

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Dirección de Etnología y Antropología Social, convoca a todos los interesados en el tema, a participar en la

### Jornada Académica DEL SEMINARIO PERMANENTE DE ESTUDIOS DE NIÑOS Y ADOLESCENTES 24, 25 Y 26 DE NOVIEMBRE DE 1999

Foto: Jesús R. Sandoval  
Dama con sombrero y cigarrillo, s.f.

Durante seis años, el Seminario se ha convertido en un espacio de discusión, formación y enlace entre distintas instituciones académicas y asociaciones dedicadas a la atención y apoyo al menor. Este año hemos visto diversificada esta tarea con la realización de un Diplomado que nos ha permitido ampliar más nuestra comunicación con otras organizaciones, razón por la cual consideramos pertinente abrir este foro de discusión.

#### Objetivos:

1. Plantear el desarrollo de la problemática social de violencia en los menores desde diferentes perspectivas.
2. Exponer propuestas de avance en las experiencias realizadas en el ámbito de la atención al menor.

#### Temas:

1. Atención al menor (familia, educación, salud y sexualidad)
2. Maltrato infantil (intrafamiliar, institucional: escuela, institucional de asistencia pública y privada, en niños de y en la calle)
3. Adicciones (impacto social y económico, prevención y rehabilitación)
4. La participación de los jóvenes (en proyectos alternativos, rehabilitación de adicciones, rescate del patrimonio comunitario)

#### ENVIAR RESÚMENES A:

**Esperanza Muñoz Elizondo DEAS-INAH, en el Ex convento de El Carmen.**

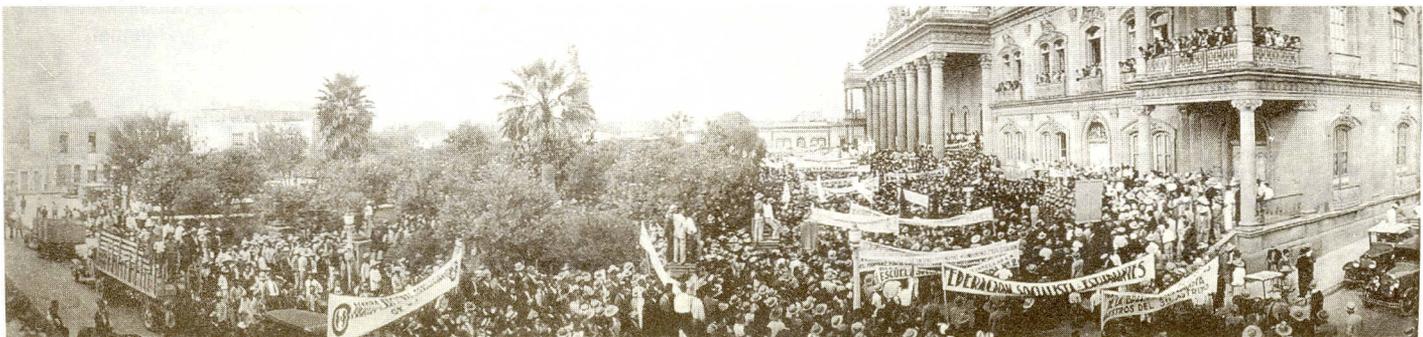
**Mayores informes:** Esperanza Muñoz Elizondo

Ex Convento de El Carmen. Av. Revolución 4 y 6 esq. Monasterio, San Ángel, CP 01000

Tels. 5550-8043 y 5616-2058, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 hrs. Fax 5616-2073

CONACULTA • INAH

Foto: Refugio Z. García  
Manifestación pro escuela socialista, 1934



## XI FERIA Y EXPOSICIÓN DEL LIBRO DEL INAH 60 AÑOS

DEL 14 AL 24 DE OCTUBRE DE 1999  
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### CONFERENCIAS-PANEL

#### · ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

Conferencia: *Dr. Gustavo Lins Ribeiro (Brasil)*  
Panel: *Dr. Roberto Varela, Dr. Guillermo de la Peña, Dr. Jorge Alonso*

**Auditorio Jaime Torres Bodet**  
**Viernes 15 de octubre / 19:00 hrs.**

#### · LA REINA ROJA (MAYAS)

Conferencia: *Arqlo. Arnoldo González, Mtro. Arturo Romano Pacheco, Dra. Vera Tiesler, Rest. María del Rocío Jiménez*  
Exposición temporal de la máscara de jade de la Reina Roja

**Auditorio Jaime Torres Bodet**  
**Sábado 16 de octubre / 12:30 hrs.**

#### · HISTORIA Y LITERATURA

*Mtro. José Emilio Pacheco, Lic. Rafael Pérez Gay*  
*Mtro. Carlos Monsiváis*

**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**  
**Sábado 16 de octubre / 17:30 hrs.**

#### · PERSPECTIVAS DE LA HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA. TENDENCIAS ACTUALES DE LA HISTORIA SOCIAL Y DEMOGRÁFICA

CONFERENCIA: *Thomas Calvo*  
PANEL: *Dr. Álvaro Matute, Dra. Dolores Plá Brugat*

**Auditorio Jaime Torres Bodet**  
**Jueves 21 de octubre / 19:00 hrs.**

#### · UN ANTROPÓLOGO ESTUDIA EL MARIACHI

CONFERENCIA: *Jesús Jáuregui*  
PARTICIPAN: *Mariachi Charanda, Grupo Valles y Adriana del Río*

**Auditorio Jaime Torres Bodet**  
**Sábado 23 / 12:30 hrs.**

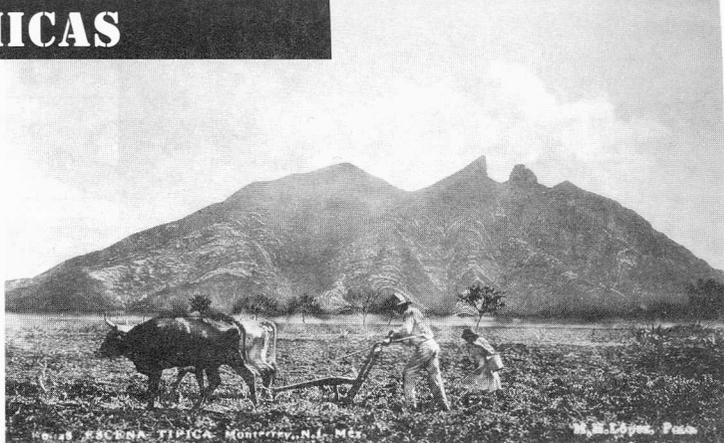


Foto: Manuel M. López  
*Sembrando al pie del cerro de la Silla, ca.1925*

### PRESENTACIÓN DE NOVEDADES EDITORIALES PUBLICACIONES RECIENTES EN TORNO AL TEMPLO MAYOR

Análisis de la ofrenda 98  
del Templo Mayor de Tenochtitlan  
de Laura del Olmo Frese

Excavaciones en la Catedral y el  
Sagrario Metropolitano  
de Eduardo Matos Moctezuma

Tipología de los objetos de concha del Templo Mayor  
de Adrián Velázquez Castro.

Ofrendas a Ehécatl-Quetzalcóatl  
en el Templo Mayor de México-Tlatelolco  
de Salvador Guilliem

Ofrendata Aplicación de un sistema de base de datos  
para controlar una colección arqueológica  
de Diego Jiménez Badillo

COMENTARISTAS: **LOS AUTORES**  
MODERADOR: **EDUARDO MATOS MOCTEZUMA**

**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**  
**Viernes 15 de octubre / 19:00 hrs.**

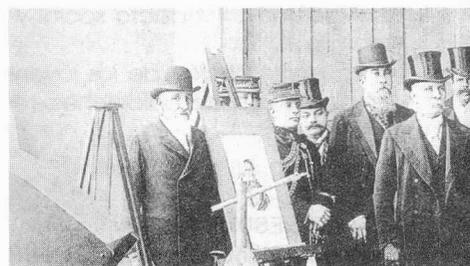


Foto: Nicolás M. Rendón (atribuida)  
*Visita del Presidente de México, Gral. Porfirio Díaz al taller Fotografía de la penitenciaría del estado, 1889*

Ciudad de Puebla

#### TEMAS:

1. Elecciones locales.
2. Género y política.
3. Geografía electoral.
4. Legislación electoral.
5. Metodología y encuestas electorales.
6. Partidos políticos.
7. Prospectiva de las elecciones federales del año 2000.

#### Información y registro:

Sociedad Mexicana de Estudios Electorales, A. C.  
Secretaría de Organización: René Valdiviezo S., BUAP-Facultad de Administración. Av. San Claudio s/n, Col. San Manuel, Puebla, Pue., 72570. Tel./fax: (22) 45-95-38.  
Correo electrónico: conaee@siu.buapnix  
Secretaría Académica: Juan Reyes del Campillo. Departamento de Política y Cultura, UAM-X. Calzada del Hueso No. 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México, D.F. Tel. (5) 723-54-36, fax (5) 723-54-37 y (5) 594-91-05.  
Correo electrónico: rdcll760@cueyatl.uam.mx  
Página Web: www.buap.mx

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), a través de la Facultad de Administración y la Sociedad Mexicana de Estudios Electorales, A.C. (SOMEE), convocan a los especialistas y estudiosos de los fenómenos electorales, a los funcionarios electorales, a los partidos políticos y al público en general, a participar en el

## XI Congreso Nacional de Estudios Electorales

DEL 1º AL 4 DE DICIEMBRE DE 1999

4º SIMPOSIO

# Román Piña Chan

ARQUEOLOGÍA MEXICANA,  
HISTORIA Y ESENCIA DEL SIGLO XX

18 al 22 de octubre  
Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Museo Nacional de Antropología

PROGRAMA:

## LUNES 18

16:30 hrs.

Inauguración: Lic. María Teresa Franco,  
Dr. Román Piña Chan, Etnlgo. Sergio Raúl Arroyo,  
Dr. Alejandro Martínez Muriel, Lic. Adriana Konzevik,  
Mtro. Norberto González Crespo y Arqlgo. Jesús Nava Rivero.

17:00 hrs.

CONFERENCIA MAGISTRAL: Dr. Román Piña Chan

17:50 hrs. / Receso

18:00 hrs.

PANEL: "MUNDO MAYA"

Comentaristas: Mtro. Juan Yadeun, Dr. Enrique Nalda,  
Dra. Vera Tiesler Blos y Dr. Ernesto Vargas Pacheco

## Martes 19

17:00 hrs.

CONFERENCIA MAGISTRAL: Dr. Jaime Litvak King

17:45 hrs. / Receso

18:00 hrs.

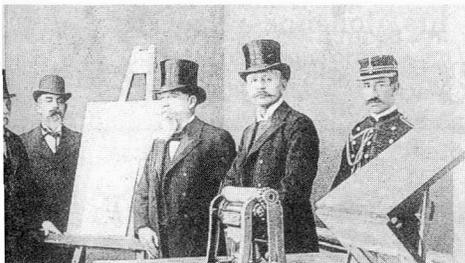
PANEL: "Iconos, símbolo y lenguaje prehispánico"

Comentaristas: Dr. Ramón Arzápalo, Dr. Joaquín Galarza,  
Dr. Blas Román Castellón, Mtro. Arturo Pascual Soto

## Miércoles 20

17:00 hrs.

CONFERENCIA MAGISTRAL: Dr. Eduardo Matos Moctezuma



El Instituto Nacional Indigenista  
convoca al  
3ER. COLOQUIO  
Cultura e Historia  
Socioambiental de México

GLOBALIZACIÓN, BIODIVERSIDAD  
Y PATRIMONIO CULTURAL

ABORDAJE DE TALES TEMÁTICAS EN PROSPECTIVA  
PARA EL NUEVO MILENIO

AUDITORIO EL GENERALITO

Antiguo Colegio de San Ildefonso,  
Justo Sierra 16, Centro Histórico

20-22 DE OCTUBRE, 1999

17:45 hrs. / Receso

18:00 hrs.

PANEL: "Culturas antiguas del altiplano mexicano"

COMENTARISTAS: Dra. Mari Carmen Serra Puche,  
Dra. Beatriz Barba de Piña Chan, Mtro. Rubén Cabrera  
y Dr. Leonardo López Luján

## JUEVES 21

17:00 hrs.

CONFERENCIA MAGISTRAL: Arqlgo. Alberto López Wario

17:45 hrs. / Receso

18:00 hrs.

PANEL: "Arqueología y ciencia a fin de siglo"

COMENTARISTAS: Dr. Luis Barba, Dr. Arturo Romano Pacheco,  
Mtra. Pilar Luna y Mtro. Joaquín García - Bárcena

## VIERNES 22

17:00 hrs.

CONFERENCIA MAGISTRAL: William T. Sanders

17:45 hrs. / Receso

18:00 hrs.

PANEL: "Patrimonio, desarrollo y cultura en México"

COMENTARISTAS: Lic. María Teresa Franco, Lic. Gerardo  
Estrada, Mtro. Alejandro Aura y Mtro. Enrique Florescano

19:30 hrs. / Clausura

Foto: Jesús R. Sandoval  
Tía y sobrina, ca.1905



Mayores informes: INI, Av. Revolución 1279  
Deleg. Álvaro Obregón, col. Tlacopac, cp. 01010,  
México, D.F. tel. 56 51 51 94

CENTRO INAH NAYARIT,

invita al

## SIMPOSIO

# Antropología e historia del Nayarit

PRIMER ENCUENTRO DE INVESTIGADORES  
DEL CENTRO INAH NAYARIT

DEL 4 AL 6 DE NOVIEMBRE DE 1999



Foto: Desiderio Lagrange  
Familia de Valentín Rivero, ca.1870

### PROGRAMA:

#### Primera sesión

JUEVES 4 DE NOVIEMBRE.

16:45 hrs. Inauguración

#### ARQUEOLOGÍA:

Moderador: Johannes Neurath

17:00 hrs. Gabriela Zepeda

*La tradición de Tumbas de Tiro en Nayarit*

17:30 hrs. Raúl Barrera

*Arquitectura del centro ceremonial de Ixtlán del Río, Nayarit*

18:00 hrs. Receso. Café

18:15 hrs. José Carlos Beltrán

*Trabajos arqueológicos en "El Malinal" de Higuera Blanca, Nayarit*

18:45 hrs. Jesús Jáuregui

*La fiesta de las Pachitas, la Danza del Volador y el calendario rupestre del Occidente mexicano: un ensayo etno-histórico-arqueológico*

19:15 hrs. Discusión

20:00 hrs. Conclusión

#### Segunda sesión

VIERNES 5 DE NOVIEMBRE.

#### ARQUEOLOGÍA Y ETNOLINGÜÍSTICA:

Moderadora: Gabriela Zepeda

10:00 hrs. Lorena Gámez

*Salvamento arqueológico en la planicie costera del sur de Sinaloa*

10:30 hrs. Mauricio Garduño

*Arqueología de la franja costera noroccidental de Nayarit*

11:00 hrs. Receso. Café

11:15 hrs. Margarita Valdovinos

*Proceso de traducción de los textos rituales coras recopilados por Preuss en 1906*

11:45 hrs. Mario Aguilar

*El manejo del lenguaje en el relato oral: Keamukáme establece las ceremonias del maíz*

12:15 hrs. Discusión

13:00 hrs. Conclusión

#### Tercera sesión

VIERNES 5 DE NOVIEMBRE.

#### ETNOLOGÍA:

Moderadora: Laura Magriñá

17:00 hrs. Olivia Kindl

*La jícara y la flecha en el ritual huichol.*

*Análisis iconográfico del dualismo sexual y cosmológico*

17:30 hrs. Ángel Aedo

*La región más oscura del universo". Un paralelo entre el complejo mítico asociado al kieri de los actuales huicholes y el que se desprende de algunas plantas de los antiguos nahuas*

18:00 hrs. Receso. Café

18:15 hrs. Antonio Reyes

*El mitote comunal de los tepehuanes del sur en el estado de Durango*

18:45 hrs. Maira Ramírez,

*Los sones de Tarima entre los coras de Santa Teresa*

19:15 hrs. Discusión

20:00 hrs. Conclusión

#### Cuarta sesión

SÁBADO 6 DE NOVIEMBRE.

#### ETNOHISTORIA Y

#### ETNOARQUEOLOGÍA:

Moderadora: Lorena Gámez

10:00 hrs. Celia Islas

*Reales de Minas en el occidente de la Nueva Galicia*

10:30 hrs. Paulina Faba

*La espiral en la iconografía huichola, el Códice Borgia y los petrograbados del Occidente de México*

11:00 hrs. Receso. Café

11:15 hrs. Francisco Samaniega

*La gráfica rupestre de Nayarit*

11:45 hrs. Laura Magriñá

*Los coras entre 1531 y 1722. ¿Indios de guerra o indios de paz?*

12:15 hrs. Discusión

13:00 hrs. Conclusión

#### Quinta sesión

SÁBADO 6 DE NOVIEMBRE.

#### Etnología:

Moderador: Jesús Jáuregui

17:00 hrs. Arturo Gutiérrez

*El sacrificio amoroso: un ritual de muerte que invoca la vida*

17:30 hrs. Héctor Medina

*La Semana Santa entre los huicholes de Durango*

18:00 hrs. Receso. Café

18:15 hrs. Paulina Alcocer

*El mitote parental de la Chicharra en Chuisete'e*

18:45 hrs. Johannes Neurath

*Calendario solar y lucha cósmica: la vigencia del concepto "religión astral" en el Gran Nayar*

20:00 hrs. Conclusión. Clausura.

#### MAYORES INFORMES:

**Centro INAH Nayarit**

Jerroto Oriente No. 76

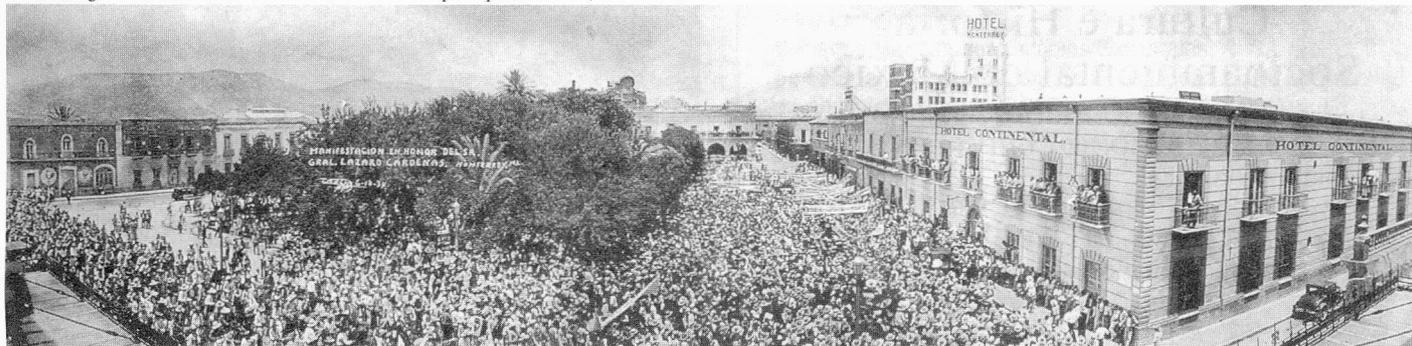
Zona Centro, CP 63000, Tepic, Nayarit

#### Coordinadoras:

Lorena Gámez y Laura Magriñá

Tel. 01 (321) 620-38

Foto: Refugio Z. García. Gral. Lázaro Cárdenas en campaña presidencial, 1934



# 3<sup>rd</sup> Conference *The Evolution of Language*

del 3 al 6 de abril del 2000

Ecole Nationale Supérieure des Télécommunications  
Paris - France

El objetivo es congregar a lingüistas, genetistas, etnólogos, especialistas en neurociencias, y otros científicos interesados en la cuestión de el origen y evolución del lenguaje. Por mucho tiempo esta problemática fue considerada no científica, en la medida en que era posible imaginar que cualquier escenario pudo haber generado que nuestros ancestros hablaran. Ahora, datos científicos de muchas disciplinas han impuesto dramáticamente sobre nosotros límites sobre lo que es posible decir acerca del origen del lenguaje, y el tema se ha vuelto genuinamente científico.

## TEMAS

### Origen del lenguaje

- Origen de las habilidades fonéticas
- Origen de la sintaxis
- Origen de las representaciones simbólicas y las habilidades semánticas
- Significado evolutivo del lenguaje, compatibilidad con la selección natural
- Lenguaje y origen de la cultura
- Cronología de la propagación de la especie humana y sus relaciones con el lenguaje
- Continuidad/discontinuidad de la facultad del lenguaje en los sistemas de comunicación no humanos

### Dinámica de la evolución del lenguaje

- Evolución de los sistemas fonéticos
- Evolución del léxico
- Evolución de las estructuras gramáticas

Fecha límite para entrega de propuestas: 8 de noviembre de 1999.

### Mayores informes:

J-L Dessalles

ENST / Dep. InfRes

46 rue Barrault

F-75013 Paris - France

Correo electrónico: [evolang@infres.enst.fr](mailto:evolang@infres.enst.fr)

Foto: Jesús R. Sandoval. *Manolas* ca.1905



Foto: Jesús R. Sandoval. *Fiesta del Colegio Marista*, 1908



# 7th International Pragmatics Conference

Budapest, Hungría

9-14 DE JUNIO DEL AÑO 2000

### Temas:

Para la Conferencia es central la interdisciplinariedad. La elección de temas obedece al propósito de profundizar la comprensión de un tópico desde diferentes perspectivas.

### Tema especial:

**Cognición en el uso del lenguaje.** El papel de la percepción y la representación, la memoria y la planeación, y la conciencia metalingüística.

### Otros temas:

La conferencia está abierta para todos los otros temas relevantes de la pragmática (entendiendo pragmática en un sentido amplio, como una perspectiva cognitiva, social y cultural sobre el lenguaje y la comunicación).

### PLENARIAS PROGRAMADAS CON ANTICIPACIÓN:

• **Jens Allwood (Göteborg),**

“Activity-based analysis of meaning and interaction”

• **Wolfgang Dressler & Heinz Stark (Vienna),**

“Clinical impairments of text pragmatics:

Linguistic or cognitive?”

• **Ray Gibbs (Santa Cruz),**

«Inferring what speakers say and what they mean»

• **Auli Hakulinen (Helsinki),**

“What can a grammarian learn from

conversation analysis?”

• **Maya Hickmann (Paris),**

“Cognition and language in child development:

Old questions, new directions”

• **John Lucy (Chicago),**

“Fashions of speaking: Linguistic relativity in the social sciences”

• **Csaba Pléh (Szeged),**

“Language processing & modularity”

• **Michael Tomasello (Leipzig),**

“The pragmatics of word learning in early child language”

### Fechas límite:

Para propuestas de paneles:

15 de septiembre de 1999

Para documentos individuales:

1 de noviembre de 1999

### Envío de materiales e informes:

IPrA Secretariat, P.O. Box 33 (Antwerp 11),

B-2018 Antwerp, Belgium;

Tel. y fax: +32-3-230 55 74;

Correo electrónico: [ipra@uia.ua.ac.be](mailto:ipra@uia.ua.ac.be)

convocan al

## XIII Congreso Nacional Estado, Iglesias y Grupos Laicos

LOS ACTORES RELIGIOSOS:  
DEL MODUS VIVENDI A LA REFORMA DEL ESTADO  
CUERNAVACA, MORELOS, 16 AL 19 DE NOVIEMBRE 1999

### Justificación:

El Congreso ha mostrado a lo largo de sus 15 años de existencia la importancia de la temática sobre el campo religioso en México para el acontecer sociocultural, político y económico del país. Conscientes del efecto y magnitud que tienen los sistemas religiosos en todo el mundo como catalizadores y generadores de acciones sociales concretas, afirmamos su enorme vitalidad, misma que puede generar tanto esquemas y mecanismos de agresión, segregación y muerte, como constructores de esperanza y acciones de unidad, solidaridad y movilización. Por tanto, mantener una mirada crítica y reflexiva sobre el quehacer sociocultural, político y económico de la gran diversidad religiosa en el país es tarea de los científicos sociales. De ahí la pertinencia de su investigación, así como de la consolidación de una área temática interdisciplinaria en las ciencias sociales y humanidades.

