir qué es lo que se va a estudiar: cómo está estructurada la comunidad y qué entendemos por Estructura Social. Mencionó instituciones como el compadrazgo, los barrios, las alianzas, las faenas de trabajo, tequio, grupos de manovuelta o las redes supradomésticas y advirtió que el ejercicio de investigación debería consistir en describir de qué manera se expresan y se relacionan en cada comunidad estos elementos. Por otro lado, apuntó la importancia de observar los procesos de cambio o de desestructuración de las redes sociales (como el desplazamiento del compadrazgo a causa del faccionalismo político, por ejemplo). Por último, sugirió tomar en cuenta también los elemen-

tos identitarios de la comunidad en cuestión y analizar de qué manera la comunidad define la pertenencia o la no pertenencia.

En su intervención, Martha Bustamante dijo que para el caso de la meseta purépecha, el tema de la Estructura Social debería ser abordado tomando en cuenta instituciones como la tenencia de la tierra, pues el tipo de tenencia supone cierto tipo (y no otro) de organización social, como las formas de producción y comercio. También refirió la migración como institución importante. Planteó la relevancia de que los investigadores se pregunten cómo hacer un estudio integral de la región con un carácter intraétnico y cuál es la lógica de relación que subsiste en la región por estudiar.

Diego Prieto agregó a esta lista de elementos por considerar, la organización agraria, la organización municipal, pero sobre todo, vale la pena rescatar de su intervención, la pertinencia de articular a la comunidad o a la región con el Estado nacional para comprender de manera más fina lo que es la Estructura Social y la Organización Comunitaria. Sugirió, asimismo,

que más que hablar de redes supradomésticas, habría que entenderlas como redes extra territoriales, redes migratorias y redes supracomunitarias (como el comercio).

En este mismo sentido, Alfredo Paulo preguntó si acaso el cacique o la estructura caciquil no forman parte también de los elementos a considerar. Apuntó que es importante describir las formas de dominio de los pueblos indígenas. Elio Masferrer respondió que las relaciones de poder son parte de la estructura política y que no necesariamente forman parte de la estructura social.

En su turno, Julieta Valle propuso que siempre y cuando impacten sobre la organización social pueden considerarse los elementos o las instituciones que sean; agregó a todo lo que se dijo, las colonias fuera de la localidad como elementos importantes a considerar porque, al menos en el caso de la región que ella trabaja (la Huasteca), impactan al sistema de cargos.

Johannes Neurath advirtió que, para el caso de los huicholes, hay una preeminencia del ritual sobre la organización social, que está estructurada entre el *xiriki*, el *tukipa* y las fiestas de

la Iglesia.

Hugo García Valencia, por su parte, consideró que el documento en debate dejó de lado otras alternativas de explicación y, sobre todo, no abordó el punto de cómo se puede presentar la organización social en el contexto de la región étnica o pluriétnica. Apuntó, por otro lado, que para el caso de los otomíes es el adoratorio familiar el que vincula a la comunidad. Finalmente, aseguró que la crítica a los autores es eficiente en la medida en que permite proponer nuevas perspectivas para enfocar y entender la organización social.

Por último, Augusto Urteaga señaló que es importante considerar la noción de territorialidad, es decir, el control efectivo y cultural de las comunidades sobre los recursos naturales, en oposición al ordenamiento territorial impuesto desde fuera (como la división ejidal o municipal, por ejemplo).

Del tema de la Estructura Social, los participantes pasaron al de Mesoamérica. Fueron muchos los cuestionamientos que se hicieron a este concepto Kirchhoffiano: desde su pertinencia en la actualidad, su crisis como modelo explicativo, hasta el hecho de considerarlo una noción más ideológica que científica que sirvió para fundar la arqueología mexicana. Fue tal el interés de los participantes a este respecto que se propuso y se aceptó reservar un día del seminario para el tema.

El acuerdo último fue que en la próxima sesión del 25 de junio expondrá Elio Masferrer el tema de Religión y Comunidad. Masferrer y Jáuregui se comprometieron a enviar a la Coordinación Nacional de Antropología una bibliografía sobre el tema de la Estructura Social para ser distribuida entre los ensayistas.

A manera de conclusión puede decirse que el documento elaborado por Saúl Millán representa un buen punto de partida, polémico y enriquecedor.

Manuel Ramos, Ciudad de México, ca. 1934.



Exposición *Los meros meros petateros.* El tejido de tule en San Pedro Tultepec, pueblo de la región del Alto Lerma

Mtra. Ma. Isabel Hernández González, Mtro. Efraín Cortés Ruíz,
Antrop. Marisela Gallegos Deveze, Felipe González Ortiz, Reyes
Luciano Álvarez Fabela, Jaime E. Carreón y Alessandro Questa,
Centro INAH Estado de México.



Introducción

En lo que fue la región lacustre del Alto Lerma en el valle de Toluca, Estado de México, los pueblos ahí asentados, descendientes de matlatzincas, otomíes, mazahuas, nahuas y mestizos (a partir de la conquista española), aún tienen memoria del modo de vida campesino y lacustre que ahí prevaleció.

El modo de vida lacustre es tan antiguo en el centro de México, que antecede a los grupos sedentarios agrícolas según lo han determinado los especialistas.

La importancia de este modo de vida creó tecnologías que continuaron hasta tiempos recientes, constituidas básicamente por hondas para cazar, redes para pescar y objetos tejidos con tule utilizados para diversos fines.

El uso del tule fue fundamental en los pueblos ribereños de la zona del Alto Lerma, entre los que destacó San Pedro Tultepec, localidad del actual municipio de Lerma, fundada por Vasco de Quiroga alrededor del año de 1534. Cerro de Tules significa su nombre, dado que se localiza en un cerrillo, antes isleta rodeado por tules de la ciénega.

Destacada fue la artesanía del tule en San Pedro Tultepec, ya que la mayoría de las familias lo tejía y por la variedad de objetos como por la maestría lograda en las técnicas de tejido, San Pedro Tultepec fue ampliamente reconocido, llamándosele también San Pedro de los Petates.

Los pocos artesanos que actualmente quedan en San Pedro Tultepec aún elaboran objetos de tule que se pueden clasificar de acuerdo con sus usos: para fines domésticos (petates, canastas, sopladores, bancos y sillas de diversos tamaños); para usos rituales como portadas de iglesias católicas y sillitas de niños Dios. Finalmente, abundan los objetos ornamentales: sirenas, máscaras, muñecos, imágenes de santos, juguetes, figuras de animales y otras que los compradores piden.

De los objetos enumerados, el petate, tejido además en otros pueblos de la región, tuvo gran importancia por su uso y significado. Se le ocupó en el ambiente doméstico para sentarse y dormir, en ceremonias como ofrendas de días de muertos y en faenas agrícolas. En el ciclo de vida, el petate fue muy importante, así mismo en la vida política de las sociedades mesoamericanas.

En esta exposición pretendemos rescatar y difundir parte del rico patrimonio cultural de los pueblos ribereños de la zona lacustre del Alto Lerma y es la artesanía de tule algo especial dentro de este patrimonio cultural.

También damos cuenta de la situación actual de esta actividad artesanal frente a la nueva estructura ocupacional ligada a la vida urbana y a la industrialización.

La artesanía de tule ha pasado de ser una actividad fundamental en la familia donde todos tejían (desde los 6 o 7 años), a ser una actividad de personas mayores que tejen sólo cuando alguien les pide hacerlo.

Técnicas de cestería

El trabajo de cestería, que incluye el tejido de tule, puede caracterizarse como "técnicas de entramado cosido y atado de elementos longitudinales con diversas flexibilidades y cuyo origen puede ser: vegetal, animal y mineral o sintético".

Una caracterización más tradicional de la cestería es la que la define como el tejido realizado con fibras duras y semiduras entre las que se incluye: carrizo, otate, tule, palma y diversas variedades de ixtle y fibras sintéticas. Además, este tejido implica gran cantidad de trabajo que se realiza utilizando las manos y otras partes del cuerpo como la boca y los pies.

El uso de herramientas se reduce a la utilización de mazos, punzones, navajas, machetes, hachas y piedras.

En el tejido de tule en San Pedro Tultepec, se usan manos, pies y boca y en una piedra u aplanados de la fibra a la que llaman plancha. Frecuentemente, si así lo piden los compradores o bien si los artesanos así lo desean, los objetos de tule son decorados con diversos colores, usando anilinas.

Persistencia y cambio del tejido del tule y de otras artesanías

El tejido de los actuales objetos de tule refleja las condiciones de persistencia y cambio del trabajo de cestería en el país. Los objetos artesanales de tule con el desarrollo del capitalismo y la vida urbana, se transforman convirtiéndose en productos ornamentales y suntuarios que ahora son usados por habitantes de las ciudades y comprados por los turistas.

Algunas artesanías de la región del Alto Lerma, como es el caso de la alfarería de Metepec, han logrado su transformación a tal grado que se han convertido en la fuente de ingresos monetarios requerible para el sostenimiento de las familias de aquellos campesinos que

Para comenzar a trabajar los ensayos, el ejercicio de investigación consistirá en encontrar aquellas instituciones o redes sociales organizadas que vinculen a los miembros de una comunidad de manera permanente y eficaz y describirlas, explicar su dinámica, su funcionamiento, sus ciclos, así como sus oscilaciones, sus contradicciones y sus rupturas.

Cada uno de los equipos estará en libertad de emplear la perspectiva teórica que más le guste y convenga, siempre que ésta sea pertinente y coherente en sus explicaciones. El núcleo unificador será el tema de la Estructura Social y la Organización Comunitaria de las sociedades étnicas en el México contemporáneo.

De la discusión que tuvo lugar, podemos elaborar una primera lista de elementos a considerar en la investigación:

Estructura Social

Grupos domésticos

Parentela

Compadrazgo

Grupos rituales

Unidades territoriales / Barrios

Jerarquías cívico-religiosas

Organización agraria / Territorialidad

Organización municipal

Adscripción política

Redes supradomésticas

Tequio / Mano Vuelta

Criterios de pertenencia comunal

Redes supracomunitarias

Migración

Alianzas

(Claudia Molinari)



Proyecto Desigualdad social en Monte Albán, Oaxaca, del Formativo tardío al Clásico temprano



Arq[logo]. Ernesto González Licón
Subdirección de Arqueología, MNA.

ahora viven en un ambiente urbano. En algunos casos inclusive es posible que éstas familias logren cierta acumulación de capital.

La cestería de tule, así como otras artesanías cesteras, si bien buscan la manera de adaptarse a los nuevos usos no logran la transformación requerida para que las nuevas generaciones las continúen, pues éstas prefieren dedicarse a otras actividades económicas.

Sin embargo, a pesar de la inminente desaparición de las artesanías de tule en la región del Alto Lerma, aún se observa cierta continuidad en el uso y elaboración de objetos para el ritual religioso católico como son las portadas y los asientos de niño Dios, entre otros.

La variación del uso de los objetos de tule, así como de otras artesanías es reflejo de la transformación de diversos aspectos económicos y culturales en general. En la economía campesina, en el trabajo agrícola por ejemplo, el cultivo de productos que originalmente se realizaba para el autoconsumo, actualmente se destina al mercado o como se dice "ahora sólo se cultiva por costumbre". Además, la organización del trabajo de cooperación familiar, actualmente está siendo actividad de miembros ancianos de la familia, quienes de la misma manera se ocupan de otras actividades complementarias tradicionales. Esto es debido a que actualmente el pago en dinero por la realización de las labores agrícolas y de la compra de diversos productos es ya de uso común.

