

Septiembre
No. 15
Septiembre
1999



Diaria

DE CAMPO

BOLETÍN INTERNO DE LOS INVESTIGADORES DEL ÁREA DE ANTROPOLOGÍA

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Dirección de Etnología y Antropología Social y la Escuela Nacional de Antropología e Historia invitan al

III ENCUENTRO DE INVESTIGADORES

CULTURAS Y CIUDADES CONTEMPORÁNEAS FRENTE AL SIGLO XXI

3 de septiembre de 1999 / 10:00 hrs.

Auditorio Roman Piña Chan

Escuela Nacional de Antropología e Historia

MESA 1:

Política urbana y cultura
en la Ciudad de México

Néstor García Canclini

UAM-I

Héctor Castillo

Subdelegado de Desarrollo Social
de la Delegación Álvaro Obregón

MESA 2:

El patrimonio cultural y la propuesta
de una nueva legislación

René Coulomb

Director General del Fideicomiso del Centro Histórico

Bolfi Cottom

Coordinación Nacional de Antropología, INAH

Escuela Nacional de Antropología e Historia
Periférico Sur esq. Zapote s/n,
Col. Isidro Fabela, Tlalpan, 14030

Mayores informes:

Coordinación: **Amparo Sevilla**, DEAS-INAH
Ex Convento de El Carmen.

Av. Revolución 4 y 6

esq. Monasterio, San Ángel, CP 01000

Tels. 5550-8043 y 5616-2058

de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 hrs.

Fax 5616-2073

El Instituto Nacional
de Antropología e Historia
y la Dirección de Etnología
y Antropología Social
a través del
Seminario Permanente
de Iconografía

invitan a la
IV Jornada Académica
1999
con el tema

Iconografía del poder

6 al 10 de septiembre,
de 10:00 a 14:00 hrs.
Museo del Ex convento
de El Carmen

Mayores informes:
DEAS-INAH

Ex Convento
de El Carmen.

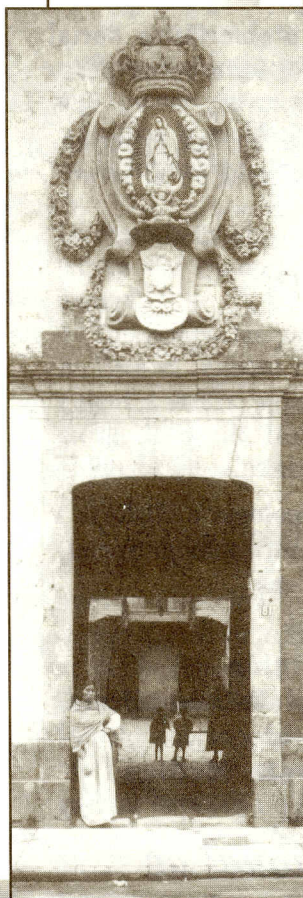
Av. Revolución 4 y 6
esq. Monasterio,
San Ángel, CP 01000

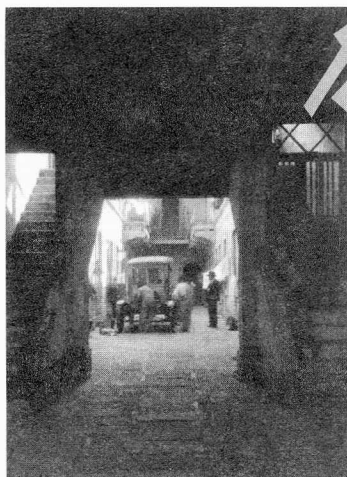
Tels. 5550-8043
y 5616-2058

de lunes a viernes
de 9:00 a 15:00 hrs.

Fax 5616-2073

Entrada libre





El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Dirección de Etnología y Antropología Social, convoca a todos los interesados en el tema, a participar en la

Temas:

1. ATENCIÓN AL MENOR (familia, educación, salud y sexualidad)
2. MALTRATO INFANTIL (intrafamiliar, institucional: escuela, institucional de asistencia pública y privada, en niños de y en la calle)
3. ADICCIONES (impacto social y económico, prevención y rehabilitación)
4. LA PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES (en proyectos alternativos, rehabilitación de adicciones, rescate del patrimonio comunitario)

Jornada Académica

del Seminario Permanente de Estudios de Niños y Adolescentes
24, 25 y 26 de noviembre de 1999.

Durante seis años, el Seminario se ha convertido en un espacio de discusión, formación y enlace entre distintas instituciones académicas y asociaciones dedicadas a la atención y apoyo al menor. Este año hemos visto diversificada esta tarea con la realización de un Diplomado que nos ha permitido ampliar más nuestra comunicación con otras organizaciones, razón por la cual consideramos pertinente abrir este foro de discusión.

Objetivos:

1. Plantear el desarrollo de la problemática social de violencia en los menores desde diferentes perspectivas.
2. Exponer propuestas de avance en las experiencias realizadas en el ámbito de la atención al menor.

Participaciones:

Podrán presentar trabajos todas aquellas organizaciones y asociaciones, así como profesionistas, maestros y estudiantes que deseen plantear esta problemática, así como aquellos que tengan propuestas referentes a estos temas. También podrán participar en las discusiones de las mesas de trabajo.

Trabajos:

La fecha límite para entregar resúmenes será el 30 de septiembre de 1999. Las ponencias deberán tener una extensión máxima de 15 cuartillas y presentarse en original y copia, en la Dirección de Etnología y Antropología Social. Habrá cuatro mesas de trabajo conforme a los temas y cada participante contará con 20 minutos para su exposición.

Enviar resúmenes a: Esperanza Muñoz Elizondo
DEAS-INAH, en el Ex convento de El Carmen.

Mayores informes: Esperanza Muñoz Elizondo
Ex Convento de El Carmen. Av. Revolución 4 y 6
esq. Monasterio, San Ángel, CP 01000
Tels. 5550-8043 y 5616-2058
de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 hrs.
Fax 5616-2073



El Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Dirección de Etnología y Antropología Social, a través de sus seminarios

Mitos y Religión

en la Antropología y el Psicoanálisis, así como el

Área de Antropología Médica

invitan al

Coloquio nacional de Antropología y Psicología

del 27 de septiembre al 1 de octubre de 1999
Auditorio del Centro Cultural Isidro Fabela
Plaza de San Jacinto No. 5, San Ángel.

Mayor información:

**Mtra. Isabel Lagarriga Attias
DEAS-INAH.**

**Ex Convento El Carmen, Av. Revolución 4 y 6
esq. Monasterio, San Ángel, CP 01000.**

Tels. 5616-0797 y 5550-8043. Fax 5616-2073.

Correo electrónico: ilagarri@prodigy.com.mx.

El Gobierno del Estado de Puebla
a través de la
Procuraduría del Ciudadano y el
Municipio de Zacatlán
tiene el honor de invitar a usted al

Congreso indígena de usos y costumbres de la Sierra Norte

4 de septiembre de 1999, 9:30 hrs.
Hotel San Ramón
Leandro Valle No. 23, Zacatlán, Puebla.

Mayores informes: CIESAS-GOLFO
Tel. 01 (28) 14-2584 / Fax 01 (28) 40-1006
Correo electrónico: hipolito@ciasasgolfo.edu.mx



La Escuela Nacional de Antropología e Historia,
a través de la Coordinación de la
Licenciatura de Etnología,
convoca al

Encuentro de actualidad en la enseñanza de la Antropología

del 22 al 24 de septiembre de 1999

Se invita a participar a toda la comunidad antropológica, investigadores, académicos, titulados, pasantes y estudiantes, así como a las instituciones que emplean antropólogos, con los siguientes objetivos:

- Contribuir a las experiencias de la enseñanza en la Licenciatura de Etnología de la ENAH.
- Reflexionar sobre planes de estudio vigentes en nuestra carrera, así como conocer otras experiencias al respecto.

El Instituto de Ecología, el CIESAS-Golfo,
la Universidad Veracruzana
el Instituto Veracruzano de Cultura,
el Colegio de México-LEAD,
la Fundación Frederick Ebert, la Red de Información y
Acción Ambiental del Estado de Veracruz
convocan al

X Seminario Desarrollo y medio ambiente en Veracruz. Los retos de la sustentabilidad en México y Veracruz

del 6 al 10 de septiembre de 1999
Auditorio de la Facultad de Contaduría
Universidad Veracruzana
Xalapa, Veracruz (por confirmar)

Mayores informes: CIESAS-GOLFO
Tel. 01 (28) 14-2584 / Fax 01 (28) 40-1006
Correo electrónico: hipolito@ciasasgolfo.edu.mx

- Plantear el impacto que en la enseñanza de la antropología tienen sus nuevas tendencias.
- Evaluar la incidencia de las prácticas de investigación en la formación de especialistas.

La entrada es libre. Los ponentes se ajustarán a los objetivos y a los requisitos para la presentación de su ponencia:

- 1- Las ponencias pueden ser individuales o colectivas.
- 2- Para el registro como ponente se presentarán los siguientes datos: nombre(s) del (los) autor(es); institución; datos de localización; título de la ponencia; objetivos de la ponencia y necesidades de equipo para la presentación.
- 3- El registro tendrá como fecha límite el 13 de septiembre de 1999, y podrá hacerse personalmente en nuestra dirección, por vía fax o por correo electrónico.
- 4- Las mesas de trabajo con su correspondiente horario se publicarán el 17 de septiembre.
- 5- La presentación de la ponencia se hará en la mesa de trabajo correspondiente y su lectura no debe exceder los 15 minutos. Al comentarista de la mesa se le entregará el impreso de la ponencia.

Mayores informes: Coordinación de Etnología,
Escuela Nacional de Antropología e Historia
Periférico Sur y Zapote s/n, Col. Isidro Fabela,
Tlalpan, CP 14030
Tel (5)606-0330; (5)606-0197, ext. 250; fax (5)658-9823
Correo electrónico: etnologia@starmedia.com
y/o etnologiaenah@mexico.com

La Escuela Nacional de Antropología e Historia, a través del área de Lingüística, convoca a todos los interesados en la ciencia del lenguaje al

III Coloquio de Lingüística en la ENAH

26, 27 y 28 de abril del año 2000

Fecha límite para enviar un resumen de su trabajo:

28 de enero del 2000 y deberán hacerlo a:

III Coloquio de Lingüística en la ENAH, Maestría de Lingüística

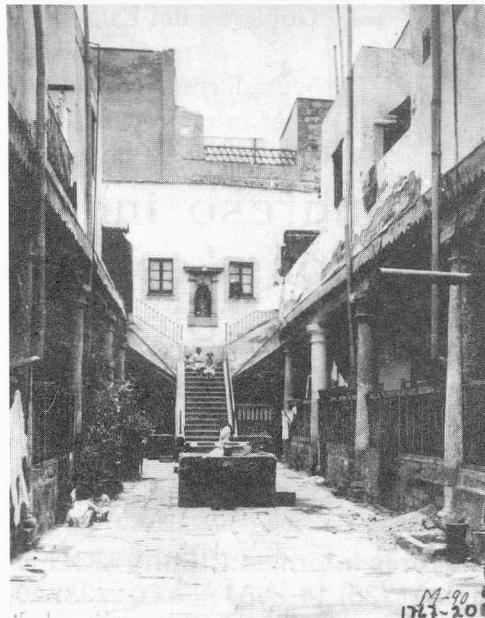
Periférico Sur y Zapote s/n, México, D.F.

Tlalpan, CP 14030 / Fax 5665-9228

- Los resúmenes no deben exceder las dos cuartillas a doble espacio y tendrán que ser enviados por triplicado.
- Todos los resúmenes serán dictaminados.
- Los resultados del dictamen se darán a conocer durante la segunda quincena del mes de enero del 2000.

Cuotas de recuperación: General: \$ 250.00

Estudiantes de la ENAH, antes del 19 de abril: \$ 25.00. Después de esta fecha: \$ 50.00



El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
(CIESAS-SURESTE)
invita al Taller

Antropología Visual

IMPARTIDO POR **ALLAN BURNS**

(UNIVERSIDAD DE FLORIDA, GAINSVILLE)

31 de octubre y 1º de noviembre de 1999

Mayores informes:

Juárez No. 87, Tlalpan, CP 14000, México, D.F.

Tels. 5655-9718, 5655-9739 y 5573-9066

Correo electrónico: ciejuare@juarez.ciesas.edu.mx

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural,
convoca a

universidades, centros de investigación, organismos gubernamentales y no gubernamentales, organizaciones internacionales, investigadores, promotores culturales, comunidades campesinas e indígenas y al público interesado de México y América Latina,

a participar en el:

1ER. CONGRESO LATINOAMERICANO

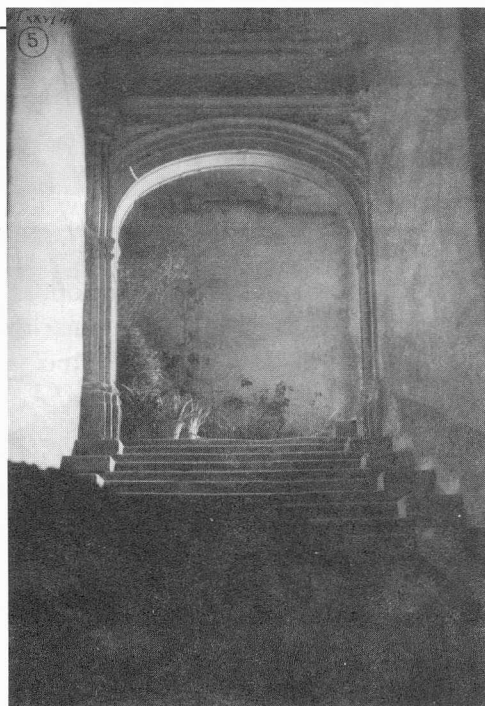
SOBRE CONSERVACIÓN, IDENTIDAD Y DESARROLLO

Reflexiones hacia el nuevo milenio

del 17 al 19 de noviembre de 1999

Auditorio Jaime Torres Bodet

Museo Nacional de Antropología



Propósitos:

- Reflexionar sobre el papel del Estado y la sociedad civil en los procesos de preservación y conservación del patrimonio cultural y natural.
- Generar un espacio que propicie el intercambio de experiencias a escala latinoamericana.
- Vincular las políticas culturales con el desarrollo integral de la comunidad.
- Estimular el desarrollo de modelos educativos que contribuyan a la formación de profesionales con nuevas perspectivas que favorezcan los procesos de cambio social.
- Establecer principios organizativos y compromisos entre las diferentes instancias participantes para emprender acciones comunes en los ámbitos de conservación del patrimonio cultural, la identidad y el desarrollo.

La Escuela Nacional de Antropología e Historia invita al Coloquio del Seminario de Antropología Urbana

Culturas urbanas

viernes 10 de septiembre
Auditorio Román Piña Chan
10:00 a 14:00 hrs.

Mayores informes:

Lic. Liliana Castro
Difusión Cultural / Escuela Nacional de Antropología e Historia
Calle Zapote s/n esq. Periférico Sur,
Col. Isidro Fabela, Tlalpan, CP 14030
Tels. 5606-0330, 5606-0580 y 5606-0197 en las exts. 231 y 232.

La Universidad Autónoma del Estado de México, a través de la Unidad de Investigación y Estudios Avanzados de la Facultad de Humanidades,
convoca a

LOS PROFESORES, INVESTIGADORES Y ESTUDIANTES INTERESADOS EN LA CULTURA NOVOHISPANA, AL

XII Encuentro de investigadores del pensamiento novohispano

del 4 al 6 de noviembre de 1999
Toluca, Estado de México.

- Los propósitos fundamentales de estos encuentros son: dar a conocer los trabajos de investigación en proceso y proporcionar un foro que favorezca la discusión y la colaboración.
- Los trabajos podrán presentarse en las siguientes mesas:

1. Valores y vigencia de la filosofía virreinal
2. Artes y letras en la Ilustración
3. Fuentes del pensamiento novohispano
4. Alzate y la ilustración novohispana

Fecha límite para inscripción y entrega de ponencias:
15 de octubre de 1999.

Mayores informes: Mtro. Miguel Ángel Sobrino
Coordinador de Investigación de la Unidad de Investigación y Estudios Avanzados / Facultad de Humanidades de la UAEM
Cd. Universitaria, Cerro Coatepec. CP 50 000, Toluca, Estado de México. Tel. y fax 01 (7) 213-1407



Áreas temáticas:

- I. El papel de la sociedad civil en la apropiación y protección del patrimonio cultural y natural
- II. Estrategias para la preservación, conservación y difusión del patrimonio cultural
- III. Culturas locales, pueblos originarios y desarrollo comunitario
- IV. Globalización, políticas culturales y desarrollo sostenible
- V. La educación en los procesos de desarrollo social de la comunidad

Presentación de los trabajos:

Las ponencias deberán ser presentadas de acuerdo con las siguientes características:

- Extensión máxima de 4 cuartillas, en letra Arial de 12 puntos a espacio sencillo
- Impresa y en disquete (procesador de textos WIN Word 3.1. 6.0 (95) o 97)
- Acompañada de un resumen de 1 cuartilla, en letra Arial de 10 puntos a 2 columnas. (La importancia de conservar este formato radica en que permitirá integrar la carpeta de resúmenes con mayor agilidad)

Resumen

1. Planteamientos centrales
2. Discusión
3. Bibliografía

Hoja de datos

1. Título
2. Nombre
3. Institución
4. Área (o proyecto) de adscripción
5. Dirección (institucional y particular)
6. Teléfono y fax (indicar código de región), correo electrónico

- El Comité Organizador revisará y seleccionará las ponencias recibidas y, oportunamente, dará a conocer a los autores la aceptación de los trabajos que serán integrados al programa definitivo.
- Fecha límite para la recepción de trabajos: 30 de septiembre de 1999.
- Cuota de inscripción: \$ 500.00, descuento del 50% a estudiantes y maestros con credencial, comunidades y organizaciones campesinas.

Mayores informes, inscripción y recepción de trabajos:

Sandra Cruz Flores y Priscilla Chavarría Rendón
Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural
Ex Convento de Churubusco, Xicoténcatl y General Anaya s/n
Col. San Diego Churubusco, CP 04120, México, D.F.
Tels. (2) 56 8899 79, (52) 56 88 27 74, fax (52) 56 88 45 19
Correo electrónico: cnrpc@servidor.unam.mx

Congreso Mundial de Conservación del Patrimonio Monumental

17-23 OCTUBRE

PROGRAMA CIUDAD DE MÉXICO:

Lunes 18 de octubre

Museo Nacional de Antropología

Ponencias introductorias:

9:00-9:30 hrs. Giora Solar (Israel)

The future of the Conservation of Archaeological Heritage.

9:30-10:00 hrs. (58) William T. Sanders (EEUU) *La preservación de la herencia de México.*

9:30-10:00 hrs. (229) Noemí Castillo (México) *México, conservación y patrimonio.*

CONGRESO CIENTÍFICO

Tema: Arqueología.

Mesas de trabajo:

Martes 19 de octubre - Palacio de Minería.

Ponencias generales

Moderadora: María de la Cruz Paillés H., Coordinadora del Comité Científico

9:00-9:30 hrs. Nelly Robles (México) *Del buen uso del patrimonio: arqueología y manejo de recursos culturales en México.*

9:30-10:00 hrs. William C. S. Reimsen (EEUU) *Heritage and Development: the American Research Center in Egypt's Egyptian Antiquities Project.*

10:00-10:30 hrs. Alaistair Kerr (Canadá) *Public Participation within Cultural Resource Management a Canadian Perspective.*

10:30-11:00 hrs. Descanso

11:00-11:30 hrs. Senaka

Bandaranayake (Sri Lanka)

11:30-12:00 hrs. Pietro Giovanni Guzzo (Italia) *Prime esperienze dell'Autonomia della Soprintendenza Archeologica di Pompei.*

12:00-12:30 hrs. Nicholas Stanley-Price (Inglaterra)

12:30-13:00 hrs. Discusión

Tema: Conservación, protección y manejo del patrimonio nacional y regional.

Moderador: Felipe Solís Olguín

16:30-17:00 hrs. Alejandro Martínez M. (México) *El patrimonio arqueológico: su administración y manejo.*

17:00-17:30 hrs. Réna Gúndúz (Perú) *The Peruvian Huaquera. A Look at Looters and Archaeological Heritage Preservation and Sustainable Development in Peru.*

17:30-18:00 hrs. Claudio Torres (Portugal) *Revitalizar para Desarrollar*

Mértola: un Proyecto de Intervención Cultural.

18:00-18:30 hrs. Descanso

18:30-19:00 hrs. Ruggero Martínez (Italia) *Il restauro.*

19:00-19:30 hrs. Juan Yadeun (México) *Arqueología de monumentos.*

Miércoles 20

Tema: La conservación: análisis de casos.

Moderador: Judith Hernández Aranda
9:00-9:30 hrs. Luis Millet C. (México) *Trabajo de restauración en Izamal, Yuc.*

9:30-10:00 hrs. José Hauchím H. (México) *La aplicación de los criterios establecidos en la Carta de Venecia en la restauración de los edificios del Cuadrángulo de los Pájaros de Uxmal.*

10:00-10:30 hrs. Andrzej Kadluczka/Klaudia Kadluczka (México) *Archaeology of Architectural Monuments.*

10:30-11:00 hrs. Saleh Lamei (Egipto) *"Qa'itbay's drinking trough for animals". Muhammad 'Abdu street, Al- Azhar (Monument No. 74).*

11:00-11:30 hrs. Descanso

Tema: Conservación y diversidad patrimonial. Parte I.