### Informes: Artemia Fabre,

Escuela de Humanidades de la UAEM  
Av. Universidad 1001  
Col. Chamilpa  
CP 02210, Cuernavaca, Mor.  
Tel. (73) 297082 y 297000 ext. 3360  
Correo electrónico:  
arfaza@buzon.uaem.mx

### Objetivo general:

Formar parte de una red extensa de investigadores de varias disciplinas sociales en el ámbito nacional como es este Congreso, el cual se originó en el Consejo Mexicano de las Ciencias Sociales (COMECOS) en 1984, y que actualmente convoca a investigadores de varias entidades federativas del país, quienes a partir de sus diversas disciplinas de investigación siguen contribuyendo

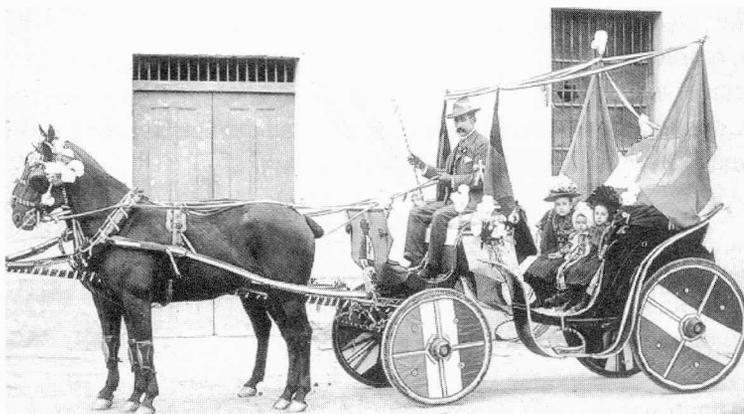


Foto: Henry Ravell. Carruaje de carnaval, 1906

### Elio Masferrer Kan

A.P. 22-614  
CP 14000, Tlalpan, México, D.F.  
Correo electrónico:  
masfer@netservice.com.mx  
masfer@netservice.com.mx  
Se recomienda enviar la correspondencia con copia para ambos organizadores.

### Presentación general

La ALER (Asociación Latinoamericana para el Estudio de la Religión) es una asociación que agrupa a eminentes docentes e investigadores interesados en el estudio científico de los fenómenos religiosos. Fue fundada en México en 1990 en el marco del III Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad. Los encuentros que organiza tienen una periodicidad bianual. Los primeros congresos se celebraron en la ciudad de México; a partir de 1996, con el objetivo de incrementar la participación internacional los encuentros se han desarrollado en otras sedes: en 1996 en Santa Fe de Bogotá, Colombia, en 1998 en Buenos Aires, Argentina, en el 2000 se realizará en Padua, Italia.

al fortalecimiento de esta área temática que había sido tan olvidada y tan poco apoyada financieramente. Actualmente, sin embargo, goza ya de una consolidación y madurez en las investigaciones y producción académicas que permiten tener la aportación de los conocimientos de profesionales en variados ámbitos nacionales.

**Duración del Congreso:**  
**CUATRO DÍAS**

**Inicio y clausura con ponencias magistrales.**

**Sesiones por la mañana y tarde. Mesas redondas por las tardes, abiertas al público con actores sociales e investigadores.**

**Propuestas de ponencias:**  
16 de octubre de 1999

**Envío de ponencias:**  
antes del 5 de noviembre de 1999

VIII CONGRESO LATINOAMERICANO  
SOBRE RELIGIÓN Y ETNICIDAD  
*Las tradiciones religiosas  
frente al nuevo milenio.  
un camino abierto.*

PADUA, ITALIA,  
DEL DE 30 JUNIO AL 5 DE JULIO DEL 2000

VIII CONGRESO LATINOAMERICANO  
sobre Religión y Etnicidad

I ENCUENTRO INTERNACIONAL  
de Teatro Antropológico

I ENCUENTRO INTERNACIONAL  
de Cine Antropológico

El Congreso tendrá como tema general: **Las tradiciones religiosas frente al nuevo milenio. Un camino abierto**

Propuestas temáticas para los seminarios, paneles de discusión, simposios y ponencias:

- Movimientos milenaristas, mesiánicos y apocalípticos en América Latina
- Los límites de lo religioso
- Sincretismos y construcción de nuevas religiosidades
- Antiguas creencias en las nuevas religiones
- Santuarios, peregrinaciones y nuevas modalidades de concentraciones humanas en las prácticas religiosas
- Nuevas utopías religiosas
- Lo milagroso y lo sobrenatural
- Nuevos actores en los campos religiosos
- Conversión y movilidad religiosa

## FUNDACIÓN JOAQUIM NABUCO

RECIFE, 22-23 DE NOVIEMBRE DE 1999

### XIX ASAMBLEA GENERAL DE CLACSO CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES LAS CIENCIAS SOCIALES Y LOS NUEVOS DESAFÍOS DE LA REALIDAD LATINOAMERICANA EN EL SIGLO XXI

Las ciencias sociales de Latinoamérica, pese a las crisis que han vivido, siguen proyectándose a través de esfuerzos serios e idóneos hacia la búsqueda por comprender los fenómenos característicos de las sociedades de la región. Lo prueba el acervo de informaciones que el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) posee sobre tales materias, además del gran volumen de trabajos presentados en los encuentros anuales de ANPOCS (Brasil). En ese sentido, se justifica plenamente que se piense en llevar a cabo la Conferencia de noviembre de 1999, envolviendo charlas, mesas redondas, grupos de trabajo, etcétera, e incluyendo una parte (reducida) que corresponde a la XIX Asamblea General en que participarán solamente los representantes oficiales de los centros miembros de CLACSO. La oportunidad es para que, al final del siglo, se evalúe el desempeño de la investigación social en América Latina y el Caribe en ese periodo de tantos y tan profundos cambios -agravados por la enorme crisis financiera de los mercados de capital globalizados en la segunda mitad de los años noventa- y se discutan perspectivas para el inicio del próximo siglo.

CLACSO fue creado en 1967 para implementar la integración de la investigación social en Latinoamérica, estableciendo un organismo coordinador responsable, en principio, por la unidad de esfuerzos, por el intercambio de informaciones y por la promoción de la producción de las ciencias sociales latinoamericanas. CLACSO ha sido una referencia sólida, con actuación ininterrumpida por tres décadas, realizando no sólo sus grandes asambleas bienales (o, más recientemente, trienales), sino también encuentros menores, ya sea directamente, ya sea a través de su programa de comisiones y grupos de trabajo, reunidos en torno a temas específicos, además de actividades volcadas hacia la publicación, la conexión electrónica entre investigadores y la participación en eventos de la sociedad civil en calidad de representante de las ciencias sociales de la región. Hoy están afiliados a CLACSO cerca de ochenta centros de investigación y de enseñanza en el campo de las ciencias sociales -algunos sólo de investigación-, como es el caso de la Fundación Joaquim Nabuco, miembro fundador del Consejo y que organiza la Conferencia y la XIX Asamblea General en el marco de la conmemoración de su cincuentenario y de los 150 años del nacimiento de Joaquim Nabuco, su patrón (que fue un panamericanista histórico).

Foto: Charles B. Waite  
El Obispado ca. 1905



Foto: Desiderio Lagrange  
Kiosco en la Plaza Zaragoza, ca. 1910



La Conferencia, en sus diversas actividades, promoverá la discusión en torno a la siguiente lista de temas:

- Educación, universidad pública y sociedad
- Gestión y políticas universitarias
- Cultura, relaciones interétnicas y globalización
- Neoliberalismo, reestructuración productiva y Estado
- Pobreza, exclusión y políticas sociales
- Integración económica latinoamericana
- Empleo, trabajo infantil y juventud
- Género y políticas públicas
- Nuevas formas de acción colectiva y movimientos sociales
- Desarrollo rural y problema agrario
- Sociedad civil, violencia y derechos humanos
- Medio ambiente y desarrollo sustentable
- Relaciones internacionales, contexto mundial y América Latina
- Medios de comunicación y ciencias sociales
- Lectura nueva de la realidad latinoamericana y los desafíos del futuro
- Población
- Cooperación internacional
- Visión del mundo y del conocimiento desde el Sur
- Democracia y partidos políticos

Mayores informes: coordinador del evento, director de investigaciones de la FJN, Clóvis Cavalcanti, en la dirección de la FJN.

Rua Dois Irmãos, 92 - Apipucos  
52071440 - Recife - PE - Brasil

Fax: +55 81 441.4201

Correo electrónico:

inpsa@fundaj.gov.br

Foto: Desiderio Lagrange  
Arco conmemorativo por el centenario del natalicio de Benito Juárez, 1906



- Las religiones en las fronteras
- Laicidades e iglesias
- Campos religiosos y campos políticos
- Reelaboración étnica de los mensajes religiosos
- Los conceptos de persona, identidad y género en los sistemas religiosos
- Género y religión
- Valores religiosos y comportamientos sociales
- Nuevos movimientos religiosos
- Los sistemas de visión del mundo
- Los sistemas míticos

**Fecha límite para propuestas de simposios:**  
**31 de diciembre de 1999.**

**Envío de título y resumen de ponencias:**  
**28 de febrero del 2000.**

**Entrega del texto de las ponencias:**  
**31 de marzo del 2000.**

#### Informes:

**México:**  
**ELIO MASFERRER KAN**

A.P. 22-614,  
CP 14000, Tlalpan D.F.  
Tel. y fax: (52) 658-9823

Correo electrónico:  
masfer@netservice.com.mx

**LOURDES BAEZ CUBERO**

Correo electrónico: lbaez@avantel.net

#### Italia:

**PAOLO GIURIATI**

Via Seminario, 29 35122 Padova - Italia

Tel. (049) 8757305, (049) 657099

Fax: (049) 8761934

Correo electrónico: crsr@gpnet.it

**FABIO GEMO**

Correo electrónico: cse@intercity.it

Envíe propuestas a las cuatro direcciones simultáneamente. Gracias.

# Congreso Mundial de Conservación del Patrimonio Monumental

17-23 DE OCTUBRE

Congreso Científico de Arqueología Subacuática

CIUDAD DE MÉXICO

## Programa

### MARTES 19 DE OCTUBRE PALACIO DE MINERÍA

#### PONENCIAS INTRODUCTORIAS:

**16:30 - 17:00 HRS.**

Pasado, presente y futuro de la arqueología subacuática en México

*Pilar Luna Erreguerena (México)*

**17:00 - 17:30 HRS.**

Les défis de l'archéologie subaquatique

*Robert Grenier (Canadá)*

**17:30 - 17:45 HRS.**

Descanso

#### PONENCIAS GENERALES:

**17:45 - 18:05 HRS.**

Arqueología subacuática en nuestra América

*Juan Vera Vega (Puerto Rico)*

**18:05 - 18:25 HRS.**

The National Park Service and the

Underwater Cultural Heritage

*Dan Lenihan (EUA)*

**18:25 - 18:45 HRS.**

Portugal, un paradigma en la encrucijada del patrimonio cultural subacuático al final del siglo XX

*Francisco S. Alves (Portugal)*

**18:45 - 19:00 HRS.**

Descanso

**19:00 - 19:20 HRS.**

Managing the Underwater Cultural Heritage in

Today's World: an Australian Perspective

*Graeme Henderson (Australia)*

**19:20 - 19:40 HRS.**

Caribbean Underwater Cultural Heritage

at Y2K

*Margaret E. Leshikar-Denton*

*(Cayman Islands)*

**19:40 - 20:00 HRS.**

Discusión general

### MÉRCOLES 20 DE OCTUBRE PALACIO DE MINERÍA

#### PONENCIAS:

**9:00 - 9:20 HRS.**

La integración subacuática en sitios de la región nordeste. Los casos de Santa Fe la Vieja y la Boca del Monje. Provincia de Sta. Fe, Argentina.

*Mónica Valentini y Javier García Cano*

*(Argentina)*

**9:20 - 9:40 HRS.**

El uso del patrimonio arqueológico subacuático y el potencial de las acciones no intrusivas. Algunas reflexiones sobre la necesidad de aplicación de los documentos internacionales

*Javier García Cano (Argentina)*

**9:40 - 10:00 HRS.**

Proyecto arqueológico H.M.S. Swift. Sta.

Cruz, Argentina

*Dolores Elkin, Damián Vainstuv, Amaru Argüeso y Virginia Dellino (Argentina)*

**10:00 - 10:20 HRS.**

Patrimonio cultural subacuático en el Uruguay

*Elianne Martínez y Jorge Silveira*

*(Uruguay)*

**10:20 - 10:40 HRS.**

L'archéologie subaquatique au Brésil:

problèmes et perspectives

*Gilson Rambelli (Brasil)*

**10:40 - 11:00 HRS.**

El lastre en las naves europeas destinadas a

América durante los siglos XVI y XVII

*Tatiana Villegas (Colombia)*

**11:00 - 11:20 HRS.**

Descanso

**11:20 - 11:40 HRS.**

Los pecios del cacao. Barcos perdidos de la

Compañía Guipuzcoana de Caracas

*Gerardo Vivas Pineda (Venezuela)*

**11:40 - 12:00 HRS.**

Utilización máxima de la tecnología y el

nuevo gremio

*Alejandro Selmi Colominas (Venezuela)*

**12:00 - 12:20 HRS.**

Los archivos históricos y la arqueología

subacuática

*Flor de María Trejo Rivera (México)*

**12:20 - 12:40 HRS.**

El uso de sistemas de información geográfica

e instrumentos de detección remota en la

arqueología subacuática mexicana. Su

empleo desde una perspectiva antropológica

*Jorge Manuel Herrera (México)*

**12:40 - 13:00 HRS.**

El Sánchez Barcaiztegui: rescate del

patrimonio sumergido

*Yuri Romero Hurtado (Cuba)*

**13:00 - 13:20 HRS.**

La gestión del patrimonio cultural subacuático

en Catalunya

*Xavier Nieto Prieto (España)*

**13:20 - 13:40 HRS.**

Arquitectura y construcción navales en la

España Atlántica, el siglo XVII y primera

mitad del XVIII. Una nueva sistematización

*Cruz Apestegui (España)*

**13:40 - 14:00 HRS.**

Discusión general

**14:00 - 16:30 HRS.**

Comida

**16:30 - 16:50 HRS.**

Protecting and Managing Submerged Cultural

Resources: NOAA's National Marine

Sanctuary Program

*John D. Broadwater (EUA)*

**16:50 - 17:10 HRS.**

The Molasses Reef Wreck and The Turks & Caicos National Museum, More Than Just Another Site

*Donald H. Keith (EUA)*

**17:10 - 17:30 HRS.**

Applications of Remote Sensing in Norwegian

Marine Archaeology and Management of

Underwater Heritage

*Marek E. Jasinski y Fredrik Soreide*

*(Noruega)*

**17:30 - 17:50 HRS.**

Progress on The Draft UNESCO Convention

*Carsten Lund (Dinamarca)*

**17:50 - 18:10 HRS.**

Descanso

**18:10 - 18:30 HRS.**

Brief Introduction of Chinese Underwater

Archaeology

*Zhang Wei (China)*

**18:30 - 18:50 HRS.**

The Status of Marine Archaeological Studies

in India

*R. H. Vora (India)*

**18:50 - 19:30 HRS.**

Discusión general

### JUEVES 21 DE OCTUBRE PALACIO DE MINERÍA

#### MESAS REDONDAS Y DEBATES:

**9:00 A 10:30 HRS.**

El caso del San Diego.

La venta de sus piezas

**POSTURA OFICIAL**

*María Dolores Higuera Rodríguez*

*(España)*

**POSTURA ACADÉMICA**

*Xavier Nieto Prieto y Cruz Apestegui*

*(España)*

**POSTURA ORGANISMOS INTERNACIONALES**

*Robert Grenier, Presidente de ICUC*

*Toni Carrell, Presidente de ACUA*

*Pilar Luna Erreguerena, Coordinadora del*

*Comité Científico de Arqueología Subacuática*

*de ICOMOS México 99*

**10:30 - 11:00 HRS.**

Descanso

**11:00 - 12:30 HRS.**

Situación y retos de la arqueología

subacuática en el mundo. Alternativas y

soluciones

**DISCUSIÓN GENERAL**

**13:00 HRS.**

Salida a Guadalajara para asistir a la

reanudación de los trabajos de la XII

Asamblea y ceremonia de clausura (22-23 de

octubre) (o fin de actividades)

Notas:

· Este programa está sujeto a cambios

**MAYORES INFORMES:**

**ArqIga. Pilar Luna Erreguerena**

Coordinadora del Comité Científico

ICOMOS México 99

Tel. (52 5) 522-7364

Correo electrónico:

acuatica@df1.telmex.net.mx

# EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS

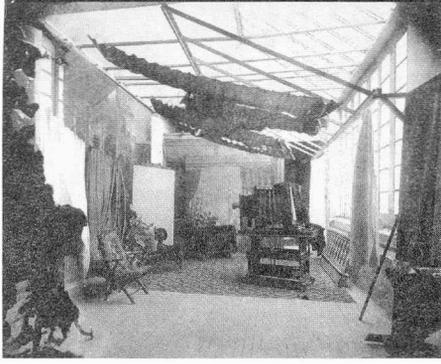


Foto: Colección Sandoval-Lagrange  
Interior de un estudio, ca. 1895

El Instituto Nacional Indigenista  
invita a la exposición

## Pueblos indios de México.

### Voces y rostros ante el nuevo milenio

28 DE OCTUBRE DE 1999 AL 28 DE FEBRERO DE 2000  
Sala de exposiciones del Centro Médico Nacional Siglo XXI

Muestra de los acervos del INI de las diferentes manifestaciones culturales de la mayoría de los pueblos indios que forman parte del México actual (foto, cine y video, arte popular, mapas y etnomusicología) con el apoyo de talleres infantiles, conferencias y teatro para niños.

El Instituto Nacional Indigenista  
invita al

CICLO DE CINE ETNOGRÁFICO

**EL CINE Y EL ÍNDICE**

**AL FINAL DEL MILENIO**

Exhibición de cintas de cine comercial y etnográfico  
que abordan la temática de los pueblos indígenas.

**Cineteca Nacional**

**25-31 OCTUBRE, 1999**

#### MAYORES INFORMES:

Subdirección de Cultura  
Av. Revolución No. 1279  
Col. Tlacopac, Deleg. Álvaro Obregón  
CP 01010, México D.F.  
Tels. 5651-3199 exts. 132, 249 y 231



Foto: Refugio Z. García. *Cementos Hidalgo*, 1931

La Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial  
de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, a través de la  
Subdirección de Recintos y el Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez,  
invita a usted al programa de conferencias

CICLO LIBERALES Y CONSERVADORES:

### un recuento para el tercer milenio

OCTUBRE DE 1999 / MARTES 18:00 HRS.

Tercer Patio Mariano / Palacio Nacional

Foto: Desiderio Lagrange

*Tranvía eléctrico  
de la Compañía de Ferrocarriles Urbanos  
de Monterrey, ca. 1908*

OCTUBRE:

**5 EL DEBATE POR EL ROSTRO DE UNA NACIÓN: LA DISPUTA**

**ENTRE LOS SÍMBOLOS LIBERALES Y CONSERVADORES**

*Lic. Ariel Arnal*

**12 ENFRENTAMIENTOS POR LA TIERRA:**

**LA ECONOMÍA AGRARIA EN LA ÉPOCA DE LA REFORMA**

*Dra. Margarita Carbó*

**19 EL CONSERVADURISMO EDUCATIVO EN EL**

**MÉXICO REPUBLICANO**

*Dra. Anne Staples*

**26 LIBERALES Y CONSERVADORES, UN RECUESTO**

**PARA EL TERCER MILENIO**

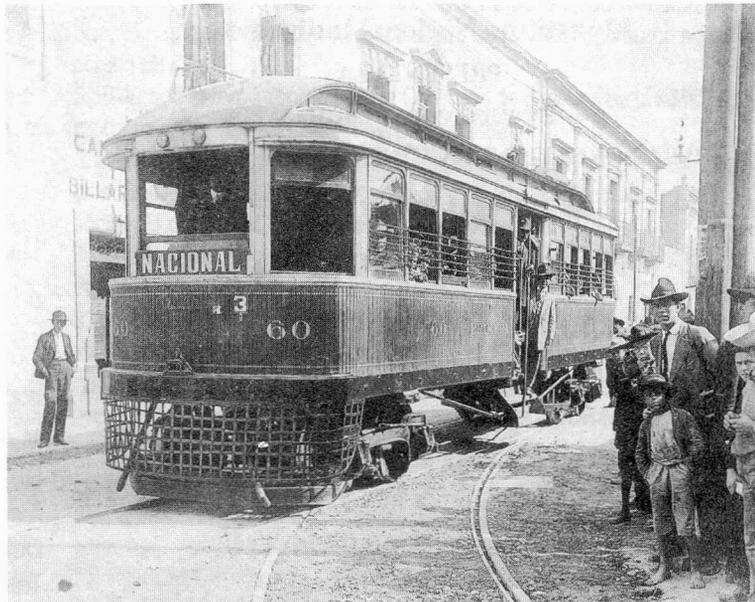
*Dr. Ignacio Sosa Álvarez*

**ENTRADA LIBRE / SE OTORGARÁ CONSTANCIA**

Mayores informes: Palacio Nacional, Tercer Patio Mariano

Centro Histórico, Ciudad de México

Tels. 5228-1252 al 54, 56 y 57.



La Casa de Francia y el IFAL  
invitan a la conferencia y presentación del libro

## La consagración del ciudadano

de Pierre Rosanvalion

AUDITORIO DEL IFAL / 27 DE OCTUBRE 19:30 HRS.

### Pierre Rosanvalion.

Historiador, profesor de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales.

*La consagración del ciudadano* fue publicado en México por el Instituto Mora, con el apoyo de la Embajada de Francia.

La Casa de Francia y el IFAL  
invitan a la conferencia

## Los intelectuales franceses y la política desde los sesenta

Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO

### *Para una historia cultural*

de Jean François Sirinelli

14 DE OCTUBRE 19:30 HRS. / AUDITORIO DEL IFAL

### Jean François Sirinelli.

Historiador y profesor de historia contemporánea del Instituto de Estudios Políticos de París desde 1975, es además presidente adjunto del Consejo Francés de Ciencias Históricas y director, desde 1997, de la *Revue Historique*.

Es autor de dos obras importantes a punto de publicarse en Francia: *Diccionario de Historia de Francia*, en dos volúmenes (ed. Armand Colin) y *Francia de un siglo al otro, 1914 - 2000* (ed. Hachette).

*Para una historia cultural*, elaborado en colaboración con Jean - Pierre Rioux, ha sido traducido en México por la editorial Taurus en 1999.

### MAYORES INFORMES:

Oficina del libro

Tel. 55 66 77 07

Correo electrónico: librosfrancia@yahoo.fr

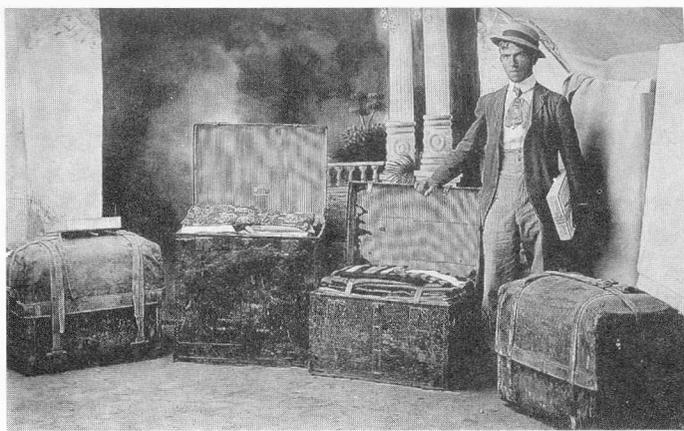


Foto: Anónimo. Santiago Clariond, 1910

El Fondo de Cultura Económica, con el apoyo de la Embajada de Francia como parte del evento  
La formación de lectores y escritores,  
invitan al ciclo de

### CONFERENCIAS

## Una revisión histórica

UNIDAD DE SEMINARIOS MAESTRO JESÚS SILVA HERZOG

DICTADAS POR *Jean Hébrard*

DEL 25 AL 28 DE OCTUBRE, 16:30 A 20:00 HRS.

*Jean Hébrard* dictará con traducción simultánea las cuatro conferencias sobre el tema:

### *La formación del lector y del escritor en la Francia moderna y contemporánea*

Jean Hébrard es profesor de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, inspector general del Ministerio de Educación Nacional de Francia e investigador del CNRS (Centro Nacional de Investigación Científica) y del Centro de Investigaciones sobre Brasil.

1 Conferencia: La construcción escolar de los saberes elementales: leer, escribir, contar (siglos XVI-XVIII).

2 Conferencia: Las transformaciones de los objetivos escolares de la alfabetización en el siglo XIX: desde la lectura como ayuda a la memoria, hasta la lectura enciclopédica.

3 Conferencia: Trazar letras o redactar: el acceso de los no letrados a la escritura (siglos XIX-XX).

4 Conferencia: La crisis de la lectura: malos lectores, iletrados y no lectores en el mundo contemporáneo.

## PREMIOS Y CONCURSOS

El Instituto Nacional Indigenista

PRESENTA LA

Décima convocatoria

PARA LAS ORGANIZACIONES INDÍGENAS A LOS

## Fondos para la Cultura Indígena

### Comprende:

Proyectos destinados a preservar, promover y registrar el patrimonio cultural de comunidades, autoridades tradicionales y organizaciones indígenas.