Bibliografía consultada:

Albores Zarate, Beatriz
1995

Tules y sirenas. El impacto ecológico y cultural de industrialización en el Alto Lerma. El Colegio Mexiquense -Gobierno del Estado de México. Secretaría de Ecología, México.

Cortés Ruíz, Efraín, et. al.
1989

Actualidad de la cestería en México. Una tradición de las áreas rurales. Subdirección de Etnografía del Museo Nacional de Antropología, INAH, México.

Hernández González, Ma. Isabel
1994

"Recuperación de la memoria de un pueblo lacustre. Rescate etnográfico comunitario" (inédito). Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH, México.

Heyden, Doris
1983

"Mitología y simbolismo de la flora en el México Prehispánico". UNAM, México.

Paéz, Rubén
1991

"La cestería como técnica textil". En *Anuario 1989*. Laboratorio de Antropología, p. 54-75. Universidad de Guadalajara, México.

Turok, Martha
1988

Cómo acercarse a la artesanía. SEP, Plaza y Valdés, México, D.F.

El principal objetivo del proyecto es reconstruir patrones de organización social y grados de estratificación social en Monte Albán. La estratificación social ha sido definida como la división de la sociedad en categorías o grupos de individuos organizados jerárquicamente, basándose en sus posibilidades de acceso a recursos estratégicos.

Para reconstruir patrones de organización social y grados de estratificación en Monte Albán, usamos un modelo teórico que contempla diferentes mecanismos de diferenciación social mediante los cuales un segmento de la sociedad obtiene beneficios: a) políticos, a través del establecimiento de redes de intercambio comercial a larga distancia de bienes de prestigio o exóticos que incrementen el prestigio y riqueza personal de algunos individuos, b) económicos, mediante el control de recursos básicos y riqueza producida localmente, incrementando el poder económico de un grupo de personas o familias.

Desde el punto de vista metodológico, para explicar los resultados empíricos a través del planteamiento teórico propuesto, utilizamos tres tipos de indicadores: arquitectura, materiales arqueológicos y costumbres funerarias. La utilización de estos indicadores no sólo sirve para identificar las estrategias seguidas por las élites mediante la cuantificación y clasificación de la riqueza económica y prestigio social de los habitantes de las casas estudiadas, sino también, metodológicamente, para hacer un evaluación de los indicadores mismos. Es decir, ¿qué tanto se puede confiar en este tipo de indicadores para determinar riqueza y prestigio en poblaciones prehispánicas?

Para nuestro estudio, usamos los materiales arqueológicos obtenidos de 12 unidades habitacionales distribuidas en distintas áreas, tratando de identificar actividades como producción, consumo, almacenaje, distribución, sistemas de mercado, comercio a larga distancia y ceremonias rituales al nivel de la unidad doméstica.

Tres son los tipos principales de preguntas que formulamos: 1) ¿Qué evidencias tenemos de desigualdad social en Monte Albán? ¿A qué nivel se daba esta desigualdad: al interior de la unidad habitacional, entre unidades habitacionales de un mismo barrio, entre algunas unidades habitacionales de un barrio y otro, entre las casas de un barrio y otro? 2) ¿Cuándo se originó la desigualdad social en Monte Albán y qué tan grande fue ésta? ¿Cómo fue cambiando (sí acaso), a través del tiempo? 3) ¿Qué tipo de desigualdad social tenemos en Monte Albán? ¿Cuáles fueron las bases de esa desigualdad? ¿Está asociada a cierto tipo de estrategia seguida por las élites para permanecer e incrementar su poder? ¿Esta estrategia se origina en el ámbito social, político o económico?

Hasta este momento, desconocemos de dónde obtenía la élite gobernante de Monte Albán su poder y riqueza. En este sentido, el proyecto presenta la oportunidad de evaluar, a través del tiempo, cuáles fueron las estrategias y mecanismos seguidos por los gobernantes en el proceso de su consolidación en el poder y si el proceso de diferenciación social tuvo su origen en el ámbito social, político o económico. El resultado permite la postulación de un modelo teórico para la explicación de la desigualdad social, que puede ser aplicado a otras sociedades complejas para evaluar su pertinencia. Desde un punto de vista práctico, el proyecto aporta información importante acerca del proceso de consolidación y expansión del estado zapoteco a partir de la fundación de Monte Albán como su capital. Igualmente permite evaluar el impacto que tuvo la fundación y expansión del estado zapoteco en la gente común que habitaba distintas áreas de esta ciudad prehispánica. Parte de los resultados de este proyecto de investigación serán presentados como tesis para obtener el grado de Doctor en Arqueología en la Universidad de Pittsburgh.



El Instituto Nacional de Antropología e Historia

tiene el agrado de invitarlo a la presentación del libro



Flor de asfalto

Las expresiones culturales del Movimiento Urbano Popular

de Amparo Sevilla, editado por el INAH.

Comentarios de

Néstor García Canclini, Sergio Tamayo,

Eduardo Nivón Bolán y la autora

Viernes 23 de julio, 19:00 hrs.

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

del Museo del El Carmen

Av. Revolución 4 y 6, San Ángel, D.F.

☼ Mayores informes:

Lic. Sol Levin Rojo

Liverpool 123, 2° piso, Col. Juárez

Deleg. Cuauhtémoc, CP 06600, México, D.F.

Tels. 5207-4573 y 5207-4559

El Instituto Nacional de Antropología e Historia

tiene el agrado de invitarlo a la presentación de la



Colección Fototeca

editada por el INAH y Ediciones Era

Se presentarán las obras

Las soldaderas

de Elena Poniatowska,

Imágenes de Pancho Villa

de Friedrich Katz

y

Ciudad de México. Espejos del siglo XX

de José Joaquín Blanco

con los comentarios de los autores

Miércoles 28 de julio, 19:30 hrs.

Auditorio Jaime Torres Bodet

Museo Nacional de Antropología

Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco.

☼ Mayores informes:

Lic. Sol Levin Rojo

Liverpool 123, 2° piso, Col. Juárez

Deleg. Cuauhtémoc, CP 06600, México, D.F.

Tels. 5207-4573 y 5207-4559

Ciudad de México.



NOVEDADES EDITORIALES, RESENAS

Simbólicas



Coordinación: Marie-Odile Marion
México, Plaza y Valdés
CONACyT-INAH, 1997

Para sondear la importancia de los mitos en tanto referentes cognitivos de las sociedades mexicanas, *Simbólicas* plantea el problema de la relación existente entre el mito y la *praxis* social del parentesco entre los mayas contemporáneos y el lugar ocupado por el mito en las formas cognitivas del náhuatl precolombino.

Asimismo, analiza las formas de representación del cuerpo humano, en marcos culturales tradicionales (náhuatl y mazateco), vinculando su interpretación con la normalización de la sexualidad y con los modos de organización de la naturaleza.

Así, a mitad de camino entre el pensamiento mítico y la práctica ritual, el lector emprenderá un viaje repleto de imágenes sugerentes, provenientes del acervo simbólico ch'ol de las montañas de Tila, para descubrir que la única forma de entender a los demás es dejarse envolver por su manera de pensar.

Simbólicas, dividida en dos partes *Lógicas simbólicas* y *Arqueoastronomía y símbolo de cultura material*, es el resultado de un esfuerzo de reflexión colectiva realizado por entusiastas investigadores, reunidos durante un coloquio, en torno a la manifestación cultural de las formas tradicionales de pensamiento, sean antiguas o modernas.

Manuel Ramos, ca. 1930, Ciudad de México.



Privilegios en lucha. La información de doña Isabel Moctezuma



Emma Pérez Rocha.
México, INAH, 1999.

Luis Barjau

Dirección de Etnohistoria-INAH

Privilegios en lucha. La información de doña Isabel Moctezuma, contiene un documento de capital importancia para la investigación histórica, etnohistórica, etnológica y antropológica en general. En algunos aspectos es equiparable en importancia a otros documentos legales del siglo XVI como el Testamento o el Juicio de Residencia de Cortés. Viene de archivos que tan ricos datos y vasta información proporcionan al investigador para el conocimiento de nuestras raíces y del momento crucial e inmensamente complejo que fue la conquista del mundo indígena, hecha por los españoles que representaban al europeo occidental.

Este trabajo de Pérez Rocha nos propone, intencionadamente, repensar y resolver cuáles eran las peculiaridades de las formas de posesión de la tierra que tenían los antiguos mexicanos. Nos invita también a observar una especial y temprana forma de adaptación a los privilegios y al poder, en tierra americana, de personajes venidos de España como es el caso de Juan Cano, el último marido de la princesa Tecuichpo, doña Isabel, heredera legítima y única sobreviviente, con esos derechos, de entre los hijos del emperador Moctezuma II Xocoyotzin.

Y lo que es más novedoso: nos permite observar cómo ese nuevo personaje, el mestizo, creado en el Nuevo Mundo para desempeñar un papel protagónico en el escenario histórico de México, aprende a usar los dos privilegios, el español beligerante y el prestigiado de la nobleza indígena, para ascender en la pirámide social. Este es el caso de Juan Cano Moctezuma, hijo de doña Isabel y de Juan Cano, quien interviene activamente para tratar de rescatar las tierras y bienes de sus antepasados por línea materna. Nos permite además observar, lo que es privilegio del etnohistoriador: cuáles podrían haber sido las costumbres y ceremonias matrimoniales en la alta jerarquía social, política y religiosa de los indígenas, como antecedente para delimitar las posibles formas de apropiación de la tierra y, consecuentemente, las formas de transferencia y de herencia de esas posesiones.

Nos permite entrever también cómo se conjugaron tempranamente, en la Colonia, los derechos indígenas de la cúpula social, pero también de sirvientes y trabajadores, con la legislación ibérica de raigambre feudal y, lo que es más polémico, con una ética en parte medieval, en parte renacentista, católica en fin, de la España del primer tercio del siglo XVI.

Privilegios en lucha es también la ordenación de un material que duerme siglos hoja por hoja en un apilado legajo del Archivo General de Indias en Sevilla, y que ha sido consultado pocas veces y menos aún, salvo alguna excepción, sus datos han sido usados en publicaciones conocidas.

Por eso resulta muy satisfactorio ofrecer a estudiosos y al público en general un libro como éste de Emma Pérez-Rocha, que dignifica el trabajo de los investigadores, ofreciendo una fuente despolvada y observada atinadamente como un libro para sumarse a lo que hoy es ya la Gran Biblioteca Mexicana de los orígenes de la nación.

Ciudad de México.



Para mi gusto, todavía hay cierta indiferencia ante un evento de esta naturaleza. No hemos logrado hacer plena conciencia de lo que es para cualquier pueblo revelar información fundamental sobre su pasado remoto y, desde luego, tener junto a nosotros a estudiosos de la dedicación y de la lealtad intelectual que es necesaria para poder lograrlo.



Gabinete de curiosidades médicas



Jan Bondeson,
México, Siglo XXI, 1998

José Luis Vera Cortés

DAF/INAH

Es frecuente escuchar en el medio antropológico frases del tipo: "la antropología es una ciencia con orígenes en la expansión

colonialista europea"; sin embargo, a veces olvidamos que algunas de sus subdisciplinas, como la antropología física, tuvo también su origen en mitos y creencias populares, en fraudes y circos, en visiones teratológicas de la variabilidad humana y en panfletos.