Moderador: Nelly Robles García

11:30-12:00 hrs. Daniel Lefevre (Francia) *Le projet de conservation et la mise en valeur des alignements de Carnac.*

12:00-12:30 hrs. Malakhat Saradjeva (Azerbaijan) *The Rock Carvings of Azerbaijan.*

17:30-18:00 hrs. Hernando Gómez R. (Colombia) *Izapa y su corpus de monumentos: hacia la protección de un sitio del Formativo.*

13:00-13:30 hrs. Judith Hernández A. (México) *Arquitectura militar en el puerto de Veracruz y arqueología.*

13:30-14:00 hrs. María Letizia Conforto (Italia) *Temi di archeologia urbana: Roma, Crypta Balbi, scavo archeologico e recupero urbano.*

Tema: Conservación y diversidad patrimonial. Parte II.

Moderador: Víctor Rivera Grijalva

16:30-17:00 hrs. Lino Meneses (Venezuela) *La investigación arqueológica pluridisciplinaria en un pueblo de Doctrina: caso San Antonio de Mucunó, Mérida, Venezuela.*

17:00-17:30 hrs. Eduardo Gamboa Ca-

rrera (México) *La zona de monumentos arqueológicos Paquimé, Patrimonio de la Humanidad.*

17:30-18:00 hrs. Rubén Cabrera Castro (México) *La conservación del patrimonio arquitectónico de Teotihuacán.*

18:00-18:30 hrs. Descanso

18:30-19:00 hrs. Óscar Quintana (Guatemala) *Rescate y conservación de edificios mayas en el noreste de Petén en Guatemala.*

19:00-19:30 hrs. Fernando Cortés de Brasdefer (México) *Consolidación y conservación de monumentos arqueológicos en Quintana Roo.*

Inauguración de la exposición sobre Documentación y Conservación Patrimonial, México y Egipto, Vino de Honor.

Jueves 21

Tema: Arqueología y conservación. Parte I.

Moderador: Eduardo Gamboa Carrera
9:00-9:30 hrs. Ramón Carrasco (México) *Balamku, un problema y una solución.*

9:30-10:00 hrs. Guadalupe Martínez (México) *Arquitectura olmeca en Guerrero, México.*

10:00-10:30 hrs. Saki Aslan (Jordania) *The Use of Protective Structures for the Conservation and Presentation of Archaeological Sites.*

10:30-11:00 hrs. Víctor Rivera G. (México) *Alteración del patrimonio arqueológico por inadecuados museos de sitio.*

11:00-11:30 hrs. Descanso

Tema: Arqueología y conservación. Parte II.

Moderador: Ramón Viñas i Vallverdú
11:30-12:00 hrs. Octavio Rocha (México) *Conservación y protección del Palacio de Yauhtepec, Morelos.*

12:00-12:30 hrs. Laura Amarilla (Argentina) *Cerro Colorado. Patrimonio de Córdoba y Argentina. Consideraciones para un Plan de manejo del Sitio.*

12:30-13:00 hrs. Gladys Gordones (Venezuela) *Los petroglifos de Santa Cruz de Mora: punto de partida para la creación de un parque arqueológico en la cordillera andina de Mérida, Venezuela.*

13:00- 13:30 hrs. Jack Corbett (EEUU) *La arqueología mexicana y el desafío de nuevos enfoques institucionales.*

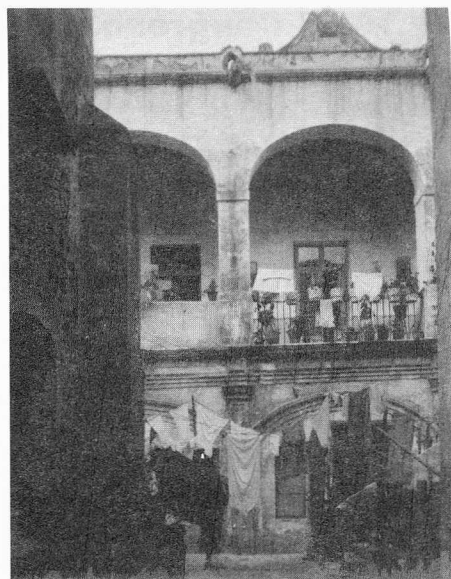
15:00 hrs. Salida a Guadalajara

Los Escritores en Lenguas Indígenas A. C, el Instituto Nacional Indigenista, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Dirección General de Educación Indígena de la SEP, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Dirección General de Culturas Populares y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social *convocan al*

COLOQUIO
*Lenguas y literaturas
indígenas*

8, 9 Y 10 DE OCTUBRE DE 1999
Casa de los Escritores Indígenas
Antonio Caso No. 66. Col. San Rafael

Mayores informes: Casa de los Escritores Indígenas
Antonio Caso No. 66. Col. San Rafael México, D.F.
Tels. 5566-5543, 5535-0331 fax 5535-6440



9th International
Morphology Meeting

VIENA, AUSTRIA
DEL 25 AL 27 DE FEBRERO
DEL AÑO 2000

TEMAS PRINCIPALES:

- I. Morfología comparativa en macro y micro nivel, incluye tipología, dialectología y diacronía.
- II. Psicolingüística/Aspectos mentales de la morfología, incluye estudios en morfología psicológica y neurolingüística.

Fecha límite para entrega de propuestas y resúmenes: 1 de octubre de 1999

Mayor información: Morphology Meeting
(W.U. Dressler & D. Kastovsky)
Institut für Sprachwissenschaft
Berggasse 11/2/3 A-1090 Wien / Austria
Tel. +43-1-310 38 86
Fax: +43-1-315 53 47

Correo electrónico: morph@ling.univie.ac.at

EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
invita a la
MESA REDONDA Y
PRESENTACIÓN DEL CD-ROM

*Humboldt
y la Independencia de México*

con la participación de la
**DRA. GUADALUPE JIMÉNEZ CODINACH
Y LA DRA. VIRGINIA GUEDEA**

14 DE SEPTIEMBRE, 17:00 HRS.

Mayores informes: Archivo General de la Nación
Albañiles y Eduardo Molina s/n Col. Penitenciaría Ampliación
Deleg. Venustiano Carranza CP 15350 México, D.F.
Conm. 5133 9900

Visitas guiadas exts. 19371 y 19402; cursos exts. 19315 y 19320
Fax 57 89 5296 Correo electrónico: agngrl@mail.internet.com.mx
Página Web: <http://biblioweb.dgscsa.unam.mx/AGN/>



LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
invita a

TODOS LOS INTERESADOS EN EL TEMA A LA

Semana de la Bioética

DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE DE 1999
Auditorio Román Piña Chan y Javier Romero

Nota: las inscripciones se llevarán a cabo el 27 de septiembre a partir de las 9:00 hrs.

Mayores informes: **Lic. Liliana Castro**
Difusión Cultural / Escuela Nacional de Antropología e Historia
Calle Zapote s/n, esq. Periférico Sur, Col. Isidro Fabela, Tlalpan, CP 14030
Tels. 5606-0330, 5606-0580 y 5606-0197 en las exts. 231 y 232.



**50 Congreso
Internacional
de Americanistas
(ICA)
Ciudad de Varsovia,
Polonia
del 9 al 14 de julio,
2000**

Filosofía del 50 Congreso

El 50 ICA, en el mayor grado posible, pretende ser un encuentro de "Ambas Américas", de "Todas las Américas" y de "Temas comunes para las Américas". La estructura temática de los 81 simposios aprobados para el Congreso indica que tal meta está próxima a lograrse.

El 50 ICA es un encuentro de Europa Centro-Oriental. La sede del Congreso es Varsovia, Polonia, pero desde el inicio las instituciones americanistas de toda Europa Centro-Oriental cooperan en la materialización de tal idea.

El Diálogo Americanista: el 50 ICA debe constituir un gran foro abierto para el diálogo entre los personajes, grupos y organizaciones americanistas.

Estructura del Congreso:

Sesiones plenarias de apertura, de clausura y de asamblea general.

- Conferencias magistrales plenarias: serán 8 los conferencistas invitados de prestigio internacional.

- Sesiones plenarias de debate: serán de carácter abierto sobre temas de interés, con participación de panelistas invitados. Como tal se propone la sesión "Puentes para el diálogo americanista".

- Simposios: son actividades académicas básicas del Congreso. De entre más de 130 propuestas, fueron seleccionados 81 simposios.

NOTA: a diferencia de algunos ICA's anteriores, no se organizarán Sesiones Generales ni Sesiones Póster.

Mesas Redondas, Reuniones Institucionales: serán actividades organizadas por grupos de personas o instituciones y se desarrollarán paralelamente a las sesiones de simposios. Tales reuniones deben ser coordinadas con los organizadores del Congreso y se anunciarán en el programa del 50 ICA.

Participación:

Estatus de participante: se adquiere pagando la cuota de inscripción del Congreso. Hay dos subcategorías de participantes: regulares y estudiantes.

Los asistentes pueden actuar como:

- **Participantes sin ponencia**
- **Ponentes**
- **Coordinadores de simposios**

Lista de simposios:

La aceptación de simposios estuvo a cargo de la Comisión Temática del Comité Organizador del Congreso. De las 130 propuestas recibidas, fueron aceptadas 81 simposios estructurados en 8 grupos temáticos.

Aceptación de ponencias:

La fecha límite de admisión de propuestas de ponencias es el 31 de diciembre de 1999.

La aceptación de ponencias está a cargo de los Coordinadores de Simposios.

Ponentes y ponencias:

- Las propuestas de ponencias deben dirigirse directamente a las coordinaciones de simposios para su aprobación e inclusión en el programa del simposio y del Congreso.

- La ponencia debe ser presentada en uno de los siguientes tres idiomas: español, inglés, portugués.

- La ponencia debe estar preparada según las reglas técnicas establecidas por los Coordinadores del Simposio.

- Un participante puede presentar durante el Congreso, como máximo, dos ponencias (en un mismo simposio o en dos simposios diferentes).

- La fecha límite de aceptación de ponencias la definen los Coordinadores de simposios; no obstante, por razones operativas del Congreso, la misma no puede pasar del 31 de diciembre de 1999. De otra manera no se incluirá en el Programa Oficial del Congreso.

- En el Programa Oficial del Congreso se incluirán sólo los ponentes que paguen su cuota de inscripción antes del 31 de mayo del 2000.

Relación de simposios promovidos por el comité organizador del 50 ICA

1. Religiones en América Latina y el Caribe al advenimiento del siglo XXI
2. Filosofía e interculturalidad: una perspectiva universalizable desde las Américas
3. El espacio en la cultura latinoamericana e interpretaciones de la historia regional
4. Procesos regionales y de formación territorial en América Latina: tendencias recientes y proyecciones
5. Metrópolis americanas: experiencias y proyecciones para el siglo XXI
6. Derecho a la cultura y autogestión: experiencias y tendencias de los movimientos étnico-culturales en las Américas.
7. El Estado y la etnicidad en las Américas
8. Antropología física de las Américas
9. Los indígenas norteamericanos: pasado, presente, futuro
10. Afroaméricas: experiencias y proyecciones empíricas y teóricas
11. El Gran Caribe hacia el siglo XXI: ex-

pectativas y desafíos regionales y americanos

12. Migraciones en las Américas: experiencias, proyecciones y desafíos teóricos para el siglo XXI

13. Comunidades de ascendencia centro-oriental europea en América Latina al advenimiento del siglo XXI: sus roles, funciones locales e interculturales

14. Las fronteras y las sociedades fronterizas en las Américas hacia el siglo XXI

15. Brasil después de 500 años: experiencias y desafíos sociales y políticos; nacionales y americanos

16. Relaciones EEUU.-América Latina y sus interpretaciones en las ciencias sociales; experiencias y proyecciones

17. Democracia en las Américas: desafíos, peligros, expectativas para el siglo XXI

18. El barroco europeo y el barroco iberoamericano a la vuelta del milenio

19. Literatura iberoamericana: expectativas para el siglo XXI

20. Protección del patrimonio cultural (precolombino, histórico y contemporáneo) en las Américas: experiencias y desafíos para el siglo XXI

21. Los medios masivos de comunicación en el ambiente multicultural interamericano

22. Procesos y proyecciones de integración regional y hemisférica en las Américas en el contexto de la economía mundial

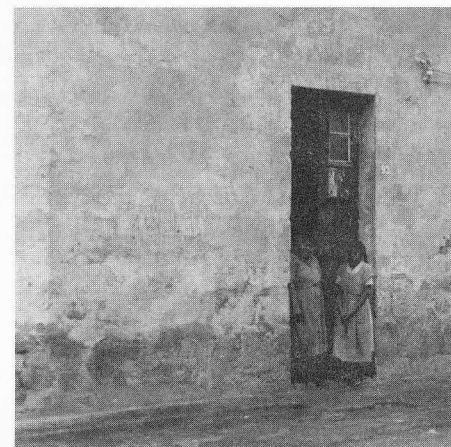
23. Narcotráfico, desarrollo social y las relaciones interamericanas: experiencias y desafíos

24. El primer poblamiento de América

Correspondencia e inscripciones

Las inscripciones al 50 ICA y todo tipo de correspondencia relativa al Congreso debe dirigirse a:

50 ICA - CESLA UW
ul. Źurawia 4
00-503 Warszawa, POLONIA
Tel./Fax (48-22) 6253170;
Tel. (48-22) 6253098
Correo electrónico:
50ica@cesla.ci.uw.edu.pl
Página electrónica:
www.cesla.ci.uw.edu.pl/50ica.



EXPOSICIONES y conferencias

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes,
a través del

Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Ministerio para los Bienes
y las Actividades Culturales de Italia y Fomento Cultural Banamex
invitan a usted a la

EXPOSICIÓN
LOS ETRUSCOS
El misterio revelado

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Reforma y Gandhi / Ciudad de México
SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE 1999



El Centro de Investigaciones y Estudios
Superiores en Antropología Social
convoca a la

CONFERENCIA
Geografía cognitiva

dictada por el Dr. Jerome Monnet
(Universidad de Toulouse-Le Miral)
28 de septiembre de 1999
Salón de Actos
Juárez No. 87 / 11:00 hrs.

Mayores informes:

CIESAS-D.F.

Juárez No. 87, Tlalpan

Tels. 5655-9718, 56559738 y 5573-9066

Correo electrónico:

ciejuare@juarez.ciesas.edu.mx



El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes,
a través del
Sistema Nacional de Fototecas y la
Fototeca Nacional del INAH,
invita a la

EXPOSICIÓN COLECTIVA
Fotógrafos
en la Fototeca
DEL 3 AL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1999
Sala Nacho López
Fototeca Nacional del INAH
Pachuca, Hidalgo

- La exposición será inaugurada el viernes 3 de septiembre a las 19 hrs.
- La exposición fue curada por Juan Antonio Molina, historiador de arte, crítico y curador.
- La muestra fotográfica cuenta con 50 fotografías en diversas técnicas como la plata sobre gelatina, la albúmina, el virado al selenio, la manipulación de película Polaroid, la impresión en color y la fotoinstalación.

·Horarios de visita:
martes a domingo de 10 a 18 hrs.

Mayores informes: Alejandra Regalado
Fototeca Nacional del INAH
Ex Convento de San Francisco
Calle Casasola s/n, Pachuca, Hgo.
Tels. (771) 436 y 31977.

La Escuela Nacional de Antropología e Historia
invita a la
EXPOSICIÓN

XIX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ANTROPOLÓGICA
Los niños de la ciudad y del campo

DEL 7 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1999
Espacio cultural Media Luna

Mayores informes: Lic. Liliana Castro
Difusión Cultural
Escuela Nacional de Antropología
e Historia
Calle Zapote s/n, esq. Periférico Sur,
Col. Isidro Fabela, Tlalpan, CP 14030
Tels. 5606-0330, 5606-0580 y 5606-0197
en las exts. 231 y 232.

EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
PRESENTA LAS SIGUIENTES
EXPOSICIONES DOCUMENTALES

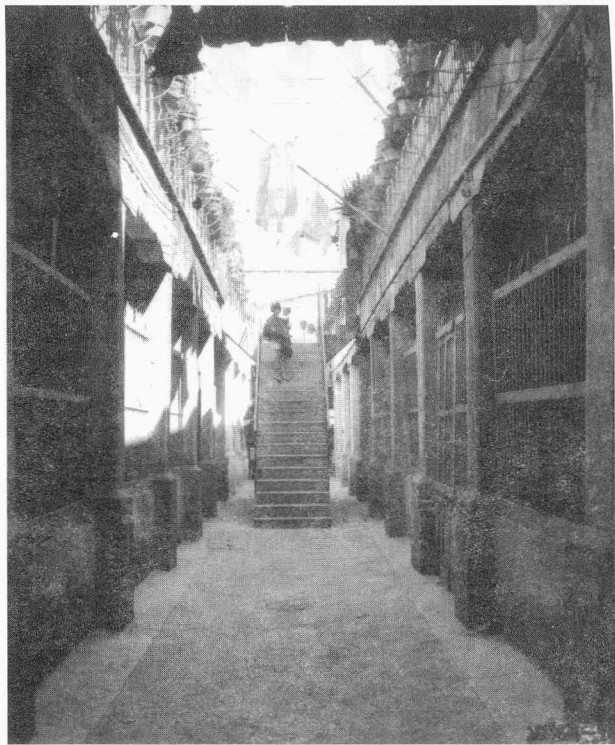
Alzate, Humboldt y la Ciencia en la Nueva España

140 ANIVERSARIO
DE LA CREACIÓN DEL REGISTRO CIVIL
MÉXICO EN EL SIGLO XX

Horario:

Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs. y
sábados y domingos de 10:00 a 14:00 hrs.

Mayores informes: Archivo General de la Nación
Albañiles y Eduardo Molina s/n Col. Penitenciaría Ampliación, Deleg.
Venustiano Carranza
CP 15350 México, D.F.
Conm. 5133 9900.
Visitas guiadas exts. 19371 y 19402;
cursos exts. 19315 y 19320 / Fax 5789 5296.
Correo electrónico: agngrl@mail.internet.com.mx
Página Web: <http://biblioweb.dgsca.unam.mx/agn/>



EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
invita al
CICLO DE CONFERENCIAS
México
en el siglo XX

septiembre-1999
12:00 hrs.

3 UN VIAJE POR LA LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX

Dr. Vicente Quirarte, IIB-UNAM.

9 LA INGENIERÍA EN MÉXICO

Ing. José Manuel Covarrubias Solís, / Facultad de Ingeniería, UNAM.

23 HISTORIA Y PLANIFICACIÓN URBANA EN MÉXICO
DURANTE EL SIGLO XX

Arq. Luis Ortiz Macedo / Instituto Cultural Domezq.

LA ARQUITECTURA Y LAS ARTES PLÁSTICAS

Académicos de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

32 SURREALISMO EN MÉXICO: REMEDIOS VARO Y FRIDA KAHLO

Dra. Ida Rodríguez Prampolini.

Mayores informes: Archivo General de la Nación
Albañiles y Eduardo Molina s/n Col. Penitenciaría Ampliación
Deleg. Venustiano Carranza. CP 15350 México, D.F.
Conm. 5133 9900.

Visitas guiadas exts. 19371 y 19402; cursos exts. 19315 y 19320
Fax 5789 5296. Correo electrónico: agngrl@mail.internet.com.mx
Página Web: <http://biblioweb.dgsca.unam.mx/agn/>



LA ESCUELA NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
invita a la
CONFERENCIA MAGISTRAL

El historicismo y sus críticos, de Ranke a Weber

SALA DE CONSEJOS
2 DE SEPTIEMBRE, 11:00 HRS.

Mayores informes: Lic. Liliana Castro
Difusión Cultural / Escuela Nacional
de Antropología e Historia
Calle Zapote s/n, esq. Periférico Sur,
Col. Isidro Fabela, Tlalpan, CP 14030
Tels. 5606-0330, 5606-0580 y 5606-
0197 en las exts. 231 y 232.

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)

invita a la
CONFERENCIA

Dificultades del tránsito a la literacidad de las sociedades indígenas

DICTADA POR **JON LANDABURU**
(CNRS, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, VENEZUELA)

21 DE OCTUBRE DE 1999, 10:00 HRS.

Salón de Actos, Juárez No. 87, Tlalpan

EL INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA,
A TRAVÉS DE LA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL,
PRESENTA SU PROGRAMA DE CONFERENCIAS
SEPTIEMBRE/1999

2 LOS DERECHOS DE LA MUJER INDÍGENA

CICLO DE CONFERENCIAS

“La cultura de los pueblos indígenas”

DICTADA POR LA ANTROP.

MARÍA DEL LOURDES VALDÉS MURILLO

AUDITORIO ALFONSO CASO

18:00 hrs.

9 LA PROCURACIÓN DE JUSTICIA Y

LA POBLACIÓN INDÍGENA DEL D.F.

Ciclo

“Expresiones diversas de los migrantes indígenas en la Ciudad de México”.

PRESENTA EL GRUPO LA MANSIÓN MAZAHUA

PARTICIPAN:

SRA. MARIBEL MÁRQUEZ, SRA. SILVIA DE JESÚS Y
LA SRA. MAGDALENA GARCÍA DURÁN.