**Fecha límite para la recepción de proyectos:**

1º noviembre, 1999



Foto: Winfield Scott

Campesinos haciendo mecate, ca. 1898-1903

### Mayores informes:

Dirección de Investigación y Promoción Cultural, INI  
Av. Revolución 1279, Col. Tlacopac  
Deleg. Álvaro Obregón. CP 01010, México D. F.  
Tel. 56 51 51 94

## ACLARACIÓN

### BREVE ACLARACIÓN SOBRE LA DISTINCIÓN SEMÁNTICA ENTRE INTERDISCIPLINA E INTRADISCIPLINA.

Jorge Arturo Talavera González y Juan Martín Rojas Chávez.  
EQUIPO DE BIOARQUEOLOGÍA DE LA DAF-INAH.

Quisiéramos comenzar esta breve nota aclaratoria dando las gracias al editor del Boletín interno de los investigadores del área de antropología Diario de Campo la oportunidad que nos brinda de retomar el tema sobre el concepto de Bioarqueología.

En el número 15 de este Boletín apareció un trabajo en donde por un *Lapsus calami* se omitió la distinción entre dos palabras que son básicas para entender la práctica de la investigación Bioarqueológica en nuestro país; la distinción semántica entre interdisciplina e intradisciplina, palabra que repetimos varias veces en el citado artículo para llamar la atención del lector. Posiblemente no dimos la suficiente explicación sobre la importancia teórica y metodológica de esta distinción, importante en estos tiempos donde el eclecticismo invade como un peligroso cáncer a las ciencias sociales.

Podemos señalar, como en el citado trabajo, que el concepto de bioarqueología más que denotar una subdisciplina nueva de la Antropología en realidad es una forma actualizada de presentar la estrategia de investigación intradisciplinaria que introdujo desde hace muchos años el prehistoriador mexicano José Luis Lorenzo:

«...inter significa entre y por lo tanto contiene un sentido de relación limitada, con independencia de las partes que se relacionan; intra señala que esa relación casi ha dejado de serlo, por cuanto se trata de una situación compartida de un todo interno, con facetas externas en apariencia distintas, pero ligadas entre sí.» (Lorenzo, 1986:7)

El maestro Lorenzo, aunque no le conocimos personalmente sino a través de sus escritos, nos enseñó con sus sólidas investigaciones en el campo de la arqueología prehistórica la importancia práctica de establecer claramente esta distinción en el momento de plantear un proyecto de investigación, durante el proceso de recolección de información y a la hora de formular interpretaciones.

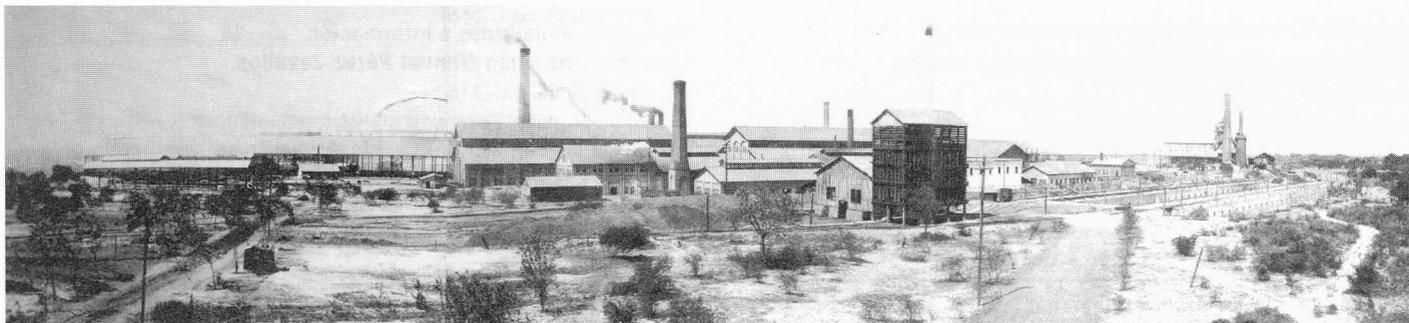
Por ello insistimos, no sólo es una simple exquisitez estilística de los autores, sino una construcción teórica y metodológica para tratar de implementar investigación intradisciplinaria en la antropología mexicana, algo que hace mucha falta en estos tiempos de crisis económica y teórica.

#### BIBLIOGRAFÍA.

- Lorenzo, J. L.  
1986 «Introducción.»  
TLAPACOYA: 35,000 AÑOS DE HISTORIA DEL LAGO DE CHALCO. Lorenzo, J. L. y L. Mirambell (Coords.).  
Colección Científica No 155.  
INAH. México.



Foto: Guillermo Kahlo. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, ca. 1910-1913



## PREMIOS DE LA ACADEMIA A LAS MEJORES TESIS DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES 1999

La **Academia Mexicana de Ciencias** abre a concurso los *Premios de la Academia a las mejores tesis de doctorado en Ciencias Sociales 1999*, con la participación de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, El Colegio de México, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, el Centro de Investigación y Docencia Económica, el Instituto José María Luis Mora, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Habrá un máximo de cuatro premios. Cada premio consiste en un diploma y diez mil pesos.

#### BASES

1. Podrá concursar cualquier persona menor de los **40 años** de edad, a la fecha de cierre de la convocatoria.
2. Los trabajos de tesis que concursen tendrán que **haberse realizado en México**. El examen doctoral correspondiente deberá haberse presentado entre el 28 de agosto de 1997 y el 6 de octubre de 1999, **en una institución mexicana acreditada**.
3. Los candidatos presentarán **dos copias de la tesis doctoral**, su

*Curriculum Vitae* y los documentos legales que acrediten el cumplimiento de las bases 1 y 2 de esta convocatoria. El candidato acompañará su solicitud de la forma AMC-TCS (proporcionada por la Academia).

4. Un candidato podrá concursar hasta en dos ocasiones como máximo si cumple con los requisitos de los incisos 1 y 2 de esta convocatoria. No podrán participar quienes hayan obtenido algún reconocimiento en concursos similares.

5. El Jurado estará integrado por la Comisión de Premios de la **AMC** y los representantes de las instituciones convocantes.

6. En la selección de las tesis premiadas se tomará en cuenta entre otros criterios la originalidad, el rigor y la importancia en el conocimiento científico social. **El dictamen del Jurado será inapelable.**

7. El Consejo Directivo de la Academia comunicará el dictamen y los premios se entregarán en sesión solemne.

8. La documentación enviada por quienes no resulten ganadores, quedará a disposición de los interesados a partir del 13 de marzo y hasta el 30 de abril del 2000 en el domicilio de la AMC. Después de esta fecha la Academia no guardará los expedientes.

**Las candidaturas con la documentación completa se pueden entregar personalmente o enviarse por correo a la AMC, Av. San Jerónimo 260, Col. Jardines del Pedregal, México, D.F. 04500, entre las 10:00 y las 18:00 hrs. de lunes a viernes antes del 13 de octubre 1999.**

**MAYORES INFORMES: LIC. MARTHA VILLANUEVA**  
Tel. 56 16 42 83, Fax 55 50 11 43.

El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, El Colegio de San Luis, A.C. y el CONACyT, a través del proyecto

## Las huastecas. Sociedad, cultura y recursos naturales. Pasado y presente.

convocan a todos los interesados en realizar investigación sobre las huastecas a concursar por las siguientes becas:

### • Seis becas de licenciatura

(Beca de un año a partir de enero del 2000)

#### Requisitos:

- Ser pasante total (presentar constancia sobre terminación de estudios)
- Currículum vitae (papeles comprobatorios)
- Presentar una propuesta escrita sobre el tema de la tesis a desarrollar
- Programa tentativo de actividades (enero – diciembre 2000)
- Entrevista.
- Mexicano por nacimiento

### • Tres becas de maestría

(Beca de un año a partir de enero del 2000)

#### Requisitos:

- Título de licenciatura.
- Ser pasante total de maestría (presentar constancia sobre terminación de estudios)
- Currículum vitae (papeles comprobatorios)
- Presentar una propuesta escrita sobre el tema de la tesis a desarrollar
- Programa tentativo de actividades (enero – diciembre 2000)
- Entrevista
- Mexicano por nacimiento



Foto: Winfield Scott. *Vendedores de fruta en la calle del Roble, ca. 1898-1903*

### • Una beca de doctorado

(Beca de tres años a partir de enero del 2000)

- Título de licenciatura
- Título de maestría
- Ser pasante total de doctorado (presentar constancia sobre terminación de estudios)
- Currículum vitae (papeles comprobatorios)
- Presentar una propuesta escrita sobre el tema de la tesis a desarrollar
- Programa tentativo de actividades (enero – diciembre 2000)
- Entrevista
- Mexicano por nacimiento

Fecha límite de recepción: 1 de diciembre de 1999

Entrevista: 3 de diciembre de 1999

(sede CIESAS o El Colegio de San Luis, A.C.)

Comunicación de resultados: 10 de diciembre de 1999.

#### Entrega de solicitudes e información:

CIESAS: Mtro. Juan Manuel Pérez Zevallos

Tel. 55 73 90 66, ext. 115,

Correo electrónico: zevallos@juarez.ciesas.edu.mx

El Colegio de San Luis, A.C.: Lic. Lydia Torre

Tel.: (48) 11 14 42 / Correo electrónico: ltorre@colsan.edu.mx

Foto: Winfield Scott. *Calle Zaragoza, ca. 1989-1900*

### El Instituto Nacional Indigenista

convoca a estudiantes indígenas del país que pretendan cursar o cursen el nivel licenciatura dentro de las instituciones públicas de educación superior en territorio nacional

#### AL CONCURSO DE

## Becas de nivel superior

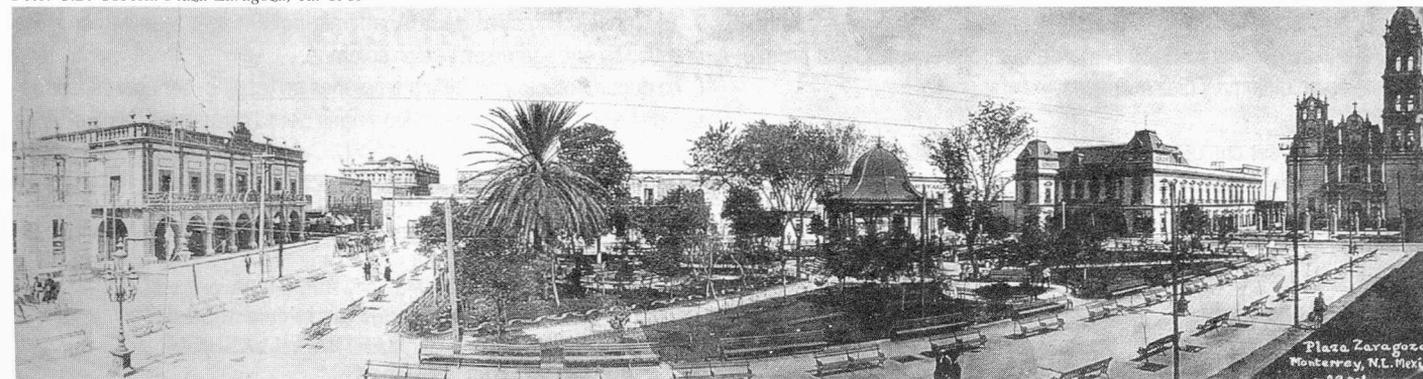
#### Entrega de documentación:

27 de noviembre al 12 de diciembre de 1999

#### Mayores informes:

Dirección de Investigación y Promoción Cultural, INI  
Av. Revolución 1279. Col. Tlacopac. Deleg. Álvaro Obregón.  
CP 01010, México D. F. Tel. 56 51 51 94

Foto: C.B. Osborn. *Plaza Zaragoza, ca. 1909*



TALLER DE ESTUDIOS SOBRE

# la muerte

PROGRAMA DE ACTIVIDADES  
OCTUBRE, 1999, 11:00 HRS.

**5 La gran guerra y la epidemia de 1918**  
*Beatriz Cano*

**19 Rituales mortuorios en China**  
*Silvia Seligson*

INFORMES: **Mtra. Elsa Malvido**  
(Coordinadora)

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL INAH,  
Anexo al Castillo de Chapultepec  
Tels. (5)553-63-57 y (5)553-62-36

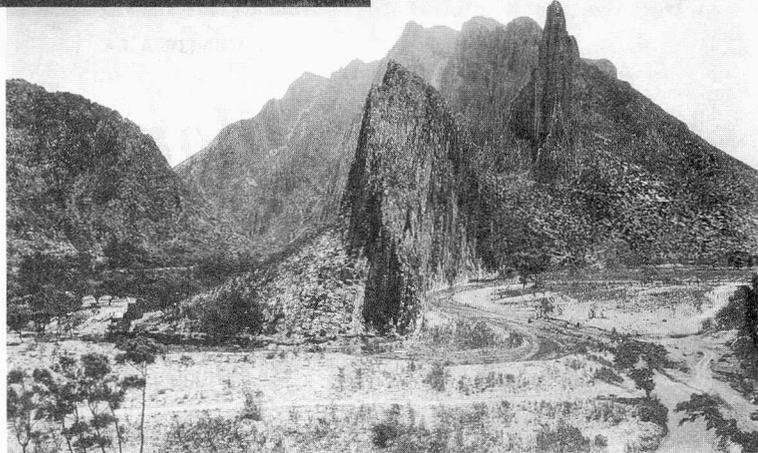


Foto: Manuel M. López. Cañón de la Huasteca, ca. 1940

La Escuela Nacional de Antropología e Historia,  
la Dirección de Estudios Históricos,  
la Dirección de Etnología y Antropología Social  
y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM  
*invitan al*

## DIPLOMADO México en el umbral del siglo XXI: más de veinte siglos de historia y arte mexicano



Foto: Anónimo. Ismael Pérez Maldonado, ca. 1870

### CICLO DE CONFERENCIAS

EL HOMBRE Y LO SAGRADO III

## Dioses, diosas y otros seres sobrenaturales

PROGRAMA DE ACTIVIDADES  
OCTUBRE, 1999.

6 El Nahualismo.

**Isabel Lagarriga**

13 Chanes y Chanekes: la función  
reguladora de los sobrenaturales acuáticos.

**Yuri Escalante.**

20 Los números en las peticiones de lluvia  
en las montañas de Guerrero.

**Samuel Villela**

27 Los dioses coras a través de sus cantos  
(reseña de la obra de Preuss).

**Ingrid Geist**

**Mayores informes: Dra. Yólotl González Torres.**

Dirección de Etnología y Antropología Social  
(DEAS) del INAH

Ex Convento de El Carmen, Av. Revolución 4 y 6,  
Col. San Ángel

Deleg. Álvaro Obregón, CP 01000, México, D.F.

Tels. (5) 616-2058, (5) 550-8043 y (5) 616-0797

### Programa

**Octubre**

2 Visita guiada: *La evangelización a través de la arquitectura del siglo XVI*

5 *El devocionario novohispano a través de la pintura y la escultura*

DR. CONSUELO MAQUÍVAR (DEH, INAH)

Foto: Mauricio Yáñez. *Silvia y Nelly Bell*, ca. 1920



12 *Panorama general de la minería colonial*

MTRO. EDGAR O. GUTIÉRREZ (DEH, INAH)

19 *El barroco en la Nueva España*

DR. ELISA VARGASLUGO (IIE, UNAM)

26 *Africanas y descendientes en la capital novohispana*

MTRA. MA. ELISA VELÁZQUEZ (DEAS, INAH)

30 Visita Guiada: *El barroco en la capital de la Nueva España*

**Noviembre**

8 *Bibliotecas y bibliógrafos de la Nueva España*

MTRA. EMMA RIVAS MATA (DEH, INAH)

15 *La literatura del buen morir*

MTRA. CONCEPCIÓN LUGO OLÍN (DEH, INAH)

22 *La persecución del libro en la Nueva España*

MTRO. JOSÉ ABEL RAMOS (DEH, INAH)

29 *Amor, matrimonio y familia en la Nueva España*

LIC. LOURDES VILLAFUERTE (DEH, INAH)

27 Visita Guiada: *Las Bibliotecas novohispanas*

**Costo del módulo: \$ 1 200.00 m.n.**

**Mayores informes:**

Escuela Nacional de Antropología e Historia  
Departamento de Educación Continua

Calle Zapote s/n, esq. Periférico Sur  
Col. Isidro Fabela, Tlalpan, 14030

de 10:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs.

Tels. 56 06 17 58, 56 06 03 30 ext. 232

El Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, El Colegio de México y la Universidad Nacional Autónoma de México INVITAN A LOS INTERESADOS EN EL TEMA A ASISTIR A LA CÁTEDRA

## Marcel Bataillon

“HISTORIOGRAFÍA FRANCESA”

DICTADA POR EL

*Dr. Pierre Rosanvallon*

Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París  
DEL 26 AL 28 DE OCTUBRE, 1999

MAYORES INFORMES: CEMCA  
TEL. 55 40 59 21 Y 22

Foto: Jesús R. Sandoval  
Novia en ambiente Art Déco



El Instituto Nacional Indigenista  
convoca al

### SEMINARIO

## Indigenismos - Reflexiones Críticas

REFLEXIONES EN EL CINCUENTENARIO  
DEL INI SOBRE LAS DIFERENTES  
POLÍTICAS OFICIALES Y NO OFICIALES  
HACIA LOS PUEBLOS INDIOS  
28-29 de octubre, 1999

Mayores informes:  
Av. Revolución 1279. Col. Tlacopac  
Deleg. Álvaro Obregón  
CP 01010, México D. F.  
Tel. 56 51 51 94

El Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y el Instituto Mora

INVITAN A LOS INTERESADOS EN EL TEMA A ASISTIR A LA CÁTEDRA

## Emile Durkheim

“GEOGRAFÍA FRANCESA”

DICTADA POR EL

*Dr. Jacques Poloni-Simard*

Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París  
DEL 26 AL 28 DE OCTUBRE, 1999

Mayores informes: Casa de Francia  
Calle Havre 15, Zona Rosa. Tel. 5-511 31 51. Fax: 5-511 70 71  
Página Web: <http://www.casadefrancia.org.mx>  
IFAL: Río Nazas 43, Col. Cuauhtémoc.  
Tel. 5-566 07 77/80



Foto: Alfonso Lagrange  
Don Pánfilo, 1881

El Instituto Nacional Indigenista  
invita al

## Taller INI-maginable

DEL 18 AL 22 DE OCTUBRE DE 1999  
Feria del Libro Infantil y Juvenil de  
San Cristóbal de las Casas, Chis.

Objetivo:  
Difusión de aspectos culturales  
de los pueblos indígenas

Mayores informes: Subdirección de Cultura  
Av. Revolución No. 1279 Col. Tlacopac  
Deleg. Álvaro Obregón. CP 01010, México D.F.  
Tels. 5651-3199 exts. 132, 249 y 231

Foto: Refugio Z. García. Inauguración de las oficinas de Garza Hermanos, 1919



## Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)

### Presentación

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) es una institución científica de la Junta de Andalucía. Tiene como objetivos el conocimiento, conservación y difusión del Patrimonio Histórico Andaluz mediante el estudio científico, documentación y la investigación y desarrollo de ciencias y técnicas aplicadas. Desde su creación mediante decreto, el IAPH desarrolla programas, planes, informes, diagnosis, proyectos y actuaciones concretas aplicadas a la tutela del Patrimonio Histórico y sus instituciones. Al mismo tiempo, lleva a cabo la formación de profesionales, mediante colaboraciones con instituciones privadas y organismos públicos, y trabaja en el análisis, estudio, desarrollo y difusión de métodos y técnicas aplicados a la documentación, intervención y comunicación en el Patrimonio.

Además, y partiendo de la idea de que el patrimonio es una unidad de acción, donde confluyen diversas disciplinas con el fin de perpetuar la memoria para el futuro, el Instituto se proyecta en una doble vertiente formativa: la de mantener una permanente actualización del pensamiento patrimonial integrando otras políticas y la de ser nexo activo entre los agentes profesionales e instituciones del Patrimonio Histórico y la comunidad Andaluza. Con ello se pretende abrir nuevas vías de avance y renovación de los conceptos valorativos de los bienes culturales, y buscar una mayor rentabilidad e implicación de la actividad social en los recursos patrimoniales. En esta línea, el IAPH incorpora a su estructura un Centro especializado en investigaciones y actuaciones sobre el Patrimonio Arqueológico Subacuático.

### Centro de Documentación del Patrimonio Histórico

En las páginas Web del Centro de Documentación del Patrimonio Histórico encontrará información sobre productos, servicios, sobre bases de datos del patrimonio histórico, actividades, sobre instituciones que integran la Red de información del Patrimonio Histórico de Andalucía y también sobre la organización del propio Centro y del proyecto marco que desarrolla: el Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía.

### Servicios de Información

#### Descripción del servicio

Este servicio tiene como **objetivo** dar respuesta a las necesidades de información puntual de los usuarios tanto internos como externos del Centro de Documentación del IAPH, sobre el Patrimonio Histórico, y en particular sobre los Bienes Culturales de Andalucía.

El funcionamiento del servicio consiste en atender las demandas puntuales de información, con los recursos disponibles en el Centro de Documentación, constituidos fundamentalmente por las **Bases de datos internas** y por los **Recursos externos en CD-Rom**. Además, en los casos pertinentes se intentan localizar las fuentes de información existentes fuera del mismo, facilitando al usuario el contacto con los organismos y centros más idóneos para resolver su petición.

Los **destinatarios** a los que va dirigido este servicio son tanto la administración y las instituciones del Patrimonio Histórico, como las universidades y centros de investigación, otras instituciones de carácter público o privado y los profesionales y usuarios en general.

Las peticiones, sea cual sea su modalidad de recepción, se atienden con la mayor brevedad posible, siempre dependiendo de su grado de dificultad o complejidad.

#### Recursos internos desarrollados por el Centro de Documentación

Las bases de datos desarrolladas por el Centro de Documentación se pueden dividir en cuatro grandes grupos:

Las bases de datos de Información sobre Patrimonio Histórico centradas en los bienes de este mismo:

- Base de datos del Patrimonio Arquitectónico (SIBIA)
- Base de datos del Patrimonio Arqueológico (ARQUEOS)
- Base de datos del Patrimonio Mueble

La base de datos de las actividades de la Gestión Patrimonial:

- Base de datos de Gestión Patrimonial



Foto: Napoleón Rivera  
Angelina e Ida Páez Garza, ca. 1932

Las bases de datos de Fuentes de Información sobre Patrimonio Histórico:

- Base de datos de Fuentes de Información Bibliográfica (BIBLOS)
  - Directorio de Bibliotecas de Patrimonio Histórico de Andalucía
  - Directorio de Revistas de Patrimonio Histórico
  - Directorio de bases de datos de Patrimonio Histórico
  - Base de datos de Fuentes Documentales
  - Base de datos de Gestión Patrimonial
- Las bases de datos del Fondo Bibliográfico y Documental existente en el Centro:
- Catálogo informatizado del Fondo Bibliográfico y Documental de la Biblioteca del IAPH
  - Base de datos Gráfica

#### Recursos Externos en CD-ROM

La disponibilidad de estos recursos facilita la consulta a bases de datos generadas por organismos externos cuyo contenido se considera de interés para el estudio del Patrimonio Histórico, y que se encuentran disponibles en CD-ROM en el Centro de Documentación del IAPH. Actualmente, al igual que las bases de datos internas, tanto su consulta como las correspondientes búsquedas de información son realizadas siempre bajo el asesoramiento y control del personal del Centro, aunque está previsto habilitar próximamente diversos puestos de libre consulta para los usuarios en las instalaciones del Área de Información.

Las bases de datos en CD-ROM actualmente disponibles para el Servicio de Demandas Puntuales de Información se pueden subdividir en:

- **Bases de datos de Información Bibliográfica General**
- **Bases de datos de Información Especializada**
- **Bases de datos de Información Legislativa**
- **Bases de datos Multimedia**

Hay que tener en cuenta que la línea de expansión de los Servicios de Información conlleva una política de adquisición de nuevos productos en CD-ROM, fundamen-

talmente de información especializada, de cara a satisfacer las posibles demandas de información de los usuarios. Para solicitar información sobre estos productos deben dirigirse al Servicio de Demandas Puntuales de Información.

### **Fórmulas de acceso para solicitar Información**

1.- Vía teléfono: 07-34-(9)5-4461074. De lunes a viernes desde las 9:30 hasta las 14:30 (hora de España). El teléfono anterior del Servicio de Información: 954480650, ha quedado fuera de servicio.

2.- Vía fax: 07-34-(9)5-4460129.

3.- Correo ordinario: enviar peticiones a la atención del Centro de Documentación del IAPH. Isla de la Cartuja, 1. 41071 Sevilla.

4.- Atención directa en el propio Centro de Documentación. Horario: 9:30 – 14:30 hrs.

5.- Formulario: Por correo electrónico sólo serán atendidas las solicitudes de información que sean cursadas a través de este formulario (incluido en la página Web).