En ocasiones parece que queremos olvidar que los "grandes hombres" del origen de la antropología, hoy casi canonizados, participaron en discusiones tan "poco heroicas", y sin embargo enormemente divertidas y necesarias a los ojos de los contemporáneos como: ¿existieron o existen seres humanos de

talla gigante? ¿pueden las experiencias a las que se ven sometidas las mujeres embarazadas, mejor conocidas como impresiones maternas, modificar las características del crío? ¿era Luk Pastrana mujer indígena mexicana que fue exhibida en Europa durante el siglo pasado y el presente, producto de la mezcla de antropoides y seres humanos? Y en el mismo sentido ¿puede una mujer parir conejos?

Interrogantes como las anteriores, que en la actualidad no se considerarían objeto de serias investigaciones, involucraron desde el siglo XVI hasta el nuestro a lo más granado de los sabios de la antropología general, física y áreas afines de sus siglos respectivos.

Ambroise Paré, Aldrovani, Francesco Redi, Linneo, Blumenbach, Cuvier, Darwin, Boyle, Von Haller, Haeckel, Isidore Geoffroy Saint Hilaire, Weissman, Harvey, Buffon, Arthur Keith, Wallace y Freud, o personajes de otros ámbitos como Herodoto, Plinio, Platón, Sócrates, Hipócrates, Robespierre, Marat, Danton, Jefferson, Spencer, Schopenhauer, Voltaire o Dickens, se ocuparon de ese tipo de preguntas y algunas aún más descabelladas.

De estos temas y otros igualmente divertidos y necesarios en la historia de la antropología trata el trabajo de Jan Bondeson, *Gabinete de curiosidades médicas*, publicado por Siglo XXI en 1998 y, originalmente, en inglés en 1997, por Cornell University Press, Nueva York, con el título: *A Cabinet of Medical Curiosities*.

Aunque el título sugiere que se trata de un anecdotario propio de la medicina, bien sabemos de la estrecha relación entre la historia de ésta y algunas subáreas de la antropología. En sus páginas, con estilo ágil, su autor expone en los diez capítulos de

que consta el trabajo, una serie de temáticas, a cuál más delirante, que jugaron a lo largo de nuestra historia disciplinar, un papel fundamental en el intento por definir y caracterizar al ser humano y distinguirlo del resto de seres animados, proponiendo en algunos casos la existencia de seres reales y en otros, seres dignos del más estafalario bestiarío medieval.

Si bien es cierto, se trata de una particular visión de nuestra historia, no es menos digna, y sí tal vez más divertida, que los relatos a partir de los cuales solemos abanderarnos.

Decía Jean Cocteau que los pájaros cantan mejor en su árbol genealógico. Libros como el mencionado permiten la construcción de árboles genealógicos para nuestra disciplina con mayor ramaje, con más matices y, en cierto sentido, más lúdicos, lo que por cierto bastante falta nos hace.



Autonomías étnicas y Estados nacionales



**Coordinadores: Miguel A. Bartolomé y Alicia M. Barabas
México, CONACULTA-INAH, 1998**

Esta obra propone una aproximación a la cuestión étnica no sólo como legítimo campo para la reflexión antropológica, sino también como un aspecto crucial en los procesos de construcción y reconstrucción de los actuales Estados nacionales, tanto de América Latina como en el mundo entero. Las crecientes demandas de los pueblos indígenas, transformados en minorías étnicas a partir de la instauración de Estados uninacionales sobre ámbitos multiétnicos y multiculturales, ponen de manifiesto que las perspectivas de futuro pasan por la construcción de democracias culturalmente plurales. Democracias donde una multitud de sociedades hasta ahora inferiorizadas y reprimidas, tengan espacios políticos, sociales, territoriales, lingüísticos y culturales que les permitan una articulación más igualitaria con las estructuras políticas estatales, dentro de las cuales se han visto históricamente incluidas. Y estos espacios pueden estar representados por las configuraciones étnicas autonómicas, a pesar de que la propuesta suele escandalizar a los Estados que ven en ella una amenaza para sus soberanías. Sin embargo, más escandaloso que las temidas (por incomprendidas) autonomías, es el hecho de que los grupos étnicos carezcan hasta ahora de la posibilidad de relacionarse con el Estado en cuanto tales, es decir, como Pueblos a pesar de los actuales procesos de reconstrucción política e identitaria, que pretenden recuperar un más digno y participativo acceso a la historia.

Manuel Ramos, Ciudad de México, ca. 1930.



Debates en torno a una metodología feminista



**Eli Bartra (comp.)
México, UAM Xochimilco, 1999**

María J. Rodríguez-Shadow

Durante la última década, las preocupaciones metodológicas dentro de las investigaciones de género habrían sido planteadas predominantemente en obras editadas en el extranjero, materiales bibliográficos sólo al alcance de los especialistas. Ahora, la Dra. Eli Bartra, directora de la maestría en Estudios de la Mujer en la UAM-X y pionera en la docencia con perspectiva de género y en la militancia feminista en México, publica una antología en la que se reúnen nueve interesantes ensayos de destacadas especialistas en las que se plantean las propuestas epistemológicas y la reflexión metodológica desde la historia, sociología, filosofía y la antropología. Se da a luz una obra que será de gran utilidad e interés no sólo para los científicos sociales y metodólogos, sino para los estudiantes y un amplio público.



Winfield Scott, Siloa, Gto., ca. 1903.



Manuel Ramos, ca. 1930, Uruguay No. 183.



Derechos religiosos y pueblos indígenas

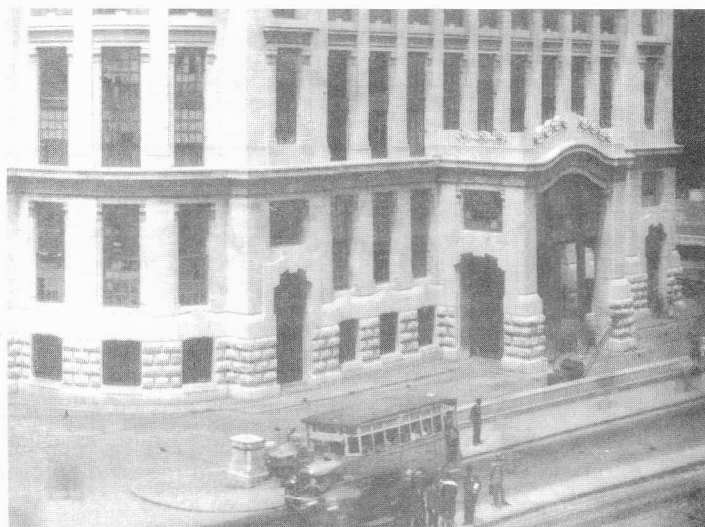
Memoria del Encuentro Nacional sobre Legislación y Derechos Religiosos de los Pueblos Indígenas de México



Yuri Escalante Betancourt, Ari Rajsbaum Gorodezky, Sandra Chávez Castillo (Coords.)
México, Instituto Nacional Indigenista, 1998

Todo debate sobre los derechos de los pueblos indígenas de México está merodeado por los fantasmas del paternalismo o del autoritarismo, es decir, por la pretensión de sustituir la voz y la participación de los mismos pueblos en los asuntos que les atañen. Esto sucede particularmente en los medios de difusión impresos, donde los espacios son ocupados o copados por instituciones y personas no indígenas. La oferta de esta compilación de ponencias pretende avanzar en sentido contrario y permitir que representantes de comunidades indígenas, así como especialistas en el ámbito de lo sagrado, expresen directamente sus concepciones y necesidades más apremiantes en torno a sus manifestaciones espirituales. Creemos que la aspiración de lograr una nueva relación nacional tiene que transitar por todas las esferas de la convivencia pluricultural, incluyendo un nuevo concepto de comunicación y de transmisión del saber. El Instituto Nacional Indigenista así se lo propone y con ello aprovecha para conmemorar su medio siglo de existencia.

Autor no identificado, ca. 1925, Ciudad de México.



The Treasures in the Egyptian Museum, Cairo



Tiradritti, Francesco
(ed.) The American University in Cairo Press, 1999.

María J. Rodríguez-Shadow

Esta obra, impecablemente ilustrada con espléndidas fotografías a color de la más selectas obras maestras de la milenaria civilización egipcia, fue escrita por destacados curadores de las colecciones egipcias de todo el mundo. Estos inapreciables tesoros que alberga el Museo Egipcio del Cairo fueron elaborados en un periodo que comprende más de tres mil años, desde los tiempos predinásticos hasta el periodo romano. El propósito del editor y los colaboradores de este maravilloso libro es asombrar al mundo con la belleza de estas magníficas obras de arte y alentar a conocer a profundidad el esplendor del mundo de los faraones. Se considera que el museo del Cairo, que custodia más de 150,000 piezas arqueológicas, contiene la colección mundial más grande de artefactos del Egipto antiguo.

Manuel Ramos, ca. 1930, Ciudad de México.



Aspectos de la cultura jurídica en Yucatán



Esteban Krotz (Coord.)
Mérida, Yuc., Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Maldonado Editores
1997

Los trabajos contenidos en este libro proporcionan una primera aproximación a la manera en que actualmente opera y se vive en diversas comunidades yucatecas "lo jurídico", o sea, la esfera de las normas y las sanciones, de las prescripciones y prohibiciones, de los delitos y las disputas, de las autoridades y los árbitros.

"Derecho" tiene aquí un significado mucho más amplio que lo que comprenden los códigos, procedimientos e instituciones de la ley positiva del Estado. Abarca también lo que se ha llamado, desde diferentes perspectivas teóricas en ciencias sociales, "derecho consuetudinario" o "costumbre jurídica".

El libro es resultado de un proyecto de investigación llevado a cabo en la Unidad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Yucatán, en el cual han participado una decena de profesionales en antropología y sociología que laboran en diversas instituciones meridianas.



Petra, la ciudad rosa del desierto



Stefania Belloni
Narni, Plurigraf, 1998

María J. Rodríguez-Shadow

Ilustrado con grabados antiguos y bellas fotografías a color, este libro lleva de la mano al lector a un fascinante viaje a un mundo que se remonta a los inicios de nuestra era, a través de una ciudad esculpida en la roca calcárea que asume matices rosados al ser iluminada por el sol. Construida por los nabateanos primero y los romanos después, Petra se erige como un antiguo centro peregrinacional, encrucijada de rutas comerciales de la antigua Arabia, plagado de tumbas y templos dedicados a las deidades de la fertilidad. Esta ciudad, junto con Jericó, constituye el sitio arqueológico más antiguo del Medio Oriente. La memoria de esta monumental y pétreo ciudad se perdió para el mundo occidental durante 700 años, redescubierta por un explorador suizo hasta 1812. Su emplazamiento se localiza en una zona desértica en el sudoeste de Jordania.

El antropólogo inocente



Nigel Barley

Madrid, Anagrama, 1998

María J. Rodríguez-Shadow

En 1983 el Departamento de Publicaciones del Museo Británico (lugar de adscripción del Dr. Barley) editó por primera vez esta obra. La excitación que causó entre sus primeros lectores motivó que se publicara, con gran éxito, en la colección de bolsillo de Penguin. En 1998, Anagrama nos presenta la undécima edición. Se trata de un divertido documento escrito por un antropólogo haciendo trabajo de campo en Camerún. El libro está despojado de la usual solemnidad académica acartonada y redactado con un estilo ágil, gracioso y punzante.