AUDITORIO ALFONSO CASO

moderadora Mtra. Cristina Ohemichen

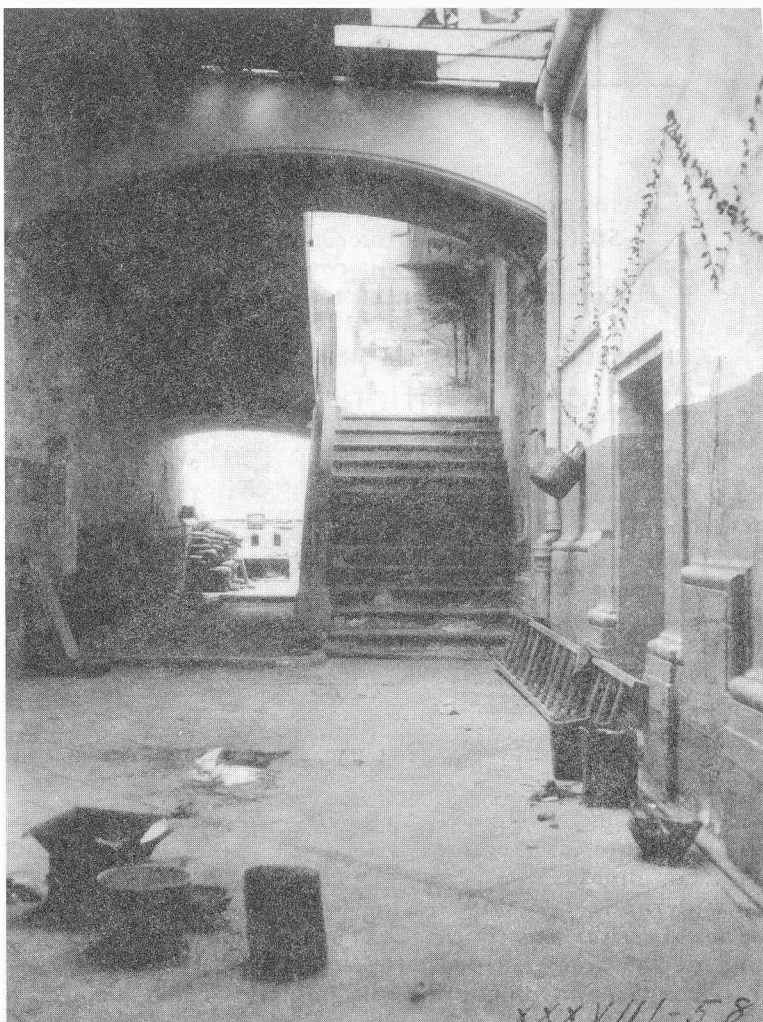
18:00 hrs.

**23 PRESENCIA DE LA CASA DE LOS ESCRITORES
EN LENGUAS INDÍGENAS A.C.**

AUDITORIO ALFONSO CASO

18:00 hrs.

Mayores informes: Subdirección de Cultura
Av. Revolución No. 1279 Col. Tlacopac
Deleg. Álvaro Obregón. CP 01010, México D.F.
Tels. 5651-3199 exts. 132, 249 y 231



LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ACERVO
PATRIMONIAL

DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO,

a través de la

SUBDIRECCIÓN DE RECINTOS Y EL

RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ,

invita a usted al programa de

CONFERENCIAS SEPTIEMBRE / OCTUBRE

Ciclo

***Liberales y Conservadores:
un recuento para el tercer
milenio.***

MARTES 18:00 HRS.

TERCER PATIO MARIANO / PALACIO NACIONAL

SEPTIEMBRE:

7 Liberalismo y conciencia nacional

Dr. Miguel Soto Estrada

14 El conservadurismo mexicano en el siglo XIX

Dr. Humberto Morales

21 Los dos bandos: militares liberales y militares conservadores

Mtra. Norma Zubirán Escoto

28 El Renacimiento: hacia la reconciliación nacional

Mtra. Yolanda Bache

Entrada libre / Se otorgará constancia

Mayores informes: Palacio Nacional, Tercer Patio Mariano
Centro Histórico, Ciudad de México / Tels. 5228-1252 al
54, 56 y 57.

P R E M I O S

Y CONCURSOS

El Comité Organizador del
50 Congreso de Americanistas,
en coordinación con el
Comité Permanente de los ICA,
convoca al

CONCURSO PARA JÓVENES AMERICANISTAS PARA Estudio Científico en Temas Americanos y Comparativos

Reglamento:

1. Temáticas

1.1. Se premiarán en total los 6 mejores trabajos (con seis iguales primeros premios), dos (2) en cada una de las siguientes áreas:

- Humanidades (arqueología, historia, filosofía, letras, etcétera)
- Ciencias Sociales (ciencias políticas, economía, geografía humana, sociología, etcétera)
- Ciencias Naturales (ecología, geografía física, protección del medio ambiente, relaciones sociedad - medio ambiente, etcétera)

1.2. Los organizadores muy especialmente invitan a considerar la temática de los "*Mensajes universales de las Américas para el siglo XXI*", abordable en cada una de las áreas estipuladas.

1.3. Los trabajos pluri e interdisciplinarios como también comparativos (con otras regiones del mundo) serán bienvenidos.

2. Premios

2.1. Se ofrecen 6 primeros premios (2 en cada área) que consistirán de:

- Diploma entregado en la Sesión de Inauguración del 50 Congreso Internacional de Americanistas
- Un cheque por USD \$500.00 (por trabajo premiado)
- La publicación del estudio en las Memorias del 50 ICA

2.2. En caso de no conferirse premio en un área, la vacante será transferida a una de las demás, de acuerdo con la calidad de los trabajos presentados.

2.3. Se ofrecen 6 premios; no obstante se pueden premiar menos trabajos, o ninguno, dependiendo del nivel de los mismos.

3. Edad del participante:

30 años (no cumplidos antes de la fecha tope de la presentación de trabajo).

4. Fecha límite de presentación:

31 de diciembre del año 1999.

Correspondencia e inscripciones:

Las inscripciones al 50 ICA y todo tipo de correspondencia relativa al Congreso debe dirigirse a: 50 ICA - CESLA UW ul. Turawia 4 / 00-503 Warszawa, POLONIA
Tel./Fax (48-22) 6253170; Tel. (48-22) 6253098
Correo electrónico: 50ica@cesla.ci.uw.edu.pl
Página Web: www.cesla.ci.uw.edu.pl/50ica.

FIDEICOMISO ALEJANDRINA, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, EL CONSEJO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL ESTADO DE QUERÉTARO, LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SUSTENTABLE, EL PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, DON ROBERTO RUIZ OBREGÓN, FOMENTO QUERETANO, CARTONES PONDEROSA, INDUSTRIAS LACTEL, KIMBERLY CLARK DE MÉXICO, NEW HOLLAND DE MÉXICO, ARVIN DE MÉXICO, HOLSTEIN DE MÉXICO, PROMOCIONES GRÁFICAS MEXICANAS Y EL CLUB DE INDUSTRIALES DE QUERÉTARO

convocan al

Premio Alejandrina Año 2000

Se convoca a todas aquellas personas físicas y morales, estudiantes, profesionistas y público en general a que participen en alguna de sus modalidades:

Alejandrina a la creación artística año 2000

Cuento y fotografía

Se premiará solamente al Primer Lugar de cada una de las modalidades con \$20,000.00

Alejandrina a la investigación año 2000

En las áreas de:

- CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECOLOGÍA

Los tres primeros lugares de cada modalidad se premiarán como sigue:

- PRIMER LUGAR \$30,000.00
- SEGUNDO LUGAR \$10,000.00
- TERCER LUGAR SOLAMENTE RECIBE DIPLOMA

— Los trabajos y documentación para el Premio a la Investigación y a la Creación Artística, modalidad *cuento*, se podrán enviar por correo o entregarse personalmente en:

— Universidad Autónoma de Querétaro. Dirección de Investigación y Posgrado. Centro Universitario

Tel. y fax. 215 59 89 ó 215 59 91 CONCYTEQ Luis Pasteur núm. 36 Sur CP 76000, Querétaro, Qro.

Tel. 212 72 76 Subsecretaría de Medio Ambiente, Popocatepetl núm. 100, 3er. Piso Col. Palmas, Qro. / Tel. 223 72 45

— Fecha límite para entrega de trabajos y documentación: Investigación y Cuento, 30 de septiembre de 1999.

Fotografía, del 4 al 21 de enero del año 2000.

— La recepción de las fotografías y de la documentación será de 10:00 a 18:00 hrs, en el Museo de Arte de Querétaro, Departamento de Curaduría, situado en Allende Sur núm. 14, Centro Histórico, CP 76000, tel. 212-3523.



El Institut Català de la Mediterrània
d' Estudis i Cooperació
convoca al

XII Premi Internacional Catalunya

De acuerdo con las siguientes bases:

1. El Premi Internacional Catalunya será otorgado anualmente por la Generalitat de Cataluña a través del Institut Català de la Mediterrània (ICM).

2. Pueden ser presentadas para la candidatura al Premi Internacional Catalunya aquellas personas que han contribuido decisivamente con su trabajo creador a desarrollar los valores culturales, científicos o humanos en el mundo entero.

3. Las candidaturas al Premi Internacional Catalunya las presentarán academias, centros culturales o de investigación y otras instituciones similares, o los miembros del Consejo Asesor del ICM, antes del 1 de enero del 2000 en la sede del Instituto, e incluirán un *curriculum vitae* del candidato.

4. Forman el jurado del Premi Internacional Catalunya los miembros del Consejo Asesor del ICM.

5. El Premi Internacional Catalunya se entregará al ganador en el curso de un solemne acto que tendrá lugar en Barcelona, en el Palacio de la Generalitat de Cataluña, durante la primavera del 2000, el cual será presidido por el muy Honorable Presidente de la Generalitat y del ICM, y contará con la asistencia de los miembros del Consejo Asesor del ICM. Jurado del Premi Internacional Catalunya.

6. El premio Catalunya 2000, es indivisible y estará dotado con \$80.000 Euros.

Fecha límite de recepción de propuestas: 31 de diciembre del 1999.

Nota: Es imprescindible remitir el formulario y un *curriculum vitae* del candidato.

Mayores informes: Institut Català de la Mediterrània
d' Estudis i Cooperació
Av. Diagonal, 407 bis, planta 21 08008
Barcelona, España
Oficina del Premio
Tel. + 34 93 292 04 06 + 34 93 218 45 13
Correo electrónico:
picm0006@correu.gencat.es
Página electrónica: <http://www.gencat.es/icm/>

B
L
E
C
A
N
S



B
L
E
C
A
N
S

BECAS POSDOCTORALES EN HUMANIDADES

Andrew W. Mellon

de la

UNIVERSIDAD DE STANFORD
2000-2001

Para ser aceptado como profesor altamente prometedor en el área de Humanidades, en puestos anuales –que no son de catedrático–, se tendrá que cumplir con la afiliación departamental y dar clases con responsabilidades limitadas, teniendo la oportunidad de desarrollar trabajo escolar y académico. El grado de nivel doctorado debe ser obtenido antes del 1º de septiembre del 2000 y de preferencia no tener más de siete años de haberlo recibido. Las becas tienen un monto de US \$40,900.00 y pueden ser renovadas por un segundo año. La ciudadanía estadounidense no es requisito.

Deben enviarse tres cartas de referencias y solicitudes pagadas lo más pronto posible, y deben ser selladas con fecha límite del 13 de noviembre de 1999. Debido a la cantidad de solicitudes esperada, no habrá prórroga. Los resultados serán notificados a los candidatos para mediados de febrero del 2000. Por favor escribir en las solicitudes y en los sobres:

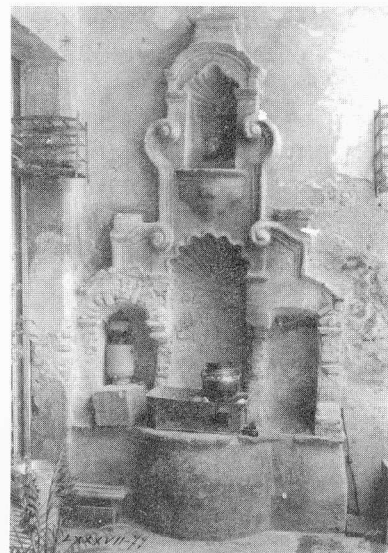
Mellon Post Doctoral Fellowships
The Dean, Humanities and Sciences

Enviarlas a:
Stanford University
450 Serra Mall Bldg. 1
Stanford, California 94305-2070

Mayores informes:
Karin Strom
Correo electrónico: strom@leland.stanford.edu

**Para el año académico 2000-2001
las disciplinas serán:**

- Drama (historia teatral o teoría de la crítica)
- Literatura y Lenguas Eslovacas
- Estudios Germanos
- Español y Portugués
- Estudios Religiosos



CONGRESOS y seminarios

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA,
LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS,
LA DIRECCIÓN DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS DE LA UNAM
invitan al

DIPLOMADO

México en el umbral del siglo XXI: más de veinte siglos de historia y arte mexicano

PROGRAMA

SEPTIEMBRE

7 *El arte de la evangelización*

Mtra. Elena I. Estrada de Gerlero (IIE, UNAM)

14 *La urbanización de la Ciudad de México en el siglo XVI*

Dra. Guadalupe de la Torre (DEH, INAH)

21 *Crónicas y cronistas de la conquista de México*

Lic. Guillermo Turner (DEH, INAH)

28 *Estructura y funcionamiento de la Inquisición en la Nueva España*

Mtro. Jorge René González (DEH, INAH)

OCTUBRE

2 *Visita guiada:*

La evangelización a través de la arquitectura del siglo XVI

5 *El devocionario novohispano*

a través de la pintura y la escultura

Dra. Consuelo Maquívar (DEH, INAH)

12 *Panorama general de la minería colonial*

Mtro. Edgar O. Gutiérrez (DEH, INAH)

19 *El barroco en la Nueva España*

Dra. Elisa Vargaslugo (IIE, UNAM)

26 *Africanas y descendientes en la capital novohispana*

Mtra. Ma. Elisa Velázquez (DEAS, INAH)

30 *Visita Guiada:*

El barroco en la capital de la Nueva España

NOVIEMBRE

8 *Bibliotecas y bibliógrafos de la Nueva España*

Mtra. Emma Rivas Mata (DEH, INAH)

15 *La literatura del buen morir*

Mtra. Concepción Lugo Olín (DEH, INAH)

22 *La persecución del libro en la Nueva España*

Mtro. José Abel Ramos (DEH, INAH)

29 *Amor, matrimonio y familia en la Nueva España*

Lic. Lourdes Villafuerte (DEH, INAH)

27 *Visita Guiada:*

Las Bibliotecas novohispanas

Costo del módulo: \$ 1 200.00 m.n.

Mayores informes:

Escuela Nacional de Antropología e Historia

Departamento de Educación Continua

Calle Zapote s/n, esq. Periférico Sur,

Col. Isidro Fabela, Tlalpan, CP 14030

de 10:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs.

Tels. 5606 1758, 5606 0330 ext. 232



La Escuela Nacional de Antropología e Historia
invita al
CURSO

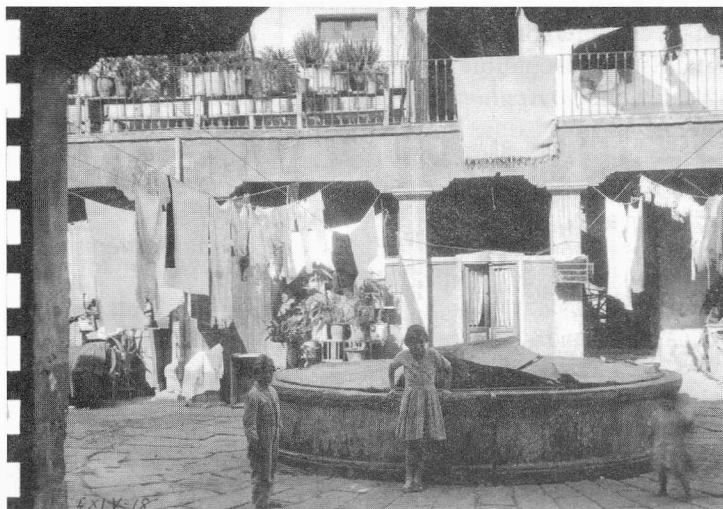
Crisis del paradigma positivista en la historiografía contemporánea

IMPARTIDO POR EL DR. HORACIO CRESPO

DEL 9 DE SEPTIEMBRE AL 28 DE OCTUBRE,
SALA DE CONSEJOS

- Todos los jueves de 11:00 a 14:00 hrs.
- Cuota de recuperación personal externo ENAH: \$300.00

Mayores informes: Difusión Cultural
Escuela Nacional de Antropología e Historia
Calle Zapote s/n, esq. Periférico Sur,
Col. Isidro Fabela, Tlalpan, CP 14030
Tels. 5606-0330, 5606-0580 y 5606-0197 en las exts. 231 y 232.



Salud-Enfermedad de la Prehistoria al siglo XX

SEMINARIO PERMANENTE

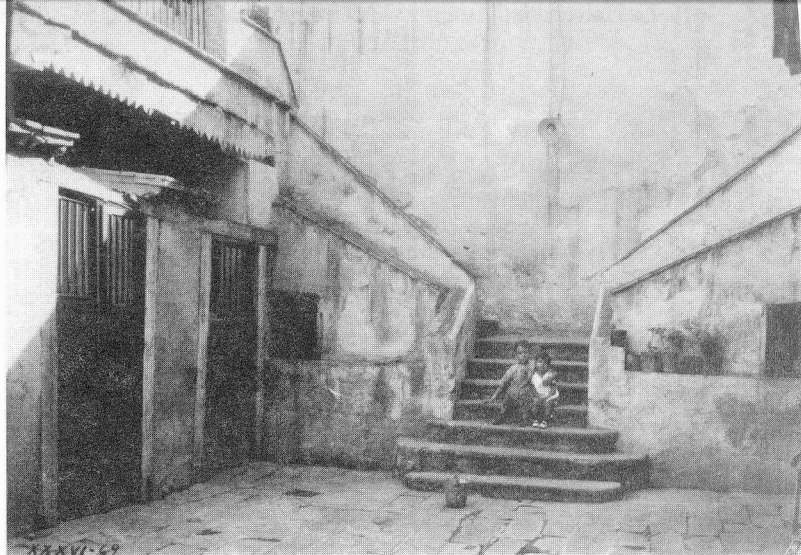
PROGRAMA DE ACTIVIDADES
SEPTIEMBRE, 1999

29 Antropología forense en México
Belén Claro, ENAH

**El rito mortuario entre los mixes de
Oaxaca en la ciudad de México**
Laura Corona de la Peña.

Las conferencias se dictarán en:
Dirección de Etnología y Antropología Social
(DEAS) del INAH
Ex Convento de El Carmen, Av. Revolución 4 y 6,
Col. San Ángel
Deleg. Álvaro Obregón, CP 01000, México, D.F.

MAYORES INFORMES: Mtra. Elsa Malvido (Coordinadora)
Dirección de Estudios Históricos del INAH
Anexo del Castillo de Chapultepec
Tels. (5) 553-63-57 y (5) 553-62-36
Mtra. Ma. Elena Morales (Coordinadora)
Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH
Tels. (5) 616-20-58, (5) 550-80-43 y (5) 616-07-97



TALLER DE ESTUDIOS SOBRE LA MUERTE
PROGRAMA DE ACTIVIDADES
SEPTIEMBRE, 1999, 11:00 HRS.

7 El amor y la muerte
Víctor Pérez Valera

21 Rituales mortuarios en China
Silvia Seligson

Informes:

Mtra. Elsa Malvido (Coordinadora)
Dirección de Estudios Históricos del INAH,
Anexo del Castillo de Chapultepec
Tels. (5) 553-63-57 y (5) 553-62-36

CICLO DE CONFERENCIAS
EL HOMBRE Y LO SAGRADO III
**DIOSES, DIOSAS
Y OTROS SERES
SOBRENATURALES**

PROGRAMA DE ACTIVIDADES
SEPTIEMBRE, 1999

8 EL SEÑOR DEL MICTLÁN
Leonardo López Luján

22 LAS DEIDADES ANIMALES
DEL CÓDICE MADRID
Laura Elena Sotelo

29 EL ESPÍRITU SANTO
ENTRE LOS PENTECOSTALES
Carlos Garma

Mayores informes:
Dra. Yólotl González Torres
Dirección de Etnología y Antropología Social
(DEAS) del INAH
Ex Convento de El Carmen,
Av. Revolución 4 y 6, Col. San Ángel
Deleg. Álvaro Obregón, CP 01000, México, D.F.
Tels. (5) 616-2058, (5) 550-8043 y (5) 616-0797

La Universidad Autónoma de Madrid y la
Universidad Autónoma de Querétaro
convocan al

DIPLOMADO INTERNACIONAL

**Procesos políticos
contemporáneos:
las ideologías
y el entorno
del próximo milenio**

INICIO: LUNES 6 DE SEPTIEMBRE
Mayores informes: **Luz Elena González**
Tels. (42) 2167526 directo y 2163242 ext. 157
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Universidad Autónoma de Querétaro
Centro Universitario, Cerro de las Campanas
s/n, Querétaro, Qro.



Culturas juveniles: teoría e investigación

Objetivos

General:

Incentivar en profesionales, investigadores, estudiantes y público interesado, la necesidad de abordar a los jóvenes como un sector social con características propias y diferentes a las de otros grupos sociales

Particulares:

Dotar a los diplomantes de elementos teóricos para entender a la juventud como una construcción sociocultural.

Dar a conocer a los participantes algunas de las perspectivas teórico-metodológicas contemporáneas para abordar diferentes tópicos de lo juvenil

Sensibilizar a los investigadores sociales en torno a la necesidad de atender problemáticas específicas de la juventud en México.

Contenidos

Módulo I. *Los jóvenes como objeto de estudio*

Módulo II. *Estrategias metodológicas cuantitativas y cualitativas*

Módulo III. *Tópicos de lo juvenil*

Este módulo contiene los tópicos más relevantes de las problemáticas de la juventud de acuerdo a la dinámica social contemporánea en nuestro país:

- Políticas públicas, programas y actores
- Cultura política
- Educación y empleo
- Sexualidad y género
- Adicciones, epidemiología y drogas de diseño
- Comunicación
- Espacialidad y nuevas tecnologías
- Consumo, apropiación y producción cultural
- Violencia y juventud
- Religión

FECHA DE INICIO: 1° DE OCTUBRE DE 1999

Coordinador General: *Alfredo Nateras Domínguez*
alfn@xanum.uam.mx

Coordinadores académicos:

César Cisneros Puebla / csh@xanum.uam.mx

Juan Soto Ramírez / soto@xanum.uam.mx

Laura Hernández Martínez / hmla@xanum.uam.mx

Mayores informes:

Área de Investigación: Estudios Rurales y Urbanos
Tel. 57-23-64-72

Departamento de Sociología

Tels. 57-24-47-88; 57-23-64-64 / Fax 57-24-47-89

Coord. Psicología Social - Tel. 57-24-47-90

Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa

Av. Michoacán y La Purísima,

Col. Vicentina Iztapalapa,

México 09340, D.F.