**El Centro facilitará la expedición de un carnet de usuario para acceder a los servicios en funcionamiento.**

### **La Red de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (RIPHA)**

La Red de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía integra a instituciones y organismos que contienen documentación e información sobre el patrimonio histórico en Andalucía.

Sus objetivos son entre otros: Constituirse en una vía de comunicación entre los organismos e instituciones con misión en patrimonio histórico; servir de soporte físico al desarrollo de la información del patrimonio histórico, dentro del modelo distribuido del «Sistema de información del patrimonio histórico de Andalucía (SIPHA)»; servir de canal de distribución de la información de patrimonio histórico.

### **Centro de Intervención**

**El Centro de Intervención en el Patrimonio Histórico** es una unidad administrativa con nivel orgánico de Servicio dependiente del Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH). Ejerce sus funciones en los siguientes campos relativos al patrimonio histórico andaluz y sus instituciones:

- Investigación de teorías, métodos, proyectos y actuaciones
- Análisis y experimentación de materiales y técnicas mediante laboratorios de análisis y aplicación
- Tratamiento de materiales y técnicas de conservación en talleres especializados

Desde su efectiva puesta en marcha (finales de 1990) con la incorporación de los primeros profesionales, se han venido consolidando varias líneas de trabajo:

- Formulación del marco conceptual y metodológico de base para la intervención en el patrimonio histórico
- Creación de las infraestructuras técnicas y científicas necesarias para el desarrollo de proyectos de intervención en bienes del patrimonio histórico andaluz
- Formulación y posterior ejecución de proyectos de investigación básica y aplicada.
- Prestación de servicios técnicos y científicos en materia de conservación y restauración de bienes culturales
- Desarrollo de programas de conservación preventiva del patrimonio histórico andaluz

### **Centro de Formación**

Es función de este centro la organización y gestión de actividades formativas propias o en colaboración con otras instituciones, en especial con las universidades andaluzas, mediante cursos de postgrado y estudios especializados.

Ello se combina, además, con la formación personalizada mediante becas de colaboración en proyectos del IAPH y con las actividades de formación continua para

el personal especializado en Patrimonio dentro de la Administración.

Este centro también organiza jornadas de debate profesional y desarrolla la línea editorial de publicaciones del IAPH, mediante su Colección Cuadernos y su Boletín PH. De igual modo es el responsable de la difusión de las actividades del propio Instituto, así como de la información y asesoramiento en materia de formación en el campo del Patrimonio Histórico, que se presta a las instituciones y al público en general.

### **Centro de Arqueología Subacuática**

El Centro de Arqueología Subacuática (CAS) dependiente del IAPH tiene su sede en el Balneario de la Palma y el Real, en Cádiz, edificio construido en 1924 - 26 y rehabilitado para este fin. Su campo de actuación se centra en la investigación documental, intervención, conservación y restauración del patrimonio arqueológico sumergido existente en el territorio andaluz.

CAS, Dpto. Investigación-Conservación-Restauración 34 (9) 56222372, Centro de Arqueología Subacuática (IAPH): Balneario de la Palma, Duque de Nájera, 3. 11004, Cádiz, España

### **Publicaciones**

Uno de los objetivos generales del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en materia de formación y comunicación es el de generar una serie de publicaciones complementarias entre sí, dirigidas a la formación y actualización profesional especializada de los colectivos comprometidos con la conservación, documentación, gestión y difusión del patrimonio, con especial atención a quienes desarrollan su actividad dentro del ámbito andaluz.

- PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
- Colección CUADERNOS
- Colección CUADERNOS TÉCNICOS

### **Directorio de teléfonos y direcciones de correo electrónico del IAPH**

#### **Teléfonos**

**IAPH: 34-954460594 (Centralita)**

**Dirección:** Ext. 213

Secretaría de Dirección: Ext. 214

**Departamento de Comunicación:** 34-954460459

**Fax** 34-954460129

**Dirección Postal:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico:

Isla de la Cartuja, 1. 41071 Sevilla, España

#### **Direcciones de correo electrónico del IAPH**

IAPH GENERAL: [iaph@iaph.junta-andalucia.es](mailto:iaph@iaph.junta-andalucia.es)

DIRECCIÓN: [director@iaph.junta-andalucia.es](mailto:director@iaph.junta-andalucia.es)

CAS: [cas@iaph.junta-andalucia.es](mailto:cas@iaph.junta-andalucia.es)

#### **Página Web**

<http://www.iaph.junta-andalucia.es>

Foto: Jesús R. Sandoval. *Damnificados en la Estación del Golfo, s.f.*



## Página Web del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

<http://www.iaph.junta-andalucia.es>

En esta ocasión recomendamos la página del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, la cual, como pocas páginas en el *ciberespacio*, muestra un trabajo de organización y selección de la información que se agradece. Además de encontrar la información completa sobre el IAPH, sus centros, proyectos y servicios, ofrece una excelente guía de recursos de información electrónica sobre patrimonio.

### Recursos de información electrónicos de la página del IAPH

Uno de los objetivos en la creación del servidor Web del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico es la explotación de las fuentes de información existentes en Internet sobre el ámbito patrimonial, localizando, recopilando y estructurando los recursos por ámbitos temáticos, a nivel nacional e internacional, y proporcionando al usuario un servicio de información denominado Webs de Interés, que ofrece la localización y el acceso directo a servidores, sin necesidad de conocer de antemano su existencia o la dirección de los mismos.

### Webs de Interés

Antropología / Etnología / Arqueología / Arquitectura  
Arte / Historia del Arte / Europa / Bibliotecas / Archivos  
Conservación / Restauración / Documentación / Información  
Información Geográfica / Legislación / Museos  
Organismos Públicos / Patrimonio / Prensa  
Revistas Electrónicas / Universidades

Como ejemplo presentamos el listado de recursos sobre Conservación/Restauración que brinda el IAPH:

Guías y directorios de Conservación/ Restauración

#### Internacionales

- Conservación del Patrimonio Histórico
- Conservation On Line
- Preserve/Net
- Recursos en Internet para la Conservación del Patrimonio Histórico y la Arqueología (IRG)
- Recursos sobre Conservación (Ministerio de Cultura francés): repertorios, bases de datos, organismos internacionales, centros de investigación, laboratorios y talleres de restauración, análisis y restauración de obras y objetos, documentación, publicaciones, etcétera.

#### Organismos e instituciones nacionales

- Abside: Empresa de restauración
- Escuela de Arte y Antigüedades: Taller-Escuela de Restauración de Tejidos.

#### Internacionales

- African American Heritage Preservation Foundation
- American Institute For Conservation Of Historic And Artistic Works
- Charlotte-Mecklenburg Historic Preservation Foundation
- Centro Mundial de la Conservación:WCMC
- Centro Nacional para la Conservación Tecnológica y la Educación
- Conservation Information Network (CIN). Su objetivo es facilitar la recuperación e intercambio de información relativa a la conservación y restauración de la propiedad cultural.
- Cultural Heritage Protection in Emergencies. Recursos del Instituto de Historia del Arte y de la Arquitectura, Universidad de Groningen, Holanda.
- ICOM-CC: Centro de Conservación del ICOM

- ICCROM: International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property
- Instituto Canadiense de Conservación:CCI es una agencia del Departamento del Patrimonio Canadiense y proporciona información acerca de sus publicaciones, servicios, biblioteca, programas de investigación, tratamientos de conservación y eventos.
- InterSAVE: División de Conservación de Ciudades
- Masonry Conservation Research Group
- PataNet
- Risk Map of Cultural Heritage in Italy. El Mapa de Riesgos del Patrimonio Cultural es un proyecto promovido por el Instituto Centrale per il Restauro (ICR). Usa sistemas GIS para desarrollar mapas temáticos basados en daños naturales y provocados sobre el Patrimonio Cultural Italiano.
- Smithsonian Institution (Conservation and Research Center)
- The Getty Conservation Institute
- The Landmarks Conservancy
- The Landmarks Preservation Commission( Comisión de la Preservación de Lugares Históricos)
- The National Training Center for Stone
- Unión Mundial para la Conservación:IUCN

#### Escuelas y Facultades de Bellas Artes

- Escola Massana
- Escuela Práctica de Restauración
- Facultad de Bellas Artes (Universidad Complutense de Madrid)
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de San Carlos de Valencia
- Facultad de Bellas Artes de Sevilla
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo

#### Publicaciones internacionales

- Conservation
- CCI Newsletters:
- Getty Conservation Institute Newsletters
- Publicaciones del CCI
- List of Periodical on Conservation and Museology
- The GCI Newsletter Conservation

#### Bases de datos

- Bibliography Database(BCIN)
- Materials Database (MCIN)
- Suppliers Database (ACIN)

#### Otros

- Recursos Culturales sobre Conservación y Restauración (Ministerio de Cultura francés)
- Trateggio: taller de restauración fundado en 1993 especializado en la restauración de obras de arte «Textiles» WHAT'S NEWS! ICOM-CC

Foto: Jesús R. Sandoval. *Difunta sentada con grupo familiar*, s.f.



## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL INAH

### Una nueva forma de inhumación en el norte de México

*Antrop. Fís. Alfonso Rosales López*  
CENTRO INAH BAJA CALIFORNIA SUR

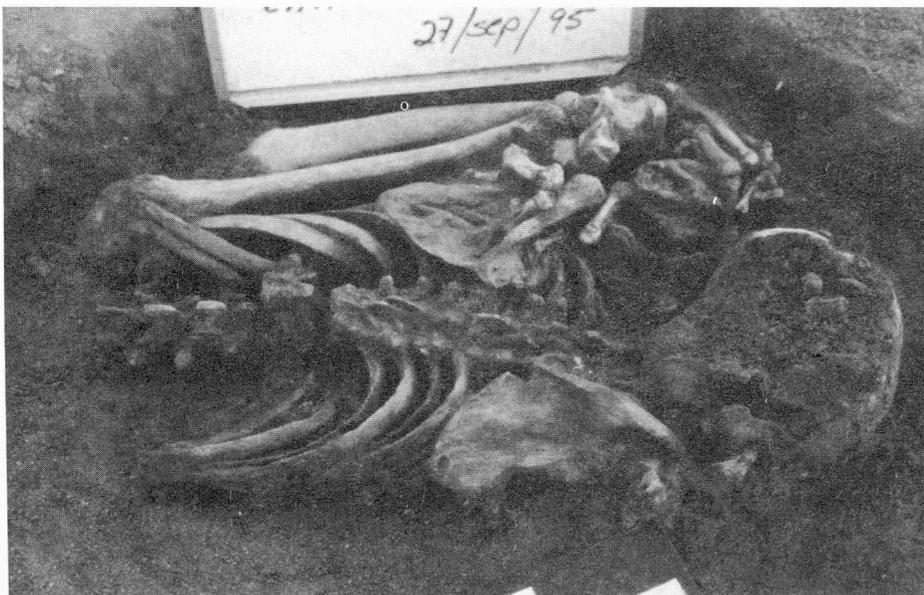


Foto 1

Desde la perspectiva arqueológica, la región de El Cabo en la península de Baja California se ha caracterizado por la peculiar forma en que los indígenas de la época prehispánica inhumaban a sus muertos; así, son muy conocidos los entierros secundarios pintados de rojo. Sin embargo, para los entierros humanos realizados en lugares abiertos nunca se han reportado características especiales que indiquen ceremonias complejas, a no ser las relacionadas con el amortajamiento del cadáver, la posición flexionada (en menor frecuencia la extendida) y, en ocasiones, la colocación de algunos objetos de uso doméstico u ornamentales de tipo utilitario. Las inhumaciones se hacían en lugares donde los nativos realizaban sus actividades cotidianas, por lo que resulta común encontrar entierros humanos en los concheros arqueológicos.

Sin embargo, este panorama aparentemente simple cambió radicalmente después de excavar un conchero cercano a la ciudad de La Paz: El Conchalito. Esta excavación no sólo permitió descubrir una nueva forma de entierro, sino también -después de ocho años de continuos estudios-, desentrañar los mecanismos involucrados en esas extrañas inhumaciones y postular una hipótesis que pudiera explicar tan peculiar comportamiento.

Foto 2



En 1992 se encontraron los restos óseos de un individuo adulto de sexo masculino, de entre 25 y 30 años de edad al momento de la muerte, aparentemente flexionado en decúbito dorsal, con el cráneo al este y el facial dirigido al este (foto 1). Una observación cuidadosa del esqueleto mostró que la cabeza, tronco y miembros superiores estaban en relación anatómica normal; sin embargo, al término de la columna vertebral, ésta se interrumpía, pues la mitad inferior (cadera y piernas), que conservaba su forma flexionada y articulada, había sido movida de su lugar y colocada frente al tronco, al cual cruzaba diagonalmente: la cadera quedaba frente al facial y la región de las rodillas sobre las últimas costillas. En principio se pensó que este entierro había sido resultado de una ceremonia de sacrificio humano, pues la inhumación era de tipo indirecto: sobre el esqueleto se había detectado una formación circular que sobresalía en la playa y que se trataba de una mezcla preparada artificialmente compuesta por arena, ceniza, carbón, polvo de concha (carbonato de concha), concha fragmentada y concha entera, que combinada con el agua marina dio como resultado una mezcla cementante. Tenía un espesor de entre 40 y 60 cm. y una dureza considerable; sobre su superficie habían sido colocadas varias conchas en forma circular.



Foto 3

Excavaciones posteriores mostraron que esta forma de inhumación era más común de lo que se esperaba. En efecto, se empezaron a descubrir más entierros seccionados (foto 2), aunque regularmente carecían de la formación circular arriba descrita. Este proceso fue llevado a altos grados de perfeccionamiento en un individuo adulto masculino que al morir tenía una edad de entre 30 y 35 años; el cuerpo había sido dividido en varias regiones que conservaban su relación anatómica, pero el tronco había sido removido en sus componentes: parte de la columna vertebral había sido independizada del cuello, cadera y costillas y colocada frente a la cara en estricto orden anatómico (foto 4). Sustituyendo al tórax estaban los miembros inferiores; los pies quedaban bajo el cráneo y la unión con los huesos de la cadera se encontraba en donde debería acabar el tórax; por debajo de éstos estaban los miembros superiores flexionados y articulados entre sí: uno de los huesos del brazo derecho (húmero) había sido metido con fuerza dentro del cráneo, por lo que dos fragmentos de la base de la cabeza se encontraron separados a la izquierda del conjunto de huesos; los de la cadera estaban en el extremo opuesto del cráneo por debajo de los huesos largos, sin guardar relación anatómica; finalmente, las costillas que habían sido separadas por región costal, cubrían el conjunto de huesos, las derechas sobre el cráneo y las izquierdas sobre los huesos largos. Lo importante de esta cubierta es que cada grupo de costillas conservaba su posición anatómica normal.

Hasta 1995 sólo se habían encontrado entierros adultos seccionados, por lo que en principio se pensó que esta costumbre estaba dirigida a individuos de esa edad; sin embargo, las nuevas evidencias refutaron esta temprana conclusión. Así, después de haber localizado una mezcla artificial a los 40 cm. de profundidad, se hallaron los restos de un individuo infantil de primera infancia (menos de un año de edad), seccionado en varias regiones (foto 5): la cabeza estaba colocada en forma vertical, por lo que sólo se veía su parte superior (bóveda craneana-

na); el tórax, al igual que el entierro arriba descrito, había sido separado en sus componentes anatómicos; la columna vertebral totalmente articulada estaba colocada atrás de la cabeza (y no por debajo de ella como es normal), las piernas articuladas y flexionadas al igual que los brazos estaban colocados en forma paralela al lado izquierdo de la columna y, por último, las costillas puestas en forma de abanico hacia el lado este de la cabeza (foto 6).

La primera interrogante sobre estos entierros seccionados fue el método empleado para dividir los cadáveres. Exámenes en el laboratorio no mostraban huellas de corte en los huesos, por lo que se pensó en un sistema pasivo que no involucrara el uso de instrumentos, hipótesis difícil de probar. Afortunadamente, los errores en el proceso de división por parte de los indígenas permitieron conocer la forma en que se seccionaba el cadáver. Así, por ejemplo, se encontraron dos casos que aparentemente estaban flexionados en posición fetal. Sin embargo, presentaban un giro "anormal" de la cadera y de los miembros inferiores con respecto al tronco, que hacía que el cuerpo tuviera dos posiciones: mientras la cabeza y el tronco estaban en decúbito dorsal, la cadera y los miembros inferiores estaban rotados 90° hacia la derecha e izquierda, de tal forma que permanecían en decúbito lateral. Esta posición resulta incongruente con la anatomía humana si se toma en cuenta que normalmente no se puede tener un giro de esa magnitud en donde sólo se involucran dos o tres vértebras.

Se localizaron tres entierros que, además de presentar el giro antes descrito, tenían el tronco separado de la cadera y los miembros inferiores flexionados y articulados entre sí. Otro grupo de entierros presentaba sólo

parte del giro en la cadera, hacia la derecha o la izquierda, pero la parte inferior de los miembros inferiores no se había movido, por lo que se había roto ya la armonía anatómica de esta región. Por tal razón, el proceso no fue continuado y se optó por dejar el cuerpo en esa posición. Aún más, en dos ocasiones en que se prosiguió con el seccionamiento, la parte inferior del cuerpo se desorganizó totalmente y fue colocada de manera desordenada junto a la parte superior -o bien fue enterrada en otro lado- por lo que el individuo sólo tenía la parte superior o la inferior. En una ocasión, cuando el proceso de seccionamiento falló y desorganizó casi todo el cuerpo, los indígenas optaron por despedazar los restos esqueléticos y revolver estos fragmentos con la arena con la que taparon los únicos restos articulados (el cráneo y parte de la columna).

Después de analizar en detalle la posición de los esqueletos y el contexto de la tumba (si estaba intacta o removida), se llegó a la conclusión de que los habitantes de El Conchalito no enterraban a sus muertos una sola vez, sino que lo hacían en dos ocasiones, siendo en la segunda de ellas cuando se realizaba el seccionamiento. El posible método utilizado para dividir el cuerpo de los cadáveres fue la doble inhumación. Así, a manera de hipótesis, se ha postulado que la primera de ellas era llevada a cabo al morir el individuo. Después de una ceremonia, el cuerpo era enterrado en una fosa de poca profundidad, de entre 40 y 50 cm., en posición flexionada (fetal); se depositaba concha al fondo de la fosa, capa que servía como una "cama" de conchas, se esparcía ceniza y carbón al cadáver y, finalmente, éste era cubierto con arena. Pasado un tiempo por ellos controlado, y cuando el cuerpo aún se encontraba en proceso de putrefacción, era desenterrado. Uno o varios miembros de la banda participaban en el mecanismo de secciona-

Foto 4





Foto 5

miento: alguno de ellos colocaba las manos sobre la cadera y tomando también las piernas (las cuales seguramente todavía conservaban parte de la mortaja), aplicaba giros de derecha a izquierda y viceversa que, acompañados de un fuerte tirón hacia atrás en el sentido longitudinal del cuerpo, lograban separar el tronco de la cadera. Tal separación regularmente ocurría a nivel de la cintura (región lumbar), aunque en algunos casos parece ser que se daba entre la última vértebra de la columna y la cadera (5a. lumbar y el sacro). Logrado lo anterior, la porción inferior se colocaba a un lado o encima del tronco, poniendo los huesos a la altura del facial o posterior del cráneo. Después, continuando con la ceremonia funeraria, se depositaban conchas, ceniza y carbón arriba del cuerpo y se procedía a tapar la tumba, con lo que concluía el ceremonial fúnebre. De hecho, casi es seguro que este proceso fuera realizado por personas especializadas en este arte, posiblemente hechiceros, quienes llegaron a poner a punto este procedimiento, que incluso les permitió seccionar varios segmentos corporales sin que se les desorganizaran, como se ejemplifica con el entierro 3 de un individuo adulto y el 17 de un infante entre 0 y 1 año de edad. Sin embargo, es importante mencionar que no se descarta la utilización de algunas lascas o cuchillos de piedra para lograr desprender los tendones y ligamentos más fuertes, sin que necesariamente hayan dejado huella sobre los huesos.

Con la finalidad de establecer si esta costumbre funeraria fue observada por alguno de los primeros viajeros y misioneros que vivieron en la antigua California, fueron revisadas todas las fuentes históricas disponibles, encontrándose la siguiente referencia en el libro del padre jesuita Juan Jacobo Baegert, *Noticias de la*

*Península Americana de California*: "...A pesar de que uno de ellos me dijo que en tiempos anteriores (los indios), acostumbraban fracturar la espina dorsal a sus muertos antes de enterrarlos, y fírarlos a la fosa enroscados como una bola, con el pretexto de que, sin ejecutar esta bestialidad, los difuntos resucitarían...". Esto podría en alguna forma explicar los entierros girados que presentaban dos posiciones, puesto que ello implica una fractura real de la columna al nivel de la cintura; los seccionados a la mitad serían una evolución de los anteriores y su más alta expresión serían los cuerpos seccionados en varias regiones. Pero había un pequeño problema, ¡los indios ignoraban el concepto de resurrección! Por ello, esta explicación resulta poco satisfactoria. Para responder a esta incógnita fue necesario revisar las costumbres funerarias de varios grupos parecidos a los californios y que han sido reportados por exploradores, etnólogos y misioneros, no sólo del norte de México sino también alrededor del mundo. Esto ha permitido enmarcar esta costumbre funeraria en las llamadas dobles exequias que, en términos generales, han sido descritas para varias de las sociedades mal llamadas primitivas, pero que presentan



Foto 6

particularidades específicas para cada población.

Resulta imposible describir en detalle esta nueva forma de inhumación y las pruebas que lo soportan en el poco espacio disponible en *Diario de Campo*, pero hay que decir que no tiene paralelo en los entierros descritos para el norte de México, incluyendo a aquellos realizados en ollas y a los descuartizados. Por ello, es importante mencionar que actualmente se está preparando un trabajo en extenso que dará cuenta de los detalles de esta costumbre funeraria, las ceremonias asociadas y la probable ideología religiosa asociada a ella.

Así, aprovechando este importante medio de comunicación entre colegas de diferentes especialidades, agradecería a los interesados (antropólogos físicos, arqueólogos, etnólogos, historiadores, etcétera), me envíen comentarios al respecto. Mi correo electrónico es:

guama@balandra.uabcs.mx; también pueden dirigirlos al Centro INAH Baja California Sur: Aquiles Serdán 1070, entre Encinas y Navarro, Col. Centro, CP 23000, La Paz, Baja California Sur, México, tel. (01) 112-2-73-89 y (01) 112-3-03-99.

Finalmente, es justo dar reconocimiento a los investigadores que en algún momento participaron en las excavaciones de El Conchalito: el antropólogo físico Mario Ceja Moreno de la Dirección de Antropología Física, las arqueólogas Harumi Fujita, Ma. de la Luz Gutiérrez M. del Centro INAH Baja California Sur, Laura Esquivel M. del Centro INAH Jalisco y al C. Quintín Muñoz Garayzar, del Museo Regional de La Paz B.C.S.

# Un proyecto de investigación transdisciplinar: Actores sociales de la flora medicinal en México

*Paul Hersch Martínez*  
CENTRO INAH MORELOS

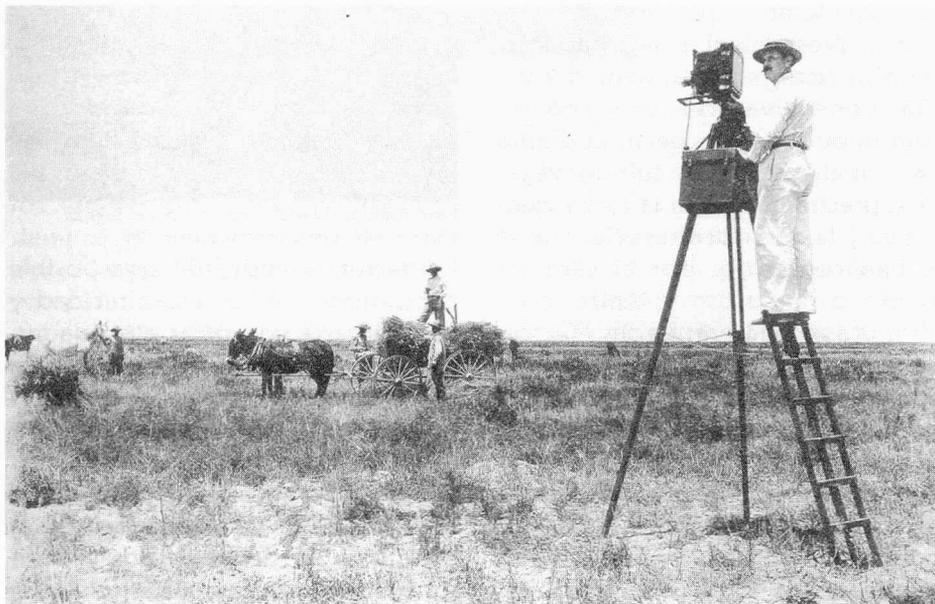


Foto: Eugenio Espino Barros. *Eugenio Espino Barros en su tripié escalera, ca. 1960*

Como es bien reconocido, las diferentes coordenadas de clase, de cultura, de género, condicionan lecturas diversas del mundo. Estas realidades que difieren, se articulan o se excluyen entre sí, constituyen fuente regular e inagotable de materia de trabajo para el investigador social.