A través de las desternillantes situaciones que con agudo ingenio describe el Dr. Barley, el lector comprenderá que si los dowayo no fueran africanos, sin duda serían mexicanos. Aunque el libro cuesta 150 pesos, el solaz que proporcionará el lector bien los vale. A veces hay que comprar libros más caros (¡y leerlos!) y no son tan entretenidos como éste. Una lectura que todo/a antropólogo/a disfrutará plenamente.

Autor no identificado, ca. 1935 Catedral de Puebla



Tlacatecolotl y el Diablo (La cosmovisión de los nahuas de Chicontepepec)



**Félix Báez, Jorge y Arturo Gómez Martínez.
México, Gobierno del Estado de Veracruz –
Secretaría de Educación y Cultura, 1998.**

María J. Rodríguez-Shadow

Este libro consta de siete capítulos y un apéndice y está dividido en dos secciones. En la primera parte se pueden consultar las oraciones rituales con su interpretación y en la segunda se narran una serie de mitos etiológicos de Tlacatecolotl. Aunque sabemos que el diablo fue introducido por el catolicismo como un medio de control hacia los indígenas y que los españoles trataron por todos los medios de borrar las antiguas creencias y cultos prehispánicos introduciendo santos e imágenes, es interesante observar cómo aún hoy persisten ciertas prácticas rituales que se han ido combinando a través del tiempo. En este libro los autores se explican cómo es que una deidad prehispánica fue asociada con el diablo o el mal, pese a que en la creencia popular sigue siendo de igual importancia realizar ofrendas y ritos dedicados tanto a los dioses del panteón judeocristiano como a sus deidades vernáculas, ya que para estos indígenas unos y otros forman parte de un todo.

REVISTAS ACADEMICAS

Gaceta del Centro de Estudios Históricos del Porfiriato (CEHIPO).



Junio, 1999

Presenta artículos muy variados e interesantes: "El templo de Nuestra Señora del Carmen", análisis estilístico, arquitectónico e histórico de la fachada barroca de este templo, joya de la arquitectura de San Luis Potosí; también encontramos una reflexión sobre "El analfabetismo en la época porfiriana", donde se cuestiona el papel que tuvo dicho régimen en la lucha de este mal social. Porfirio Díaz heredó el sistema educativo implementado por Juárez en 1867 -ley de educación laica y gratuita-, inauguró escuelas que hasta la fecha tienen trascendencia, incluso para la comunidad antropológica, ejemplo de esto es la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología de las Américas, fundada el 20 de enero de 1911. El autor comenta cinco razones que marcan el desfase entre desarrollo institucional-educativo y realidad social en esa época; "La Ilustración y Reformas Borbónicas en la Nueva España", es otro atinado texto que comparte una reflexión sobre este hecho histórico, coyuntural en el desarrollo de la política española, tanto en la península como en sus colonias de América, ya que conformó las bases para la liberación de éstas últimas; también se hace mención de la influencia que tuvo la ilustración francesa en el desarrollo de los borbones, casa real de España.

Se menciona, igualmente, que el pasado mes de marzo visitó México el historiador italiano Carlo Ginzburg, autor del conocido libro *El Queso y los Gusanos, el cosmos según un molinero del siglo XVI*. En este libro se hace un análisis de la cultura campesina italiana de esa época. Ofreció una conferencia magistral sobre la utopía y además impartió el seminario Cuatro reflexiones sobre la microhistoria italiana, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Dirección y tels. de esta gaceta: Playa Lorena No. 116, Col. San Andrés Tetepilco, CP 09440, México, D.F. tel.(5)634-8204, correo electrónico: cehipo@df1.telmex.net.mx.

(Emilio Carbajal)

CIERRE DEL BOLETÍN



NO. 14-AGOSTO

Se informa que la fecha límite para la recepción de colaboraciones que se publicarán en *Diario de Campo* núm. 14, será el 15 de julio. La información recibida después de esta fecha será incluida (si todavía está vigente), en el número siguiente.





Dansejé, vocablo de la lengua mazahua, que significa "estrella grande", da nombre a la publicación de carácter bimestral perteneciente al Centro INAH, Estado de México, la cual surge de la necesidad de dar a conocer a la comunidad académica las diversas actividades que se llevan a cabo en este Centro. Se ofrecen espacios tanto a historiadores, arqueólogos, arquitectos, restauradores, antropólogos, etnólogos y a todos aquellos que tengan un ámbito de competencia dentro del Instituto. En sus publicaciones 1 y 2, correspondientes a los bimestres de enero-febrero y marzo-abril del presente año, sobresalen artículos referentes al patrimonio cultural, esto, por la celebración del 60 Aniversario del INAH, Instituto encargado de la protección, conservación, investigación y difusión del patrimonio cultural, así como por la Iniciativa de Ley presentada al Senado el pasado mes de abril sobre este tema, el cual es de importancia sustantiva para todos los investigadores del INAH.

☉ **Para mayores informes de esta publicación:**

Av. 1º de mayo No. 701, Col. Santa Clara,
Toluca, Estado de México, CP 50090, tels.
01(72)15-85-69, 15-70-80 y 15-65-90,
Correo electrónico:
inahtol@edomex1.telmex.net.mx

(Emilio Carbajal)



Es una revista de publicación trimestral. En sus números 5 y 6 de 1998 aparecen artículos sobre la dinámica y compleja economía nacional, así como su impacto en el proceso de globalización; igualmente, un artículo donde se comenta la actividad laboral femenina dentro de la industria en localidades del occidente de México. Otro tema de suma importancia que es abordado en estos números, es el fenómeno meteorológico denominado *El Niño*, al que se le atribuye ser el causante de las sequías que se resienten en gran parte del norte de nuestro país, así como de las inundaciones e incendios del año pasado. Se habla también sobre la biodiversidad y el adecuado manejo de los recursos naturales; se presentan mapas sobre climas y las estadísticas sobre el deterioro ambiental, mismas que son generadas e integradas por este Instituto. También encontramos artículos relativos a la geografía y estadística durante el siglo XIX; una entrevista con el Dr. Ángel Bassols, destacado economista y geógrafo mexicano; un artículo enfocado a la problemática urbana en Toluca y una investigación acerca del cráter de Chicxulub, en la península de Yucatán, cuyo posible origen fue el impacto de un meteorito en esta zona hace millones de años. El acervo informativo del INEGI está a disposición del público en general, por medio de productos impresos, magnéticos y ópticos, así como en Internet.

☉ **Para los interesados en esta publicación
facilitamos sus datos:**

Av. Héroe de Nacozari N° 2301 Sur, Acceso 11, PB, Fraccionamiento Jardines del Parque, CP 20270 Aguascalientes, Ags., tel. 01 800 490 42 00, dirección de Internet: <http://www.inegi.gob.mx> correo electrónico: usuario@cis.inegi.gob.mx

(Emilio Carbajal)

**El Despertador Regional. El Colegio de Jalisco**

El Despertador Regional es un órgano informativo de El Colegio de Jalisco. En su No. 34, indica que la revista *Estudios Jaliscienses*, en el pasado mes de mayo, cumplió su noveno año de vida, bajo la edición de dicho Colegio. También nos hace saber de las actividades del director de este Instituto, José María Muriá, quien en compañía de Francisco Ramírez Acuña -presidente municipal de Guadalajara- visitó a Jordi Pujol, Presidente de la Generalitat de Cataluña, en Barcelona, visita que ampliará los convenios institucionales entre Cataluña, el Ayuntamiento de Guadalajara y El Colegio de Jalisco.

☉ **Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a:**

El Colegio de Jalisco, Calle 5 de mayo No.321, CP 45100, Zapopan, Jal.,
tels. (01 3) 633-2196, 633-2197 y fax 633-6500.
Sitio en Internet <http://www.class.udg.mx/~coljal>.

(Emilio Carbajal)

**ANTROPOLOGÍA EN
INTERNET**

<http://www.d.umn.edu/cla/faculty/troufsanth3618/>

**Ancient Middle America
University of Minnesota - Duluth**



Página dedicada a las culturas mesoamericanas, incluye: Discusiones sobre el desarrollo y diferenciación de las regiones de la América central, sus culturas, etapas/periodos y una exposición de los sitios arqueológicos de mayor importancia (excelentes fotos). Nuevos descubrimientos. Líneas de tiempo y cronologías. Vínculos hacia páginas relacionadas en todo el WEB. Calendarios mesoamericanos y sistemas de escritura



Departamento de Antropología Universidad de Chile

Contiene información sobre las investigaciones en curso en los departamentos de antropología social y antropología física, y artículos en línea sobre tópicos de etnografía, métodos de investigación, lingüística y epistemología, entre otros.

<http://www.halcyon.com/FWDP/fwdp.html>



Fourth World Documentation Project Información en línea sobre las poblaciones indígenas

Archivo del *Fourth World Documentation Project*

- Documentos africanos
- Documentos europeos y asiáticos
- Documentos de América del norte, centro y sur
- Documentos polinesios, malenesios y micronesios
- Documentos internacionales
- Documentos de las Naciones Unidas
- Tratados, acuerdos y otras negociaciones constructivas.

Luis Limón; ca. 1935, Ciudad de México.



Avisos

Asamblea General de la Asociación Latinoamericana de Antropología



La Asociación Latinoamericana de Antropología convoca a su Asamblea General, que se verificará el próximo 10 de julio en el marco del 49 Congreso Internacional de Americanistas a efectuarse en Quito, Ecuador. En dicha Asamblea se informará de las actividades de la Asociación y se realizarán las elecciones de la nueva Mesa Directiva. Es importante explorar quienes pueden ser los candidatos más idóneos para la Vicepresidencia de la región México, Centroamérica y el Caribe.

Mayores informes:

Dra. Teresa Rojas Rabiela,
Secretaria General.

Correo electrónico: ciejuare@servidor.unam.mx

Sobre las imágenes incluidas en este número.

Buena parte de lo que uno ve está visto a través de los ojos de otro

March Bloch

Comercio ambulante.

Ahí están. Su actividad eminentemente callejera, los ha convertido en elementos característicos del paisaje urbano. Su presencia rivaliza en antigüedad, con el otro oficio que también hace de las calles su escenario. Sus nombres han variado del poético "vendedores de viento" por carecer de un local fijo, al rudo agrupamiento tribal de "ambulante", moderna plaga de nuestros días.

La fotografía como documento de investigación, es una herramienta generosa. Su potencial como fuente narrativa de la cultura ofrece un amplio marco, en el cual se pueden probar nuevas hipótesis o confrontar antiguas tesis. Con mayor asiduidad las fotografías de archivo están siendo consideradas por diversos investigadores, a pesar de que en muchos casos se les utiliza como ilustraciones de texto y no para sustentarlos.

La presente selección ha sido hecha a partir de materiales que se encuentran en el acervo de la Fototeca Culhuacán. En muchos casos la intencionalidad primera no fue la de documentar la presencia de los vendedores ambulantes y sin embargo, la evidencia visual trasciende al registro original. Por otra parte, cabe destacar las diversas miradas que lograron armonizar su actividad en el contexto citadino. ¿Trascenderá esta armonía al instante fotográfico? (Georgina Rodríguez)



Ciudad de México, 1859.