El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el CEMCA, el Instituto Mora y la Embajada de Francia en México

invitan a la

CÁTEDRA ELISÉE RECLUS

SEMINARIO

Reinterpretar la ciudad industrial. Producción de formas arquitectónicas y urbanas en el siglo XX

DEL 20 AL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1999

AUDITORIO DEL INSTITUTO MORA
PLAZA VALENTÍN GÓMEZ FARIAS
NO. 12, COL. SAN JUAN

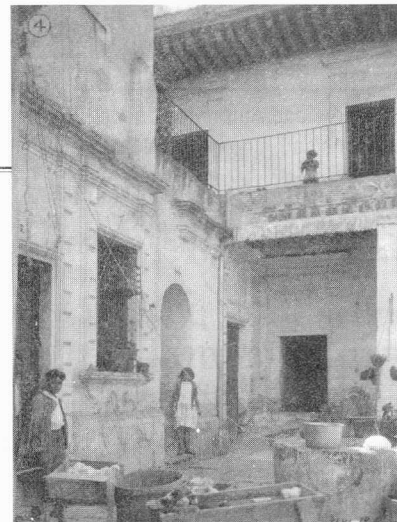
PROGRAMA:

1. De Claude Nicolás Ledoux a Le Corbusier. ¿Se puede decir que el siglo XIX sólo fue un paréntesis?.
2. Un caso paradigmático de nacimiento y evolución de una ciudad industrial: Saint-Etienne, Francia.
3. De las utopías al urbanismo.
4. El problema de la vivienda de interés social.
5. La ciudad paisaje.
6. La ciudad de los servicios.
7. De París a Chicago pasando por Viena y Barcelona.

Mayores informes e inscripciones:

Secretaría Académica / Instituto Mora

Tels. 5598-3777, 5598-3037 Fax 5563-7162



EL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Agenda académica

SEPTIEMBRE DE 1999

7 Sesión del Seminario de Investigación Educativa

El descubrimiento y conquista de América en los libros de texto

Mireya Lamonedá (CIESAS-D.F.)

Salón de actos. Juárez No. 87, Tlalpan.

12:00 hrs.

24 Sesión del seminario permanente de investigaciones sobre discurso

Notas sobre la relación entre discurso y género

Rodney Williamson

Organiza: Red México de Analistas de Discurso en asociación con ALED

Salón de actos. Juárez No. 87, Tlalpan.

10:00hrs.

Mayores informes:

CIESAS-D.F.

Juárez No. 87, Tlalpan

Tels. 5655-9718, 56559738 y 5573-9066

Correo electrónico:

ciejuare@juarez.ciesas.edu.mx

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

(CIESAS)

**AGENDA
ACADÉMICA**

OCTUBRE

6 AL 14

CÁTEDRA ELISÉE RECLUS

Curso

**La geografía en Francia
y el concepto de región**

DR. CLAUDE BATAILLON

(CNRS, Universidad de Toulouse-Le Mirail)

Coorg.: CEMCA, CIESAS,

Embajada de Francia, Instituto Mora

Sede: Instituto Mora. Plaza

Valentín Gómez Farías No. 12.

Col. San Juan Mixcoac.

(Informes: Lucila Cruz.

Tel. 5598 3777 ext. 109)

10:00 hrs.

8, 9 Y 10

Seminario

Reading the future.

**Analysis of culture and
communication**

toward the new millennium

ROBERT HODGE

(University of Western Sydney, Australia)

Org.: Area "Lenguaje y Sociedad"

Salón de Actos. Juárez No. 87. Tlalpan

11:00 hrs.

Mayores informes:

Juárez No. 87, Tlalpan,

CP 14000, México, D.F.

Tels. 5655-9718, 5655-9739 y 5573-9066

Correo electrónico:

ciejuare@juarez.ciesas.edu.mx



**EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
convoca a todos los interesados a participar en sus
Cursos y talleres**

Taller de valoración y disposición documental
nivel medio, 15 horas / del 20 al 24 de septiembre / costo \$400.00

Taller de organización documental
nivel medio, 15 horas / del 27 al 30 de septiembre / costo \$400.00

Conservación y restauración documental
nivel básico, 40 horas / del 20 de septiembre al 1º de octubre / costo \$750.00

Mayores informes: **Archivo General de la Nación**

Albañiles y Eduardo Molina s/n, Col. Penitenciaría Ampliación

Deleg. Venustiano Carranza, CP 15350, México, D.F.

Conn. 5133 9900 Visitas guiadas exts. 19371 y 19402; cursos exts. 19315 y 19320

Fax 5789 5296 Correo electrónico: agnrgl@mail.internet.com.mx

Página Web: <http://biblioweb.dgsca.unam.mx/AGN/>

C y antropología E

EL INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA

Invita al

Ciclo de cine y video

Música y danza indígena

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PUEBLOS MAYAS

PUEBLO INDÍGENA: INTERÉTNICO, DURACIÓN: 28 MINUTOS (1993)

UNA DANZA DE MOROS Y CRISTIANOS

PUEBLO INDÍGENA: MESTIZO, DURACIÓN: 29 MINUTOS (1990)

AUDITORIO ALFONSO CASO

30 DE SEPTIEMBRE DE 1999 / 18:00 HRS.

Mayores informes: **Subdirección de Cultura**

Av. Revolución No. 1279, Col. Tlacopac

Deleg. Álvaro Obregón, CP 01010, México D.F.

Tels. 5651-3199 exts. 132, 249 y 231

EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

invita a usted al

CICLO DE CINE

DEL 3 AL 24 DE SEPTIEMBRE 1999

AUDITORIO DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

PROGRAMA

3 Janitzio (1954) / Director: Carlos Navarro.

10 Flor de mayo (1957) / Director: Roberto Gavaldón

17 Macario (1959) / Director: Roberto Gavaldón

23 Y dios la llamó tierra (1960) / Director: Carlos Toussaint

Mayores informes: **Archivo General de la Nación**

Albañiles y Eduardo Molina s/n, Col. Penitenciaría Ampliación

Deleg. Venustiano Carranza, CP 15350, México, D.F.

Tel. 51 33 9900 Visitas guiadas exts. 19371 y 19402;

cursos exts. 19315 y 19320 / Fax 57 89 5296

Correo electrónico: agnrgl@mail.internet.com.mx

Página Web: <http://biblioweb.dgsca.unam.mx/AGN/>

Secretaría de Relaciones Exteriores Instituto Mexicano de Cooperación Internacional

El Instituto Mexicano de Cooperación Internacional (IMEXCI) es un órgano desconcentrado de la Secretaría de Relaciones Exteriores que se ha forjado el propósito de planear, difundir, facilitar, gestionar y ampliar el ámbito de la cooperación internacional, a través de una estructura flexible vinculada a los diferentes niveles de gobierno (federal, estatal y municipal), así como a los sectores social y privado, las universidades e instituciones de educación superior y las organizaciones no gubernamentales.

EL IMEXCI tiene como principal objetivo el hacer de la cooperación internacional un agente de cambio social en México, canalizándola hacia las prioridades de un desarrollo, económico, social, cultural y medioambiental sustentable y, al mismo tiempo, racionalizar y hacer más efectiva la cooperación que México ofrece a otros países y contribuir a la conformación de un orden mundial de mayores oportunidades para todos. EL IMEXCI busca vincular la política exterior con los esfuerzos internos de desarrollo y promueve los contactos y reacciones directas entre las instituciones, las organizaciones y las personas.

Este Instituto está encabezado por un Director Ejecutivo, tiene cuatro áreas de acción:

- Cooperación educativa y cultural
- Cooperación técnica y científica
- Cooperación económica y desarrollo
- Cooperación con Centroamérica y el Caribe

La cooperación educativa y cultural tiene como objetivo la formación de recursos humanos, que constituye una de las prioridades de México en materia de cooperación internacional, así como la movilidad educativa; el fomento al diálogo intercultural y del respeto al pluralismo; la preservación del patrimonio cultural; la colaboración en materia de industrias culturales e intercambio artístico y el establecimiento de redes de comunicación entre investigadores, profesores, artistas y creadores.



Programas de Becas del IMEXCI

a) Becas para mexicanos

México ha suscrito Convenios y Programas de Intercambio Educativo con diversos países, dentro de los cuales se contempla el otorgamiento recíproco de becas para la realización de estudios de posgrado e investigación y cursos de corta duración.

La Secretaría de Relaciones Exteriores, a través del Instituto Mexicano de Cooperación Internacional (IMEXCI), es la dependencia que se encarga de recibir los ofrecimientos de becas y difundirlos.

La Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural (DGCEC) del IMEXCI es el área responsable de coordinar los Programas de Becas en el extranjero, que ofrecen gobiernos y organismos internacionales a nacionales mexicanos.

En términos generales, estas becas pueden dividirse en:

- Becas para realización de estudios de posgrado o investigación.
- Becas para participar en cursos con temporalidad, localización y contenido predefinidos. Son programas de alta especialización, para quienes laboran dentro del área del curso.

Características

Para que en el IMEXCI se pueda recibir una solicitud formal para algún tipo de beca, es necesario que el país u organismo de que se trate, haya realizado el ofrecimiento, que se acompaña regularmente del formulario de solicitud de beca y del listado de requisitos adicionales respectivos.

En todos los casos, bien sea que se trate de becas de estudios de posgrado o de becas para cursos específicos, la Dirección de Cooperación Educativa e Intercambio Académico de la DGCEC, procede a difundir el ofrecimiento una vez recibido el mismo. La difusión se realiza a través de las delegaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores en el interior del país, de las universidades e instituciones de educación superior en México y de las dependencias o entidades del Gobierno Federal, además de difundirlos en la cartelera semanal y en la página de Internet de la SRE: <http://www.sre.gob.mx/> (trámites y servicios). También se puede hacer uso de los buzones de dudas becas @ser.gob.mx, y lgonzalezp@sre.gob.mx. Es importante señalar que en la selección de las candidaturas, participan especialistas mexicanos y que la decisión definitiva del otorgamiento de becas, siempre compete a las autoridades del país, universidades u organismo oferente.

Países y organismos que ofrecen cursos de especialización:

Alemania/Universidad de Leipzig, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, Instituto de Administración Pública, Becas para Formación Audiovisual, Agencia Española de Cooperación Internacional, Egipto, Francia, Instituto Internacional de Administración Pública, India, Indonesia, Países Bajos, Singapur y Suecia.

Países y organismos que ofrecen becas para estudios de posgrado:

Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Belice, Brasil, Canadá, Colombia, Corea, Cuba, Chile, China, España, Estados Unidos, Federación Rusa, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Hungría, India, Irlanda, Israel, Italia, Jamaica, Japón, Lituania, Noruega, Nueva Zelanda, OEA, Países Bajos, Panamá, Polonia, Portugal, República Árabe de Siria, República Checa, República Eslovaca, República Islámica de Irán, Suecia, Suiza y Turquía.

Requisitos generales:

Tanto para los estudios de posgrado como para los cursos de especialización los requisitos generales son los siguientes:

- Hoja de registro de Beca del IMEXCI debidamente requisitada.
- Cuestionario del IMEXCI, debidamente requisitado, relativo al Plan de Trabajo y a la Exposición de Motivos.
- Formulario debidamente requisitado del país y organismo internacional que ofrezca la beca.
- Carta de postulación de la institución en la que se realizaron los estudios universitarios o de aquella en la se que labora, dirigida al titular de la Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural.
- Carta de aceptación académica de la institución (centro educativo y/o institución académica) en la que se desean realizar los estudios en el extranjero.
- Certificados de estudios universitarios y de posgrado, y el certificado de bachillerato, en algunos casos.
- Título profesional y constancias de promedio, si el título no lo señala.
- *Curriculum vitae* anexando copias de los documentos probatorios de actividades académicas y profesionales.
- Acta de nacimiento.
- Certificado médico de buena salud.
- Una carta de recomendación académica.
- Constancia del dominio del idioma oficial del país en el que se realizarán los estudios.
- Tres fotografías recientes, adicionales a las requeridas en los ejemplares de hoja de registro de beca.

b) Becas para extranjeros.

El Gobierno de México abre anualmente su Convocatoria de Becas para Extranjeros, que contiene tres tipos de programas: **Bilaterales**, derivados de los convenios y programas suscritos entre el Gobierno de México y los gobiernos de otros países; **Multilaterales**, derivados de compromisos del Gobierno de México en el ámbito de organizaciones o mecanismos multilaterales y **Especiales** que abarcan temas de significativa importancia para la agenda internacional de México.

Entre los Programas Especiales se pueden señalar dos que facilitan particularmente el intercambio de expertos y de profesores visitantes:

Programa de Conferencias de Alto Nivel

Características del Programa:

Se ofrecen becas para que expertos dicten conferencias de alto nivel en instituciones académicas y culturales mexicanas.

Destinatarios

Las becas se ofrecen a nacionales de países donde se abra la Convocatoria de Becas de la SRE para extranjeros.

Duración:

Máximo un mes

Requisitos:

- Cumplir con lo requerido en la Convocatoria de Becas de la SRE para extranjeros.

- Los participantes deberán ser expertos de prestigio.

- Las conferencias de alto nivel deberán ser dictadas preferentemente, en instituciones públicas de educación superior o de cultura.

- El candidato deberá tener el título de doctor en su especialidad o una amplia trayectoria en su campo.

- La institución mexicana receptora y el experto deberán acordar las condiciones del intercambio.

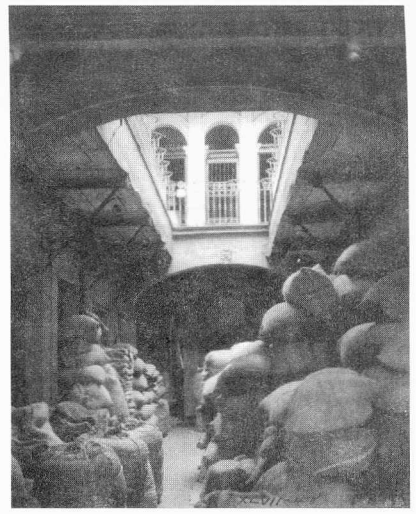
- Hacer los trámites con dos meses de anticipación en la Embajada Mexicana correspondiente o en la Dirección de Cooperación Educativa e Intercambio Académico de la Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural del IMEXCI.

- **Las Cátedras Especiales** deberán ser dictadas, preferentemente, en instituciones públicas de educación superior o de cultura.

- El candidato deberá tener el título de doctor en su especialidad o una amplia trayectoria en su campo.

- La institución mexicana receptora y el experto deberán acordar las condiciones del intercambio.

- Hacer los trámites con dos meses de anticipación en la Embajada Mexicana correspondiente o en la Dirección de Cooperación Educativa e Intercambio Académico de la Dirección Gene-



ral de Cooperación Educativa y Cultural del IMEXCI.

- La institución mexicana receptora ofrecerá al becario una cantidad complementaria a la que ofrece la SRE, si éste la requiere.
- Regresar a su país al término de la beca.
- Presentar la candidatura en la Solicitud B de la Convocatoria de Becas del Gobierno de México para extranjeros.

Beneficios que ofrece la SRE:

- Cuota única equivalente a cinco salarios mínimos del D.F. hasta por seis meses.
- Gastos de instalación, por única vez, equivalentes a una mensualidad de manutención. Este beneficio se otorgará a quienes se les dé una beca mayor de dos meses.
- Transporte internacional, al principio y al término de la beca.
- Transporte D.F.-lugar de adscripción-D.F., al principio y al término de la beca.
- Seguro médico del IMSS.
- La institución mexicana receptora deberá ofrecer al becario una cantidad complementaria a la que ofrece la SRE, si éste la requiere.
- Regresar a su país al término de la beca.
- Presentar la candidatura en la Solicitud B de la Convocatoria de Becas del Gobierno de México para extranjeros.

Programa de Cátedras Especiales

Características del programa:

Se ofrecen becas para que expertos dicten Cátedras Especiales en instituciones académicas y culturales mexicanas. De preferencia, éstas deberán llevarse a cabo en esquemas recíprocos a la Cátedra México.

Destinatarios:

Las becas se ofrecen a nacionales de países donde se abra la Convocatoria de Becas de la SRE para Extranjeros, particularmente a investigadores y académicos de instituciones públicas.

Duración:

Mínimo	un mes
Máximo	seis meses.

Requisitos:

- Cumplir con lo requerido en la Convocatoria de Becas de la SRE para Extranjeros. Los participantes deberán ser expertos de prestigio, particularmente docentes o investigadores de instituciones de educación superior.

The Spencer Foundation

La Fundación Spencer promueve la investigación que ofrece generar nuevos conocimientos sobre la educación, y apoya a investigadores de un amplio rango de disciplinas y campos.

Programas:

A) FINANCIAMIENTO A PROYECTOS MAYORES

El programa responde a los proyectos de investigación que requieren financiamiento por más de \$35 000 (US dólares). La Fundación apoya una amplia variedad de proyectos, desde las investigaciones individuales que pueden completarse en un año hasta los estudios de mayor colaboración con duración de varios años.

PRIORIDADES. La Fundación no establece prioridades de financiamiento para temas de investigación.

ELEGIBILIDAD. Generalmente el o los investigadores principales deben haberse doctorado recientemente en una disciplina académica o campo profesional y deben tener una afiliación a un colegio o universidad, condiciones para la investigación o a una institución cultural.

RESTRICCIONES. La Fundación no da financiamiento para mantener organizaciones o infraestructura para la investigación educativa. Procedimiento de aplicación. Las aplicaciones para Financiamiento a Proyectos Mayores requieren el envío de una propuesta preliminar. Esta propuesta no será mayor de 1 500 palabras de extensión e incluirá la siguiente información:

- Una breve descripción del proyecto y el nuevo conocimiento que se espera como resultado;
- Un sumario conciso de la metodología de investigación, formas de análisis, y/o los instrumentos que el proyecto empleará;
- Una clara identificación del investigador o investigadores principales, y una definición del papel que tendrán los principales investigadores y cualquier investigador de apoyo o asesoría;
- Un estimado del tiempo que requerirá el proyecto, así como un aproximado del costo, incluyendo el monto aproximado que se espera recibir de la Fundación.

Los anexos deben incluir:

- Número telefónico y/o fax donde pueda localizarse al investigador o investigadores principales;
- El *curriculum vitae* del investigador o investigadores principales.

Preguntas o propuestas preliminares son recibidas todo el tiempo y pueden ser enviadas a:

John B. Williams, Vice-President, The Spencer Foundation, 875 North Michigan Avenue, Suite 3930, Chicago, Illinois 60611-1803

B) FINANCIAMIENTO A PROYECTOS MENORES

El Programa apoya proyectos de investigación de corta duración (un año o menos) que requieren no más de \$35,000 (US dólares). Es apropiado para proyectos de pequeñas dimensiones, estudios exploratorios, fases específicas de proyectos más amplios, y proyectos que respondan a oportunidades extraordinarias. El Programa promueve a investigadores con diversas perspectivas para desarrollar ideas y aproximaciones que extiendan las fronteras convencionales de una problemática de investigación, área o metodología. Se apoyan esfuerzos individuales y de colaboración.

ELEGIBILIDAD. Generalmente el investigador debe pertenecer a una escuela o distrito escolar, colegio o universidad, condiciones para la investigación o a una institución cultural. El o los investigadores principales deben haberse doctorado recientemente en una disciplina académica o campo profesional, y/o tener experiencia en el campo de la enseñanza.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN. Al contrario del Financiamiento para Proyectos Mayores no se requiere una propuesta preliminar. Las propuestas para financiamiento deben tener la forma de un documento con anexos. El documento no debe exceder de 1 800 palabras (aproxima-





damente de cinco a siete cuartillas a doble espacio) y proveer de información clara sobre lo siguiente:

- Una descripción concreta de la propuesta del proyectos de investigación;
- Un sumario conciso de la literatura relevante y la forma en que la investigación está relacionada con el conocimiento existente;
- La(s) metodología(s) y formas de análisis que serán utilizadas en el proyecto;
- El papel que tendrán el o los investigadores;
- El nuevo conocimiento sobre la educación que se espera como resultado del proyecto;
- La contribución potencial que tiene ese nuevo conocimiento para el mejoramiento de la educación.

Los anexos deberán incluir:

- Un sumario de un párrafo elaborado para un lector no – académico;
- El presupuesto detallado del proyecto;
- Un presupuesto elaborado por el administrador de la institución;
- El *curriculum vitae* completo del o los investigadores principales;
- Número telefónico y/o fax donde pueda localizarse al investigador o investigadores principales.

Nota importante: son necesarias tres copias de los documentos y los anexos. Las propuestas que excedan el límite prescrito de 1 800 palabras no serán revisadas.

En la medida de lo posible se responderá, a las propuestas que cubran los requisitos de información, aproximadamente tres meses después de recibida su solicitud. Las

propuestas son recibidas todo el tiempo y pueden ser enviadas a: Small Research Grants Program, The Spencer Foundation, 875 North Michigan Avenue, Suite 3930, Chicago, Illinois 60611-1803.

C) FINANCIAMIENTO A CONFERENCIAS

Este programa apoya foros donde investigadores y otros profesionales de la educación abordan discusiones sobre proyectos de investigación en curso, hallazgos recientes y tópicos importantes, nuevas áreas de investigación, o perfeccionar metodologías para el estudio sistemático de temas relevantes para la educación. Estos foros son importantes para expandir y mejorar las contribuciones de la investigación educativa, y enriquecer a las comunidades de investigación nacionales e internacionales.