Así, una de las representaciones posibles de la flora en nuestro país es entenderla como una mirilla, como una ventana a través de la cual podemos asomarnos a sus diversos conjuntos sociales. Desde esta perspectiva, las plantas medicinales funcionan como marcadores de las sociedades humanas que hacen uso de ellas.

Y es que ni la berenjenita peluda, ni la lengua de vaca, ni el chaparrillo amargoso, ni los huevos de borrego o la tripa de judas son meras entidades fotosintéticas: se trata de estructuras vivas, no sólo por la savia que las recorre o por los procesos bioquímicos que se verifican en ellas, sino también por su cohabitación, por cierto creciente, con los seres humanos. Las plantas constituyen elementos referenciales de la cultura. Adquieren cualidades y reciben atribuciones en el marco del proceso de las relaciones humanas. No son pues, en ese sentido, entes exclusivamente biológicos o físicos, sino expresiones que reflejan a los grupos humanos que las transforman.

Como sucede con otros tantos elementos del entorno humano, las plantas medicinales se cargan pasivamente de cierta vida prestada, se echan cultura encima. Motivan procesos humanos. Espías vegetales, sus facultades son también productos culturales; sus virtudes, construcciones sociales. Las diversas lecturas que una misma planta suscita entre la población son facetas reflejas de su diversidad.

Desde este punto de vista, hay que admitirlo, las plantas nos interesan esencialmente por eso, por su calidad de testigos. Por ello, el proyecto a que hacemos referencia aquí justamente se denomina "Actores sociales de la flora medicinal". Propuesto con la Secretaría Técnica y la Coordinación Nacional de Antropología del INAH, e iniciado en marzo de 1996, el proyecto consta de cinco líneas de trabajo, correspondientes a cinco conjuntos respectivos de actores sociales considerados relevantes en nuestro país y vinculados, en los hechos o inclusive potencialmente, con la flora medicinal.

Estos perfiles o figuras son las amas de casa en el ámbito de la autoatención o medicina doméstica,<sup>1</sup> los terapeutas populares, en el medio de la medicina "tradicional",<sup>2</sup> los recolectores y acopiadores de flora medicinal silvestre, en el ámbito del abasto de recursos

para las prácticas de salud referidas antes,<sup>3</sup> los médicos y farmacéuticos, en el terreno de la biomedicina,<sup>4</sup> y, también en dicho campo, los agentes encargados en nuestro país, a diverso nivel, de la regulación de medicamentos elaborados con plantas.<sup>5</sup> El conjunto de estos actores sociales supone una diversidad de lenguajes y racionalidades, de descripciones culturales, económicas y políticas que constituyen en sí un reflejo de las condiciones actuales de diversidad cultural y desigualdad social en México.

Ante semejante amplitud, ciertamente desmedida, el proyecto se ha circunscrito espacial y temporalmente a partir de ciertos principios operativos, ligados entre sí, en una propuesta que se pretende multidisciplinaria e incluso deliberadamente indisciplinaria – en el mejor y no por ello menos lúdico de los sentidos de la palabra –, planteando la necesidad de condiciones y procedimientos concretos de reciprocidad con respecto a los actores involucrados y, consecuentemente, de mecanismos de vinculación entre disciplinas y sectores, en un medio dominado actualmente por la parcelación de conocimientos, abordajes, intereses y campos de acción.

Por supuesto, estos principios implican obstáculos tanto en el vasto campo de nuestras propias limitaciones, como en el intrainstitucional; asimismo, en el propiamente externo y abierto de las comunidades y de otras instancias académicas y sociales.

Inevitablemente, el proyecto opera en diferentes escenarios. Para las tres primeras líneas de investigación, se lleva a cabo entre campesinos y, principalmente, campesinas de comunidades rurales ubicadas en los municipios de Ixhuatlán del Café en Veracruz, de Jolalpan en Puebla y de Atenango del Río y Copalillo en Guerrero; con curanderos, hueseros y parteras en esas mismas localidades, mediante encuentros que involucran generalmente a instancias municipales de gobierno y a organizaciones sociales, y con recolectores de la colindancia de Guerrero y Puebla, y acopiadores regionales de esa zona y de Morelos. El trabajo con grupos, sin embargo no sustituye el abordaje individual imprescindible.

En el marco de sus dos primeras líneas, el proyecto ha apoyado a organizaciones locales y gobiernos municipales, impulsando actividades de validación de las prácticas endógenas de salud y también de quienes las llevan a cabo, promoviendo además la integración de di-

versos problemas sanitarios de índole sociocultural a sus agendas de trabajo, y el apoyo a figuras como la de los regidores municipales de salud, cuyo potencial en el ámbito rural en nuestro país se encuentra aún bastante inexplorado.

El trabajo con “amas de casa” campesinas se lleva a cabo a través de un programa básico de educación para la salud a partir de grupos focales, que nos tiene a todos como aprendices, porque supone integrar aportes de todos los integrantes del grupo, e incluye algunos procedimientos provenientes de las propuestas de investigación participativa.

En este contexto, la flora no sólo es motivo de sistematización como medio curativo con los grupos referidos, sino elemento que dinamiza al proceso organizativo mismo, tanto por ser vehículo de saberes y competencias, como por ser fuente de remedios eficaces y accesibles en la elaboración de preparados galénicos, e inclusive, por contener en ciertos casos principios aromáticos, cuya extracción motiva una propuesta más a largo plazo en el impulso de opciones productivas para grupos de comuneros organizados. Esa vertiente del proyecto tiene que ver con actividades de sustentabilidad, pero entendida ésta no sólo con respecto al entorno, sino en primer lugar, como sustentabilidad de los grupos humanos en términos de su salud y cultura.

En este sentido, los grupos en proceso de organización se encuentran ubicados en la comunidad de Álvaro Obregón, en el municipio de Ixhuatlán del Café ya referido y en Tecolapa, municipio de Olinalá, en Guerrero. En el primer caso, se trata de la obtención de aceite esencial de xocopa o axocopaque (*Gaultheria acuminata*), de efecto analgésico y antiinflamatorio (recuérdese el olor del “Iodex”), y en el segundo, de linaloe (*Bursera aloexylon*), utilizado en perfumería y, a nivel popular, para tratar picaduras de alacrán y dolores de cabeza (recuérdese las cajitas de Olinalá). Este trabajo se lleva a cabo en colaboración con instancias externas al INAH, y en su desarrollo se ha podido documentar y cuantificar, por ejemplo, el estado actual de explotación de las poblaciones de linaloe en las zonas estudiadas y su difícil futuro si no se toman medidas adecuadas, sociales y técnicas, de conservación y colecta.

Por otro lado, los escenarios de los “actores biomédicos” son justamente los propios de la medicina hegemónica en nuestro país; impli-

can espacios formativos, asistenciales y regulatorios, con respecto a los cuales la propuesta se halla conformada por dos grandes ejes: la necesidad actual y creciente de llevar a cabo una mirada etnográfica a ese medio, y la necesidad, al mismo tiempo, de sensibilizar paulatinamente a los actores sociales de dicho ámbito en relación con la materia médica mexicana, misma que en el saber popular tiene a un referente insuficientemente reconocido.

A este nivel, el legítimo interés histórico y cultural tiene derivaciones operativas actuales que no han sido impulsadas. Es decir, la planta medicinal - ese objeto cultural vegetal -, precisamente por la carga ideológica y la adscripción social que se le han conferido, por el carácter empírico de su uso y limitaciones absolutas o relativas de sus efectos, ha recibido una atención sesgada por parte de los conjuntos sociales dedicados a la biomedicina, así como de las instituciones y empresas a ella vinculadas. De esta manera, la lectura biomédica de su potencial, que otrora fuese dinámica en nuestro país (como sucediera, por ejemplo, cuando estaba en funciones el Instituto Médico Nacional hace un siglo), se encuentra pendiente de la actualización y desarrollo que permitan optimizar su aprovechamiento.

Así, la eficacia resulta virtual cuando no hay condiciones de accesibilidad económica y cultural; pero además, la eficacia terapéutica de ese objeto biocultural es también de naturaleza múltiple: emotiva y física, química y afectiva; involucra no sólo a redes de mediadores bioquímicos y endocrinos, y a tejidos y mecanismos biológicos, sino a tejidos, mecanismos, redes y mediadores sociales.

Pero regresemos a lo operativo: las actividades del proyecto en el ámbito biomédico se han topado con el imaginario médico con respecto a la antropología y al INAH mismo, pues su proyección en este medio sugiere a muchos la cacería de tepalcates, el museo de Reforma y el investigador ataviado a la *Indiana Jones*, añadido a una familia indígena. Sin embargo, ¿qué puede aportar la mirada etnográfica en un laboratorio de microbiología, en una sesión de trabajo de los reguladores de “fitomedicamentos” o en una aula universitaria donde justamente se incuba y reproduce el núcleo duro de la reducción de lo social a lo biológico?

De nuevo, partiendo del objetivo reconocimiento de nuestras



Foto: Benjamín López. *Entronización del Sagrado Corazón en la Catedral de Monterrey, 1923*

limitaciones, es sin embargo posible comprender mejor esa alteridad y confrontarla con otras alteridades, pero sólo en la medida en que ese trabajo se circunscribe a personas y grupos concretos, como sucede, por ejemplo, con la figura de un actor social como el regulador de “fitomedicamentos”. Éste se topa con el problema de definir productos disímolos: tanto remedios de origen popular, muchos de raigambre prehispánica, que se asoman mal presentados al mercado, como medicamentos cargados de atribuciones modernas y naturistas, revestidos de otros rasgos simbólicos, procedentes del extranjero, mercancías todas que se encuentran bajo la mirada de un actor social cuya propia formación descubre y oculta posibilidades; confrontado con la comercialización del exotismo, el funcionario se encuentra, sin embargo, orillado a: descalificar mecánicamente lo que desconoce, por causas también socioculturales.

Es en hechos concretos y cotidianos que se manifiesta la confrontación de imaginarios, por ejemplo, al momento de plantear a unos cuantos de los cerca de 100 000 médicos alópatas que trabajan en México, la legitimidad y pertinencia de la diversificación terapéutica, en su propio lenguaje y en el contexto de su propia racionalidad biomédica. La disposición y actitud de uno solo de esos actores resulta profundamente significativa del contexto global del que son expresión. Su ámbito de trabajo es un espacio hoy imprescindible para la antropología médica en México, como lo es cualquiera de las centenas de jefaturas y oficinas jurisdiccionales sanitarias en nuestro país, escenarios permeables, en mayor o menor grado, a propuestas de diversificación diagnóstica y terapéutica, pues tanto en la



Foto: Alberto Flores. *Calle Zaragoza, ca. 1920*

percepción epidemiológica como en la intervención sanitaria y asistencial, los saberes endógenos constituyen siempre elementos referenciales y, no pocas veces, aportes sustantivos o complementarios. Todos estos actores y escenarios biomédicos requieren de propuestas, hoy que estamos ayunos de ellas en tantos sentidos, y la disciplina antropológica y etnobotánica tienen algo que aportar al respecto. Sin embargo, para ello necesitan romper el cerco que ellas mismas cultivan, tienen que salir de sus endogámicos recintos, pues los socios en esta empresa son muchos más de los reconocidos como tales.

Nos referimos aquí a ámbitos de acción tan variados como la jurisdicción Sanitaria Norte de Guerrero en Iguala, el Centro de Salud de Temalac en el mismo estado, o la Dirección General de Insumos para la Salud en la ciudad de México, donde el proyecto participa. Nos referimos también a la necesaria interlocución con algunos médicos de trincheras que a partir de su convivencia con la población han desarrollado sensibilidades etnográficas insospechadas. Sin idealizaciones, las lecciones asistenciales, por ejemplo, del saber popular, no lo son en la ausencia de espacios de interlocución, interlocución para la cual nos encontramos institucionalmente no sólo poco preparados, sino poco dispuestos.

O bien, otro ejemplo en ese sentido es el espacio fundamental de las organizaciones sociales y políticas, en particular las locales y regionales, donde los problemas sociosanitarios funcionan como elementos dinamizadores de la participación. Pero el análisis ha de trastornar esos espacios o de otro modo se vuelve estéril.

La lectura etnográfica constituye un posible factor de actualización y potencialización en la biomedicina cuando esa lectura corre el velo que cubre una práctica socialmente condicionada y no tan

objetiva como se le presenta. Ello sucede, por ejemplo, cuando los encuentros de terapias populares convocan también a algunos actores sociales de la biomedicina.

Asimismo, la participación de historiadores en el proyecto ha permitido expandir la apreciación de estos procesos a nivel local y regional. La dimensión histórica emerge de los archivos municipales y parroquiales, de la memoria individual y colectiva, y se articula con el análisis actual del daño evitable a la salud y de sus factores condicionantes o determinantes. La percepción compartida de cambios y persistencias a nivel local confirma identidades y saberes, pero subraya también la naturaleza permanente del cambio.

La interlocución involucra también a profesionales de la agronomía, adscritos en particular a la línea dedicada a recolectores y acopiadores, dada la actual necesidad de caracterización fitotécnica de la flora medicinal en México. Este proceso demanda el conocimiento de las varias modalidades locales de colecta tradicional y de otros saberes campesinos relativos a las especies analizadas; ello basta para trastornar la percepción usual de la ciencia agronómica, pero no para prescindir de ensayos experimentales en el invernadero del proyecto, donde se encuentran sometidas a estudio especies significativas, procedentes de las zonas de trabajo.

Tareas sustantivas son también en el proyecto los estudios taxonómicos y de propagación; los primeros se llevan a cabo con el apoyo de herbarios especializados ubicados en la Universidad Autónoma de Chapingo y en el IMSS; los segundos se hallan vinculados al Área de Propagación del Jardín Etnobotánico del Centro INAH Morelos.

En sus tres años de actividad, el proyecto ha logrado concitar al interior y exterior del INAH la interlocución con otros grupos de trabajo, como el que coordina el Dr. Jesús Jáuregui, en particular en lo relacionado con el análisis de entidades nosológicas de raigambre mesoamericana, y el ejercicio de terapias. También al interior del INAH, el proyecto se imparte como Proyecto de Investigación Formativa a nivel de pregrado en la ENAH, con alumnos de las licenciaturas en

Antropología Social y Etnología. Los alumnos han realizado prácticas supervisadas en el marco de las diversas líneas operativas referidas, y se han integrado en su medida a un proyecto de investigación cuya sede se encuentran en un centro regional del INAH, lo cual por cierto no es muy común.

Por otro lado, y también bajo la cobertura del proyecto, se llevan a cabo tres tesis de maestría, dos de ellas en Antropología Social y la tercera en Desarrollo Rural. De las que corresponden a Antropología Social, una está focalizada al ejercicio de hueseros y sobadores, y otra a la figura de los dependientes de farmacia como prescriptores. Con respecto a la tercera, la propuesta de tesis se está estructurando en torno a los factores sociales y agronómicos relacionados con el posible cultivo de las quinas nacionales.

El proyecto se ha vinculado a nivel externo tanto con el medio industrial como con el académico; los nexos abarcan instituciones nacionales y extranjeras; sin conocer nada de ingeniería civil, hemos iniciado la construcción de ciertos puentes de comunicación entre actores e instancias, y entre disciplinas, que a nuestro parecer constituyen un esbozo de lo que se requiere hoy: la articulación de sectores y de actividades, de enfoques y de racionalidades, de lenguajes y competencias, en el reconocimiento de su complementariedad.

El INAH tiene algo esencial que decir -y que escuchar- a -y de- múltiples interlocutores. Pero la interlocución no es hoy frecuente en México, y ha sido severamente vulnerada por un régimen que con ello se ha vulnerado a sí mismo. El cometido del INAH rebasa compartimientos estancos, por la naturaleza misma de la disciplinas que involucra; sin embargo, este cometido necesita expresarse de manera concreta, o el discurso se nos descompone en consideraciones infructuosas. Y es que, justamente, la interlocución y la complementariedad son esenciales porque la protección del patrimonio cultural pasa por reconocer que ese patrimonio se encuentra constituido esencialmente por la población y, sin ella, no hay generación alguna de cultura. Por tanto, la amenaza actual más severa en relación con el patrimonio cultural remite inevitablemente a las condiciones de vida de la población y sus posibilidades de participación decisoria en los asuntos que comprenden a su cotidianidad.

# Integración política en el Señorío de Palenque, Chiapas

Rodrigo Rubén Liendo Stuardo  
DIRECCIÓN DE REGISTRO PÚBLICO  
DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS

## Problema de investigación

La inmensa mayoría de los recorridos en la región se han enfocado a la localización de sitios monumentales sin prestar atención a las áreas entre los sitios mayores. Durante 1996-1997, el "Proyecto arqueológico Hinterland de Palenque" (patrocinado por la National Science y la Wenner Gren Foundations), emprendió el recorrido sistemático de un área de aproximadamente 37 km<sup>2</sup> alrededor de Palenque, con un enfoque regional que permitió contestar importantes preguntas acerca de la dinámica poblacional de la región, así como de las posibles relaciones entre el medio ambiente, y factores sociales y de organización política en la época prehispánica.

La recolección de información sobre patrones de integración regional resulta básica para evaluar modelos interesados en el surgimiento y desarrollo de la complejidad política y social en la época prehispánica. Estos modelos estudian aquellos factores que, se piensa, promovieron el desarrollo de la desigualdad social. Algunos, por ejemplo, proponen el control sobre recursos básicos (agua, tierra o mano de obra) como el aspecto fundamental (Earle 1978, Fried 1967, Gilman 1981, 1991); en cambio, otros sostienen que el manejo y la organización de aspectos como el intercambio de bienes de prestigio y redes de intercambio son los factores relevantes (Brumfiel y Earle 1987, Spencer 1994) en dichos procesos. Para algunos otros, la diversidad del medio ambiente y la organización de la producción agrícola y su distribución, son factores fundamentales en el surgimiento de la complejidad política a nivel regional (Service 1968, Sanders y Webster 1978), en cambio, otros concentran su atención en el grado de integración socio-política de una región determinada (Johnson 1977, 1981), o en la relación entre la población y la productividad de la tierra (Drennan y Quattrin 1996), o en la organización de la población en relación con la producción (Brumfiel 1976, Steponaitis 1981, Nicholas 1989). Para evaluar la aplicabilidad de cualquiera de estos modelos al caso que nos interesa, es indispensable reconstruir primero el patrón de asentamiento regional.

La investigación que nos proponemos realizar permitirá recuperar información clave para una mejor comprensión del tipo de integración política que prevaleció en la región de Palenque durante el Clásico maya, para corroborar o descartar la posible participación de las élites políticas palencanas, tanto en el control de materias primas como de bienes de subsistencia. También permitirá contestar nuevas preguntas en relación a cómo dicha forma de integración política tuvo repercusión en los procesos que condujeron a la disolución de Palenque como unidad política a finales del Clásico (850 d. C.). Esta investigación complementará la información obtenida en el estudio previamente mencionado, posibilitando contestar nuevas preguntas acerca de la relación entre la centralización política, el desarrollo del patrón de asentamiento regional y el control de la producción agrícola en la región de Palenque.

## Método empleado

La investigación consistirá en el recorrido sistemático de la región de Palenque, Salto de Agua, Catasajá y La Libertad, Chis., incluyendo la recolección de material de superficie y el registro de información sobre arquitectura. Dicha información nos permitirá construir un esquema diacrónico de la distribución y organización del patrón de asentamiento en la región, además de identificar la ubicación de unidades domésticas, conjuntos residenciales de élite y no-élite, pequeñas comunidades, centros administrativos secundarios y primarios. Tal información permitirá determinar si las unidades habitacionales de élite están ubicadas en pequeños centros administrativos con arquitectura pública, o bien, distribuidos aisladamente a lo largo de la región estudiada.

El recorrido regional incorporará también información referente a las características ambientales de la región y su relación con la distribución de dichas unidades residenciales. Información topográfica, localización de las unidades habitacionales dependiendo de su localización ecológica, pendiente, profundidad del suelo, color, textura, tipo de suelo, erosión, uso de suelo actual, fuentes de agua y vegeta-

ción, serán registrados en el campo en formas diseñadas específicamente para ello. Se intentará también, mediante conversación con gente del lugar, reunir información acerca de métodos de subsistencia y estrategias de asentamiento tradicionales, con el fin de lograr un mejor conocimiento sobre el potencial y las limitaciones del terreno ocupado desde épocas prehispánicas. La recolección de información sobre muchos de estos aspectos se apoyará en el uso de fotografía aérea, de satélite y de sistemas de información geográfica, que facilitan el estudio de la distribución de los asentamientos y de su relación con factores políticos y ambientales.

El recorrido será llevado a cabo por cinco equipos de cinco individuos cada uno: un arqueólogo a cargo y cuatro estudiantes. Cada grupo caminará en forma sistemática por el terreno, siguiendo una metodología similar a otros recorridos arqueológicos en la Cuenca de México, Oaxaca, Copán, Kaminaljuyú y el Valle del Rosario (Sanders *et al.* 1983; Kowalewski *et al.* 1989; Michels 1979; Freter 1994; Gonlin 1993; de Montmollin 1995). Este método asegurará registrar la mayor cantidad de elementos posibles, sirviendo tanto la arquitectura como la presencia de cerámica para definir los sitios. El uso de fotografía aérea permitirá tener una noción previa de los sitios más importantes de la región que luego serán visitados en el campo. Todos los asentamientos en la región recorrida serán mapeados, realizándose mapas más detallados de los sitios mayores.

Resultados que se espera obtener  
Esta investigación propone extender el estudio del área previamente explorada de 37 km<sup>2</sup> inmediatamente alrededor del centro principal de Palenque, abarcando una porción significativa de lo que pudo ser el área controlada políticamente por Palenque en la época prehispánica (Marcus 1976, Schelle 1986, Mathews 1986).

Esta investigación proveerá de la información necesaria para una mejor comprensión de la naturaleza de la integración política en la región de Palenque, corroborando o descartando la posible participación de las élites políticas palencanas en el control de materias primas y/o bienes de subsistencia. También permitirá contestar nuevas preguntas en relación con el tipo de integración política de la región y los procesos que condujeron a la disolución de Palenque como unidad política a finales del Clásico (850 d. de C.).

Esta investigación complementará la información obtenida en el estudio previo, permitiendo contestar nuevas preguntas acerca de la relación entre centralización política, desarrollo del patrón de asentamiento regional y el control de

# Reconocimiento arqueológico en el sureste del estado de Campeche, México

Dr. Ivan Sprajc Prajnc

DIRECCIÓN DE REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS

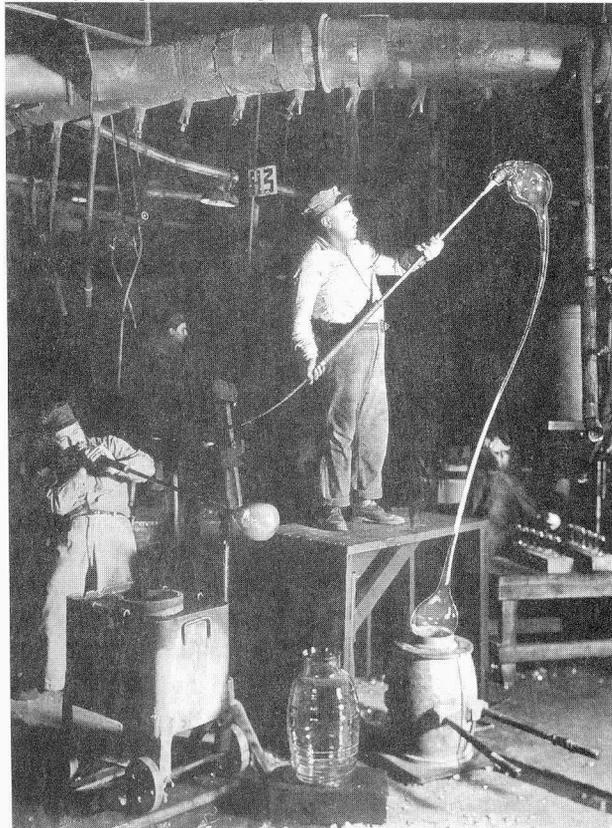
la producción agrícola en la región de Palenque. Permitirá también extrapolar con seguridad los resultados obtenidos en nuestra investigación previa a todas las Tierras Baja Noroccidentales. Brindará información clave sobre patrones demográficos regionales o distribución y características de los asentamientos. La información obtenida permitirá la creación de una base de información necesaria para comparar procesos de cambio social con otras regiones de las Tierras Bajas Mayas para las cuales ya existen trabajos semejantes. Esta base de datos constituirá un importante marco de referencia con el cual podrán contar futuras investigaciones en la región.