Noticias

Simposio:

Extranjeros en el México decimonónico. Estado nacional y etnias indígenas



Han sido muchos los estudios que han prestado atención a los relatos escritos por viajeros de diversos países que recorrieron los caminos, las ciudades y los más recónditos parajes de la República mexicana, a lo largo del siglo XIX. Sobra decir que el recuerdo del ensayo de Humboldt sobre la Nueva España ocupaba un lugar señero en la mente de la mayoría de esos espectadores foráneos.

Es indiscutible el hecho de que esos personajes foráneos acudían a México cargados de prejuicios viejos e imbuidos de retóricas objetivas y de nuevos valores, que les inducían a acomodar sus observaciones en unos esquemas mentales prefijados; como también es evidente que sus anteojerías ideológicas les impedían ver más allá de lo que querían mirar.

Precisamente, una de las peculiaridades sobre las que se intenta llamar la atención de los lectores y el auditorio en este Simposio, es la búsqueda de aquellas anotaciones de los extranjeros que, deliberadamente o de modo más o menos inconsciente, aluden a las complejas relaciones entre los dos componentes de un binomio tan conflictivo como es el que confronta las nociones de "nacionalidad mexicana" y de "indianidad".

A través de los textos de esos personajes foráneos, hemos querido perseguir las huellas que marcó en los modos de vida de las poblaciones indígenas la legislación liberal, impulsora de una identidad nacional que se sustentaba en la comunión de ideales por un cuerpo de "ciudadanos", que habían de sentirse mexicanos, sin que se supiera demasiado bien, a ciencia cierta, cuáles eran los perfiles de esa nacionalidad, siempre problemática y siempre en pugna entre dos extremos antagónicos: el criollismo, heredero a fin de cuentas del legado español, y el elemento indígena, variopinto y tan rico en peculiaridades como incomprendido por quienes se hallaron al frente de las tareas de gobierno, en cualquier periodo que se considere de toda la centuria decimonónica.

(Susana Cuevas)

La influencia no occidental en la poesía mexicana: raíces indígenas



(Mesa redonda, realizada el 29 de abril de 1999 en el Auditorio del Museo del Templo Mayor, con la participación de los poetas Manuel Ulacia, Antonio Deltoro, Víctor Manuel Mendiola, Mariángeles Comesaña, Verónica Volkow y David Huerta).

La poesía antigua de México cuya reivindicación definitiva se debe a don Angel María Garibay, tuvo sin embargo sus primeros cuidados y preservaciones en las obras de los cronistas del siglo XVI como Sahagún, Tezozómoc o Muñoz Camargo.

Es cierto que su estudio tuvo antecedentes muy importantes en el siglo XIX, en investigadores de las antigüedades mexicanas de la talla de Daniel G. Brinton.

A principios del presente siglo, Antonio de Peñafiel editó los *Cantares mexicanos*, copia del manuscrito de la Biblioteca Nacional de México y Eduard Seler había notado ya el carácter político de los cantos religiosos. Rubén M. Campos, en 1936, simultáneamente a Garibay, escribió la producción literaria de los aztecas y, años antes, John H. Cornyn había estudiado el *Canto a Quetzalcóatl*. Algunos se interesaron después en el tema como J. C. Lambert en París, L. Schultze Jena en Stuttgart o G. Vaillant en Nueva York.

Fue una expresión poética particularmente colectiva, de sensibilidad popular, por el hecho primero de no haber creado una dimensión profana, sino que, al revés, tuvo como objetivo la elevación espiritual humana siempre en dirección de los dioses, que la culminaba. En segundo lugar, la poesía mexicana fue colectiva porque lejos de haber sido para recitar, mucho menos para leer, se desarrollaba de modo inseparable de la danza. De allí, de esa danza cantada en honor a las deidades, quedaron ejemplos de distintos metros que se pueden reconocer en los fragmentos que se conservaron hasta hoy.

Poesía ya inclinada a la economía del lenguaje, lo que compartió más con la moderna y menos con otras literaturas llamadas primitivas; poesía de contados recursos de comparación imaginativa, se podría decir, reducidos a pocos elementos simbólicos de lo bello y trascendental como las flores, las piedras preciosas o los plumajes vistosos, pero cuya monotonía sabía adentrar el espíritu por la exaltación ritual, hasta la catarsis mayor de las escenas sacrificiales.

Poesía que para oídos contemporáneos, sin duda resulta umbría, aunque conserva esa extraña alegría mayor, universalista, de haber tocado a fondo la conciencia de lo efímero de la existencia humana y a la vez de la convicción de que dicha fugacidad es por sí misma bella y resplandeciente.

Garibay llegó a escudriñar, en su *Panorama literario de los pueblos nahuas*, de 1963, tres modos antiguos de la creatividad literaria en el México prehispánico. En el primero, el poeta canta los grandes hechos comunes a todo su pueblo, hechos objetivos, aunque envueltos en la luz del orgullo por los aconte-



cimientos de la historia propia.

En la tercera inmiscuye "a los personajes de su relato y los hace hablar imitando su actividad en la vida" (p.42).

Estos modos son equivalencias locales de los géneros antiguos del mundo occidental: el épico, el lírico y el dramático, y restringidos a las temáticas religiosas, guerreras, filosóficas e individuales, de los pueblos arcaicos.

Pero es posible observar en dicha poética una peculiar forma de exaltación emotiva, una notable abundancia perigráfica y ciertos procedimientos de estilo acentuados en el canto poético, como son el difrasismo (dos conceptos más o menos sinónimos) o el paralelismo: dos frases algo diferentes pero con un sentido equivalente.

Por último, contiene también el uso frecuente del estribillo o ritornelo, que remata siempre el enunciado de las ideas al modo antedicho de conceptos difrasísticos y de frases paralelas.

Pero de estos modos poéticos creados por los antiguos mesoamericanos no podríamos decir con exactitud que se perdieran como otras manifestaciones del espíritu antiguo (p.ej. la música), puesto que se conservan en los documentos del siglo XVI. Aunque sí podemos decir de su aliento o del pathos que los sostenía, que quedaron relegados a un *impasse* hasta la fecha y no es posible asegurar que en el futuro algunos lo retomen y vuelvan a recrear el mundo con su visión particular.

Pero de esas raíces aún no reencontradas hay ramas que la poesía decimonónica y contemporánea ha sabido contemplar. Ramales muchas veces emergentes de las ruinas, al lado de sus propias raíces, como las del árbol del papel amate con que se hicieron libros, tendidas sobre un talud piramidal, que es la referencia que poetas como Pellicer, Paz o Huerta han sabido cantar. Hoy, varios poetas escriben y recrean el abandono y el silencio de las ciudades antiguas como a la búsqueda de un algo sustancial del espíritu y de la historia.

Hemos decidido abrir una vertiente de análisis, que inauguramos hoy con esta mesa redonda integrada por los notables poetas aquí presentes, sobre las formas de expresión de la poesía de nuestros días, que mete las manos hasta los fondos de uno de las fuentes de nuestra identidad. Paz, Pellicer, Bonifaz Nuño, Huerta, lo mismo que Becerra, Félix Dauajare o Ernesto Cardenal, aquí y allá, han cantado a las ciudades antiguas hoy en ruinas, a los dioses y a los modos de pasado, tendiendo un lazo hacia los ámbitos de la conciencia y las culturas que nos precedieron, que son recursos históricos fuera de la estrategia occidental de vivir.

Este evento precursor, pues, aquí en lugar tan significativo cedido gentilmente por Eduardo Matos Moctezuma, se celebra gracias a la visión de Teresa Franco, Directora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, quien deparó un lugar privilegiado para el mismo en el marco de los festejos de los 60 años de vida del Instituto que preserva el patrimonio cultural e impulsa la investigación sobre el pasado indígena. Gracias también al entusiasmo de Gloria Artís y su equipo de trabajo, Coordinadora Nacional de Antropología y quien impulsó personalmente esta iniciativa.

(Discurso inaugural del evento.

Luis Barjau)

Luis Limón; ca. 1945, Ciudad de México.



Clausura del Diplomado en Antropología Jurídica

excelente contribución al conocimiento de aspectos de la justicia en el siglo XVI.
(CNA)



Con una espléndida conferencia magistral sobre el tema *Códices jurídicos en el siglo XVI*, impartida por la Dra. Ethelia Ruiz Medrano, investigadora de la DEH, se clausuró el día 14 de junio, en las instalaciones de la CNA, el Diplomado en Antropología Jurídica (primera promoción), cuya coordinación académica fue responsabilidad del Mtro. Antonio Machuca, Director de la DEAS. Al mismo se inscribieron 44 alumnos provenientes de las más diversas especialidades: Antropología Social, Derecho, Derecho Agrario, Sociología, Sociología Rural, Historia, Administración de Empresas, Psicología Social, Filosofía, Etnología, Ingeniería Mecánica, Economía, Estudios Latinoamericanos, Ciencias Políticas, Estudios Rurales y Economía. Este Diplomado se organizó en cuatro módulos coordinados por sendos especialistas: "Aspectos históricos y teóricos de la Antropología Jurídica", Dr. Esteban Krotz; "Derecho consuetudinario comunitario-Derecho Nacional", Mtro. Augusto Urteaga; "La problemática de la Antropología Jurídica en el México Contemporáneo", Lic. Magdalena Gómez Rivera; "Legislación internacional en materia de pueblos indígenas", Mtra. Evangelina Mendizábal. Durante la sesión de clausura, los alumnos intervinieron haciendo una valiosa evaluación de su experiencia académica durante el curso. Desde aquí felicitamos a la Dra. Ruiz Medrano por su

Clausura del Diplomado en Museología



El día 2 de junio tuvo lugar, en el auditorio del Museo de El Carmen, la clausura del Diplomado en Museología, cuya coordinación académica estuvo a cargo de la Dra. Beatriz Barba de Piña Chan. En la organización del mismo participaron la Dirección del Museo de El Carmen, la DEAS y la CNA. El tema del Diplomado convocó a cincuenta y dos alumnos; entre ellos, se encontraban etnohistoriadores, comunicadores gráficos, lingüistas, arquitectos, periodistas, historiadores, arqueólogos, ingenieros, diseñadores gráficos, antropólogos físicos, abogados, especialistas en arte, en letras modernas, en turismo, museógrafos, comunicólogos y sociólogos. Como parte de esta clausura, se presentó la exposición efímera "Museología 1999", preparada por los propios alumnos con el apoyo de la Lic. Idalia Mendoza y que comprendía seis módulos: El Nopal, Entre Trompadas, Besos y Suspiros: los Dulces Mexicanos, Juguetes de México, El Rebozo, Los Libros y Atuendos de Danzas. Esta interesante exposición estuvo abierta hasta el 4 de junio.

(CNA)

Breve informe sobre mi experiencia en los Diplomados de Antropología Jurídica (I, II y III), organizados por la Coordinación Nacional de Antropología



Pienso que el Módulo II (Derecho consuetudinario comunitario. Derecho Nacional), cumplió con los objetivos propuestos en la programación original del Diplomado.

En particular, la información vertida entusiasmó a los participantes ya que, en lo general, los enfoques preponderantes sobre esta temática suelen subrayar los aspectos genéricos y abstractos de los derechos humanos de los grupos étnicos de México: van de "arriba hacia abajo" y, en general, sin un conocimiento etnográfico comunitario adecuado.