Prioridades. Las propuestas para financiamiento de conferencias deben ofrecer una excelente oportunidad para enfocar un área de estudio, para definir necesidades de investigación y promover la colaboración multidisciplinaria. En el pasado los temas de conferencias apoyados por la Fundación han sido diversos: emigración y educación; comunidades escolares; programas de aprendizaje y tutoría; decisión escolar, leyes y políticas públicas; y transformación educativa. Los organizadores de conferencias no deben sentirse limitados a una estructura de conferencia. Ejemplos de conferencias aceptadas, además del formato tradicional de presentación de trabajos escritos, incluyen series de encuentros o seminarios, discusiones sobre nuevas formas de pensar acerca de la investigación y conferencias en video o multimedia.

Elegibilidad. Generalmente los organizadores deben pertenecer a un distrito escolar, colegio o universidad, o institución cultural. Deben haberse doctorado recientemente en una disciplina académica o campo profesional y/o tener experiencia en el campo de la enseñanza. La experiencia previa en organización de conferencias es considerada pero no es requisito.

Restricciones. La ayuda no excederá de \$50 000 (US dólares). Un informe, un libro de lecturas o una agenda de investigación debe ser divulgada después de la conferencia.

Procedimiento de aplicación. En la medida de lo posible se responderá, a las propuestas que cubran los requisitos de información, aproximadamente tres meses después de recibida su solicitud. Las propuestas para financiamiento deben tener la forma de un documento con anexos. El documento no debe exceder de 1500 palabras (aproximadamente de cinco a doble espacio) e incluir la siguiente:

- Una descripción clara de los propósitos de la conferencia;
- La propuesta de organización, el formato, la(s) fecha(s), y todos los procedimientos de la conferencia;
- Identificación clara del o los organizadores;
- Nombre y títulos de las personas que están de acuerdo en participar en las discusiones generales, presentación de trabajos, u otros;
- Descripción de los informes o publicaciones que se esperan.

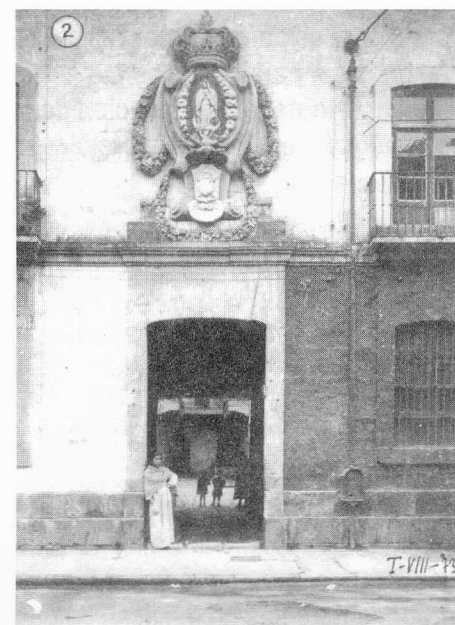
Los anexos deben incluir:

- Un sumario de del proyecto de un párrafo;
- La agenda de la conferencia;
- Un presupuesto elaborado por el administrador de la institución;
- El *curriculum vitae* completo del o los organizadores;
- Teléfono, dirección, fax y correo electrónico de los organizadores.

Son necesarias tres copias de los documentos y los anexos

Preguntas o propuestas son recibidas todo el tiempo y pueden ser enviadas a:

Research Conference Grant Program, The Spencer Foundation, 875 North Michigan Avenue, Suite 3930, Chicago, Illinois 60611-1803.



PROYECTOS de investigación DEL INAH

PROYECTO: ETNOGRAFÍA DE LAS REGIONES INDÍGENAS DE MÉXICO HACIA EL NUEVO MILENIO

SEMINARIO PERMANENTE DE ETNOGRAFÍA MEXICANA:
RESEÑA DE LAS SESIONES DEL 9 Y 23 DE JULIO DE 1999.

El 9 de julio, el Dr. Hugo García Valencia abordó el tema de los cementerios indígenas y los muertos a partir de un estudio de caso en la comunidad de San Miguel Aguasuelos, Veracruz. El ponente comenzó por establecer una relación entre los cementerios y las milpas. Definió ambos espacios como liminales: mundos intermedios, de transición. La milpa entre el pueblo y la selva (la naturaleza no domesticada); el cementerio mediando entre los vivos y los muertos, como la contraparte estructural de la milpa.

A la pregunta de por qué estudiar la muerte como fenómeno social, García Valencia respondió que al intentar comprender la organización comunitaria de los totonacos se topó con el hecho de que los muertos son una categoría social más en el mundo indígena, indispensable para una descripción coherente de la estructura social y la cultura totonaca. Y no porque los indígenas estén enamorados de la muerte como algunos han supuesto. Sí, quizá porque la muerte es una presencia cotidiana en el mundo indio mexicano.

De tal suerte, para poder aceptar e integrar la muerte a la vida es necesario establecer ritos altamente organizados que tienen por finalidad regular las relaciones con los muertos y que, a su vez, inciden sobre la forma de vida de los totonacos. La vida y la muerte van así creando el continuo de la cultura indígena.

Los cementerios civiles, además, han tenido una buena aceptación por parte de los totonacos desde su creación en el siglo XIX. García Valencia sostiene que este hecho de apropiarse del espacio del cementerio es una estrategia indígena que se aprovecha de las confrontaciones entre la Iglesia católica y el Estado mexicano para mantener su propia independencia respecto al clero. Concluye nuestro ponente que la manipulación de los conflictos entre poderosos es un rasgo característico de los ritos indígenas.

La exposición y luego la discusión colectiva, ambas cordiales y marcadas por la grata personalidad de Hugo, sirvieron a la reflexión y, sobre todo, al ejercicio de la comparación, siempre importante cuando de etnografía se trata: comparación de ritos, mitos e ideas acerca de la muerte, las almas o el cuerpo entre las diversas culturas étnicas en México. Esto fue posible gracias a que los participantes del seminario son a su vez etnógrafos en muchas regiones del país.

Fue importante la participación de los pasantes que trabajan como asistentes de investigación en el proyecto de *Etnografía de las regiones indígenas de México*

El viernes 23 de julio, la Mtra. Julieta Valle Esquivel presentó un trabajo de buena factura titulado *Dominio colonial y territorialidad indígena: el caso de la Huasteca Serrana*. Con su exposición nos adentramos en el terreno de la etnohistoria y de los orígenes de la comunidad indígena en una región de México.

Mediante métodos etnohistóricos (que incluyen la consulta de archivos y la etnografía actual o mejor dicho: la etnografía del archivo) Julieta Valle se propone responder a la pregunta de cómo se forman los pueblos indios en la colonia española. Para ello, emplea el concepto de la territorialidad (como uso y percepción del espacio que genera formas de identidad específica) y propone modelos de explicación que suponen la conjunción de entidades de

población como los señoríos indígenas con las políticas de congregación de los colonos españoles.

Una preocupación constante de la investigación es el proceso de integración de una región, en este caso la Huasteca, a partir de elementos como el comercio, la producción, el poder, las relaciones interétnicas o los cacicazgos, a pesar del impacto negativo de las epidemias de viruela y sarampión que provocaron un alto deceso en la población nativa y de la dislocación en las estructuras de poder precolombino. Sus conclusiones ilustran una población india con altos márgenes de autonomía y algunas colectividades indias exitosas durante el siglo XVIII.

La exposición fluyó interesante entre múltiples comentarios y preguntas: Julieta respondió a todos con la afabilidad que la caracteriza. Fue imposible evitar el tema de los dineros y la sesión terminó con una preocupación patente y generalizada frente al anuncio de la reducción del 20% al presupuesto autorizado para el proyecto de "Etnografía de las regiones indígenas de México hacia el nuevo milenio". Confiamos en que esta reducción al ya reducido presupuesto no se haga efectiva y podamos seguir investigando y profundizando en el conocimiento de la diversidad cultural de los pueblos mexicanos.

(Claudia Molinari)

Fototeca Nacional del INAH



¿Qué es esa cosa llamada Bioarqueología?

A.F. Jorge Arturo Talavera González
Arqlo. Juan Martín Rojas Chávez
Arqlo. Enrique García García

EQUIPO DE BIOARQUEOLOGÍA DE LA DIRECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA

Fototeca Nacional del INAH



El concepto de bioarqueología surge en los Estados Unidos de Norteamérica ante la preocupación de darle significado a la enorme cantidad de datos descriptivos sobre la biología del esqueleto humano, acumulados tras casi 50 años de investigación ininterrumpida. Fue propuesto por primera vez por Jane Elen Buikstra en un simposium titulado "Adaptaciones

Bioculturales en América Prehistórica" en el año de 1977. En su trabajo "Dimensiones bioculturales del estudio arqueológico: una perspectiva regional" menciona que la nueva arqueología (de aquél entonces) creó nuevos objetivos en el estudio de la osteología humana en la investigación arqueológica, al poner énfasis en la relación entre las variables biología humana, cultura y ambiente. Asimismo, en esa época se exploró la dimensión social del individuo en función de las prácticas mortuorias y su relación con el patrón de asentamientos y subsistencia, lo que fue útil para que los arqueólogos incluyeran en sus investigaciones a bioantropólogos.

Este tipo de investigación sirve para estudiar la variabilidad humana a nivel regional y generar modelos de conducta que pueden aportar datos sobre demografía, patrones de nutrición y enfermedad en una secuencia temporal. Así, la bioarqueología es un nuevo enfoque - interdisciplinario y regional - para investigar a los grupos humanos del pasado a través de sus prácticas mortuorias y sus restos óseos, así como del ambiente de un sitio o una región determinada. La estrategia bioarqueológica nos permite concentrarnos en aquellos sitios que nos puedan aportar información crucial sobre tipos de tratamientos funerarios, diferenciación social y especialización artesanal en los diferentes periodos de ocupación en una área cultural. La elección de qué zona excavar dependerá de los factores de conservación, tipo de suelo y estructura del sitio. Estos factores se deben tomar en cuenta al trazar la forma de exploración.

Los entierros humanos contienen más información antropológica por metro cúbico que cualquier otro depósito arqueológico. Representan una huella biológica y cultural de las poblaciones del pasado en el espacio y el tiempo. Los datos aportados por el estudio de la biología del esqueleto contribuyen metodológicamente a:

1. Documentar la forma en que la antropología biológica apoya el estudio de los procesos culturales.

2. Describir la interrelación de las variables biológicas, culturales y ecológicas y la manera en que éstas afectan la adaptación de las poblaciones prehistóricas.

3. Mostrar la necesidad de cooperación entre arqueólogos, antropólogos físicos, etnólogos y otros especialistas interesados en la conducta humana.

Hasta nuestros días, los datos biológicos del registro arqueológico han tenido el carácter de marginales. Esto se debe a que los arqueólogos han construido secuencias cronológico-culturales a partir de la clasificación pormenorizada de la cerámica y, en ocasiones, la lítica, para establecer conexiones entre sitios, culturas y datos arqueológicos. Las nuevas generaciones entrenadas con una visión antropológica son las que han mostrado interés por el significado de los datos "marginales", desarrollando metodologías y técnicas para su análisis. Actualmente, a cada material arqueológico se le da su justo valor en cuanto a la relevancia que tenga para contestar preguntas específicas de investigación, como el desarrollo de las sociedades complejas.

Recientemente un fenómeno que ha incrementado los estudios en el campo de la bioarqueología a nivel regional y nacional en los Estados Unidos, es la pérdida irremediable de las colecciones de esqueletos al ser enterrados por los nativos americanos o la dificultad de acceder a ellos por razones éticas y políticas. Los antropólogos físicos norteamericanos respondieron produciendo síntesis metodológicas en reuniones académicas en las que se ha tratado de resolver el problema de la incompatibilidad de datos. El producto final de esta intensa actividad de intercambio profesional fue una serie de recomendaciones para la estandarización mínima en la recolección de datos en el campo y el laboratorio, así como su presentación. Estos eventos fueron apoyados por una importante cantidad de recursos económicos del gobierno federal.

¿Cómo aplicar esta estrategia de investigación a la realidad mexicana? Para nosotros el concepto de bioar-



Fototeca Nacional del INAH

pretéritas. Todo ello con la finalidad de llevar a cabo no sólo una simple descripción, sino una interpretación de los campos conductuales y mentales de un determinado grupo humano a nivel sincrónico y diacrónico. Su aplicación comienza desde la recuperación controlada en el campo de los restos óseos y el registro del contexto circundante, es decir, de otros materiales arqueológicos asociados (arquitectura doméstica y sagrada, lítica, cerámica, restos faunísticos y botánicos), hasta su análisis y cuantificación en el laboratorio, así como su interpretación en el marco de la teoría antropológica.



Fototeca Nacional del INAH

queología, más que denotar una subdisciplina nueva es, en realidad, una forma actualizada de presentar la estrategia de investigación interdisciplinaria que introdujo desde hace muchos años el prehistoriador mexicano José Luis Lorenzo. La integración en la Dirección de Antropología Física de un equipo de bioarqueología nació de la preocupación por realizar trabajo interdisciplinario y ubicar, de acuerdo con los cánones actuales de la antropología, la relación entre la arqueología y la antropología física. Con esta idea en mente retomamos un término que no sólo respondiera a necesidades teóricas, sino prácticas: un adecuado registro de los esqueletos humanos y de otras especies. La bioarqueología, a nivel técnico, es una propuesta analítica que consiste en la aplicación ordenada de técnicas y métodos de la arqueología, la antropología física, la historia y otras disciplinas (geología, paleozoología, bioquímica, entre otras), para la descripción e interpretación de los restos biológicos de poblaciones

La única teoría antropológica, hasta el momento, que incluye el estudio de las poblaciones pasadas y presentes a nivel biológico en un marco sincrónico y diacrónico, relacionándolas con otros elementos de una cultura, es el Materialismo Cultural. Esta teoría busca explicaciones a los fenómenos socioculturales en los costos y beneficios conductuales *etic* que presentan innovaciones alternativas con respecto a las constantes biopsicológicas. Construye aproximaciones generales empleando como medida el alza y/o caída de las tasas de mortalidad, el consumo de calorías y proteínas, la morbilidad, la relación insumo/producto de trabajo, otros recursos energéticos, la incidencia del infanticidio, las bajas causadas por la guerra y otros muchos indicadores de índole conductual. La calidad de los niveles de vida se mide en términos de nutrición, salud y longevidad. La estrategia propuesta por la bioarqueología puede aportar importantes datos para reconstruir el modo de producción y reproducción de las poblaciones del pasado y evaluar muchas hipótesis materialistas culturales.

Para finalizar creemos que es urgente que los arqueólogos y antropólogos físicos se actualicen en la antropología biológica de campo. Es común que los arqueólogos entreguen los huesos en grandes bolsas o en cajas de cartón inadecuadas, sin cédulas de campo, dibujos o fotografías y sin una ubicación precisa del hallazgo, situación que se ha venido criticando por algunos investigadores desde hace largo tiempo. Por lo regular, al no tener entrenamiento ni experiencia en recuperación de evidencia osteológica, el material llega muy maltratado al laboratorio, dificultando el proceso de limpieza y restauración. Por su parte, los antropólogos físicos no registran adecuadamente la ofrenda funeraria y otros materiales arqueológicos asociados ni la ubicación precisa del entierro dentro del contexto arqueológico. Al carecer de información de campo las inferencias que se pueden obtener de ese material son limitadas. Es necesario formar especialistas en la estrategia bioarqueológica para remediar un problema que aún no hemos superado: el registro adecuado de los esqueletos humanos obtenidos en excavaciones arqueológicas.



Fototeca Nacional del INAH

La enseñanza del Latín en los conventos y colegios religiosos novohispanos. Siglo XVI

MTRO. JULIO ALFONSO PÉREZ LUNA
DIRECCIÓN DE LINGÜÍSTICA-INAH

Problema de investigación

La lengua latina, como elemento de la tradición clásica grecolatina en la cultura mexicana, está íntimamente ligada al desarrollo científico y cultural de la Nueva España, por cuanto su enseñanza constituyó la base de la formación intelectual en los estudiantes de colegios religiosos e instituciones superiores. El estudio de este tema evidenciará y explicará en sus causas profundas, muchas de sus repercusiones dentro de los ámbitos cultural y social, a los que estuvo ligada esta enseñanza durante el período colonial, particularmente en el siglo XVI.

Método empleado

Metodológicamente, la investigación se desarrollará de manera comparativa (España-Nueva España) y está planeada en tres etapas.

La primera comprende la búsqueda y consulta bibliográfica especializada producida hasta el presente en: a) historia de la educación en España (siglo XVI) y Nueva España, b) la enseñanza del latín durante este período, y c) los textos antiguos utilizados en dicha enseñanza. Asimismo, se hará el fichado, la clasificación y el análisis de la información obtenida.

La segunda abarca la búsqueda de documentos manuscritos en archivos nacionales y extranjeros, así como la clasificación y análisis de la información global obtenida.

La tercera contempla la realización de la producción escrita de la investigación.

Resultados que se espera obtener

La investigación pretende:

- 1) Averiguar los programas de estudio, la metodología y los textos utilizados en la enseñanza de la lengua latina en las órdenes dominica, agustina y jesuita durante el virreinato (siglo XVI).
- 2) Estudiar los efectos de la enseñanza de la lengua latina en el ámbito cultural novohispano, a partir de los diversos testimonios documentales conservados.
- 3) Analizar críticamente, a partir del conocimiento de los elementos anteriores, el grado de desarrollo y originalidad alcanzado por dichas 3 órdenes en la enseñanza del latín, en relación con España.

Pertinencia en términos de los conocimientos del área

El tema específico de la enseñanza del latín en la Nueva España ha sido estudiado muy poco (sólo Ignacio Osorio Romero lo abordó en algunos de sus aspectos). Actualmente quedan pendientes muchos puntos por investigar, sobre todo a nivel de rescate documental y análisis crítico de la información que se pueda obtener, lo que nos permitirá arribar a conclusiones originales y a una etapa de mayor conocimiento dentro de la historia de la enseñanza superior en México.

Los incensarios compuestos del Grupo de Las Cruces. Evidencia de rituales mayas en Palenque, Chiapas

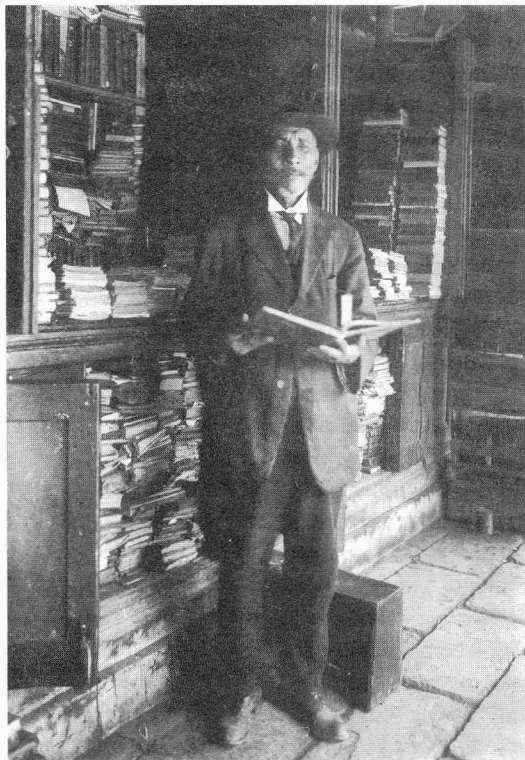
ARQLGA. MARTHA CUEVAS GARCÍA
CENTRO INAH CHIAPAS

Problema de investigación

Las excavaciones realizadas a partir de 1991 en el Grupo de las Cruces de Palenque han permitido la recuperación de una importante colección de incensarios compuestos (130 ejemplares, a la fecha). El hallazgo de estos artefactos monumentales de cerámica (algunos alcanzan una altura de 1.2 m) abre interrogantes sobre su función dentro de la vida ceremonial de la antigua ciudad, el significado de sus complejos programas iconográficos, su desarrollo técnico y evolución estilística, así como las razones que movieron a los antiguos palencanos a depositarlos masivamente en el Grupo de las Cruces (el 95% de la cerámica de esta área es de incensarios y braseros). La mayor parte de estos objetos fueron enterrados en las fachadas oeste de los basamentos y, en algunos casos, junto con navajillas de obsidiana, falanges humanas, huesos de animales y braseros con copal. Los resultados previos de esta investigación han logrado esclarecer algunos principios de solución: por ejemplo, que estos depósitos reflejan la costumbre de sustituir periódicamente los incensarios (cada 20 años) y enterrarlos en un espacio específico. Por sus implicaciones, estos avances preliminares multiplican las preguntas e imponen estrategias muy particulares para despejarlas.

Método empleado

Desde su inicio y hasta la actualidad, esta investigación se ha propuesto recabar minuciosamente la información derivada de las excavaciones arqueológicas. Esta indagación plantea la necesidad de contar con datos confiables sobre la distribución física de los incensarios dentro del conjunto, buscando una explicación en las orientaciones y patrones específicos de deposición. Otro aspecto de la investigación es el análisis integral de los incensarios, que se propone distinguir grupos afines por su técnica de manufactura, composición química de pasta, peculiaridades estilísticas e iconográficas, de tal manera que nos permitan inferir su contemporaneidad, sobre todo cuando las observaciones arqueológicas también lo sustenten. Los resultados de los procedimientos anteriores reciben un soporte im-



Fototeca Nacional del INAH

El Archivo General de la Nación
invita a la presentación del libro
El nacimiento de México

coeditado con el Fondo de Cultura Económica
con textos del *Dr. Silvio Zavala*, la *Dra. Clementina Díaz y de Ovando*, así como del *Mtro. Masae Sugawara*, entre otros autores
28 de septiembre de 1999

Mayores informes: Archivo General de la Nación
Albañiles y Eduardo Molina s/n, Col. Penitenciaría Ampliación
Deleg. Venustiano Carranza, CP 15350 México, D.F.
Conm. 5133 9900. Visitas guiadas exts. 19371 y 19402; cursos exts. 19315 y 19320
Fax 5789 5296. Correo electrónico: agnrl@mail.internet.com.mx
Página Web: <http://biblioweb.dgsca.unam.mx/AGN/>

NOVEDADES
editoriales
Y RESEÑAS

*Cosmology of the Sacred World,
The Vision of the Cosmos
of Different Peoples of the World*

Editado por *Baidyanath Saraswati*
y *Yólotl González Torres*
Decent Books, New Delhi, 1999.