Pertinencia en términos de los conocimientos del área

Este estudio pretende contribuir al análisis de los fundamentos económicos de la sociedad maya prehispánica de tres maneras diferentes: primero, aportando una base analítica para el estudio del surgimiento de las desigualdades políticas y económicas en una sociedad compleja; segundo, determinando la naturaleza de la economía política de una región maya del Clásico durante su periodo de mayor complejidad; y tercero, presentando información relevante para una zona poco conocida arqueológicamente.

El tipo de información generada permitirá evaluar críticamente la relación urbano/rural en la región de Palenque durante el periodo de su mayor auge político y económico y, al mismo tiempo, contrastar la gran cantidad de información de la que disponemos en la actualidad, proveniente en su mayor parte de los trabajos realizados en el área central de la ciudad.

Foto: Eugenio Espino Barros. Sopladores de cristalería, ca. 1950



## Problema de investigación

Algunas de las lagunas más grandes que persisten en el mapa arqueológico del área maya se ubican en las regiones centrales de la península de Yucatán, particularmente en el sur y sureste del estado mexicano de Campeche. El objetivo del proyecto es realizar las prospecciones en una parte de este territorio, localizar los sitios arqueológicos, determinar su ubicación y extensión y registrar sus características principales observables en la superficie.

Si exceptuamos la región conocida como Río Bec, que ha sido objeto de diversas investigaciones durante las últimas décadas, los datos arqueológicos disponibles para el territorio campechano que se extiende entre la cuenca del Río Candelaria y la frontera con Quintana Roo y Belice, son muy esporádicos y deficientes. La publicación de Ruppert y Denison (1943), resultado de cuatro expediciones de la Carnegie Institution of Washington realizadas en los años treinta, sigue siendo la obra con la información más exhaustiva sobre varios sitios arqueológicos de la región, pero éstos son sólo algunos de los más grandes. En un primer intento de remediar la situación, se llevaron a cabo, en 1996 y 1998, dos temporadas de reconocimiento arqueológico en el extremo sureste del estado de Campeche (Šprajc *et al.* 1997a; 1997b; Šprajc y Suárez 1998b). Aunque los trabajos fueron realizados con recursos limitados y abarcaron un área pequeña, registramos más de treinta sitios mayas de los periodos Preclásico Tardío y Clásico, entre ellos algunos centros urbanos con enormes complejos arquitectónicos, monumentos esculpidos e incluso inscripciones jeroglíficas con datos relevantes para la comprensión de la historia dinástica y política regional. En vista de la evidente densidad e importancia de los vestigios arqueológicos en el área, y considerando que el saqueo sistemático y profesional de los sitios arqueológicos en el sureste de Campeche ha alcanzado dimensiones alarmantes (según lo pudimos comprobar en 1996 y 1998), es apremiante la necesidad de continuar e intensificar los trabajos de prospección que permitan obtener, a la brevedad posible, los datos básicos sobre el patrimonio arqueológico en la región.

Para realizar un reconocimiento satisfactorio de todas las áreas escasamente conocidas desde el punto de vista arqueológico, se necesitarían varias temporadas de trabajo de campo intensivo, ya que se trata de miles de kilómetros cuadrados, en su gran parte todavía cubiertos por la espesa vegetación selvática. El proyecto propuesto aquí se enfocaría al área sureste del estado de Campeche, delimitada por la frontera con Guatemala al sur, las fronteras con Belice y Quintana Roo al este, la llamada región Chenes al norte y el meridiano 89°35' W al oeste, quedando excluida la región de Río Bec, que es relativamente bien conocida.

## Método empleado

Con el motivo de facilitar y agilizar el trabajo de campo, estoy actualmente revisando las imágenes ópticas y de radar de la región, tomadas de satélites, en colaboración con los especialistas para el empleo de sensores remotos en el Centro de Investigación Científica de la Academia Eslovena de Ciencias y Artes en Ljubljana, Eslovenia. Con base en las coordenadas y las características conocidas de los sitios arqueológicos localizados en 1996 y 1998, estamos identificando las áreas correspondientes en las imágenes, tratando de detectar sus rasgos comunes y, de esta manera, establecer la base para la búsqueda sistemática de otros sitios. Perfeccionando el método mediante verificaciones en el campo, esperamos maximizar la eficiencia

cia de las prospecciones que, en ausencia de recursos de este tipo, dependen únicamente de la disposición (no siempre favorable) de informantes locales.

Puesto que los recorridos realizados en 1996 y 1998 revelaron que la distribución de los restos de ocupación antigua es casi continua a través de extensiones inmensas del terreno, el registro de los vestigios arqueológicos deberá limitarse a sitios mayores que fungían como centros del poder político local y regional. Tal estrategia selectiva es dictada no sólo por el hecho de que la información recuperable en este tipo de sitios es, en la etapa actual de las investigaciones, particularmente relevante para el esclarecimiento de diversos problemas de la arqueología maya, sino también por la necesidad prioritaria de rescatar los datos sobre los sitios, estructuras y objetos que corren el mayor peligro de ser destruidos, mutilados o robados: recordemos que el foco de interés de los saqueadores lo constituyen los monumentos esculpidos y objetos de lujo, pertenecientes a la élite maya y asociados a sitios monumentales.

Para cada sitio se determinarán su extensión y las coordenadas geográficas, empleando receptores GPS, y se registrarán las caracterís-

ticas de los vestigios arqueológicos y del medio ambiente. Al final de cada temporada de campo se realizarán levantamientos topográficos de los sitios más significativos, así como dibujos de monumentos esculpidos y detalles arquitectónicos.

Resultados que se espera obtener En vista de la distribución y las características de los sitios registrados en 1996 y 1998 en el extremo sureste de Campeche, en la inmediata cercanía de las fronteras con Guatemala y Belice (Šprajc *et al.* 1997a, 1997b; Šprajc 1998b; Šprajc y Suárez 1998b), no cabe duda que la densidad de los vestigios mayas, incluyendo centros importantes con arquitectura monumental, escultura e inscripciones jeroglíficas, es comparable en las áreas adyacentes que no han sido recorridas, por lo que también es evidente la importancia de la información arqueológica que se espera obtener en el reconocimiento planeado: la localización, extensión, distribución y jerarquización de los sitios y su ubicación respecto a las peculiaridades del medio ambiente, las formas y tamaños de las estructuras y su distribución en el espacio, las características de monumentos esculpidos, el contenido de las inscripciones, las construcciones relacionadas con técnicas de agri-

cultura intensiva, la cerámica y otros vestigios de ocupación antigua detectables en la superficie, constituirán un cuerpo de datos indispensable para el conocimiento de diversos aspectos de la cultura maya en las partes centrales de la península de Yucatán.

Pertinencia en términos de los conocimientos del área

Los resultados del proyecto planeado en el sureste del estado de Campeche representarán la base para las futuras síntesis regionales y para las investigaciones detalladas enfocadas en sitios y áreas particulares, permitiendo acercarnos a la comprensión de los patrones de asentamiento, sistemas de subsistencia, la complejidad social y la organización territorial y política de los mayas en las tierras bajas, así como a una visión global más adecuada de los procesos de cambio ocurridos en diversas etapas de su desarrollo cultural. Los trabajos de reconocimiento son urgentes: sólo si se realizan en un futuro cercano, podrá rescatarse importante información arqueológica, antes de que desaparezca a consecuencia de la creciente y devastadora actividad de los saqueadores profesionales.

## Parentesco biológico en el México prehispánico

*Antrop. Fís. Adrián Martínez Meza*  
DIRECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA

Debido a que el desarrollo de este proyecto requiere de contar con un laboratorio en donde se realicen análisis tanto de genética como de biología molecular y nuestra institución no cuenta con dichas instalaciones, en 1994 se inició un convenio verbal de trabajo con el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV-IPN), particularmente con el Departamento de Genética y Biología Molecular, donde se nos asignó un espacio para llevar a cabo nuestros estudios.

Los principales objetivos de este proyecto son los siguientes:

- Realizar el análisis molecular en restos óseos humanos antiguos procedentes de las diferentes exploraciones arqueológicas de nuestro país.
- Desarrollar una metodología de obtención de ADN de restos óseos humanos antiguos.
- Desarrollar una técnica a partir de la cual se pueda extraer ADN antiguo en diferentes restos de tejido de origen humano y animal que sean de interés para la Antropología Física.
- Crear un banco de datos a partir de toda la información generada en los análisis realizados en laboratorio.
- Analizar conjuntamente con especialistas de las demás áreas antropológicas (Arqueología, Lingüística, Historia, Etnología, etcétera), las diferentes teorías del poblamiento de nuestro país.

Como podrá observarse, no se trata únicamente de un proyecto, sino más bien de una línea de investigación muy ambiciosa y nueva, no solamente en nuestra institución sino también en nuestro país. Surge de la necesidad de obtener mayor información

de los restos óseos ya que los estudios realizados al respecto, consistentes en observar y medir, son repetitivos.

En cuanto a los análisis a realizar se generaron muchas preguntas:

¿Será posible la extracción de ADN en los huesos antiguos? ¿De qué parte del esqueleto puede obtenerse para facilitar esta tarea tanto a los antropólogos físicos como a los arqueólogos?

¿Se obtendrán estas moléculas independientemente del medio ambiente y geográfico en el que la muestra fue extraída?

¿Será posible la obtención de este material o cómo se comporta con base en su antigüedad?

¿Podrá desarrollarse esta técnica que en países desarrollados o del primer mundo ya se ha aplicado?

El primer paso para sacar adelante esta compleja línea de investigación fue plantear la metodología necesaria y desarrollarla, ya que en México no se tenía montada en ningún laboratorio. El tiempo que se requirió para perfeccionarla en cuanto a su manejo sistemático fue de aproximadamente dos años.

Resumiendo, la estrategia que se siguió fue:

1º. Selección y preparación de la muestra ósea.

2º. Extracción del ADN de restos óseos antiguos.

3º. Purificación del ADN obtenido.

4º. Secuenciación del ADN.

5º. Interpretación.

Cabe mencionar que la calidad del ADN fue superior a la reportada en la literatura, a tal grado que se fueron abriendo perspectivas importantes en el campo de la Antropología Física.

Estas perspectivas son estudios sobre:

- Evolución.
- Parentesco.
- Poblamiento.
- Medicina y Patología.
- Variabilidad Genética de las poblaciones.
- Sexamiento infantil, en fragmentos de hueso de individuos importantes.
- Antropología Forense.

Como se puede observar, la potencialidad de esta nueva línea de investigación es inmensa: abre un amplio campo de estudio a los antropólogos físicos y a otras comunidades científicas.

Hasta hace poco se pensaba que la extracción y el análisis del ADN en restos óseos antiguos era imposible. En la actualidad esto es una realidad y el análisis de este material está aportando información de gran relevancia sobre la variabilidad genética de las poblaciones desaparecidas. Si bien se trata de una metodología compleja y muy costosa, significa, sin duda, una útil herramienta para entender y/o confirmar diferentes hipótesis y teorías hasta el momento planteadas por la Antropología.

Hasta muy recientemente, la única fuente de información genética sobre los antiguos habitantes de México era el estudio de la estructura genética de sus descendientes vivos actuales; a través de este tipo de análisis se hacían inferencias sobre la probable estructura genética de sus ancestros. Con esta nueva metodología se

tiene la gran ventaja de que el ADN extraído corresponde directamente a las poblaciones que se busca estudiar.

Como parte de este trabajo de investigación, se han presentado, entre otras, las siguientes ponencias en distintos foros: "Recuperación de ADN en restos óseos humanos".

"Análisis molecular y perspectivas de investigación del material óseo humano antiguo en México".

"Análisis de ADN mitocondrial de restos óseos antiguos humanos de Monte Albán, Oaxaca".

"Análisis genético en restos óseos mayas de la isla de Jaina, Campeche".

"Análisis de restos óseos humanos antiguos en Oaxaca".

"Análisis genético en restos óseos mayas".

"La Antropología Molecular y sus perspectivas de trabajo en México".

"La Antropología Molecular y sus aplicaciones".

"Sistema de Enterramientos Humanos en la Colonia".

"El mestizaje de tres poblaciones óseas en la Colonia".

"Los matrimonios secretos en la Colonia".

"Historia de un monumento colonial".

Actualmente se están preparando ponencias sobre la población prehispánica procedente de Mérida, Yucatán, y sobre restos óseos procedentes de Comalcalco, Tabasco.

Por otra parte, paralelamente a la investigación, desde 1997 se realizan visitas a los diferentes Centros INAH, con el propósito de recuperar, en colaboración con los antropólogos físicos de los mismos, muestras de restos óseos humanos de las colecciones que no se tienen en la bodega de la DAF. Actualmente se cuenta con parte de las muestras de los siguientes Centros INAH: Yucatán, Quintana Roo, Chiapas, Campeche y Tabasco. Con ello, hasta el momento se ha muestreado ya la

mayor parte de la zona maya y en breve se iniciará el muestreo en Oaxaca.

Desde el año de 1997, además, se desarrolla el proyecto de "Catalogación de restos óseos a nivel nacional", a cargo del Antrop. Fís. José Concepción Jiménez López, cuyo objetivo principal es catalogar las colecciones óseas existentes en todos los Centros INAH de la República; ello ha dado la oportunidad de ir conociendo los materiales óseos humanos con que se cuenta y tener bases para su análisis.

Por último, cabe señalar que una vez que se ha establecido una metodología propia en el laboratorio que ha permitido importantes avances en el proyecto "Parentesco Biológico en el México Prehispánico", así como en la Antropología Molecular, nos hemos planteado el desarrollo del proyecto "Estudio de la relación filogenética de las poblaciones humanas prehispánicas e indígenas actuales de México mediante el análisis de su ADN mitocondrial". Este proyecto, por cierto de gran alcance, tiene por objetivo realizar estudios filogenéticos en la población indígena actual y correlacionarlos con los restos óseos humanos obtenidos en las exploraciones arqueológicas que se llevan a cabo en nuestra Institución.

¿Qué resultados podemos obtener con este proyecto?

- Conocer el grado de parentesco genético de los grupos indígenas y sus ancestros prehispánicos.
- Ratificar o desmentir teorías antropológicas, lingüísticas y arqueológicas sobre el poblamiento de nuestro país y del continente americano.
- Corroborar o esclarecer las diferentes teorías de origen lingüístico sobre la población indígena en México.
- Determinar si existe parentesco directo genético de la población indígena en la República Mexicana o si sólo existe parentesco cultural.

Hasta el momento hemos obtenido ya resultados relevantes que generarán dos publicaciones nacionales y una internacional. Sin embargo, dada la riqueza cultural de nuestro país y la amplitud de nuestras colecciones óseas, falta todavía mucho por hacer. En eso estamos y, por cierto, contamos con el valioso apoyo del CINVESTAV.

Foto: Sabás Teviño. *Filomena Villareal de Garza y sus hijos, ca. 1870*



# PRESENTACIONES EDITORIALES

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES,  
a través del  
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Y LA  
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS  
**se complacen en invitar a usted  
a la**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

## Mensaje de las imágenes

6 DE OCTUBRE, 18:30 HRS.

BIBLIOTECA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

**Homenaje al Dr. Santiago Sebastián  
*In Memoriam***

COORDINADOR  
**José Antonio Terán Bonilla**

COMENTARISTAS  
**Elisa García Barragán  
José Pascual Buxó  
José Antonio Terán Bonilla**

MODERADOR  
**Salvador Rueda Smithers**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia  
Museo Nacional de Antropología  
Reforma y Gandhi. s/n. Chapultepec

Foto: Juan José Cerón Calva  
*Máscara contra...*, 1995

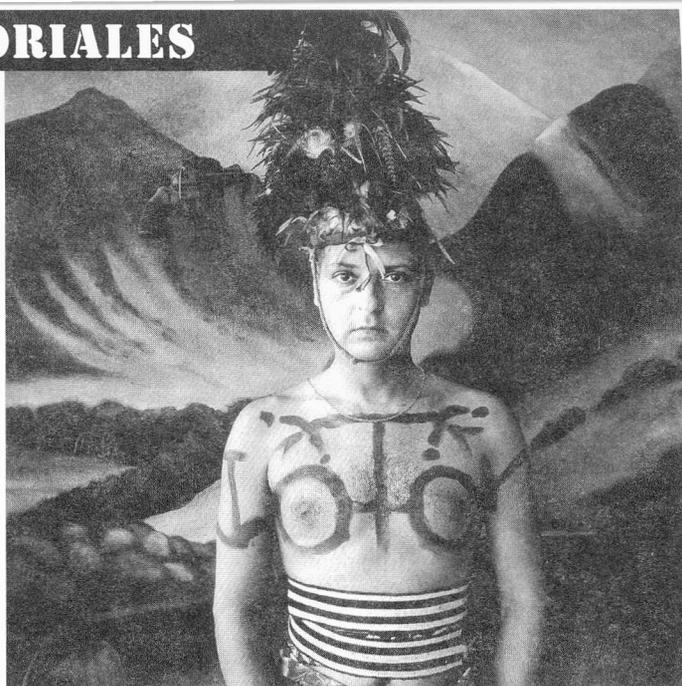
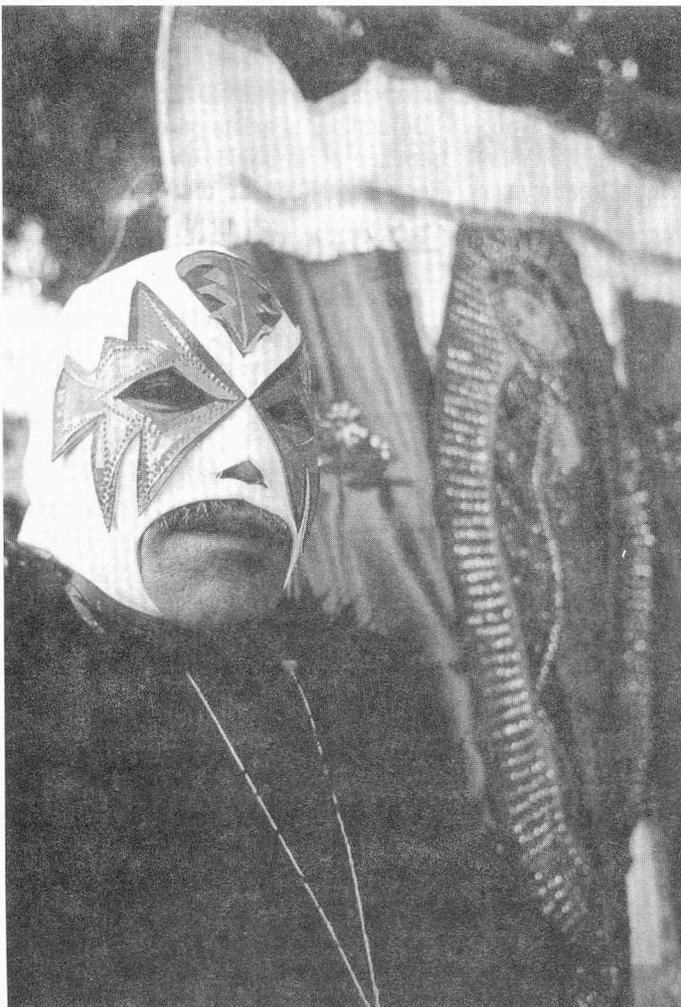


Foto: Juan R. Llaguno  
*Julio Galán*, 1993

El Centro de Investigaciones y Estudios  
Superiores en Antropología Social se complace en invitarlo  
a la presentación de los libros

**Porque hablar dos idiomas  
es como saber más.  
Sistemas comunicativos  
bilingües ante el México plural**

*de la Dra. Gabriela Coronado*

CASA CHATA

JUEVES 7 DE OCTUBRE DE 1999 A LAS 19:00 HRS.

Presentan:  
Dr. Andrés Medina  
Dra. Rebeca Barriga  
Dr. Hans Saettele

**Con el agua hasta  
los aparejos.  
Pescadores y pesquerías  
en el Soconusco**

*de la Dra. Graciela Alcalá*

CASA CHATA

JUEVES 14 DE OCTUBRE DE 1999 A LAS 19:00 HRS.

Presentan:  
Mtro. Antonio Azuela  
Dr. Guillermo de la Peña  
Dr. Alejandro Toledo  
Dr. Mario H. Ruiz

Moderadora: Carmen Reynoso

**Mayores informes: Casa Chata**  
Hidalgo y Matamoros s/n, Col. Tlalpan.  
CP 1400, México D.F.  
Tel. 56 55 01 58 / Fax 56 55 00 47  
Correo electrónico: [difusion@juarez.ciesas.edu.mx](mailto:difusion@juarez.ciesas.edu.mx)

## Corrientes en antropología contemporánea

**CARLOS REYNOSO**  
Editorial Biblos  
Buenos Aires, 1998

Heterogéneos como son, los capítulos que componen este libro están atravesados por los mismos métodos de crítica interna, las mismas exigencias de consistencia y búsqueda, y una preocupación invariante por el estado de salud de la antropología en particular y de las ciencias sociales en general. Con la posible excepción del modelo crítico sobre los métodos estructuralistas de Lévi-Strauss, el conjunto de libro se refiere a modalidades de teoría antropológica que no son suficientemente conocidas en la Argentina y que Reynoso introdujo en la enseñanza de grado y posgrado. Para poder hacerlo, y para que el propio ensayo fuera posible, el autor debió identificar y traducir los libros esenciales de la intertextualidad antropológica del fin del milenio, estableciendo en el camino un contacto directo con muchos de los autores involucrados en las polémicas que inevitablemente surgieron. Si hubiera que destilar moralejas metodológicas de las páginas de estas *Corrientes en antropología contemporánea*, se diría que ellas son tres: 1) el desarrollo de la antropología como ciencia a tomar en serio no puede seguir adelante si no se establece primero una evaluación de su situación reciente, 2) esa crítica debe hacerse desde cerca o, cuando sea posible, desde dentro, y 3) los resultados de esa inspección serán seguramente hostiles al arquetipo heroico (todavía vigente) que nos habla de teorías elaboradas por autores inspirados, casi siempre geniales, escribiendo al compás de las modas epistemológicamente correctas en los tiempos muertos de sus noches de insomnio. Este libro es, en último análisis, un intento de formular esa crítica y de exponer sus resultados. Cualesquiera hayan sido el valor y la esencia de la antropología de los meses pasados (concluiría el autor), la disciplina de los próximos años será algo más sustancial, pública y rigurosa, o merecerá dejar de ser en absoluto.



Foto: Anónimo  
Gerónimo Treviño, 1870



Foto: Anónimo  
Ángela Peralta, ca. 1870

## Historia del Xoloitzcuintle en México

**Raúl Valadez Azúa y Gabriel Mestre Arrijoa**

COEDITADO POR:  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS DE LA UNAM,  
LVII LEGISLATURA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS  
Y EL MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO.  
MÉXICO, 1999.

El tema de la historia del xoloitzcuintle ha sido pródigo en cuanto a la cantidad de gente interesada y publicaciones producidas. Tan sólo en este siglo existe una lista de varias docenas de investigadores, criadores o canófilos que han tomado el tema y lo han desarrollado en forma de artículos, conferencias, notas en periódicos, etcétera.

¿Pero qué puede tener de especial un perro para despertar tal interés? No es fácil responder, pero lo cierto es que muchos mexicanos buscan conocer mejor a este animal y eso por sí mismo justifica el esfuerzo científico y esta obra. Quizá en este momento haya quienes consideren que la situación del mundo, del hombre o nuestra sociedad exige que los esfuerzos de la ciencia se dirijan hacia algo más productivo o benéfico que el conocer a un perro; pero la investigación científica, en su concepto más puro, parte del interés del hombre en comprender su entorno, sin importar el uso directo que puede tener; para la ciencia no hay mejores o peores momentos porque su base es la curiosidad y la imaginación humana y eso es bueno.

Si nuestra capacidad creativa se hubiera limitado a las buenas épocas en la historia del hombre, estaríamos muy lejos de tener un desarrollo científico como el que tenemos, y si la investigación se limitara sólo a lo que es prontamente redituable, tampoco hubiéramos avanzado mucho. Sin duda, cuando Robert Kooch descubrió la células no lo hizo a sabiendas de que Louis Pasteur usaría esa información para sentar la base de la microbiología, ni este último se imaginó lo que significarían sus estudios para la farmacología y la medicina actual.

Si alguien me preguntara qué uso tendrá el conocimiento que se refleja en esta obra, no me sería fácil responder, pero la canofilia es un fenómeno humano universal y cada país busca conocer lo mejor posible sus razas de perros a fin de aprovecharlas al máximo.

Otra necesidad inherente al hombre es conocer aquello que le permite dar firmeza a sus raíces culturales y a su entorno social. Comprender el papel que juegan animales o plantas en estos aspectos, es cubrir una parte de dicha necesidad; y en este caso es una raza de perros sobre la que se vuelca el interés de muchos mexicanos.