En mi experiencia en la Sierra Tarahumara, que ya tiene más de una década, he descubierto la necesidad de elaborar propuestas sobre los derechos indígenas, de "abajo hacia arriba", etnográficamente. Esto significa partir del ejercicio no escrito del poder comunitario –pero organizado regionalmente– y de la impartición de justicia respectiva: tal situación debería constituirse en una fuente del derecho positivo y de la ciencia jurídica, precisamente para eliminar todo etnocentrismo, todo racismo y toda marginalidad al estado de derecho que todos los pueblos indígenas de México merecen (y, claro está, todos los pueblos del mundo).

Los trabajos presentados por los alumnos, además de su indudable calidad, demuestran su profundo interés por el tema. Esto fue muy estimulante. Para ellos mi reconocimiento y un saludo.

(Augusto Urteaga)

Cursos de "Excel"



A solicitud del grupo de investigadores que participan actualmente en el Diplomado en Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación, la CNA está organizando una serie de cursos de "Excel", cuyo propósito es reforzar los módulos de informática de dicho Diplomado, particularmente en lo que se refiere al análisis cualitativo y abordándose técnicas de Análisis del Discurso e Historias de Vida. Las sesiones de tales cursos estarán divididas en teóricas y prácticas. El plan de trabajo quedará definido luego de la presentación de proyectos por grupos. El primer curso de "Excel" tendrá lugar en el mes de agosto, en la Sala de Cómputo de la ENAH. Los alumnos de la primera promoción de este mismo Diplomado (impartido del 4 de septiembre al 12 de diciembre de 1998), podrán inscribirse a este curso si así lo desean. Informes:

CNA, Puebla 95, Col. Roma.
Tels. 55 11 11 12 y 55 25 33 76.

Correo electrónico:
gsantos@mailier.main.conacyt.mx
(CNA)

Congreso Mundial de Conservación del Patrimonio Monumental ICOMOS-México 1999-06-18



Este año se realizará en cuatro ciudades sedes de México, del 17 al 23 de octubre, un evento muy significativo en materia del patrimonio: la XII Asamblea General de ICOMOS*, con el Congreso Mundial de Conservación del Patrimonio Monumental. Es de particular trascendencia, no sólo porque es la mayor reunión internacional sobre el tema y se realizará en un momento propicio para la reflexión y el establecimiento de nuevos rumbos –el fin del milenio–, sino porque de él saldrá una declaración, que como otras emitidas por este organismo de la UNESCO, marcará un hito en la conservación, protección, utilización y revalorización de monumentos, conjuntos y sitios. A través del consenso de opinión de expertos de todo el mundo, representados por 350 ponentes de 60 países, y con una destacada participación de los mexicanos, se darán a conocer las declaraciones que darán lugar a la Carta México.

• Mayores informes:

Comité organizador México '99
Mazatlán 190, Col. Condesa, CP 06140, México, D.F.
Tel./fax 52 77 31 66 / 52 72 41 28

Correo electrónico: icomosmex99@compuserve.com.mx
Mari Cruz Paillés, Coordinadora, Comité Científico de Arqueología,
ICOMOS Mexicano A.C.

*Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Organismo "A" de la UNESCO.

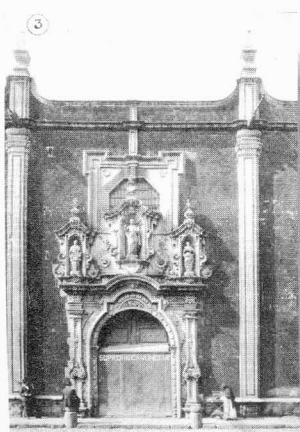


I Coloquio Internacional Religión y Sociedad: Religiones en Contextos Multiculturales



Este Coloquio se llevó a cabo del 31 de mayo al 4 de junio en las instalaciones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con la participación de más de 90 especialistas provenientes de Francia, Italia, Japón, EUA, Argentina, Bolivia, Brasil, Perú, Colombia, Cuba, Guatemala y México. También se contó con un nutrido grupo de asistentes al evento. El trabajo se desarrolló con base en conferencias magistrales, mesas de trabajo y ponencias. La discusión en las mesas giró en torno a los siguientes temas: Sistemas míticos; Proyectos religiosos y sistemas políticos; Dos instituciones de la contrarreforma: la Compañía de Jesús y la Inquisición; Santuarios, cofradías y peregrinaciones; Diversidad religiosa en México; La multiculturalidad en el mundo indígena; Pluralismo católico, género y religión; Globalización y religiones amerindias; Diferentes aproximaciones religiosas a la muerte.

Los sistemas religiosos en América Latina han sufrido procesos sumamente complejos de transformación en esta segunda mitad del siglo. Los sistemas tradicionales han seguido



una dinámica propia de cambios, pero a la vez, han proporcionado elementos para el desarrollo de nuevas propuestas religiosas; incluso, han surgido nuevas religiones que incorporan, según el caso, elementos de las religiones tradicionales o generan nuevos sistemas simbólicos, míticos y rituales. De este modo, quedó demostrado el error de las perspectivas positivistas y materialistas que plantearon que las religiones estaban condenadas a desaparecer por el desarrollo del conocimiento científico.

Las sociedades latinoamericanas se han incorporado a la globalización en un proceso múltiple: a la vez que se reconocen en ésta y desarrollan en su interior procesos diversos de transformación, lo hacen a partir de sus propias tradiciones culturales. Diversificación, homogeneización y heterogeneidad cultural, no son procesos excluyentes más bien son expresiones de una globalidad compleja, que representa un desafío para los especialistas.

Debido a lo extenso del Coloquio seleccionamos solamente algunas reseñas de las ponencias, mismas que permiten una visión de lo que fue el evento.



Lawrence Sullivan, Universidad de Harvard:



“Sistemas religiosos en contextos globalizados, el ejemplo de la ecología”. Considera que la ecología entra en una realidad globalizada, influida por un ambiente económico y político. Su investigación -denominada geología de las religiones- se enfoca al papel que juegan los sistemas religiosos en la solución de problemas ecológicos. Parte de su proyecto, es recoger concepciones sobre el medio ambiente de practicantes de religiones diversas como el sintoísmo, el budismo, el taoísmo, etcétera. Su trabajo se desarrolla en dos niveles: uno en contextos globalizados y otro en contextos locales. Afirma que al reconfigurarse la vida religiosa tradicional, se observa un restablecimiento de la salud pública y de la vida comunal; considera que las creencias y prácticas religiosas son elementos que ayudan a conceptualizar sistemas ecológicos, mismos que dan apoyo a la vida del hombre. Así, los sistemas religiosos se asimilan a los grandes sistemas de energía-ecología. Expone el caso de una comunidad hindú en la región de Narmada, que apeló a sus creencias y mitos acerca de “la Madre Tierra” para detener la construcción de una hidroeléctrica en esa zona, evitando así un desastre natural y cultural. También hace mención de un caso en el norte de Japón, donde se da carácter sagrado a una región montañosa, en la que la comunidad practica un ritual dirigido en reforestarla. Menciona una serie de valores religiosos constructivos relacionados con la ecología, que él ha encontrado como una constante en su investigación: el sentido de altruismo; la capacidad de fundar comunidad; el sentido de justicia; la capacidad de movilización, pasión/acción; la autocrítica/penitencia; la perspectiva a larga distancia/consumismo; las condiciones reales y lo que ofrecen/reflexión; estructuras institucionalizadas/solución de problemas ecológicos; cosmología/orden del mundo y cómo funciona éste.

Isabel Lagarriga, DEAS/INAH:



“Entre los vivos y los muertos, vida cotidiana y ritual en un pueblo de la Ciudad de México”. La comunidad a la que hace referencia es La Candelaria, Coyoacán, cuya historia se remonta a fines de los tiempos prehispánicos y principios de la época colonial. Esta comunidad se ha caracterizado por su resistencia a los diferentes procesos de urbanización desde sus orígenes y hasta la actualidad. Su investigación le permite afirmar que hay aspectos culturales que tienen permanencia en este sitio, como es la solidaridad comunitaria representada en las festividades. Su proyecto incluye un estudio de la historia de larga duración en este pueblo tradicional en el que los rituales relacionados con la muerte conforman sus bases identitarias. La muerte es más igualitaria que Dios; estas dos categorías deben ser conceptualizadas de manera diferente para el estudio del pueblo, parte de su cosmología es la cotidianidad de los muertos en la vida de los vivos. Los muertos pueden hacer el bien y hacer el mal, según sea el caso. Es por eso que se implementan rituales para convivir con ellos. Ejemplo de esto son las visitas y actividades rituales en el panteón por parte de las familias (conducta que se refiere a un carácter místico), así como rituales comunitarios (elementos sociales que identifican y dan cohesión a la comunidad). Estas dimensiones permiten hacer el análisis de los ritos de muertos en este pueblo. La investigadora retoma las tesis de Van Geenep que hacen referencia a la estructura de los ritos, dividiéndolos de la siguiente forma para su estudio: Ritos de transición/éstos son de carácter familiar; Ritos de separación/tienen un carácter comunitario; Ritos de incorporación/a través de una comida se entrelazan el nivel familiar y comunitario.



Elio Masferrer Kan, ENAH/INAH:



“La multiculturalidad y la globalización: las teologías transdenominacionales”. Considera cuatro elementos generales implicados en el actual proceso de globalización: las conformaciones identitarias, el futuro de las religiones, el concepto religioso y el papel de los medios de comunicación. El siglo XX se ha caracterizado por una dinámica impresionante en la transformación del mundo y afecta directa o indirectamente a las religiones. Afirma que toda religión debe adecuarse a una realidad histórica y social, porque si no es así, ésta tiende a desaparecer. El nicho social o cultural debe dar las bases para la conformación, adecuación y aceptación de los sistemas ritual y mítico, mismos que entran en una dinámica de mercado religioso, donde se ofrecen economías de salvación a partir de un capital simbólico. Los sistemas religiosos se insertan en sociedades nacionales, las trascienden, convirtiéndose en sistemas transnacionales. Actualmente se visualiza una dialéctica entre denominación/sistema religioso, punto de partida de la configuración de sistemas transdenominacionales - y de los procesos de conversión-, donde los feligreses participan de un consumo de bienes simbólicos de diferentes sistemas, conformando así una multireligiosidad. Considera tres categorías para hacer su análisis del nicho social y denominación religiosa en el caso latinoamericano: las culturas figurativas; las cofigurativas; las transfigurativas que son endoculturadas por otra sociedad

Para ejemplificar esa transdenominación expone los siguientes ejemplos: la teología de la liberación está presente, tanto en los católicos como en los evangélicos (los fines a seguir están condicionados por su dimensión social); la teología de la prosperidad también está presente tanto en católicos como en evangélicos. En los primeros reafirma su fe a su sistema simbólico (ritual-mítico) y su permanencia a una clase social (alta de preferencia),

es una propuesta ideológica neoliberal. Los segundos buscan un proyecto de construcción utópica y no es representativa de una clase específica. También se puede hacer mención de los movimientos carismáticos y neopentecostales en ambas denominaciones. Hay distintas lecturas de la historia. Esto se debe a que los grupos que la escriben son culturalmente diferenciados. En los sistemas religiosos pasa lo mismo: éstos buscan su adecuación o construcción a un nicho sociocultural determinado, construyen sistemas míticos que dan pertinencia a su realidad social. De esta manera se puede hacer un análisis comparativo de las concepciones simbólicas y conceptuales de dichos sistemas en cada nicho cultural. Por último, afirma que en los siglos pasados los sistemas religiosos buscaban un papel de influencia cultural; actualmente, buscan control y poder social y económico.