A Marie-Odile Marion, in memoriam.

ANA MARÍA L. VELASCO LOZANO
DEAS-INAH

Este libro reúne las ponencias presentadas en el XVII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (CICAE), que tuvo lugar en nuestro país en 1995. Debido al origen y a los intereses de los ponentes, presenta un corpus con diferencias de culturas y tiempos, ya que unas se refieren a las sociedades actuales, siendo de carácter etnográfico y otras históricas y arqueológicas. La mayoría se refieren a poblaciones de nuestro país (totonacas, huaves, huicholes, mayas y lacandonos), por lo que no abundaré en detalles que conocemos. Las otras son de pueblos disímiles, y a veces muy lejanos a nosotros como los santal, una tribu proto-australoides y por lo tanto de las más antiguas de la India que en la actualidad habita al occidente de Bengala; los paez, grupo étnico de habla chibcha que en su mayoría viven en la región noreste del departamento del Cauca en Colombia. Otras tratan sobre las creencias, conocimientos y filosofía de la moderna y antigua India; y el Viejo Imperio Romano y uno más es un interesante estudio comparativo entre India, China y Mesoamérica.

A todos estos trabajos los une un tema en

Fototeca Nacional del INAH



común: las representaciones del universo que se conciben en las tradiciones culturales y religiosas, un pensamiento primordial que en todas las culturas que nos anteceden ha predominado y que aún intentamos resolver, el misterio del universo. Desde la creación de éste hasta la conformación del mundo que nos rodea, del papel que juegan los dioses y otros entes sobrenaturales en la estabilidad de nuestro entorno, al papel que nos exigen jugar para tenerlos contentos. Las sociedades tradicionales (y aún las nuestras) están casadas con la memoria de su origen, que hacen a su cosmovisión más significativa, en donde no hay brecha entre el conocimiento y la existencia. Gracias a estos pensamientos, hay una comprensión del mundo que en conceptos generales tiene que ver con la naturaleza y la

portante cuando se conjugan con los resultados del análisis epigráfico. Nos encontramos con un caso excepcional donde se ha logrado hallar la correspondencia entre los datos arqueológicos y epigráficos. Al identificar glifos que mencionan a estos artefactos, que los palencanos llamaban "P'ulut K'u", "Dios Incensario", hemos obtenido la posibilidad de conocer algunos aspectos muy relevantes del uso de estos objetos rituales. En la actualidad gracias a estas aportaciones podemos comprender que el numeroso conjunto de incensarios enterrados en los edificios de Las Cruces se debió a que los palencanos practicaron la renovación de estos objetos en fechas específicas que los textos glíficos señalan al término de un Katun. Estamos investigando la posibilidad de que este espacio ceremonial haya sido usado desde el Clásico Medio y no como se acepta en la actualidad a partir del año 690 D.C., ya que además de las indicaciones epigráficas contamos con incensarios tempranos (Complejo cerámico Cascadas) que así lo sugieren. Los análisis de laboratorio realizados por paleozoólogos, antropólogos físicos, químicos y otros especialistas de los restos óseos, cerámicos y líticos asociados a los incensarios, ampliarán el significado de estos depósitos. Esta investigación adopta un enfoque interdisciplinario como una fórmula obligada para la reconstrucción de los eventos testificados por el registro arqueológico; la analogía etnográfica es una de las fuentes de información que aporta un apoyo particularmente valioso.

Resultados que se espera obtener

Este proyecto se propone determinar la naturaleza y función de los incensarios palencanos, así como descubrir las relaciones que existen entre aquéllas y las deidades representadas. De igual importancia será determinar la secuencia cronológica de los grupos de incensarios y relacionarlos con las menciones que de ellos hacen las inscripciones glíficas. Como resultado de lo anterior, pensamos que es posible descubrir algunas facetas y modalidades de la identidad de los númenes representados, de las creencias míticas y de la utilización ritual del Grupo de Las Cruces.

Pertinencia en términos de los conocimientos del área

El estudio de los incensarios de Palenque ofrece la posibilidad de descubrir nuevos significados de aspectos centrales de la religión clásica maya, en general. La variedad de sus programas iconográficos dará pistas sobre las atribuciones de las deidades y también del culto que se les rendía. En otras ciudades mayas, estos objetos no se encuentran en contextos arqueológicos tan nítidos como en Palenque, razón por la cual el estudio de la colección local podrá orientar las interpretaciones de hallazgos en otras ciudades.



mente, con el micro y macro cosmos, con la distribución de las cosas animadas e inanimadas, buenas y malas, con el espíritu humano, en donde el hombre mismo es el intérprete y la interpretación, por ser el reflejo de su cultura. Se cuestiona, como dice Saraswati, la naturaleza de la naturaleza.

Otro elemento para la conformación de este trabajo son sus editores ya que los dos fueron compañeros en la Universidad de Delhi en la India: Yólotl González a quien todos conocemos por su trabajo y por su trayectoria académica en nuestro país fue “Guru-Bahem” (estudiante del mismo maestro) de Saraswati; Baidyanath Saraswati es antropólogo y profesor de la UNESCO en el Centro Nacional de Artes Indira Gandhi de Nueva Delhi. Su inquietud de buscar similitudes entre los conceptos de las culturas tradicionales y los de la ciencia moderna, se refleja en el prefacio de este libro en donde confronta las creencias de la cosmología tradicional y el conocimiento de la astronomía y física modernas. Yólotl González elabora la introducción en donde pone al tanto a personas no mesoamericanistas sobre este concepto, y nos introduce al tema de esta reseña.

Los artículos que conforman el libro son los siguientes:

Sara Ladrón de Guevara escribe sobre “Cosmología en Tajín”, donde interpreta el cosmos de este sitio a través de los bajorrelieves que se encuentran en diferentes estructuras arquitectónicas; analiza sobre todo la importancia del culto al sol, el juego de pelota, el símbolo de hollín y los diferentes niveles del universo, tema que va a ser constante en varios de los artículos aquí presentados.

Henryk Karol Kocyba escribe sobre el “Axis mundi maya: visión diacrónica de un concepto cosmológico”, en donde toma y analiza las ideas de diversos autores para, a su vez, hacer un análisis iconográfico de la representación del árbol cósmico, al cual da una antigüedad de 2000 años; este complejo evoluciona desde el periodo preclásico hasta los grupos mayas actuales.

Yólotl González Torres presenta “Algunas consideraciones sobre los niveles vertical y horizontal del Universo”. Se trata de un estudio comparativo sobre las creencias que al respecto hay en China, la India y Mesoamérica, en donde plantea que hay un modelo básico que prevalece a través de la historia de estas culturas en las que se da especial importancia a los puntos solsticiales para crear la división horizontal cuartipartita de la tierra y la visión vertical tripartita, o sea los tres niveles (cielo, tierra e inframundo) en que puede dividirse el cosmos.

Marie-Odile Marion, insustituible compañera nuestra recientemente fallecida, escribe sobre “Iconografía lunar en la cosmología maya lacandona”, en donde analiza parte de la información que recogió en sus asiduos trabajos de campo en la selva de Chiapas; sostiene que los lacandones comparten la creencia mesoamericana de que los rituales sirven para mantener al universo. Usando el método estructuralista hace hincapié entre el paralelismo que existe entre la organización social y el orden cósmico, tratando de probar cómo el rol femenino de las lacandonas asume peculiaridades debidas al papel que desempeña la luna en las creencias de los mayas antiguos y modernos, sólo que en el caso de las lacandonas la dicotomía cósmica se reproduce y se resemantiza. Para ello, la autora recurre a la iconografía, las fuentes escritas, los rituales, la mitología, la organización social y del espacio, así como sus símbolos, reconstruyendo la importancia aparentemente escondida de las mujeres, debido a que los hombres se la han apropiado mediante los rituales, que permiten que la luna guíe a los lacandones en el mensaje que irradia.

Alessandro Lupo diserta sobre “El vientre que nutre y devora, representaciones de la tierra en la cosmología de los huaves del Istmo de Tehuantepec (México)”, analizando las complejas representaciones simbólicas de la tierra sagrada (nangah iut) y su



importancia en la cosmovisión huave, en la que un interlocutor extrahumano se muestra como el creador de energía, aunque también necesita de ésta que es proporcionada por los seres humanos. Nos dice que la fuerza espiritual de un individuo va a la tierra al recibir éste una fuerte emoción, entonces la tierra la guarda en custodia, hasta que un curandero o sanador a través del ritual se la restituye retomándola de la tierra. Un aspecto negativo de la tierra se manifiesta en las narrativas de este pueblo cuando “la mala mujer” (sapcheeb) se aparece a los hombres en los meses de sequía, cuando está ausente el orden cósmico de la tormenta.

Lupo hace hincapié en la necesidad de estudiar los símbolos y sus componentes, dentro de cultura, de manera sincrónica.

Ari Rajsbaum Gorodezky titula su ponencia “Narraciones y peregrinaciones”; presenta un análisis de su trabajo de campo entre los huicholes en donde trata de aplicar el modelo de Sholem sobre la experiencia mística o profética de este grupo que, como se sabe, tiene una gran participación en este tipo de experiencias, siendo los mara’kame los más versados en ello debido a su gran experiencia y conocimiento en la cosmovisión y rituales huicholes en los que la ingestión del peyote es de suma importancia. Estos chamanes a través de sus visiones saben cómo es el cosmos, lo recorren a través de sus peregrinaciones y lo describen a través de sus cantos.

Hugo Portela y Herinaldy Gómez nos presentan la “Cosmología Páez”, misma que es similar a otras culturas de Colombia y Perú. Los Páez dividen al nivel vertical del universo en tres secciones: arriba, abajo y “nuestra tierra” o tierra simplemente. Nuestra tierra o territorio es dividido, a su vez, en el mundo silvestre y sagrado y el domesticado, dividiéndolo asimismo, e igual que al cuerpo, en derecha e izquierda. La relación entre el cuerpo humano y la concepción de los Páez con la naturaleza se ejemplifica en el ritual de la curación y la limpia, en donde la posición y movimientos del cuerpo hechos por el sahmán, tienen suma importancia (por ejemplo al colocar su pie derecho sobre el enfermo), sanando al enfermo, descontaminándolo para que se integre en su relación con los tres niveles del mundo.

Onkar Prasad escribe sobre el “Significado del orden en la música y la danza, un estudio de la cosmología musical y la danza en la tribu santal”. Analiza el significado de dos formas de música y danza, el don y el langré, en su contexto místico y ritual, cuando se presenta en el festival Sohrae, que se lleva a cabo después de la cosecha (diciembre-enero). El don significa unión, siendo parte de las creencias de la cosmología, se canta en las bodas, como la condición primera del universo, la constitución del

cuerpo humano y la unión entre macho y hembra; esta unión apenas se señala en el baile. El langré se canta todo el año y es sobre todo una invocación para pedir lluvia; podría decirse que tanto el canto como los tambores que le acompañan y la danza significan lluvia. Estas dos concepciones se unen cuando la tierra, al quedar estéril después de la cosecha, recupera su fecundidad al efectuar varios rituales descritos en el trabajo y cantar y danzar el langré, la lluvia y el don, la unión, repitiendo así el casamiento del cielo con la tierra.

Baidyanath Saraswati demuestra en "Eco del juego cósmico" cómo la cosmología se ilumina mediante el razonamiento del Upanisad. Mientras antes se clasificaba al origen del hombre, la naturaleza y el cosmos bajo el rubro de la Teología, ahora se hace dentro de la Ciencia, por lo que —nos dice el autor— hay puntos de congruencia en estas dos concepciones, y con ayuda de la antropología y la cosmología introduce conceptos innovadores e interesantes de analizar como el universo sin sonidos, el mundo como mundo, el sonido como elemento, el tiempo como persona, naturaleza como cultura y cultura como árbol invertido. Reta conceptos antiguos de la antropología social y fortalece la antropología filosófica, presentando un nuevo panorama del hombre y el universo.

El último artículo es de Albert Cook, quien nos da una perspectiva general sobre "Cosmología, religión, ética y filosofía en la Roma republicana". Presenta la visión cosmológica de Titus Lucrecius, quien refleja las creencias de su época durante la república romana en la primera mitad del último siglo antes de Cristo. Este poeta y filósofo en un sólo poema, *De rerum natura* ("sobre la naturaleza de las cosas"), retoma la teoría atómica del filósofo griego Epicuro (341-270 a.C.), que proclama que "nada se crea y nada pasa a ser nada". Contraría así a los romanos que en su dominio político crearon una religión sincrética y jerárquica de deidades propias y otras innovadas e importadas que Lucrecius homogeneizó de acuerdo con el sistema de Epicuro; ello, con el propósito explícito de liberar a la humanidad de los miedos religiosos, probando que el alma es material y que nace y muere junto con el cuerpo y que aunque los dioses existan, no pueden intervenir para ayudar o dañar a los hombres.

Como podrá observarse con esta reseña, el libro que se presenta, aunque de difícil acceso (la editorial es hindú), es de sumo interés para la comunidad antropológica. Esperamos ver pronto una versión en español.

The Invention of Tradition. Continuity and meaning in Hopi tradition

Armin W. Geertz.
University of California Press. Berkeley.
Los Angeles. London 1994

YÓLOTIL GONZÁLEZ TORRES
DEAS-INAH



Fototeca Nacional del INAH

Este libro de Armin Geertz fue publicado hace ya cinco años. En él el autor plantea cómo la profecía hopi es de origen indígena y surge de la narración nuclear llamada el mito de surgimiento por los estudiosos. Este mito trata acerca de la formación del inframundo de los hopi y la posterior aparición de dos hermanos, uno de los cuales es hopi y el otro blanco. La narración dice que si los hopis se apartan del buen camino, el hermano blanco regresará trayendo una tableta de piedra grabada como señal de su identidad. Esta profecía es analizada por el autor, quien trata de determinar la lógica cultural existente tras ella y de explicar el contraste entre lo que los hopi y los otros han creído que tuvo lugar y lo que los documentos y las evidencias sugieren que sucedió. En este proceso de análisis se hace aparente que se trata de un estilo particular de flexibilidad y continuidad que dice mucho de la religión y de la identidad de los hopi.

Geertz muestra cómo el movimiento tradicionalista hopi, precisamente en respuesta a auditorios indios y a otros grupos de interés, ha cambiado las viejas profecías acerca del fin del mundo y creado otras nuevas; asimismo, cómo muchos aspectos de la religión y de la cultura hopi han sido inventadas por turistas, novelistas, periodistas y aun investigadores, al tiempo que el antiguo movimiento tradicionalista ha contribuido sutilmente a construir un estereotipo euroamericano de los indios.

Crítica a los blancos que mantienen que los hopi están más allá del bien y del mal, en un reino de sacralidad, armonía y paz, un pueblo en donde las mujeres reinan en verdadera armonía con la "Madre tierra" y en donde los hombres son los "Grandes sacerdotes" de Norteamérica que cuidan los centros "espirituales" ocultos del continente hasta que el Gran Espíritu decida regresar.

Geertz sostiene que es necesario repensar lo que sabemos acerca de la profecía, de la tradición y de la religión y enfatiza lo importante que son para él las interpretaciones significativas del mundo.

Situación demográfica en México

Consejo Nacional de Población
Secretaría de Gobernación, 1999.

La edición de este libro aprovecha la conmemoración del vigésimo quinto aniversario de la política de población y de la creación del Consejo Nacional de Población, para ofrecer un panorama de los avances alcanzados por la nueva política de población y vislumbrar, de cara al siglo XXI, los escenarios demográficos futuros, así como los desafíos en la materia que habrá de enfrentar nuestro país en las próximas décadas. En primer término, mediante el análisis de un espectro amplio de temas, se alude a la revolución demográfica silenciosa de fines de siglo, deteniéndose en los factores del cambio demográfico, como son la fecundidad, la mortalidad y la migración interna e internacional, sin descuidar temas cruciales como el análisis de los escenarios demográficos del siguiente siglo, la planificación familiar, las pautas de nupcialidad y las transformaciones en el curso de la vida de las mujeres mexicanas. También son objeto de análisis algunos factores socioeconómicos condicionantes de la calidad de vida de la población, como es el caso de los ingresos de los hogares o las remesas que desde los Estados Unidos envían los migrantes a sus familiares en México.

Fototeca Nacional del INAH



Los persistentes desequilibrios en la distribución territorial de la población, su impacto en el desarrollo regional y el medio ambiente, son objeto de análisis crítico y reflexión propositiva. Se presenta por primera vez, una evaluación de los cambios en las desigualdades regionales en materia de migración durante los veinticinco años de vigencia de la nueva política de población; ahí se destacan los logros más significativos, a la vez que se alerta sobre los rezagos más preocupantes. Se analiza también el importante impacto que están teniendo los desplazamientos poblacionales en las regiones de México, los retos y oportunidades que representan para el desarrollo sustentable, con particular atención en las zonas costeras. Por último, se presenta en esta oportunidad una propuesta para mejorar la calidad de vida de núcleos de población geográficamente dispersos.

Envejecimiento demográfico de México: retos y perspectivas

CONSEJO NACIONAL DE POBLACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, 1999.

Uno de los fenómenos asociados al avance de la transición demográfica es el rápido incremento de la población en edades avanzadas. La disminución de la mortalidad y la fecundidad tiende a transformar la pirámide de la población, estrechando su base y ampliando su cúspide. En el pasado, en la actualidad o en el futuro, bien sea de prisa o lentamente, todas las naciones del mundo han enfrentado, enfrentan o enfrentarán de manera ineludible el envejecimiento demográfico.

La creencia de que este fenómeno y sus consecuencias son preocupación exclusiva de los países desarrollados se opone a las realidades y previsiones sobre la escala, características y heterogeneidad de este proceso en los países en desarrollo. Las sociedades envejecidas o en proceso de serlo están apareciendo gradualmente por todos los rincones del mundo.

Para contribuir a tomar conciencia de este hecho, la Organización de las Naciones Unidas declaró 1999 como el *Año Internacional de las Personas de Edad*. Al hacerlo, convocó a todos los miembros a participar en la *Cuarta Conferencia Mundial Sobre Envejecimiento*, que tendrá lugar en octubre de 1999 en Montreal, Canadá, y los invitó a revisar y evaluar sus estrategias, programas y acciones dirigidas a atender las necesidades de los adultos mayores, a valorar y utilizar su potencial y a otorgarles un trato digno y justo.

Este libro recoge los trabajos presentados en el *Taller Sobre Políticas de Población*, llevado a cabo los días 26 y 27 de noviembre de 1998 en la ciudad de México, convocado por el Consejo Nacional de Población de la Secretaría de Gobernación, en colaboración con la Comisión de Población de la H. Cámara de Senadores y la Comisión de Población y Desarrollo de la H. Cámara de Diputados. Dichos trabajos exploran, desde diferentes perspectivas, los complejos desafíos que trae consigo el envejecimiento demográfico.

Este libro, así como el *IV Informe de avances del Programa Nacional de Población 1999*, *Avances de ejecución del Programa Nacional de Población en el ámbito estatal 1999* y *Situación demográfica en México*, pueden ser consultados en el Centro de Documentación "Antonio Carrillo Flores", del Consejo Nacional de Población, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 hrs., en Ángel Urza No. 1137, 1er piso, Col. Del Valle. Si requiere mayor información al respecto, favor de comunicarse al teléfono: 5559-6110.

Nuevas publicaciones del Archivo General de la Nación

- *Documentos coloniales para la historia de Chiapas*. Localizados en el Archivo General de la Nación. Carlos E. Ruiz Abreu, México, AGN-UNICACH, 1999.
- *Orígenes de nuestra ciudad*, con textos de Fernando Curiel, Ángeles González Gamio, Eduardo Matos Moctezuma, Luis Ortiz Macedo y Vicente Quirarte, México, AGN-Gobierno de la Ciudad de México, 1999.

Nuevas publicaciones del Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano.

- Catálogo de la Exposición Fotográfica "*¿Por qué España? Guerra Civil 1936-1939 y el exilio en México, sesenta años después...*" Coedición con el Instituto Politécnico Nacional, 30 págs.
- *Soy de aquí y soy de allá*, de Santiago Genovés Idea poético-musical, con ilustraciones y viñetas de José María Pérez Noriega "Piro", 35 págs.

REVISTAS *académicas*

Montaña Sagrada

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE MONTE ALBÁN
ABRIL-JUNIO, 1999

Presenta cinco secciones informativas y un suplemento que nos da un amplio panorama de las diversas actividades que se están desarrollando en dicha zona. La Dra. Nelly Robles nos hace saber cuáles son las nuevas relaciones entre el sitio arqueológico y el municipio de Xoxocotlán, al cual pertenece este sitio; el Arq. Jorge Bautista nos comenta sobre el descubrimiento de cinco tumbas prehispánicas en Monte Albán; en el museo del lugar se exhibe la exposición temporal "Sellos prehispánicos". El Arq. Eloy Pérez da a conocer información general de la segunda Mesa Redonda de Monte Albán, que se llevará a cabo del 28 de junio al 1 de julio del año 2000.