Este libro es el producto de varias instancias y personas que se reunieron en el momento justo para obtener un resultado adecuado.

Cuando la Lic. Dolores Arbide y yo (Raúl Valadez) elaboramos el proyecto,



Foto: Anónimo  
Antonio Sepúlveda, ca. 1855

uníamos las capacidades de trabajo del 'Museo Dolores Olmedo' y el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM con nuestra propia experiencia y un solo objetivo: recopilar la información disponible, en seis meses, para superar con creces cualquier otra investigación realizada con anterioridad.

Para ello se preparó un plan de trabajo de investigación interdisciplinaria en el que participarían personas de diversas especialidades, a fin de cubrir diversos aspectos:

- Investigación de archivo, para realizar una recopilación bibliográfica adecuada y saber qué ocurrió con el perro pelón mexicano desde el siglo XVII hasta 1960. Esto quedó a cargo de la Arqlga. Rocío Arrellín, la Lic. Beatriz Gutiérrez y la Etnlga. Alicia Acosta.

- Trabajo de campo, para reunir información sobre el xoloitzcuintle fuera del área metropolitana, a fin de saber dónde y cómo vive en esta época. Además de ello, se buscaría conocer qué tradiciones existían en torno al perro en cada lugar visitado. Esta labor fue cubierta por el criador Gabriel Mestre y la Etnlga. Pilar López.

- Recopilación de información sobre lo que es el manejo de este perro en el nivel criador y en el ámbito familiar, lo cual fue cu-

bierto por Gabriel Mestre y el Dr. Raúl Valadez.

Debido a limitaciones de tiempo no fue posible abarcar todo el territorio mexicano con el trabajo de campo, y nos limitamos al centro y al occidente, ya que las evidencias arqueológicas y bibliográficas indicaron que era la zona donde los perros pelones se habían originado y donde eran algo más común en la mente de la gente. Algunos informantes de Oaxaca, Yucatán y Veracruz nos dieron los datos necesarios para comprender que en las zonas sur y oriente del país había menos posibilidades de encontrar información importante.

Después del periodo convenido, la labor de investigación concluyó; no así el interés de algunos de los participantes por continuar en el proyecto; éste fue el caso de Mestre, quien poco a poco se hizo indispensable, hasta el momento en su esfuerzo e importancia dentro del proyecto y durante la elaboración del libro lo ubicaban no sólo como un colaborador, sino como coautor, de ahí su condición en esta obra.

El objetivo de este libro es ofrecer un esquema completo, coherente y actualizado sobre lo que conocemos del xoloitzcuintle, para así disponer de un texto que permita cubrir las necesidades básicas de todo interesado y, al mismo tiempo,

elaborar un documento sobre este perro, equivalente al de la mayoría de las razas finas que cuentan con una obra que les describe.

La primera parte ilustra de una forma breve pero clara lo que ha sido el estudio del xoloitzcuintle a lo largo del siglo, con el fin de entender la dinámica del proceso, nuestra posición actual sobre este animal y el nivel de conocimiento que tenemos de su historia y su biología. La segunda parte tiene por objetivo dar al lector una imagen completa del papel que jugó el perro en general dentro de las épocas prehispánica y colonial, el origen del xoloitzcuintle y su historia hasta el momento en que los mexicanos lo empiezan a ver como objeto de estudio. Por último, se describirán diferentes tradiciones vinculadas con el perro, cuyo origen se remonta a los tiempos precolombinos.

En la tercera parte se busca mostrar lo que es este animal, dentro de nuestro país, dentro de los hogares, con el fin de que se reconozcan sus características principales y puedan ubicarse sus virtudes y limitaciones; darle al lector una idea de lo que es un xoloitzcuintle, con el fin de dejar a un lado la mística que lo rodea y permitir que sea visto como un perro que está en espera de que lo valoremos y que deje de ser un animal desconocido para la mayoría.



Foto: Anónimo  
Trinidad de la Garza y Melo, ca. 1870

Foto: Alberto Fahrenberg  
Pedro Elizondo, ca. 1863



## Entre Mundos, procesos interculturales entre México y España

*Andrés Fábregas y Pedro Tomé*

EL COLEGIO DE JALISCO, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ÁVILA E  
INSTITUCIÓN GRAN DUQUE DE ALBA. 1999.

Semejanzas y diferencias profundas entre alteños de Jalisco y serranos de Ávila, España.

Como un estudio muy importante para el conocimiento de la región de Los Altos, en comparación con la región española de la Sierra de Ávila, puede considerarse la obra *Entre Mundos, procesos interculturales entre México y España*, que da a conocer el trabajo conjunto que realizaron los antropólogos Pedro Tomé, de la Universidad de Salamanca, España, y Andrés Fábregas, de El Colegio de Jalisco.

La obra se presentó el martes 31 de agosto en El Colegio de Jalisco, a las 20:15 hrs. Hicieron la presentación Guillermo de la Peña, investigador del CIESAS de Occidente; Rafael Diego, Secretario General de El Colegio de Michoacán, y Miguel Ángel Casillas, egresado de la Maestría en Estudios sobre la Región y directivo de importante medio de comunicación de Los Altos. En la presentación estuvieron el Sr. Don Sebastián González, Presidente de la Diputación Provincial de Ávila, y el Sr. Don Carmelo Luis López, director de la Institución Gran Duque de Alba, de Ávila, España. Fábregas y Tomé realizaron trabajo de campo tanto en Ávila como en Los Altos, ambos recorrieron las rancherías y los poblados de uno y otro lado del Atlántico, realizando observaciones y recogiendo testimonios de los pobladores. El libro recupera la etnografía como ejercicio antropológico por excelencia y al relato vivo como una forma de transmitir la información. Para los autores, el trabajo de campo continúa siendo una experiencia central en la construcción del conocimiento desde la antropología. Es este un libro que quiere contribuir al entendimiento de procesos interculturales a través de la comparación y la aplicación del método de la ecología cultural. Los alteños y los serranos, ambos blancos, sólo se distinguirían por la vestimenta pero se identifican porque son hombres de a caballo. Tanto en Ávila como en Los Altos, en el campo se observan bardas de piedra. Los primeros campesinos traídos a Los Altos recibieron tierras que sus descendientes no han abandonado. Los

alteños fueron puestos en esta región para detener a los chichimecas, los serranos en Ávila para contener a los moros.

La guerra cristera en México, la guerra civil en España, han sido factores determinantes para detonar la migración, la transformación del campo, en ambas regiones la identidad se ha construido por la profundización de los símbolos propios. En Ávila se entablan relaciones entre diversas comarcas, a través de matrimonios de gentes vecinas, con lo cual se extiende la identidad más allá del terruño propio. El serrano se siente vinculado a toda la sierra, pero especialmente al lugar que comparte una ermita o un santuario mariano.

Los autores afirman que realmente existen pocos estudios comparativos entre España y México, la virtud de esta obra es que ambos antropólogos han hecho el trabajo de campo en ambas regiones encontrando rasgos comunes tales como el carácter periférico de ambas regiones respecto a los centros económicos y de poder, procesos endógenos que han contribuido a crear una identidad cultural, procesos culturales derivados de este aislamiento. Tanto serranos como alteños forman círculos de gente que asume una identidad de tal manera que no sólo comparte uno que otro interés sino un conjunto básico de ellos. Es posible que el sustrato de las sociedades regionales esté constituido por esta interpelación entre territorio y asociación. En ése sentido, la unidad cultural de la sierra de Ávila se manifiesta en la comunidad de los patrones de asentamiento tan reveladores de la concepción del espacio. Asociada a este aspecto, está una arquitectura uniforme en la Sierra que usa la piedra como elemento central de la construcción. En los Altos existe también esta uniformidad en los patrones de asentamiento, con las casas construidas de adobe y piedra, techos de tejas. Sólo en "Los Altos Escondidos", a lo largo del cauce del Río verde, en la frontera, se verán las diferencias, sostienen en sus conclusiones los autores. (*Boletín de El Colegio de Jalisco*)

Foto: Alberto Fahrenberg  
Adelaida Lafón y Gajá, ca. 1865



Foto: Desiderio Lagrange. Familia de Valentín Rivero y Octavia Gajá e hijos, ca. 1870

## **El maíz: sustento del pasado y presente en la cultura popular nacional**

### **Serie: Notas Antropológicas**

Compilación: **Sandra Luz García Martha y Mauricio García Sandoval.**  
Universidad Autónoma del Estado de México, 1999.

Este trabajo es un compendio de ponencias del Primer Coloquio sobre el Maíz que se realizó en la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México, del 8 al 11 de julio de 1998. En dicho coloquio se presentaron diferentes ponencias teniendo como punto de discusión el maíz y su papel en la cultura nacional popular. Las ponencias fueron enriquecedoras y trataron diversas temáticas: el maíz, usos y razas; diversidad en el maíz y agricultura mazahua; alimentación y festividad con base en el maíz en Chiconcuac; la presencia del maíz en la hechicería novohispana del siglo XVI, entre otras más.

Los trabajos que estructuran el número de *Notas Antropológicas* permiten observar la gran importancia de la cultura del maíz en nuestro país.

#### **ÍNDICE**

- **El maíz: el origen, importancia, usos y razas en México**  
D. de J. Pérez López y A. González Huerta
- **La importancia del maíz en las culturas de México**  
Roberto Valdez Ruiz
- **Influencia del maíz en la vida del mexicano**  
Mauricio García Sandoval
- **Cultura del maíz**  
Doroteo Herrera Villavicencio
- **La conquista del maíz, la Triple Alianza y el señorío matlatzinca en la segunda mitad del siglo XV y principios del siglo XVI**  
Gerardo González Reyes
- **Innovaciones tecnológicas para incrementar la producción de maíz de variedades criollas en los valles altos de México**  
Luis González Díaz.
- **Bebidas rituales elaboradas a base de maíz**  
José Antonio Martínez Ramírez
- **Diversidad en el maíz y agricultura campesina mazahua del municipio de San Felipe del Progreso, Estado de México**  
Chávez M. Ma. C, Nava B., G. y Arriaga, J.C.
- **La fijación biológica de nitrógeno: recurso natural para incrementar la producción de maíz sin perjuicio del ambiente**  
B. Gabriel Reyes-Reyes, Israel G. Reyes-Reyes y Patricia Mireles Lezama
- **La presencia del maíz en la hechicería novohispana del siglo XVI**  
Magdalena Pacheco Régules
- **Repercusiones de la implementación de un programa agrícola en el cultivo del maíz en el llano de solidaridad, municipio de tonatico, Estado de México**  
Velia González Martínez
- **El cultivo del maíz del santo patrono en San Pedro Cholula, pueblo otomí del Alto Lerma**  
Efraín Cortés Ruiz e Isabel Hernández González
- **El combate, fiesta prehispánica del maíz en una zona otomí**  
Francisco Betancourt

## Los obreros también crean cultura

Carlos Marichal,  
EL COLEGIO DE MÉXICO.

En cualquier sociedad es habitual considerar que los obreros se dedican esencialmente a producir mercancías o proveer muy diversos servicios, pero en cambio no se suele considerar que son constructores de cultura. Es frecuente suponer que la creación cultural es más bien un monopolio de los artistas, músicos, escritores e intelectuales de variada prosapia. Sin embargo, dicho enfoque puede considerarse erróneo en tanto el concepto y la realidad de la cultura son de una inmensa diversidad y complejidad. En efecto, en toda nación y región se entretienen diferentes niveles: la alta cultura literaria y artística, la cultura universitaria, la cultura de masas moderna -que abarca desde la música rock hasta las telenovelas-, y también ¿cómo no? la tradicional cultura de las comunidades campesinas y, por supuesto, la cultura obrera.

En este libro se demuestra que los trabajadores mexicanos - al igual que los obreros de otras sociedades - *siempre han estado creando y viviendo una cultura propia*. En este sentido, resulta lícito hablar de una cultura de clase, una cultura de los obreros, si bien inserta dentro de un marco social, económico y político más amplio que rebasa al estrato al que cada individuo pertenece. Y este tema bien vale la pena explorarse en profundidad, más aún teniendo en cuenta la considerable ignorancia que existe en el público de formación universitaria acerca de los usos y costumbres de aquella clara mayoría de la población de la nación que son los trabajadores.

Ha sido el mérito de recientes generaciones de historiadores, antropólogos y sociólogos el llamar la atención sobre la naturaleza y evolución de la cultura obrera. Como señala Victoria Novelo, los historiadores ingleses de los años de 1960 y 1970 tomaron la delantera en profundizar en esta rica problemática. Autores renombrados como E.P. Thompson y Eric

Hobsbawm contribuyeron a un extraordinario *boom* de dichos estudios, mismo que modificó la forma en que vemos y entendemos tanto la cultura como la actividad política de los trabajadores. El libro se inicia con el ensayo de un penetrante analista británico, Gareth Stedman Jones, el cuál abre iluminadoras ventanas sobre la cultura obrera inglesa del siglo XIX y principios del XX, analizando su idioma, sus fiestas, sus hábitos religiosos y hasta sus trajes y costumbres étlicas. A través del análisis de la experiencia de los obreros ingleses de fines del siglo XIX, se observa cómo éstos construyeron una cultura defensiva e inclusive *introvertida*, cuya consecuencia fue el aumento de la distancia entre la clase obrera y las clases superiores. Los trabajadores de la era victoriana no vieron otra alternativa que aceptar el poder del capitalismo y por ello buscaron crear mecanismos que permitían sostener su propia identidad sin ir a la guerra de clases. Ello implicó luchar por sus sindicatos, cooperativas y organizaciones mutualistas al tiempo que dedicaban una considerable energía a ámbitos de diversión como los famosos *music halls* de Londres y los equipos de fútbol que nacieron en la Inglaterra industrial.

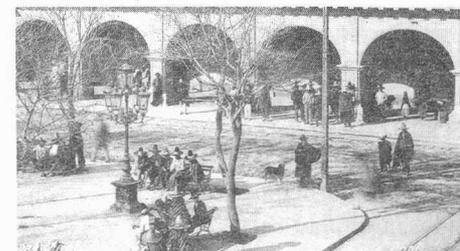
Otro ensayo incluido en este volumen, pero con un enfoque muy diferente, es el de Bernardo García, connotado investigador de la Universidad de Veracruz, quien analiza la composición social de la clase obrera en ese emporio industrial del Porfiriato que fue la ciudad de Orizaba. En este estudio, se observa cómo la clase de trabajadores no era nada homogénea en esta temprana fase de la industrialización mexicana, sino que se componía de diversos grupos migratorios, los poblanos, los oaxaqueños, los tlaxcaltecas y los obreros provenientes del valle central de México. Ello nos recuerda poderosamente que la concentración mayor de trabajadores en el México contemporáneo tampoco es nada homogénea ya que se compone de una inmensa variedad de flujos migratorios que no cesan aún hoy en día sino que siguen alimentando a la mayor urbe del mundo.

Pero aparte de los diversos orígenes sociales y culturales de los trabajadores, es necesario tener en cuenta las diferencias de género en el ámbito industrial. El estudio de Francisco Zapata sobre la condición de vida y conciencia obrera de las trabajadoras de la planta Volkswagen

de México es especialmente ilustrativo sobre este punto. El método utilizado de entrevistas para conocer en vivo y directo cuáles son las percepciones de vida y trabajo de las mujeres en las plantas automotrices de fines del siglo resulta muy rico y sugerente ya que ofrece tanto una aproximación directa a la condición social y económica de las obreras como una posibilidad de evaluar su percepción de la vida que ellas llevan y son sus demandas perferidas.

Cierran este interesante volumen sendos ensayos: de la propia Victoria Novelo sobre la democracia sindical y de Eduardo Menéndez, gran experto en los temas de salud y trabajo, sobre el significado del trabajo humano directo en ésta época de globalización. Ambos ensayos ofrecen panoramas esclarecedores pero críticos de las principales teorías que se han manejado para analizar tanto el tipo de politización como la alienación de los trabajadores modernos. En suma, el volumen en cuestión ofrece a cualquier lector interesado una oferta rica y variada de perspectivas y debates sobre qué significa el trabajo hoy en términos de cultura y política, abriendo interrogantes que son impresionables para intentar el complejo y cambiante mundo contemporáneo.

Foto: Charles B. Waite  
Palacio Municipal, ca. 1905



### Nuevas publicaciones del Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano

*Estudios en Historia y Filosofía  
de la Biología Volúmenes 1 y 2*

**Editores:** Raúl Gutiérrez Lombardo / Jorge Martínez Contreras / José Luis Vera Cortés.

**Mayores informes:** V. Lombardo No. 51, CP 01050, México D.F. Tels. 5661-4679 / 56614987  
Correo electrónico: lombardo@dgsa.unam.mx

Foto: Eugenio Espino Barros  
Cuarteles de la Ciudad Militar, ca. 1934



## Gaceta CEHIPO, septiembre 1999

En su espacio *palabras del editor* se hace una reflexión de las desalentadoras perspectivas para las revistas que desean hablar de historia y no tienen financiamiento oficial, tomando como referencia la revista *Ethnos*, editada por el Antrop. Manuel Gamio en 1920 y de la propia *Gaceta CEHIPO*, la cual tuvo su primera edición en 1997. Se presenta el artículo *Gotitas de placer y chubascos de amargura*, trabajo editorial de la Universidad Veracruzana, donde se tienen plasmadas las memorias revolucionarias de Eutiquio Mendoza Vargas. El pasado 19 de agosto, el Centro de Estudios del Porfiriato presentó su nuevo libro: *La Nota Roja en México. 1934-1985*, realizado por: Clara Guadalupe García y Silvia Solís Hernández. En la sección *temas porfirianos* encontramos un artículo que lleva por título *Crónica sintética de las fiestas del centenario en 1910*, donde se describen todos los preparativos que se hicieron para conmemorar los 100 años de independencia de nuestra nación.

(Emilio Carbajal)

### Para mayor información:

Playa Lorena No.116, Col. San Andrés Tetepilco,  
CP 09440, México, D.F. tel.(5)634-8204,  
Correo electrónico: cehipo@df1.telmex.net.mx



Foto: Winfield Scott  
Calle del Roble, ca. 1898-1903

## Revista *Ehécatl*

Es una publicación trimestral, editada por el Departamento de Telesecundarias de la SEPE y el Centro INAH Tlaxcala. *Ehécatl* es una palabra que en su traducción y simbología náhuatl significa Dios del Viento; nos transporta a un elemento natural básico para la existencia de los humanos. Esta revista, en su número siete, nos presenta material diverso: artículos como "Los hallazgos arqueológicos de Ocuetulco Tlax.", "Los chichimecas de Puebla-Tlaxcala en la etnohistoria: algunos datos", "La apropiación del patrimonio cultural"; igualmente, cuentos y poesías.

(Emilio Carbajal)

### Mayores informes:

Centro INAH, Tlaxcala; tels. 01 (246) 209 52 y 241 69 fax..  
Correo electrónico: inah@tlax.net.mx

# NOTICIAS

## Programa de educación social para la conservación del patrimonio cultural

Hoy en día se ha puesto de relevancia la posición estratégica del patrimonio cultural y de su conservación integral para el desarrollo humano. En ello, el proceso educativo cumple un papel sustantivo al posibilitar la construcción de un sentido de corresponsabilidad, consciente y real, sobre el legado cultural.

Con esta visión, la Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural, a través de su Dirección de Investigación y Formación Académica, se ha dado a la tarea de desarrollar el Programa de Educación Social para la Conservación del Patrimonio Cultural, cuyas actividades forman uno de los cimientos del proceso de gran aliento que esta Coordinación sustenta en los principios básicos de conservación, identidad y desarrollo.

En este programa, se avizora a la educación como un proceso enriquecedor que va acompañado de la construcción de un ideal de vida y de un proyecto compartido de sociedad. En él, el énfasis está puesto en una educación preocupada conscientemente en el desarrollo social integral y en dónde la revaloración del patrimonio cultural, así como su efectiva reincorporación a la vida actual de la sociedad constituye el motor que anima este proceso.

El Programa de Educación Social es una propuesta complementaria al aprendizaje convencional que desborda eminentemente los ámbitos académicos, permeando todos y cada uno de los campos de interrelación humana. En él, se parte del hecho de que para el ser humano el conocimiento, reconocimiento y aprehensión de su patrimonio cultural es el proceso que le lleva a dos descubrimientos fundamentales que le abren a la conciencia de su propia existencia: la sociedad y el sentido del tiempo. Es ese patrimonio, cargado de símbolos y vivencias del pasado, de amenazas y esperanzas venideras, el que permite a cada individuo crear, recrear y revalorar su identidad, así como encontrar un lugar dentro de su comunidad. Ello, además le provee de los elementos indispensables para reconocer plenamente el estado de su vida actual y poder trabajar en la construcción de un futuro deseado.

Así, el programa tiene por objetivo abrir el proceso de la conservación y resignificación del patrimonio cultural a la participación activa y consciente de los diferentes grupos y sectores de la sociedad, al tiempo que se comparte la responsabilidad entre las instituciones y la sociedad en general.

Es así que el Programa de Educación Social ha desarrollado diferentes líneas de acción, entre las que destacan las que dan atención a comunidades relacionadas con patrimonio cultural religioso.

so, grupos religiosos, asociaciones tradicionales, agrupaciones civiles, autoridades locales, regionales y estatales, poblaciones infantiles escolarizadas, poblaciones juveniles escolarizadas y poblaciones marginadas, entre otras.

El trabajo que se ha venido desarrollando se ha concretado, paralelamente a la formación de nuestros cuadros de personal, en acciones como: la realización de talleres de sensibilización y acercamiento al patrimonio cultural, talleres de elaboración de inventarios, conservación preventiva y seguridad de bienes culturales, la formación de comisiones locales de protección del patrimonio cultural, asesorías a asociaciones tradicionales, civiles y a organizaciones no gubernamentales para lograr la participación social activa, así como en la elaboración de materiales didácticos, de apoyo y de difusión, que permiten que las experiencias desarrolladas en el campo de la educación social sean compartidas y reproducidas entre un mayor número de personas y grupos sociales.

En la Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural estamos convencidos de que la consolidación y crecimiento de este programa es un elemento

fundamental para el avance de la protección real del patrimonio cultural de la nación. Por ello, hemos deseado aprovechar este espacio para hacerles partícipes de nuestra labor y para extender una cordial invitación a los interesados en sumarse a la tarea de educar para conservar, campo que se convierte en uno de los más fértiles en el quehacer de todos aquellos comprometidos con el patrimonio cultural.

**Mayores informes:**

**Lic. Sandra Cruz Flores.**

Directora de Investigación y Formación Académica

Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural.

Correo electrónico: seruzl@ibm.net

Tels. (52) 56-88-99-79 y (52) 56-99-27-74.

Fax (52) 56-88-45-19.

## Diplomado en Antropología Forense

El viernes 3 de septiembre se inauguró en la ENAH el Diplomado en Antropología Forense, organizado por la Coordinación Nacional de Antropología, la Dirección de Antropología Física y la ENAH. La coordinación académica del mismo está a cargo del Mtro. Edwin Crespo. Después de una rigurosa selección, se inscribieron 47 profesionistas de diversas áreas del conocimiento; quedaron en lista de espera varios más. Entre los participantes se encuentran abogados, médicos, especialistas en criminalística, militares, integrantes de la policía, odontólogos y antropólogos físicos.(CNA)



Foto: Jesús R. Sandoval  
Funerales de Pablo González Garza, 1927

## Cursos de peritaje antropológico

La responsable de la Casa de Cultura Jurídica (Estado de México) de la Suprema Corte de Justicia de la Nación solicitó a la Coordinación Nacional de Antropología organizar cursos en diversos estados de la República sobre Peritaje Antropológico, dirigidos a abogados y magistrados (la solicitud se hizo a raíz del Diplomado de Antropología Jurídica que se impartió en la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México). Se está trabajando para estar en posibilidades de programarlos para el próximo año con la idea de que se lleven a cabo en los estados de México, Morelos, Veracruz, Chihuahua, Hidalgo y Oaxaca. Es importante, sin duda, que se tome en cuenta al INAH para esta tarea. En virtud de que muy pronto va a ser necesario contar con especialistas en esta materia, probablemente será conveniente que estos cursos se hagan extensivos a investigadores del INAH.(CNA)



Foto: Nicolás M. Rendón  
Foto Esculturas, 1889

# Curso de Excel

El 3 de septiembre se clausuró el curso de Excel que se impartió a investigadores que previamente habían cursado el Diplomado en Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación. Como parte de la clausura, los investigadores (antropólogos, lingüistas, arqueólogos, arquitectos y restauradores) presentaron los trabajos que, a partir de las investigaciones que desarrollan, hicieron utilizando este programa. La sesión estuvo interesantísima dado que se pudieron constatar las posibilidades que se abren para obtener resultados de investigación mediante el programa de referencia. A solicitud de los investigadores, se abrirán otros talleres sobre el mismo tema. Nuevamente, quedó clara la necesidad de que las áreas de investigación cuenten con equipo de cómputo suficiente y adecuado para el mejor desarrollo de los proyectos en curso.(CNA)



Foto: José S. Ortíz  
María, Librada, Juana y Teresa Garza Flores, ca. 1910

**XII Asamblea General ICOMOS**  
**17-23 DE OCTUBRE 1999**  
**Congreso Mundial**  
**de Conservación del**  
**Patrimonio**  
**Monumental**  
**ICOMOS MEXICANO A.C.**  
**MÉXICO 99**

Como se ha venido anunciando en los números anteriores de la acertada publicación *Diario de Campo*, editada por la Coordinación Nacional de Antropología del INAH, el próximo domingo 17 de octubre, se inaugurará en el Palacio de Bellas Artes la XII Asamblea General de ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Organismo "A" de la UNESCO), y al día siguiente dará inicio el Congreso Mundial de la Conservación del Patrimonio Monumental en el Museo Nacional de Antropología, principiando el evento con la participación de los ponentes introductorios del Comité Científico de Arqueología. En los días subsiguientes se desarrollarán las sesiones de las mesas de trabajo de Arqueología, con la presentación de las propuestas de los miembros tanto extranjeros como nacionales del Comité Científico de Arqueología en torno al tema central del congreso: "El buen uso del Patrimonio".