**Michel Graulich,
Universidad Libre de
Bruselas, Escuela Práctica
de Altos Estudios
(Sorbona):**



“El sacrificio humano como castigo”. Expone el mito de origen del sol y la luna, personajes dialécticos e inseparables en la cosmología azteca. Plantea la conformación de este mito a partir de seres contrarios: por un lado, la luna a la que se le atribuye carácter débil y temor al autosacrificio para dar vida al mundo de los hombres; por otro lado, el sol, ser enérgico, valeroso y que a la negativa de la luna, ofrece su vida para que los hombres vivan. Así, la concepción del día y la noche en la mitología azteca representaba el autosacrificio del sol, su paso por el inframundo y su resurrección gloriosa, mientras que la luna vive siempre en tinieblas por su falta de decisión y su cobardía. Afirma el ponente que en el reinado de Moctezuma II se trabajó conscientemente en la construcción de sistemas mítico-religiosos, a partir de la tradición oral y con un sentido bien claro: ejercer control y poder sobre la estructura social de su época. El relato mítico del sol y la luna fue piedra angular en la legitimación de las prácticas del sacrificio humano en el Estado azteca para los fines ya mencionados. Argumenta Graulich: ...los hombres estaban en deuda con los dioses, por el sacrificio que éstos hicieron para vencer a las tinieblas. Por ello, el sacrificio humano a nivel simbólico y no político tenía que alimentar necesariamente al sol para que pudiera seguir en movimiento y dar vida a los hombres... con la consigna de la eterna deuda de estos últimos a sus dioses.

**Pilar Calveiro,
UIA:**



“La religiosidad: sumisión y resistencia en las relaciones de poder”. Enmarcada dentro de la filosofía política, enfoca su exposición a la separación de lo humano y lo divino a partir de la experiencia religiosa en un nivel subjetivo. Considera que lo divino es diferente

a lo mágico. También hace mención de la diferencia de la religión como sistema institucionalizado y lo religioso o religiosidad como profesión de fe de los individuos. Menciona dos pares de oposición que se presentan y actúan simultáneamente en lo religioso: dominación/sumisión y rebelión/resistencia. Lo excesivamente religioso rebasa a la misma religión y le da la categoría de místico, refiriéndose a esto como sentimiento que excede siempre a la razón y a la palabra y que está más en el ámbito de las pulsiones. La experiencia y/o concepción de lo místico rebasa la lógica del poder, la desgarradura. Así, lo místico es una práctica de la religiosidad, diversifica el fenómeno religioso, superando la lógica del poder pero sin eliminarla. Esta dimensión es clasificada por la ponente como potencial de huida con base en la religiosidad. Para ejemplificar su exposición comenta cómo a través de la experiencia religiosa una mujer judía escapa a lo que llamaría Foucault la microfísica del poder, es decir, torturas a las que estuvo expuesta en un campo de concentración en la segunda guerra mundial; con base en el misticismo de la religiosidad, superó la tortura psicológica y el dolor físico. Esta investigación es un ejemplo de nuevas líneas que se están explorando en las ciencias sociales, como son el estudio de los sentimientos y el de las experiencias personales para hacer análisis, en este caso, antropológicos.

La realización de este Coloquio sentó las bases para la preparación del VIII Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad, con la temática Las tradiciones religiosas frente al nuevo milenio, un camino abierto, que se llevará a cabo en la ciudad de Padova, Italia, en el año 2000.

(Emilio Carbajal)

**Museo Comunitario
de Santiago Atltzayanca,
Tlaxcala**



El próximo 25 de julio, día de Santiago Apóstol, en el municipio de Atltzayanca, Tlaxcala, se inaugura el Museo comunitario de la población. Este museo es uno de los objetivos que se plantearon los miembros de la asociación civil Teotl con el fin de resguardar, conservar y difundir su patrimonio cultural y en especial el arqueológico.

La iniciativa surge a partir de una denuncia realizada hace cinco años por miembros del grupo Teotl A.C. quienes dan cuenta de un importante saqueo al sitio arqueológico de Xalasco, hacia el noreste de Tlaxcala.

A partir de entonces, el grupo entusiasmado con la posibilidad de participar en las labores propias del INAH y asesorados por personal de este instituto en Tlaxcala, constituyen una asociación civil registrada ante notario, y ante las Secretarías de Hacienda y de Relaciones Exteriores.

Formalmente constituidos en organismo coadyuvante, organizan campañas de donación de piezas entre la población, las cuales son un éxito ya que ellos empiezan a conocer la gran riqueza cultural de la zona por las interesantes piezas recabadas en esta actividad.

Una vez que cuentan con registro, se interesan en conseguir recursos para la obtención de material museográfico como bases y vitrinas, así como un espacio donde se realicen las exposiciones. Para lo primero participan en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunes (PACMyC) y

consiguen hacerse de bases de madera con el símbolo de la población. Atltzayanca significa en náhuatl "donde rompe el agua al caer".

Obtener un lugar que se constituya en el museo de la población fue labor muy difícil, ya que pocas veces las autoridades apoyan este tipo de iniciativas culturales, mismas que se entienden, con frecuencia, como una pérdida económica.

Mientras se intenta conseguir este espacio, los miembros de la asociación continúan realizando visitas al sitio arqueológico. Durante una de ellas, sorprenden a un grupo de saqueadores a punto de llevarse un jaguar en estuco y otras piezas importantes. A raíz de esto y a fin de estar ellos mismos capacitados para la conservación de su legado y, en particular, de las piezas últimas obtenidas, la sección de restauración del Centro INAH Tlaxcala les ofrece un curso-taller sobre técnicas de conservación de piezas arqueológicas y sobre pintura de caballete.

Otra de las actividades que han desarrollado los miembros de la asociación ha sido la difusión de algunas de las piezas más interesantes de la colección que tienen a resguardo en revistas especializadas como "Arqueología Mexicana". Han asistido, asimismo, a actividades del Programa Nacional de Museos Comunitarios de la Dirección General de Culturas Populares, realizado en Jerez, Zacatecas.

Después de realizar varias exposiciones temporales durante la feria del lugar y en poblaciones cercanas como Concepción Hidalgo y Huamantla, el museo quedará finalmente instalado en el edificio de la presidencia municipal. La labor de este grupo ha sido apoyada por personal del Centro INAH: arqueólogos, restauradores, antropólogos sociales, directores. Sentimos, así, una gran satisfacción de que este museo se concrete, por fin, en uno de los espacios más importantes del lugar. Igualmente, que no sólo sea responsabilidad de unos cuantos miembros de la asociación civil, sino de toda la comunidad, misma que ha visto con admiración el trabajo realizado por el Prof. Óscar Huacuja, el Sr. Manuel Sánchez y el Sr. Miguel Rodríguez, así como por el resto de miembros del grupo.

Extendemos la invitación a la comunidad académica para asistir al inicio de la feria – 25 de julio – a constatar la riqueza de su acervo y disfrutar de la hospitalidad y del excelente pulque que se obsequia durante la conmemoración de la fiesta.

(Ana Cecilia Campos Cabrera)

Exposición fotográfica: ¿Por qué España. Guerra Civil, 1936-1939, y el exilio en México sesenta años después...



En virtud de que en 1999 se cumplen sesenta años del término de la Guerra Civil española, el Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toldano, a partir de su interés documental y gráfico sobre el exilio republicano español en México, busca recoger, sobre los mismos hombres, los mismos hechos y las mismas ideas vertidas (algunas omitidas por razones que se ignoran) esos recuerdos. Se pretende que esa generación, que está desapareciendo y que participó como protagonista de organizaciones políticas, sociales y culturales, deje su testimonio a través del recuento de sumas y no de restas al final del siglo XX.

Esta exposición fotográfica busca la construcción de un modelo de investigación participativa, en cuya realización intervengamos todos como hacedores de historia; que sirva para reflexionar sobre nuestros futuros posibles, para tomar decisiones al participar en ellos, para estructurar un esquema general en que se entrelacen las culturas y los entramados de ideas no sistemáticas de las concepciones del mundo, los acontecimientos, sus concomitantes y sus desfases.

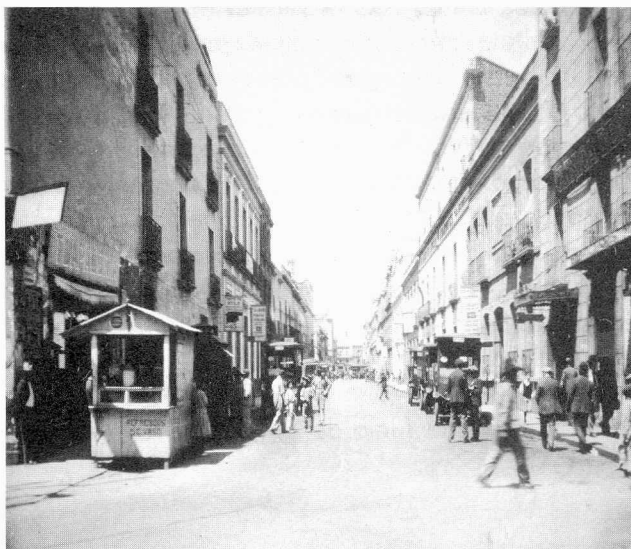
La crónica de esta exposición fotográfica contiene un conjunto de escritos temáticos y fotografías que plasman algunas vivencias, con el fin de fomentar el análisis y la reflexión en torno de los hombres, mujeres y niños involucrados en esa circunstancia.

Se trata de una cuestión abierta y en debate, pero sin duda la vertiente más rica, al tiempo que la más útil, de la comunicación de los protagonistas y de la forma en que narran su historia, utilizando lo cultural como elemento ordenador del conocimiento de las ideas y hechos que conformaron la historia de España, su guerra civil, su exilio; en el caso de México, su identidad, su política exterior, sus lazos culturales, su firmeza en el derecho universal de asilo político.

Mirando al futuro, se trata de mantener una conducta puesta en la consolidación de un pluralismo en las ideas, que ha buscado la doble lucha por la libertad y por las transformaciones sociales decisivas, para afirmar el derecho de que no exista una sola conciencia histórica que por degradar su presente arriesgue su porvenir.



Manuel Ramos, Ciudad de México, 1930-1934.



Seres sobrenaturales en la historia de China



La Dra. Beatriz Barba de Piña Chan impartirá la conferencia magistral "Seres sobrenaturales en la historia de China", dentro del Ciclo **El hombre y lo sagrado III: dioses, diosas y otros seres sobrenaturales**, del Seminario de Historia de la Religiones, dirigido por la Dra. Yólotl González Torres. El evento será el día 7 de julio a las 19:00 hrs., en el Centro Cultural Isidro Fabela de San Ángel. Entrada libre.

(DEAS)



Ciudad de México, ca. 1965.

Entrega del Premio Beatriz Barba



El día 15 de julio, a las 12:00 hrs., en el auditorio Javier Romero de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, se hará entrega del premio "Beatriz Barba", a los alumnos ganadores de la generación 1994-1999, que destacaron por su alto promedio, por haber presentado un trabajo con impecable metodología durante la carrera, excelencia en los resultados de ésta, así como por tener un curriculum destacado. El jurado dará 3 premios, con diploma, libros y un estímulo económico de \$ 5,000.00 para el primer lugar y \$ 2,000.00 para el segundo y tercer lugares. Entrada libre. Vino de honor.