Para mayor conocimiento de este boletín, ponemos a su disposición la siguiente dirección y teléfonos: Zona Arqueológica de Monte Albán, Pino Suárez No. 715, Centro, Oaxaca, Oax., México.
Tel/fax. (019) 612 15, 670 77.
Correo electrónico: montealbans@spersaoaxaca.com.mx,
y su página web: www.terranostera.com.mx/montealban

(Emilio Carbajal)

Fototeca Nacional del INAH



Presenta:

Muerte y resurrección de Don Benito Juárez; artículo donde se hace un repaso histórico y una reflexión de la responsabilidad del general, Porfirio Díaz y de los hombres porfirianos en el culto a Juárez. El general Díaz promovió numerosas manifestaciones de duelo, mandó construir innumerables estatuas, las cuales se erigieron por todo el territorio nacional. La conformación de Juárez como mito nacional dio las bases para la cohesión y reconfiguración de México. **Una idea sobre el Tequila,** es un artículo que nos presenta el Dr. José María Muriá, describiendo de manera clara y puntual el proceso de producción de esta bebida resultado del encuentro de dos mundos, así como de su importancia histórica, política y económica desde sus inicios hasta la actualidad. **Los presidios coloniales de la ruta de la plata** constituye un análisis de cómo la ferocidad de los Chichimecas hizo indispensable el establecimiento de presidios, los cuales permitieron el desarrollo de las empresas mineras en el norte de la Nueva España. **La rebelión de Agua Prieta y el ascenso de los sonorenses** es un artículo muy rico en información donde se hace mención de los sucesos que permitieron el acceso al poder del grupo Sonora (heredero de la Revolución Mexicana) después del asesinato de Carranza; este hecho es descrito como un golpe de Estado con todos sus elementos bien cuidados y preparados, y también dio las bases para definir el poder político posrevolucionario en México.

Para mayor información de esta gaceta:
Playa Lorena Núm. 116, Col. San Andrés Tetepilco,
CP 09440, México, D.F. tel.(5)634-8204, Correo
electrónico: cehipo@df1.telmex.net.mx

(Emilio Carbajal)

Los Altos de Jalisco

Con cuatro trabajos dedicados a Los Altos de Jalisco y uno más a los sones y el jarabe ranchero, la revista *Estudios Jaliscienses*, editada por El Colegio de Jalisco, aparece oportunamente, guardando la tradición que ha mantenido desde un principio como órgano de difusión de los estudios en ciencias sociales con carácter regional.

Carlos Padilla Villarruel hace en la introducción una sintética caracterización de lo que es la historia del hombre de los Altos, de su territorio agreste y seco, de sus cultivos, de las costumbres tan tradicionales, de la gallardía de los hombres y de la belleza de las mujeres. Enfatiza la religiosidad en torno a la Virgen de San Juan de los Lagos, que ha conquistado la devoción de los alteños, religiosidad que quedó manifiesta durante la Guerra Cristera. José María Muriá, presidente de El Colegio de Jalisco, hace una brevísima historia de las divisiones políticas que tuvo la región de Los Altos de Jalisco. Las divisiones territoriales han obedecido a los cambios de determinación de los gobiernos, una vez centralista, otras veces federativo; ires y venires de jurisdicciones caracterizan las divisiones territoriales de Los Altos, que sólo encontraron estabilidad hasta 1922, cuando se crearon los últimos municipios de esta región.

Esta misma región es el objeto de Andrés Fábregas Puig, quien describe cuidadosamente los estudios antropológicos más importantes en el artículo titulado "Los Altos de Jalisco y la antropología", en el que señala que los antropólogos le concedieron atención a la región hasta bien entrado el siglo XX, debido a que no se trata de una región indígena y a que la ciencia antropológica no está bien establecida en Jalisco.

Sobre los mitos de los alteños nos habla Rodolfo Morán Quiroz, de la Universidad de Guadalajara; en su artículo se tratan temas de migración, la pureza de la sangre y de religión, de la afirmación de los alteños que dicen haber conservado la pureza de ascendencia española. También hace referencia al papel que juega la sexualidad en la mujer; habla de la Guerra Cristera, la charrería originada en los trabajos de la ganadería, el trabajo arduo y el desarrollo fincado en los dólares que los emigrantes alteños hacen llegar a sus poblados de origen. Menciona, asimismo, los caracteres que asumen la virilidad, el machismo y la abnegación femenina, la belleza alteña, el esfuerzo y la valentía.

Como fruto de sus cuidadosas y dilatadas investigaciones sobre la participación de las mujeres en la Guerra Cristera, Agustín Vaca, editor de la revista e investigador de El Colegio de Jalisco, presenta una documentada semblanza de una mujer alteña, que participó de diversas maneras en la Cristiada y que dedicó largos años de su vida a la educación: Antonia Castillo, originaria de Atotonilco el Alto.

En el último artículo de la revista, Arturo Chamorro, investigador de El Colegio de Jalisco, y María Guadalupe Acosta, de Perceiro y Danza y Percusión Étnica, entregan un trabajo en el que hacen notables y definitorias distinciones entre diversos tipos de sones, como el son calentado, el del sur de Jalisco y el jarabe ranchero. Enfatizan la presencia de influencias africanas en algunos de estos bailes y dan cuenta de la práctica de estas danzas en la época de la Colonia, cuando fueron censuradas por el clero. (Boletín de El Colegio de Jalisco)

Fototeca Nacional del INAH

**Ludus Vitalis**

REVISTA DE FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS DE LA VIDA.

VOLUMEN VII, Nº 11.

(CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS, POLÍTICOS Y SOCIALES VICENTE LOMBARDO TOLEDANO)

En este número escriben Carlos López Beltrán: *Statics and human hereditary talen*. Alphonse de Candolle vs. Francis Galton; Carmen Sánchez Monserrate: *Factores determinantes de las líneas de investigación clínicas. El caso del cáncer de mama*; Philippe Goujon: *De la biologie à la cognition: La nouvelle épistémologie de la cybernétique de second ordre*; Hernán López Garay: *Algunas reflexiones sistemáticas sobre los fundamentos del neoliberalismo y paradigmas alternos*; Juan O Cofré: Jorge Luis Borges: *Fiction, philosophy and science*. Alejandro Herrera Ibáñez: *¿Qué ética queremos para el desarrollo sustentable*; Oliver Todt: *El público, los expertos y la regulación de la ingeniería genética*; Manuel Medina: *Ciencia, tecnología y cultura. Bases para el desarrollo compatible*; Emilio Muñoz: *Relación entre biotecnología y medio ambiente. Una visión desde la complejidad*; Pieter Tijmes: *The context of satainable development*.

Para adquirir la revista o para obtener mayores informes sobre su contenido y números anteriores, favor de llamar al tel. 5661-46-79 o al fax: 5661-1787. Correo electrónico: lombardo@servidor.dgsca.unam.mx

(Emilio Carbajal)

COLOQUIO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PSICOLOGÍA

27-30 DE SEPTIEMBRE DE 1999

MÉXICO, D.F.

Organizado por la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) del INAH, a través de sus Seminario "Mitos y religión en la Antropología y el Psicoanálisis" y el área de "Antropología Médica", este evento ha despertado interés entre los estudiosos de la Antropología, la Psicología y campos afines.

Con la participación de 80 ponentes del INAH (DEAS, ENAH, Dirección de Estudios Históricos, Dirección de Lingüística, Centros INAH de Durango y Morelos), de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), del Instituto Mora, de la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica del Grupo A.C. (AMPAG) y del Círculo Psicoanalítico Mexicano A.C., entre otras instituciones de investigación del país y del extranjero, consideramos que constituirá un foro de intercambio académico necesario, dado el interés cada vez más creciente de un acercamiento entre los investigadores dedicados a estos estudios.

Los temas a tratar están incluidos en los rubros: metodología; historia; símbolo, mito y religión; clasificación de estados de salud - enfermedad; estados disociativos; concepto de persona; estigmatización social; familia, sociedad y construcción de la personalidad; violencia y cultura; adicciones; el impacto psicosocial de la guerra, y la migración.

Este Coloquio servirá igualmente de diálogo para los integrantes de diversos seminarios que se llevan a cabo en la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH como son, además del ya citado, los de "Estudios sobre niños y adolescentes" y "Salud-Enfermedad de la Prehistoria al Siglo XX", con los investigadores de las instituciones mencionadas.

El Coloquio se llevará a cabo en el Auditorio del Centro Cultural Isidro Fabela. Plaza de San Jacinto No. 5, San Angel.

Para mayor información dirigirse a los coordinadores:

MTRA. ISABEL LAGARRIGA ATTIAS

DEAS-INAH: Ex Convento de El Carmen Av. Revolución, esq. Monasterio, San Ángel.

Tels. 5 6160797 y 5 550 8043. Fax 61 62073.

Correo electrónico: ilagarri@prodigy.com.mx.

ARIRAJBAUM

Taine 249-401, Polanco, CP. 11560

Tel. 5230 30 30 clave 28485. Correo electrónico: arir@mpsnnet.com.mx.

CONGRESO INTERNACIONAL

La señora del mundo, convenio internacional de estudios sobre la danza macabra y el triunfo de la muerte.

Celebrado en Clusone, Italia, los días 31 de julio y 1º de agosto de 1999, este Congreso fue organizado por el Círculo Cultural Baradello de Clusone, cuyos integrantes tienen a su cuidado uno de los frescos italianos más importantes sobre estos temas y que se ubica en la pared frontal de la iglesia de San Bernardino. Dicho fresco fue pintado en 1485, como una constancia de la presencia de la peste en la Europa medieval. Este Círculo se ha dado a la tarea primero, de restaurarlo y promoverlo, y después, de reunir a todos aquellos que investigamos y trabajamos sobre el tema de la muerte, para intercambiar experiencias y conocimientos. Al evento asistieron historiadores, antropólogos, restauradores,

literatos y estudiosos de diversos países del orbe, entre ellos la investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, Mtra. Elsa Malvido.

Resultó de gran interés para el público italiano en general y en particular para los especialistas, el conocer a través de la ponencia sobre México, la existencia de danzas macabras, triunfos de la muerte, así como otras alegorías que se hicieron durante la época colonial, vinculadas a la presencia de la *Gran Señora del Mundo* con la entrada de la peste en América. Amén del importante intercambio académico que se logró a lo largo del evento, se propuso traer la exposición fotográfica que tiene montada este Círculo Cultural, con el fin de ser exhibida en nuestro país a través de alguno de los museos del INAH, lo que será posible gracias al apoyo del Consulado de México en Milán. Cabe destacar que esta muestra fotográfica está conformada por materiales que se han localizado en distintos poblados toscanos. (CNA)



Fototeca Nacional del INAH

FOTÓGRAFOS EN LA FOTOTECA

Es una exposición realizada para dar a conocer el trabajo creativo del personal de la Fototeca del INAH, en la ciudad de Pachuca, que ha incursionado en este medio. El contacto cotidiano con el trabajo de algunos de los grandes maestros de la fotografía en nuestro país, seguramente ha marcado las imágenes de estos autores. En algunos se refleja mediante el uso de técnicas antiguas o en maneras de experimentar con los procesos. En otros, es evidente la búsqueda de un rigor temático o formal manifiesto en las imágenes de los acervos que se conservan en la Fototeca.

En todos los casos predomina una búsqueda personal que permite una coherencia entre la temática y la solución formal. En su conjunto reflejan la situación de la fotografía contemporánea.

Un grupo de estas obras lo constituye el trabajo documental en plata sobre gelatina de María Antonieta Roldán, sobre las fiestas de carnaval en la Sierra de Veracruz, los retratos de niños de María Ignacia Ortiz, las imágenes de una comunidad otomí de Antonio Arellano y las máscaras de Jade Zerón.

El desnudo es otro de los géneros abordados, a través de técnicas muy diversas que oscilan de la impresión en albúmina sobre papel de algodón de Gabriela Ulloa, a las imágenes viradas al selenio de Luis Camey, hasta las impresiones en plata gelatina de Raquel Romero.

El paisaje y la naturaleza muerta son observados desde el color. Héctor Ramón presenta un paisaje abierto, en algunos casos con un elemento referencial en primer plano. Óscar Sánchez se inspira en los objetos cercanos a su hábitat para realizar juegos de color. Dentro del género del color, pero producto de la manipulación de película Polaroid, se presentan las imágenes ciertamente surrealistas de Rosángel Baños.

Por último, aparecen las fotografías construidas de Heladio Vera, cuyo tema es la escultura sacra, y las fotoinstalaciones de Alejandra Regalado, cuya intención es cuestionar los estereotipos de belleza dentro de la historia del arte. (Alejandra Regalado)

Académicos de México y España sostendrán importante diálogo sobre cooperación en ciencias sociales

El simposium "Un diálogo entre científicos sociales de México y España" se desarrollará durante cinco sesiones académicas, organizado por El Colegio de Jalisco, con la colaboración de Ayuntamiento Tepatlán, del Ayuntamiento de Lagos de Moreno y Universidad Autónoma de Aguascalientes, entre el 23 y el 27 de agosto.

La primera sesión, "La antropología de las ciudades", en El Colegio de Jalisco, contará con las ponencias de María Cátedra y Guillermo de la Peña. Ella es doctora en antropología social y profesora de la Universidad de Salamanca; ha realizado estudios de su especialidad sobre "los vaqueros de alzada" gallegos y ha publicado algunos libros sobre antropología de España. Las presentaciones se harán el 23 de agosto, a las 18:15 hrs. Actúan como comentarista Pedro Tomé y como moderador Andrés Fábregas Puig. Guillermo de la Peña, investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) de Occidente, es doctor en antropología por la Universidad de Manchester; ha recibido importantes becas, como son las de la Fundación Ford, de la Universidad de Cambridge y el Premio Nacional de Investigación Urbana y Regional. Ha sido profesor-investigador visitante en las universidades de California, Estados Unidos; Cambridge, Inglaterra; Carlton College, de Minnesota; Londres, Inglaterra, y Chicago y ha publicado algunas obras sobre historia de la educación, sobre comunidades del Estado de Morelos y sobre el sur de Jalisco.

"Manifestaciones de la religiosidad" se ha denominado la sesión del día 25 de agosto, a las 18:15 hrs. En ella intervienen Ángel Espina-Barrio y Agustín Vaca. Cristina Gutiérrez, profesora-investigadora de El Colegio de Jalisco, será

la comentarista y Miguel Ángel Casillas, egresado de la maestría en Estudios sobre la Región, el moderador.

Ángel B. Espina-Barrio es doctor en antropología y profesor investigador de la Universidad de Salamanca. Es autor de diversos libros, entre ellos destaca por sus aportaciones a la ciencia antropológica el titulado *Manual de Antropología Cultural* (1991). Es además director adjunto de la Asociación Iberoamericana de Universidades de Postgrado. Agustín Vaca es doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Paul Valéry de Montpellier, Francia, e investigador del Colegio de Jalisco. Es autor de la importante obra *Los silencios de la historia, las cristeras*, editado por El Colegio de Jalisco (1998).

Pedro Tomé y Andrés Fábregas han realizado un estudio comparativo entre los alteños de Jalisco, México, y los serranos de Ávila, España, por ello son los indicados para intervenir en la sesión denominada como "La Sierra de Ávila y Los Altos de Jalisco: una mirada antropológica". Los comentarios estarán a cargo de Angélica Peregrina, Secretario General de El Colegio de Jalisco. El moderador será el presidente de la misma institución, José María Muriá. La presentación de estas ponencias se hará en la Casa de la Cultura de Lagos de Moreno.

Andrés Fábregas cursó seminarios en el Programa de Doctorado en la Universidad de Nueva York; es doctor en antropología por el CIESAS. Actualmente coordina el Doctorado en Ciencias Sociales del Colegio de Jalisco y funge también como profesor-investigador del mismo. Fue anteriormente rector de la Universidad de las Ciencias y las Artes de Chiapas. Es autor de *La formación histórica de una región: Los Altos de Jalisco*.

Pedro Tomé obtuvo su doctorado en la Universidad de Salamanca, España. Es profesor-investigador de la misma casa de estudios. Es autor de *Antropología ecológica, influencias, aportaciones e insuficiencias* (1996) y del ensayo *Entre Mundos*, en coautoría con Andrés Fábregas (1999) (próxima aparición).

El simposium se traslada a Aguascalientes, el 26 de agosto. La sesión correspondiente se desarrollará en el Museo

Virreinal, a las 18:15 hrs. Eufemio Lorenzo y Jaime Olveda serán los ponentes. Jesús Gómez Serrano, profesor-investigador de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, hará los comentarios. Andrés Fábregas actuará como el moderador.

Eufemio Lorenzo es doctor en historia. Dirige actualmente las publicaciones de las universidades de Castilla y León, en España. Se ha especializado en estudios de la migración española de los siglos XVI, XVII y XVIII, a América; sobre este tema ha publicado varios libros. Por su parte, Jaime Olveda es doctor en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Coordina la investigación de El Colegio de Jalisco. Es autor de numerosas obras históricas sobre la formación del capitalismo, de la época de la Colonia acerca de los poblados de la costa del Occidente de México. Recientemente publicó, editado por El Colegio de Jalisco, la compilación titulada *Los Vascos en el Noroccidente de México*, en el que tiene un capítulo de su autoría. El simposium culminará en Zapopan, en las instalaciones de El Colegio de Jalisco, el día 27 de agosto, a las 18:15 hrs. "Las perspectivas del trabajo conjunto en ciencias sociales entre mexicanos y españoles" es el tópico a tratar en esta última parte del simposium. Las ponencias estarán a cargo de María Cátedra, Pedro Tomé, Ángel Espina, Eufemio Lorenzo, Andrés Fábregas y Guillermo de la Peña. (El Colegio de Jalisco)



Fototeca Nacional del INAH

El buen uso del patrimonio

Es el tema fundamental del Congreso Mundial de Conservación del Patrimonio Monumental que se llevará a cabo en México, del 17 al 23 de octubre, dentro del marco de la XII Asamblea General de ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios), organismo de la UNESCO. Este tema principal está dividido en cuatro temas que serán discutidos en cuatro ciudades, a través de ponencias introductorias, ponencias generales, talleres y mesas redondas, dentro de un Congreso Científico que se desarrollará del lunes 18 al jueves 21 de octubre.

En la ciudad de **México** se reunirán cuatro comités científicos bajo el tema: *Patrimonio y Conservación*. ellos son: Arqueología y Arte Rupestre, Arqueología Subacuática, Estructuras y Prevención de Riesgos.

En **Guanajuato** se reunirán cinco comités científicos

bajo el tema: *Patrimonio y Sociedad*, ellos son: Economía de la conservación, Formación, Legislación, Conservación del patrimonio industrial y rutas culturales.

En **Morelia** se reunirán cinco comités científicos bajo el tema: *Patrimonio y Territorio*, ellos son: Ciudades históricas, Arquitectura vernácula, Madera, Tierra y Piedra.

En Guadalajara se reunirán cinco comités científicos bajo el tema: *Patrimonio y Desarrollo*. Los nombres de estos comités son: Pintura mural, Turismo cultural, Jardines y Sitios Históricos, Fotogrametría y Arquitectura del Siglo XX.

Esta es la primera vez que ICOMOS convoca a todos sus comités científicos. Habrá traducción simultánea español-francés-inglés en las sesiones generales del Congreso Científico. Las mesas de trabajo por tema se desarrollarán en los tres idiomas mencionados, sin traducción.

La inscripción al Congreso Científico y a la Asamblea General se cerrará el 22 de septiembre. Aquellas personas que sólo asistirán a la Asamblea General, el 22 y 23 de octubre en Guadalajara, podrán registrarse hasta el 10 de octubre.

(Pilar Luna Erreguerena)

Mayores Informes: **Comité Organizador México '99**
Mazatlán 190, Col. Condesa, CP 06140, México, D.F.
ICOMOS Mexicano A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Organismo "A" de la UNESCO. Tel. /fax 52 77 31 66 / 52 72 41 28
Internet: www.icomosmexico99.com
Correo electrónico: icomosmex99@compuserve.com.mx
Coordinador General: Carlos Flores Marini
Coordinadora del Comité Científico de Arqueología: Mari Cruz Paillés
Para información específica sobre arqueología subacuática, por favor contacte a la Arqlga Pilar Luna Erreguerena, correo electrónico: acuatica@df.tel.mex.net.mx - tel./fax (52 5) 522.7364.

OTOPAMES

III Coloquio Internacional

HOMENAJE A

Román Piña Chan

ACTIVIDADES DEL COMITÉ ORGANIZADOR

UN POCO DE HISTORIA

El Primer Coloquio Otopame se realizó en el año de 1995, en la histórica ciudad de Querétaro; la sede fue la Universidad Autónoma de Querétaro. En este evento participaron 90 ponentes, así como un numeroso público. Entre los ponentes magistrales destacamos la presencia del Dr. Pedro Carrasco, eminente investigador sobre la etnohistoria otomí, así como otros connotados investigadores regionales, nacionales y extranjeros; además se contó con la asistencia de integrantes de las comunidades otomí y pame de los estados de Querétaro y San Luis Potosí, quienes en un foro abierto expusieron sus problemas. El segundo evento, de acuerdo con los objetivos, fue el I Coloquio Estatal, que se llevó a cabo en la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México, en la ciudad de Toluca, en el año de 1996. Contribuyeron a dar realce a este nuevo evento, investigadores regionales y nacionales, además de integrantes de los grupos otomí, mazahua y nahuas del Estado de México.

Más tarde, en los meses de enero y octubre de 1998, se llevaron a cabo dos eventos: uno internacional en el Museo Nacional de Antropología con la participación de Jacques Galinier, Kaja Finkler, Doris Bartholomew y Gilhem Olivier, entre los investigadores extranjeros, y por primera vez se integraron los investigadores del Centro INAH San Luis Potosí, cuya ponencia causó un gran interés entre los asistentes; el segundo evento fue el II Coloquio Estatal en la Universidad del Estado de Hidalgo, en la ciudad de Pachuca, en el que intervinieron investigadores de reconocido prestigio, aquí destacamos la participación de los arqueólogos y antropólogos físicos del INAH, así como de los investigadores de Estudios de Población de la universidad hidalguense, quienes presentaron importantes estudios y abordaron temáticas de gran interés.

Los encuentros han sido auspiciados por las siguientes instituciones: Facultad de Antropología de la Universidad del Esta-

do de México, Instituto Mexiquense de Cultura, Colegio Mexiquense A.C., Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto Nacional de Antropología e Historia.

La respuesta a las convocatorias del Comité Organizador para los eventos se ha visto favorecida con la participación de muy variadas instituciones (47) de las universidades de los estados, del INI, INAH y otras más.

EL PRESENTE

Las actividades del Comité Organizador son permanentes, ya que después de finalizado un encuentro, se hace la evaluación del mismo e inmediatamente se continúan los trabajos para el siguiente coloquio, ya sea estatal o internacional. El Comité se reúne mensualmente en distintas instituciones y estados, mismos que hasta el momento se han sumado. Esperamos continuar integrando a los estados que conforman el área otopame y que aún no lo han hecho.

El día 28 de julio, el Comité Organizador del III Coloquio Internacional en Homenaje al Dr. Román Piña Chan, se reunió en la Coordinación Nacional de Antropología con la presencia de la maestra Gloria Artís, titular de la misma, la cual recibió con agrado a los integrantes, brindando su decidido apoyo e integrándose al mismo.

Uno de los objetivos a mediano plazo es el establecimiento del Centro de Documentación, Investigación, Estudio y Difusión de la cultura Otopame, de acuerdo con la infraestructura y ofrecimiento de las universidades de los estados, del INI, INAH y CEAH.

Productos de estas reuniones, hasta el momento son un directorio conformado por más de 200 estudiosos del grupo otopame, un diskette con las ponencias del primer coloquio y que se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, la *Revista de Estudios Otopames* en la que se conjuntaron las ponencias magistrales de los dos primeros coloquios, y está en preparación la obra sobre las memorias de los dos últimos coloquios.

POR EL COMITÉ ORGANIZADOR:

Alfonso Serra y Beatriz Oliver Vega

Hacia la promoción de la cuarta generación del Diplomado en Antropología Jurídica del CIESAS.

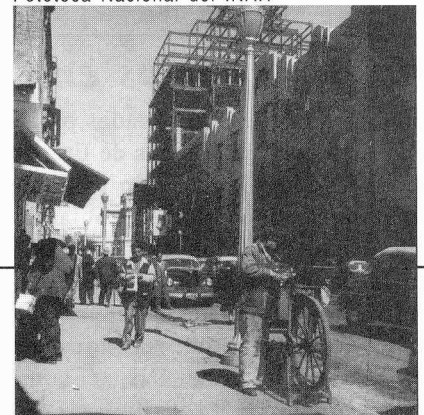
La Unidad Istmo, en coordinación con las Unidades Sureste y Golfo y el Seminario de Antropología Jurídica del CIESAS, se propone abrir, en el año de 1999, una cuarta promoción del Diplomado en Antropología Jurídica denominado: "Derecho indígena y derechos de los pueblos indios".

El Diplomado se ofrece a personas que tengan experiencia en la defensoría de individuos y/o comunidades indígenas o a personas que, por su pertenencia a una etnia indígena o por su trayectoria académica y profesional, están interesados en la promoción y defensa de los derechos humanos de los pueblos indios.

OBJETIVOS

- Ampliar los conocimientos de los alumnos sobre el debate actual en torno al reconocimiento de los derechos colectivos de los pueblos indios y los avances logrados en el orden jurídico internacional, nacional y regional para la defensa de estos derechos.
- Contribuir a la reflexión del derecho de los pueblos indios por reivindicarlos en su diferencia desde una perspectiva histórica y antropológica.
- Analizar los sistemas jurídicos de los pueblos indígenas en el marco de la doctrina de los derechos humanos universales y la ley nacional.
- Capacitar a los alumnos en el campo de la antropología jurídica y dotarlos de las herramientas teórico-metodológicas básicas de esta disciplina para la promoción y defensa de los derechos de individuos y/o comunidades indígenas.

Fototeca Nacional del INAH



DIRECTORIO

Diario de Campo

Es una publicación mensual interna de la Coordinación Nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Responsables:

EDITORIA: GLORIA ARTÍS

ASISTENTE EDITORIAL: ROBERTO MEJÍA

ACOPIO INFORMATIVO E ICONOGRÁFICO: EMILIANO URTEAGA URÍAS

CORRECCIÓN DE TEXTOS Y GALERAS: BENIGNO CASAS

DISEÑO Y FORMACIÓN: EURIEL HERNÁNDEZ

Las opiniones de las notas y artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores.

EJE TEMÁTICO

Con base en la experiencia acumulada y a la luz de los debates en la esfera política internacional y nacional, este Diplomado propone como eje temático la discusión en torno a los derechos colectivos de los pueblos indios y del derecho indígena en el contexto del reconocimiento del Estado mexicano como un país pluricultural y los paradigmas que subyacen a la noción de interculturalidad.

Plan de estudios y programa de trabajo

MODULO I

Antropología y Derecho: bases para el estudio del derecho indígena

Coordinadora: Dra. Teresa Sierra (CIESAS-México)

Objetivo: Ofrecer un panorama general de análisis antropológico para el estudio del derecho indígena. Se pretende motivar una reflexión crítica sobre lo jurídico y la diferencia cultural en el contexto de las sociedades latinoamericanas, puntualizando temas y problemas que cuestionen la visión positivista dominante para comprender el orden jurídico y que pongan de relieve su dimensión sociocultural. Se busca, asimismo, motivar una reflexión sobre la identidad étnica y las lógicas culturales como referente para estudiar las prácticas jurídicas de las sociedades indígenas contemporáneas y sus sistemas normativos desde una perspectiva relacional y de cambio social.

MODULO II

Derechos humanos y derechos indígenas en el marco internacional

COORDINADOR: MTRO. NEMESIO RODRÍGUEZ (INI-OAXACA)

Objetivo: Ofrecer un marco general de análisis sobre los derechos colectivos a nivel internacional, cómo se expresan éstos en las demandas de los pueblos indios de América Latina y el planteo de declaración de los derechos de los pueblos indios como el acuerdo político posible hoy. Por otro lado, analizar cómo territorios, recursos naturales y desarrollo son puntos ejes que no solamente hacen al derecho y a los derechos de los pueblos indios sino que son determinantes en la reproducción de la vida cotidiana y en su relación con el Estado.

MODULO III

El derecho y los derechos de los pueblos indígenas de México

Coordinadora: Mtra. Teresa Valdivia (Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM)

Objetivo: Conocer las demandas más frecuentes de los derechos colectivos de los pueblos indígenas de México y la manera en que opera el sistema jurídico al interior de sus sociedades, a través de la revisión histórica y etnográfica de sus instituciones políticas y jurídicas, de sus movilizaciones y reivindicaciones, así como de la definición de conceptos y categorías empleadas comúnmente en el análisis de este campo temático.

MODULO IV

Los derechos de los pueblos indios en el orden jurídico nacional

Coordinadora: Lic. Ma. Teresa Pardo (CIESAS-Istmo)

Objetivo: Ofrecer un panorama general del debate en torno al reconocimiento de los derechos de los pueblos indios en el marco de las reformas legislativas operadas en nuestro país y analizar los alcances de las mismas en los procesos judiciales en los que se encuentran implicados individuos, comunidades o pueblos indios, así como en términos de las demandas y proyectos de los pueblos indios del sureste del país.

MODULO V

Los aportes de la Antropología Jurídica para la defensa de los derechos de los pueblos, comunidades y/o individuos indígenas; experiencias, casos y retos.

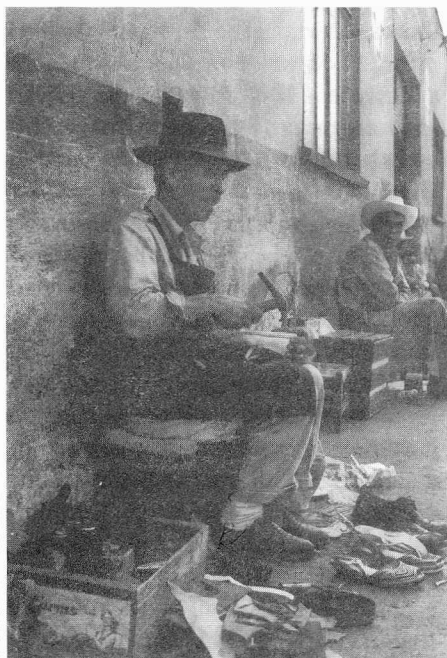
Coordinadora: Lic. Lariza Ortiz Quintero (INI-Oaxaca)

Objetivo: Analizar los contenidos y problemáticas abordadas a lo largo de los módulos anteriores a la luz de la práctica de los participantes de este diplomado y de los grandes retos planteados en el seno de la vida comunitaria de los pueblos indios y de los procesos jurisdiccionales del Estado.

Requisitos:

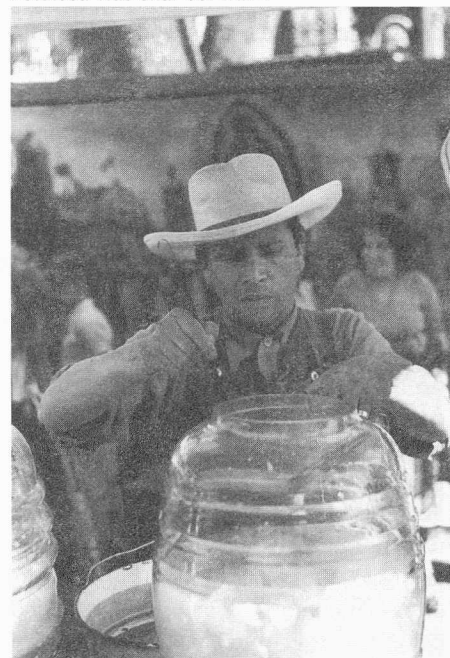
Para la inscripción al Diplomado se requerirá de título, carta de pasante, carta de trabajo donde se especifique la experiencia laboral en la materia o cualquier documento oficial, según usos y costumbres de los pueblos indígenas, que avale el interés de la comunidad y/o de una organización indígena para que uno de sus miembros se capacite en esta materia.

(María Teresa Pardo, Investigadora del CIESAS, Unidad Istmo)



Fototeca Nacional del INAH

Fototeca Nacional del INAH



Día de Muertos en Michoacán

Como parte de las actividades organizadas con motivo de la realización de la Reunión Anual de Museos de Etnografía del Consejo Internacional de Museos (ICOM), se ha planeado un viaje al estado de Michoacán, con el objeto de visitar las poblaciones de Pátzcuaro, Quiroga y Santa Fe de la Laguna, así como las comunidades de San Jerónimo, Ihuatzio e Isla Pacanda, donde se observarán los ritos de llegada de los muertos y la velación nocturna. El viaje será coordinado por antropólogos de la Delegación Estatal del INI, así como por habitantes de las mismas comunidades visitadas. El grupo, con cupo limitado, saldrá el próximo día 31 de octubre, en la mañana y regresará el 2 de noviembre por la noche.

Parar mayores informes, favor de dirigirse a:

La Subdirección de Investigación, Instituto Nacional Indigenista.
Tel. 5933-5967

La Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH:
5564-1271, 1164-1279 y fax: 5564-9521

Fototeca Nacional del INAH





La mayoría de las fotografías que ilustran este Boletín, fueron proporcionadas por la Fototeca de Culhuacán. Su tema es "vecindades" y forman parte de la producción de Manuel Ramos, fotógrafo oficial de monumentos históricos, entre los años 1925 a 1935. Las demás (que llevan pie de foto), fueron tomadas del libro *Ciudad de México: Espejos del siglo XX* de José Joaquín Blanco y publicado por Editorial ERA y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

LAS VECINDADES

N. Mario García Soto

DIRECCIÓN DE ETNOLOGÍA Y
ANTROPOLOGÍA SOCIAL

El concepto de vecindad empezó a utilizarse durante el siglo pasado, cuando ya en torno de los patios de las grandes casonas del Centro Histórico de la ciudad de México, se hacían numerosos artesanos con sus familias y gremios respectivos. Tales casonas albergaron alguna vez a familias de la oligarquía colonial y a sus sirvientes, quienes poco a poco las fueron abandonando para ocupar grandes fraccionamientos, localizados hacia el poniente y al sur de la capital, provistos de amplias avenidas, plazas, jardines y servicios, protegidos de inundaciones y con abundante vegetación.

Sin embargo, mientras estas familias mejoraban en su condición habitacional, la mayoría de los habitantes de escasos recursos —casi en su totalidad migrantes— fueron orillados a vivir en las casonas abandonadas y en las zonas marginadas y colonias proletarias que se construyeron a finales del siglo pasado y principios de éste, en la zona norte de la ciudad. Tal es el caso de las actuales colonias Guerrero, Morelos, Valle Gómez, entre otras, localizadas

cerca del rastro, de fábricas y talleres en lugares insalubres, con calles angostas y limitados servicios. En estas colonias las construcciones destinadas para vivienda o vecindades eran edificaciones de uno o dos pisos, dos o más patios y baños, y lavaderos de carácter comunal siempre situados en la parte central, lo cual los convertía en el área medular de la vida social. Como ejemplo de tales edificaciones están la famosa vecindad del "quinto patio" o las vecindades del barrio de Tepito, que abarcaban toda una manzana "en cuyos patios se fraguó una manera de vivir, de hablar, de bailar, de comerciar y se hicieron mucho de los mejores boxeadores del país y del mundo".¹

De esta manera se crearon las vecindades, a partir de las transformadas casonas coloniales -de patio central con planta cuadrada o rectangular- o construidas ex profeso, con un partido arquitectónico propio: algunas conformadas por un cuarto redondo, otras por cuarto azotehuela y tapanco y otras más con dos o más piezas que comunicaban al patio, este de planta cuadrada o rectangular. Dentro de tal paralelismo de rasgos que tienen las vecindades, sus diferencias muestran también la existencia de distinciones dentro de una misma clase social.

Esta expresión espacial tan singular fue configurando una forma de vida solidaria, de ayuda mutua e identidad barrial, presente todavía y que se resiste a morir, a pesar del envejecimiento de los edificios, de su deterioro provocado por el tiempo² y de su falta de mantenimiento y conservación. Aplicar una política urbana íntegra de conservación de estas vecindades, con la participación de todos los involucrados (inquilinos, propietarios y especialistas), es una tarea urgente. No basta con rescatar algunas casonas y vecindades del Centro Histórico, es necesario el desarrollo de tal política, no solamente para proteger el patrimonio construido, sino también las expresiones culturales a las que éste dio lugar y que forman parte entrañable de la vida de nuestra ciudad.

¹ Armando Cisneros Sosa, *La Jornada*, marzo de 1998.

² Ángel Vargas, *La Jornada*, julio 1999.

Se informa que la fecha límite para la recepción de colaboraciones que se publicarán en *Diario de Campo* núm. 15, será el 13 de septiembre. La información recibida después de esta fecha será incluida (si todavía está vigente), en el número siguiente.

La Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones, con el auspicio de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, la Coordinación Nacional de Antropología del INAH, el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, El Colegio de México y el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura

invitan al

Coloquio Internacional

Símbolo y religión al fin de milenio

La Trinidad, Tlaxcala
13,14 y 15 de octubre de 1999

Participan

Lawrence Sullivan
Director del Center for the Study of World Religions, de la Universidad de Harvard; especialista en estudios sobre movimientos religiosos actuales.
Su conferencia se titula:
Comparando los sonidos religiosos: desde los Shakers hasta John Coltrane y Airtel

Peter Antes
Universidad de Hannover, Alemania; Vicepresidente de la International Association for the History of Religions (IAHR), es un destacado especialista en estudios sobre fundamentalismo musulmán.
Su conferencia es:
Ritos y símbolos dentro y fuera de la religión en Alemania de hoy.

Gustavo Benavides
Director de la North American Association for the Study of Religion (NAASR) y del Departamento de estudios teológicos y religiosos de la Universidad de Villanova, Pennsylvania, EEUU. Especialista en programas para el análisis de la religión en la población latina de Estados Unidos.
El tema de su conferencia es:
El poder, la inelegibilidad y los confines de las religiones.

José Jorge de Carvalho
Center for Latin American Studies de la Universidad de Gainesville; estudioso de los sincretismos religiosos brasileños.
Su conferencia se denomina:
Mística y política en las tradiciones espirituales. Una perspectiva desde el Brasil.

David Carrasco
Es Director de la National American Mesoamerican Archive Department of Religion y destacado especialista en el campo de las religiones mesoamericanas, así como discípulo y continuador de Mircea Eliade.
Su conferencia es:
The Brown Millenium.

Rita Segato
Departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia; especialista en religiones afrobrasileñas y analista de la utiliza-

ción televisiva para la transmisión de la prédica religiosa. Conferencia: *Persona, identidad y subjetividad: tres enfoques de la antropología de la religión.*

Luis Gómez
Director del Department of Asian Languages and Cultures de la Universidad de Michigan, EEUU; especialista en budismo. El título de su conferencia es: *Psicología, religión y poder.*

Montserrat Abulmahan
Universidad Complutense de Madrid; estudiosa de la religión islámica. Su conferencia se intitula: *Raíces étnicas en la simbología de la muerte en la poesía árabe.*

Michael Pye
Universidad de Marburg. Presidente de la International Association for the History of Religions (IAHR); especialista en religiones del Japón y en el fenómeno del sincretismo religioso. Su conferencia lleva el título de: *La localización de lo sacro: definiciones generales y ejemplos japoneses.*

Costo de inscripción: \$500.00

Paquete de hospedaje: \$1,400.00
Incluye: transportación México-Tlaxcala-México, hospedaje por 4 noches, tres alimentos diarios (13, 14 y 15), así como la cena del día 12 (llegada) y el desayuno del día 16 (salida).

Reservación preliminar: \$350.00 antes del 1º de septiembre (el pago total deberá ser cubierto antes del día 20 de septiembre).

Visita gratuita a la Zona Arqueológica de Cacaxtla (opcional)

El cupo al coloquio es limitado.

Mayores informes: Susana Torres
Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) del INAH
Ex Convento de El Carmen, Av. Revolución 4 y 6,
Col. San Ángel
Deleg. Álvaro Obregón, CP 01000, México, D.F.
Tels. (5) 616-2058, (5) 550-8043 y (5) 616-0797
Correo electrónico: yolotl@servidor.unam.mx

La estación de los muertos

No se me ocurre nada acerca del invierno...
De niños, los dos íbamos de paseo todas las tardes por la ribera.
A mitad del camino hacíamos alto;
nos arrollábamos los pantalones por encima de la rodilla
y, ya descalzos,
nos metíamos en la ciénaga
a cortar juncos, lirios acuáticos y carrizos
y a desguindar los nidos de las aves silvestres.
Caminábamos luego un tramo igual,
aproximadamente,
hasta avistar la antigua fábrica de tejas y ladrillos.
Esa vez volvíamos muy tarde;
las bandadas de tordos nos sobrevolaban
cuando oímos surgir, del otro lado de los herbazales,
un cacareo obscuro y repentino.
Nos detuvimos en seguida
y sigilosos regresamos al pantano.
Como de costumbre,
antes de entrar en la espesura fresca de los tules,
nos descalzamos.
Aunque el lodo nos daba a la rodilla,
poco a poco nos fuimos internando
hasta ponernos a cubierto tras un macizo de espadañas.
Separamos con tiento
aquella palizada de túbulos de seda
y entonces vimos
un par de gallaretas que retozaban en el fango.
Bajo los rayos últimos del sol
la hembra deslizaba su sombrío plumaje;
la cola recogida y casi en línea con el lomo ceniciento.
El macho la seguía muy de cerca, batiendo el cieno con sus alas poderosas.

Ya por entonces Pedro se había sumido en el vicio;
estaba de encargado en una de esas cantinas apestosas a meados
que abarrotan la orilla del estero.
Allí tenía a la querida, una mesera flaca y ojeruda,
con las piernas cundidas de piquetes de zancudo y reventadas por las várices...

Cuando el hombre, allá por Corpus
se dignaba poner un pie en la casa,
nada más iba a mortificar a Concha e ofender a la Negrita.
Desde el principio, Úrsula y yo le teníamos mucho miedo,
pero un día; ¡lo hubieras visto! que va llegando todo ahogado en alcohol...

Todavía no terminaba de entrar
y ya había arrancado, con uno de sus manotazos,
la enredadera del pasillo:

luego que le da por patear el zaguancito del jardín
y no contento el hombre,
que se abalanza contra la vitrina donde tenía guardadas
las contaditas cosas que me quedaron del difunto Chon.
Para esto, Pedrín se había echado a llorar en su moisés,
y La China, pobrecilla,
enferma como estaba, tuvo que ponerse en pie.
PEDRO, HIJO, ¿QUÉ TE PASA?
PARECE QUE COMISTE DE LAS HOJAS DE LA PASTORA.
En eso, no sé cómo me voy topando con la escoba de palmas...
¡y que se le sorrajó en la mollera!
Le di con ganas, como si aporreara un coyol de piedra,
hasta que se largó corriendo, rumbo al estero.
Como ya no lo alcanzaba a escobazos,
que me suelto diciéndole de maldiciones.
Y se las sigo diciendo ahora que está muerto,
aquí delante de su tumba.

Me acuerdo muy bien que al otro día
fue a vernos Cosme, el tinterillo que trabajaba con Pericles.
Yo le dije a La Chata: "Dale la firma, Concepción, no seas tonta;
a ver si ahora sí te pasa lo del gasto"
Pero la muy taruga dejó que el otro se muriera...
por eso, lo prometo, todos los años voy a traerle
un ramo de gladiolas rojas.
Así jamás me olvidaré de maldecirlo.

Es la madrugada.
Un murmullo de rezos
adensa la penumbra.
A filo de ventana
la luna se recorta
y semeja una uña.
Un leve viento orea
los tenues mosquiteros.
El tecolote canta
y eriza un calosfrío.
Gatos en brama arañan
la lámina de zinc.
Un murciélago chilla
en la oreja del sueño.
En los postes de esquina
ciegos escarabajos
combaten contra el foco.
Y de repente, el rezo
restalla como un foete.

¿Cuánto tiempo
he de esperar aún
tus grandes ojos grises
azogados?
—Nada de entonces perdurará,
llámalo Amor, o como gustes...

José Luis Rivas

de Tierra Nativa, FCE, México 1982.