(DEAS)



Marie Odile Marion

Nuestra compañera Marie Odile murió el día de hoy, muy de mañana. Luchó denodadamente contra la enfermedad que la aquejó. Nunca estuvo dispuesta, ni por asomo, a renunciar a la vida. A pesar de su gravedad, insistió en permanecer en el equipo de investigadores del Proyecto Nacional *Etnografía de las regiones indígenas de México hacia el nuevo milenio*, como responsable del estudio de las regiones indígenas chiapanecas. No dudó jamás en asegurar que, muy pronto, estaría andando los caminos de Chiapas, entre lacandones, choles, tzeltales, tzotziles..., desde hace algún tiempo, su segunda casa. Una muerte temprana e injusta la venció. Hoy nos queda su recuerdo como una mujer valiente, decidida, entusiasta, vital, enérgica, inteligente, productiva; como una amiga generosa; como una etnóloga apasionada por su trabajo y por los pueblos indios; como una profesora dedicada en cuerpo y alma a sus alumnos. Estamos tristes, consternados. Vaya, desde aquí, nuestro más fuerte abrazo a su madre, a Alexis, su hijo y a Gonzalo, su esposo.

(Gloria Artís, 17 de Junio de 1999)



Wilfield Scott, ca. 1903, Silao, Gto.

Dra. Marie Odile Marion Singer.

Breve semblanza



Nace en Sens (Yone), Francia, en 1949. Comienza su vida académica estudiando la licenciatura en Letras Modernas y el doctorado en Etnología por la Universidad de París. Posteriormente, realiza su segundo doctorado en Letras y Ciencias Humanas, con la especialidad en Antropología Social, por la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Desde sus primeros trabajos pone especial interés en los pueblos indígenas de México, realizando un trabajo intenso y riguroso al respecto.

Su actividad como investigadora y docente, la hizo caminar por diversas instituciones de México: Dirección General de Educación Indígena, Instituto Nacional Indigenista, Secretaría de Educación Pública, Centro de Estudios Históricos del Agrarismo, UNESCO, Instituto Politécnico Nacional, Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH y, desde hace 7 años, como profesora-investigadora en la División de Posgrado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, coordinando la línea de investigación en *Antropología Simbólica*.

Su desempeño docente fue muy relevante para la Escuela Nacional de Antropología e Historia en las áreas de Etnología, Antropología Social, Etnohistoria y Arqueología; impartió cursos de Teoría Antropológica, Antropología Económica, Relaciones Interétnicas, Etnografía de México, Antropología Mexicana, Rebeliones Indígenas, Antropología Estructural, Antropología del Parentesco, Epistemología, Seminarios de Investigación y Ecología Social, mismos que muestran un perfil de algunos de sus temas de interés. En su relación directa con alumnos y colegas dirigió, organizó y asesoró múltiples actividades académicas, entre los que se encuentran proyectos de investigación, trabajos de tesis, mesas redondas, ciclos de conferencias y simposia.

Fue miembro de la Sociedad Mexicana de Antropología, del Colegio Mexicano de Etnólogos y Antropólogos Sociales, del Sistema Nacional de Investigadores (CONACYT) y de la Sociedad de Americanistas.

Su trabajo de campo abarcó gran parte del territorio nacional: Sonora, Coahuila, San Luis Potosí, Puebla, Oaxaca, Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Veracruz y Chiapas. Hizo estudios entre grupos indígenas tepehuanos, mexicaneros, mayos, otomíes y mayas, siendo estos últimos punto central de sus más recientes reflexiones.

Su contribución al conocimiento científico de la antropología se deja ver en sus múltiples publicaciones que abordan temas como la demografía, museografía, epistemología, conflictos campesinos e indígenas, tecnología cultural, identidad, mitología y ritualidad, cosmología, relaciones de poder y dominación, religión, derecho indígena, antropología simbólica, etcétera. Fue autora de múltiples libros, entre los que figuran *Un pueblo maya de Yucatán*; *El movimiento campesino en Chiapas*; *Los hombres de la selva: un estudio de tecnología cultural en*

medio selvático; *Antropología Simbólica*; *Entre anhelos y recuerdos*. Publicó, asimismo, una gran cantidad de artículos en revistas y periódicos y de capítulos de libros. Presentó también una extensa gama de ponencias y conferencias en México y en el extranjero.

(CNA)

Carta a Marie Odile Marion Singer de uno de sus alumnos.



Querida Marie,

Supongo que no es nada fácil ser un buen maestro, menos aún debe ser sencillo guiar a un proto-antropólogo como yo fuera del aula haciendo que vea las cosas que tiene que ver sin que haga el ridículo...

Yo no te pude conocer como 'profesora Marion' de la que me han hablado tantos de mis compañeros de posgrado con admiración. Me enrolé demasiado tarde en tu causa académica.

Nos dejaste a varios de tus alumnos actuales empezando apenas a entender lo que intentabas que aprendiéramos sobre el oficio de antropólogo. No obstante, el buen maestro se distingue porque crea discípulos, gente capaz de entender y enriquecer las enseñanzas recibidas. Este es tu caso, muchos de tus antiguos alumnos dan continuidad a tu ingente capacidad de trabajo. Nos heredaste una escuela de la que vamos a sacar buen provecho, tenlo por seguro.

Pero donde yo si te conocí bien fue disfrutando de las cabalgatas y caminatas en la selva, en las asambleas campesinas donde se discutían tus propuestas, realizando los talleres de capacitación con los compañeros mayores con los que tu trabajabas como si fueran tus colegas: te conocí como la 'antropóloga Marie' en su medio, haciendo la 'chamba' con tu proverbial energía y determinación.

Doña Mari, como te llamaban tus amigos de la Selva Lacandona y las Cañadas, de las conversaciones contigo y las oportunas regañinas que nos propinabas de vez en cuando me quedó muy claro que eres una maestra y antropóloga fuera de serie. Y empiezo a entender también de que ser a la vez tutora excepcional, académica de gran nivel y antropóloga comprometida no es nada fácil. Y más difícil aún es estar involucrada hasta el final con tu causa y la de tus estudiantes, apoyándonos en todo. Como nos demostraste a todos en este último y difícilísimo año de tu vida.

Seguiré trabajando como me enseñaste, y en muchos lugares de la selva, dondequiera que llegue, saludaré a tus amigos que me preguntarán por ti y les diré que seguimos adelante. Tu trabajo seguirá dando frutos porque le vamos a echar ganas y nos preparaste para ello. Tenlo por seguro

(Marc Niñerola-ENAH).



Ciudad de México
**Espejos
del siglo XX**
José Joaquín Blanco

***Ciudad de México.
Espejos del siglo XX***
de José Joaquín Blanco

con los comentarios del autor

Miércoles 28 de julio, 19:30 hrs.
Auditorio Jaime Torres Bodet
Museo Nacional de Antropología
Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco.

Mayores informes:

Lic. Sol Levin Rojo
Liverpool 123, 2° piso, Col. Juárez
Deleg. Cuauhtémoc, CP 06600, México, D.F.
Tels. 5207-4573 y 5207-4559

**Quando despiertan los
Hombres Mayas**

5 versos

- I El silencio**
- II La voz**
- III El despertar**
- IV La esperanza**
- V La invocación**

I
Ahí están ellos,
los Hombre Mayas.

Hombres de noches sin estrellas,
de pasos sin sendero,
sin luces ni sonajas.

De ojos inmóviles y antiguos,
de gritos y mazorcas,
de raíces y de lágrimas.

Así son, así fueron
los Hombres Mayas.

Bajo el cielo
sus perfiles de estatuas
se agigantan.

Bajo las viejas
jorobas vegetales
de sus casas
gimen a un ritmo de angustia
sus hamacas.

II
Los Chilames, esos hombres del alba
que saben de los astros y la arcilla,
y del cielo y del surco y de la llama,
han hablado en sencillas,
proféticas palabras
estremecidas,
de algún tiempo cercano
a estas horas del llanto
que viven cada día.

Será el tiempo del canto y de la brisa;
será el tiempo en que los ríos
de riberas escondidas
acecharán horizontes
e irán besando a las milpas.

Será el tiempo en que nazcan
erizos sin espinas
y venados sin nervios
y lechuzas de risa.

“—Cuando los látigos verdes
sucumban bajo las milpas
y debajo de los árboles
ronquen las sombras dormidas
—han dicho los Chilames
con sus ásperas lenguas estremecidas—;
cuando nazcan armadillos
bajo el sol del medio día
y cuando a los ídolos rotos
se les llenen las mejillas,
entonces la tierra maya
verá su vientre sembrado
de mazorcas y de risas;
y habrá resplandores verdes
en los ojos de las niñas
y habrá gigantes prendidos
en los senos de las indias”,
han dicho los Chilames
con sus ásperas lenguas
estremecidas.



III

Así está escrito en el aire de sus almas
y así será cuando el tiempo llegue;
y entonces serán los indios
altivos como palmas;
y entonces serán los indios
tan claros como lámparas;
y entonces serán los indios
sencillos como hamacas.

Y cuando el tiempo llegue
el mismo viejo tiempo
limpiará sus canciones y sus voces,
hará escapar los rayos, la cólera y las llagas
y los ojos del indio clarearán como el agua.

Cuando despierten, los ojos del tigre del Castillo
despedirán destellos
y el caracol de guerra retumbará a lo lejos.

Y cuando llegue el tiempo
se vestirán los mayas con sus vestidos viejos,
las olvidadas plumas serán rumores nuevos
y el brillo de sus ojos
romperá los espejos.

IV

No le tendrán miedo ni al rayo ni al centauro
ni a las barbas espesas ni al cacique que impera.
Serán fuertes sus brazos, y sus bocas sonoras
serán torres del canto en sus hombros de tierra.

Serán niñas sus manos y de leche sus dientes.
Desbocarán ansiosos la esperanza de América
y tendrán la sonaja del tamarindo seco
y la ágil pelota de la jícara entera.

Serán de nuevo hombres de granito y de bronce
que edificaron templos y lazaron estrellas,
que saben de equinoccios y solsticios y eclipses,
que en Chichén hasta al eco le pusieron cadenas.

Ya nunca volverán las angustias y el hambre,
ni las imprecaciones ni las turbias miradas;
habrá luz en el aire, y las lenguas del indio
serán húmedas playas de voz americana.

Y Maní, la del nombre que es tristeza y es llanto
sacudirá sus piedras y alzaré sus espaldas
y la verán los mayas creciendo su estatura
y acariciando el aire de la nueva mañana.

V

Cuando los mayas despierten
con sus canciones a cuestras,
sus voces, ecos y cantos
envolverán a la tierra.

Así está escrito en el tiempo.

Tiempo redondo y sin penas
ha de llegar a la frente
de los Hijos de las Ceibas.

Así está escrito en el aire.

Aire perfumado y claro
han de respirar los hombres
envueltos hoy en la niebla.

Así está escrito en las almas
de las piedras y los templos.

Así está escrito
desde los remotos tiempos.

Nos lo dice el viento.

Nos lo dicta este horizonte
de agitación, de calma y de presagios
que ya nos crece adentro.

Así será. Esperemos en silencio.

Esperemos. Esperemos que ya llega,
con su manantial de trinos,
el final de las tinieblas.

Alberto Cervera Espejo
abril de 1952