Como ha mencionado el Secretario General del ICOMOS, Jean-Louis Luxen: "Este tema plantea las preguntas fundamentales: ¿cuál conservación? ¿Para qué tipo de desarrollo? Asimismo, se inscribe en la lógica del decenio de la UNESCO: 'La cultura para el desarrollo', tratado especialmente en el foro de Estocolmo. Los gastos de conservación del patrimonio cultural se reconocen como verdaderas inversiones de gran rentabilidad económica y social, dentro de la perspectiva del desarrollo sustentable que clama el próximo milenio".

Concretamente las ponencias y mesas de trabajo de Arqueología versarán sobre el tema de Patrimonio y Conservación, mismo que comparten con los otros comités científicos del ICOMOS que sesionarán en la Ciudad de México: Arqueología Subacuática, Estructura y Prevención de Riesgos. A partir de un análisis realizado por los miembros del Comité Científico de Arqueología, de cada una de las ponencias presentadas se hará una síntesis y conclusiones en cuanto a la arqueología concierne. Uno de los mayores logros del Congreso será la elaboración de un documento que contenga las propuestas e inquietudes de cada uno de los países participantes en cuanto a la conservación del patrimonio arqueológico a nivel mundial, ante las expectativas de las naciones en este cambio de milenio.

(Arq[lg]a. María de la Cruz Paillés,  
Comité Científico de Arqueología,  
ICOMOS México)



Foto: Yndalecio Garza  
Dolores Menchaca, 1899

## Diplomado en Antropología Jurídica

El 13 de septiembre se clausuró el Diplomado en Antropología Jurídica, organizado por la Coordinación Nacional de Antropología y la Dirección de Etnología y Antropología Social, y dirigido a profesionistas del Estado de México. Este Diplomado se desarrolló en la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México. Treinta y siete participantes obtuvieron su Diploma. El acto de clausura fue de gran solemnidad. Culminó con el canto del himno de la UAEM, mismo que los asistentes emitieron con inusual fervor. (CNA)

# Curso de Antropología Posmoderna

Del 30 de agosto al 2 de septiembre tuvo lugar el curso de Antropología Posmoderna, organizado por la Coordinación Nacional de Antropología con el apoyo de la Coordinación Nacional de Recursos Humanos y de la Dirección de Cooperación Educativa e Intercambio Académico de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Este curso tuvo una asistencia regular de 150 personas, entre las cuales se encontraban investigadores del INAH y alumnos de licenciatura, maestría y doctorado de la ENAH. Fue impartido por el Dr. Carlos Reynoso, de la Universidad de Buenos Aires. El Dr. Reynoso es especialista en ciencias antropológicas y ha dado cursos sobre lingüística y semiótica, antropología sistemática, antropología de la música, teorías antropológicas, antropología simbólica, técnicas computacionales en antropología. Al mismo tiempo es uno de los teóricos y prácticos de la informática de trayectoria continua más prolongada en la Argentina. Sus investigaciones se ocupan, en especial, de la aplicación de modelos computacionales de inteligencia artificial a la teoría y método antropológico, así como a la realización de modelos formales para la arqueología. Entre sus más recientes publicaciones destacan los libros *Corrientes en antropología contemporánea, de edipo a la máquina cognitiva. introducción a la antropología psicológica, El surgimiento de la antropología posmoderna*, así como los artículos "El lado oscuro de la descripción densa" y "Antropología: perspectivas para después de su muerte". (CNA)

# Convocatoria del Senado para foros sobre Patrimonio Cultural

En una nota aparecida en el diario *La Jornada* el día 23 de septiembre, se asienta que la Comisión de Cultura del Senado tiene ya la propuesta de convocatoria para la consulta sobre la iniciativa de Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación. Estos foros se desarrollarán, de lograrse el consenso partidista, en las ciudades de México, Oaxaca, Guadalajara, Monterrey, Tuxtla, Tijuana y Guanajuato. El plazo para inscribir ponencias que establece el documento preliminar vence el próximo 1º de octubre. El temario propuesto es, aparentemente, el siguiente: 1. Patrimonio Cultural y desarrollo: 1.1. Patrimonio Cultural y políticas públicas para el desarrollo social; 1.2. Patrimonio cultural y desarrollo urbano; 1.3. Patrimonio Cultural y turismo, entre otros. 2. Patrimonio Cultural y federalismo: 2.1. Características y alcances de la legislación federal y general con respecto a la protección del Patrimonio Cultural; 2.2. Patrimonio Cultural, planes y programas públicos a nivel federal; 2.3. Corresponsabilidad de los estados y municipios en la protección del patrimonio, entre otros. 3. El papel de la sociedad civil en el cuidado del patrimonio cultural: 3.1. Derecho y corresponsabilidad social en la protección del Patrimonio Cultural; 3.2. Participación de las organizaciones sociales; 3.3. Participación de la iniciativa privada; 3.4. Participación de las organizaciones religiosas; 3.5. Coleccionismo. (CNA)

## III Coloquio de Antropología Simbólica

Con la intención de dar continuidad a la tradición instaurada por Marie-Odile Marion, y en homenaje a esta destacada antropóloga recientemente fallecida, se celebrará del 22 al 26 de noviembre del presente año, en la ENAH, el III Coloquio de Antropología Simbólica. El núcleo del conjunto de ponencias que se presentarán está formado por los trabajos del taller de la Línea de Investigación en Antropología Simbólica, de la División de Estudios de Posgrado de la ENAH, aunque también han aceptado participar con ponencias o mediante conferencias magistrales colegas del INAH, CIESAS, UAM, UNAM, UPN, y de las universidades Veracruzana y Autónoma de Yucatán, que cuentan con una larga trayectoria en los ámbitos de esta rama de la antropología.

El tercer coloquio se realizará en torno a las siguientes mesas temáticas: Mito y rito; Representaciones simbólicas del tiempo-espacio; Educación, cognición y cultura; Tradición oral e historia de las mentalidades. A finales del mes de octubre se dará a conocer por este mismo medio el programa del coloquio, así como el lugar donde se llevará a efecto.

**Comité organizador:** Patricia Fournier, Stanislaw Iwaniszewski, Lourdes Báez, Ángela Ochoa y Carlos O. Rodríguez.

Correo electrónico: lbaez@avantel.net  
silva8a@servidor.unam.mx

### NOTA:

Las ponencias de los dos coloquios anteriores fueron publicadas en dos libros coordinados por Marie-Odile Marion: *Antropología Simbólica* (1995) y *Simbólicas* (1997), así como en el vol 5, núm- 12 de *Cuicuilco*.

### DIRECTORIO

#### *Diario de Campo*

Es una publicación mensual interna de la Coordinación Nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Responsables: Gloria Artís / Roberto Mejía

Acopio informativo y apoyo iconográfico: Emiliano Urteaga Urías

Diseño y formación: Euriel Hernández

Las opiniones de las notas y artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores.

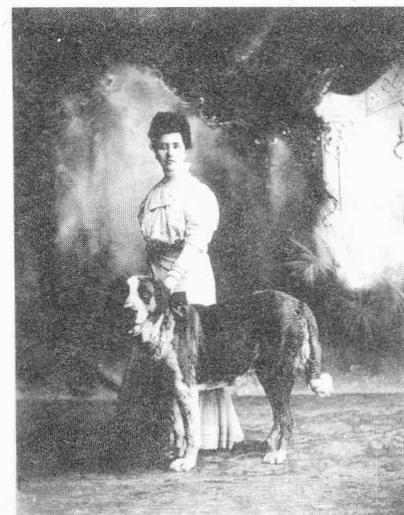


Foto: Pedro Domínguez. Equipo de Beisbol Carta Blanca, 19

## Encuentro: Actualidad en la enseñanza de la antropología

Del 22 al 24 de septiembre tuvo lugar en la ENAH este encuentro organizado por la Licenciatura de Etnología. El evento se organizó a partir de las siguientes mesas de trabajo: La experiencia del egresado de la carrera de Etnología; Perspectivas actuales de la Antropología Aplicada en México; Reflexiones sobre la enseñanza; Dos experiencias de Antropología Aplicada; La formación antropológica fuera de México; La experiencia de investigación formativa; Reestructuración de un plan de estudios: proyecto educativo de Antropología Física; La experiencia estudiantil de la enseñanza; Multidisciplina y enseñanza de la Antropología en la UAM-I. En el próximo número de *Diario de Campo* se presentará una reseña de este importante encuentro en el que participaron estudiantes y destacados especialistas del INAH y de otras instituciones. (CNA)

Foto: Jesús R. Sandoval. Dama con perro, s.f.





## Biodiversidad de la milpa en Yucatán

El pasado 9 de septiembre, la Mtra. Carmen Morales Valderrama abordó el tema de la milpa en Yucatán, presentando los avances alcanzados con en su proyecto de investigación: "Fortalecimiento de las bases científicas para la conservación *in situ* de la Biodiversidad Agrícola: componente México", el cual es financiado por el International Plant Genetic Resources Institute (IPGRI) y coordinado por el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV).

La ponencia informó sobre los resultados de la investigación llevada a cabo en la comunidad de Yaxcabá (Yucatán), mismos que también ya habían sido presentados en el III Encuentro de Participantes del Proyecto Global, que tuvo lugar del 5 al 14 de julio en la ciudad de Pokhara, Nepal.

En muchas comunidades, el cultivo de las milpas constituye el principal ingreso económico de la familia, aunque algunas veces complementan estas actividades con trabajos temporales en el pueblo o fuera de él. Aunque para ha-

cer el cultivo siguen los métodos tradicionales heredados por generaciones, cambian las variedades de semillas en cada cultivo buscando obtener mejores rendimientos y con ello mayor beneficio económico, no obstante que con ello se corre el riesgo de perder una o varias de las biodiversidades existentes.

Es necesario conocer cuáles son las variedades más utilizadas, cuáles son tradicionales y cuáles son resultado de transiciones genéticas obtenidas del tratamiento de las variedades originales para hacerlas más eficientes; por lo tanto, la primera necesidad era detectar esas diferencias y los criterios utilizados para decidir cuál es la variedad a cultivar.

Como parte de la investigación se aplicaron una serie de encuestas para recopilar la información relacionada a los tipos de maíces y otras especies (frijol, ib, chile, tubérculos, etcétera) que siembran los campesinos en esa región, las extensiones sembradas, el tratamiento previo que le dan a las milpas, nombres — tanto en maya como en español— con el que conocen a las especies, etcétera; las encuestas se aplicaron a una muestra de 60 milperos aproximadamente.

Para tratar la información se pensó inicialmente en utilizar el software conocido como "SPSS" o el tradicional Excel de Microsoft, sin embargo, el tratamiento de la información a través de los mismos limitaba los resultados estadísticos así como los reportes de resultados, por esta razón se decidió

diseñar un software que ajustara el análisis a las necesidades propias del proyecto. El software propuesto como alternativa se diseñó en Visual Basic 4.0 y utiliza bases de datos Access para almacenar la información. Sus principales ventajas sobre otros softwares son:

- Mayor veracidad en los resultados, ya que se pueden ajustar los métodos estadísticos a utilizar, a diferencia de los softwares adquiridos en el mercado común, sólo capaces de utilizar el método de análisis con el que fueron diseñados.
- Mayor facilidad de operación, ya que la labor del investigador se reduce a capturar la información e indicar que análisis se le aplicará para obtener resultados.
- Los resultados estarán 100% ajustados a las necesidades del proyecto.
- Al ser modular, el programa puede aplicarse a análisis de cualquier otro proyecto, incrementando así su vida útil.

La ponencia de la Mtra. Morales Valderrama permitió la discusión colectiva entre los participantes, entre quienes se encontraban especialistas del Jardín Botánico de Cuernavaca, especialistas del INAH y de la Escuela Nacional de Antropología (ENAH), quienes aportaron sus comentarios respecto a los avances de la investigación y la posibilidad de que a futuro se lleven a cabo sesiones similares. (Sandra Zamudio, CNA)

Foto: Mauricio Yáñez  
Grupo de maestras, ca. 1920





## ¡Aquí les vengo a contar...

realizado entre la comunidad del Instituto con motivo del 60 aniversario de su creación.

Las deliberaciones del jurado se realizaron el 30 de agosto y arrojaron los siguientes resultados:

### Premios de \$5 000.00

Delfino Pérez Blas

*Recuentos del Río Calapa*

Eréndira Nansen Díaz

*La dialectología náhuatl o el último de los mexicas*

Rebeca B. González Lauck

*Quisiera ser monolito*

Sergio A. Montero Alarcón

*Accidente aéreo en Bonampak*

### Premios de \$1 000.00

Jesús Barragán Hernández

*Relato de una noche de miedo*

Marta Beatriz Cahuich Campos

*Entre arqueólogos te veas*

Laura Cervera Aguilar y López

*La historia del cañón desaparecido*

Luz de Lourdes Herbert

*El inquilino*

José Hernández Rivero

*Sobre una manera de conseguir información de campo en el Cerro de los monos*

José Luis Martínez López

*Así los quería agarrar*

Carolina Mergold Ávila

*Las andanzas de don Elfo*

*"Un donativo involuntario"*

Omar Ruiz Gordillo

*Cuyucuande*

Ubaldo Maximiliano Sánchez M.

*Treinta años de espera*

Samuel Villela Flores

*En torno a un códice sagrado*

### Menciones honoríficas

Alma Gloria Chávez

*Me lo contó Serafina*

Antonio González Hernández

*El paquete que no fue bomba*

Armando González Rocha

*Santo Domingo de Guzmán*

Blanca M. González Rodríguez

*Día Internacional de la Mujer*

Francisco Hernández Serrano

*La mujer de negro*

Eliseo Linares Villanueva

*El responsable*

Patricia Pavón

*Un recorrido por el exconvento de*

*Culhuacán y sus alrededores*

Elmer Thomas Standford Inman

*Algunas experiencias en mi*

*segundo trabajo de campo*

### Ceremonia de premiación:

Auditorio Jaime Torres Bodet, Viernes 8 de octubre de 1999, 12:00 hrs. El INAH agradece la entusiasta participación de todos aquellos que enviaron textos y les informa que recibirán en breve sus constancias de participación.



Foto: José S. Ortiz

Guadalupe y Olga Castellón Garza con Jesús y Tomás Iglesias Garza, 1910

## Las Chivas rayadas:

un símbolo de la identidad nacional.

CONFERENCIA DE ANDRÉS FÁBREGAS

No es común que la Antropología en México se preocupe por el análisis del deporte. En este caso, se trata de una investigación en proceso acerca de un equipo de fútbol que a lo largo de muchos años se ha mantenido como el favorito de la afición mexicana: las *Chivas rayadas* del Guadalajara.

El fútbol pasó de ser deporte practicado por colegiales ingleses en el siglo pasado, a un espectáculo multitudinario y un negocio importante. Es además planetario. El fútbol es pasión de todos y cruza las clases sociales y las nacionalidades para integrar a los aficionados de cualquier parte del mundo.

En México, la afición por el fútbol ha ido en aumento, además de que este deporte integra barrios, comunidades, ciudades y regiones. Pero sólo un equipo ha alcanzado una popularidad nacional: las *Chivas rayadas* del Guadalajara. De popularidad el equipo ha pasado a ser símbolo de mexicanidad. Este es el paso que interesa analizar desde el punto de vista antropológico. Ocurre con el equipo de Guadalajara lo que no ha ocurrido con otros equipos y la causa de ello es múltiple: el Guadalajara está formado sólo por jugadores mexicanos; es un equipo que ha ganado diez campeonatos, sin mencionar las innumerables ocasiones en que ha llegado a una final. Para sus seguidores, el equipo representa el ideal de país que quisieran tener: una nación que sale a flote por su propio esfuerzo, sin pedir al extranjero nada; un país que es coherente consigo mismo y con su historia; un país que privilegia la cultura local y la orientación hacia las capas más amplias de la sociedad.

El otro aspecto importante para la antropología es que la afición por las *Chivas* está cada vez más cerca de un sentimiento religioso. La etnografía pretenderá probar lo anterior, al describir el comportamiento de los seguidores de las *Chivas* tanto fuera como dentro de los estadios cuando el equipo juega.

Asimismo, se analizará el simbolismo de los árbitros y el propio juego como una figuración de la vida real.

(Andrés Fábregas Puig)

Se informa que la fecha límite para la recepción de colaboraciones que se publicarán en *Diario de Campo* núm. 17, será el 13 de octubre. La información recibida después de esta fecha será incluida (si todavía está vigente), en el número siguiente.

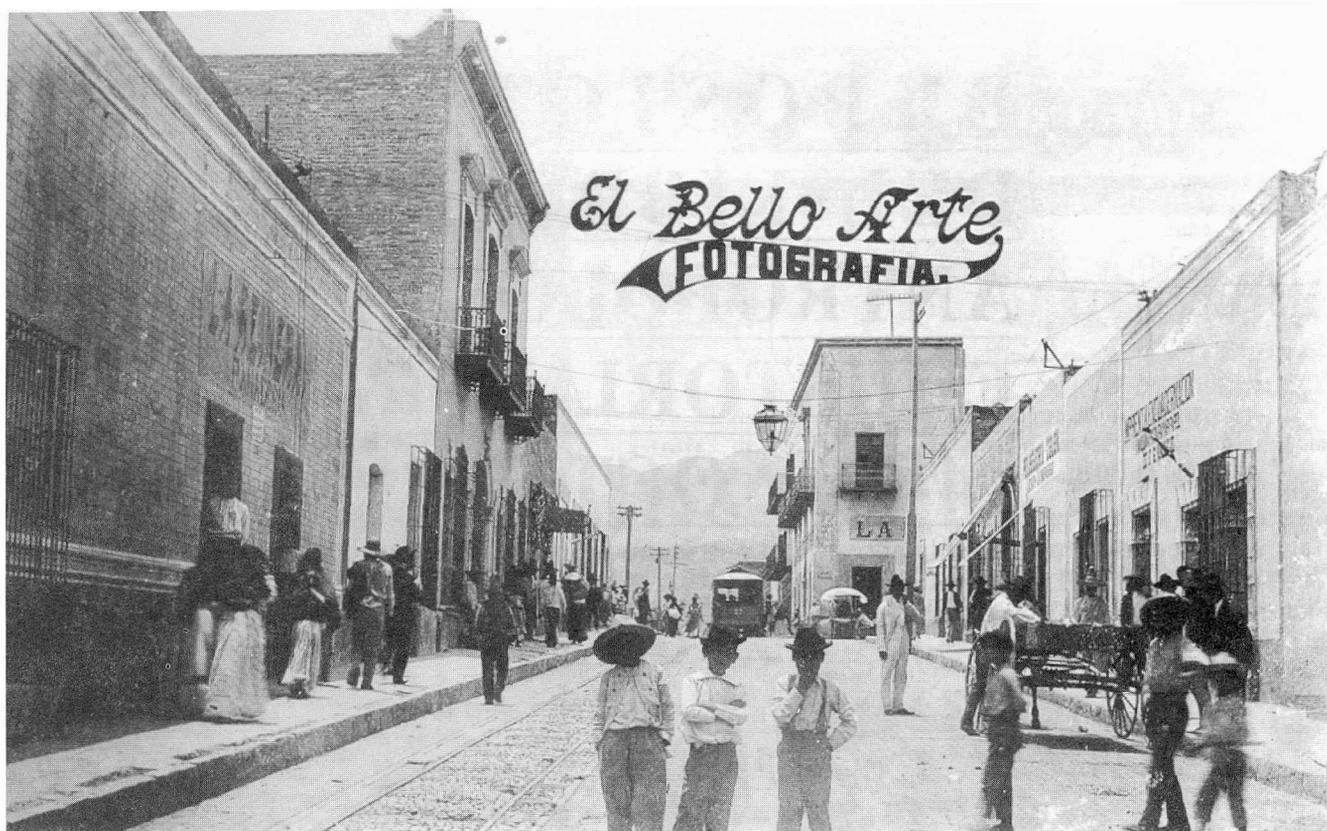


Foto: Jesús R. Sandoval. *El Bello Arte*, s.f.

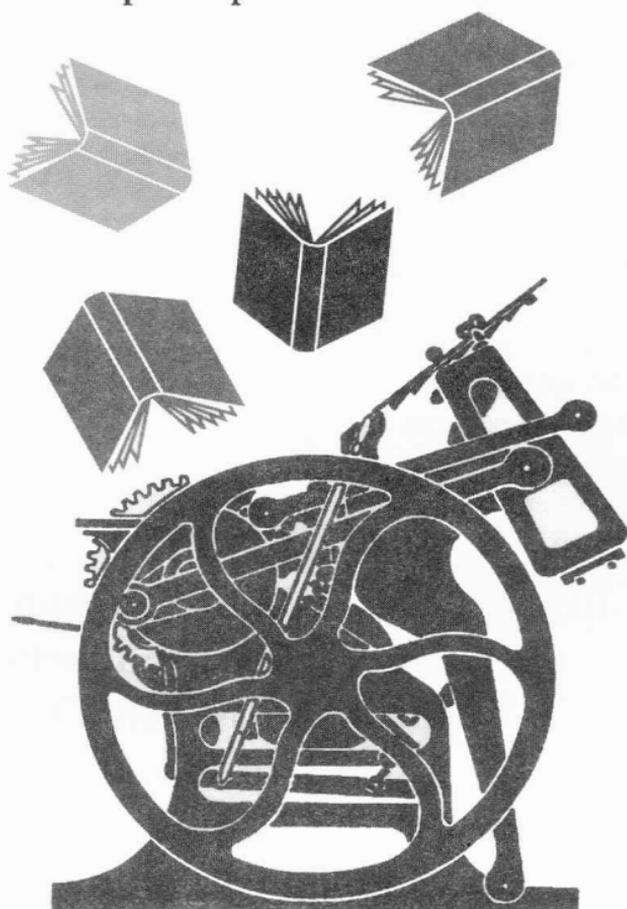
Las fotografías que ilustran este número fueron seleccionadas del libro *Monterrey en 400 fotografías* (1996), editado por el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO). El libro contiene el material fotográfico que integró la exposición del mismo nombre, misma que se llevó a cabo en el marco de la celebración de los 400 años de fundación de la ciudad de Monterrey.

A partir de los primeros trabajos fotográficos que datan de mediados de 1850 y los realizados posteriormente, hasta llegar a las obras de los fotógrafos contemporáneos, *Monterrey en 400 fotografías* ofrece particulares visiones de una ciudad y una sociedad siempre cambiantes y activas.

La investigación para organizar y presentar la muestra se llevó a cabo por los curadores Roberto Ortiz Giacomán y Xavier Moysén L., de colecciones públicas y privadas como son la Colección Sandoval-Lagrange del ITESM, la Fototeca Histórica del AGENL, el Fondo Charles B. Waite y el Fondo Teixidor de la Fototeca Nacional del INAH, la Colección Dennis Brehme, así como colecciones familiares e industriales.

**X I • F E R I A**  
**E X P O S I C I Ó N**  
**D E L • L I B R O • D E**  
**A N T R O P O L O G Í A**  
**E • H I S T O R I A • 1 9 9 9**  
**1 4 - 2 4 • O C T U B R E**

Sesenta años por el patrimonio cultural de México



**CURSO DE DIVULGACIÓN**  
**SIGNOS DE LOS TIEMPOS**  
CUATRO ASPECTOS DE LAS DISCIPLINAS  
HISTÓRICAS Y ANTROPOLÓGICAS

**módulo 1: La arqueología en México**

*Ponente:* Arqlogo: Eduardo Merlo, jueves 14 y viernes 15

**módulo 2: La ciudad de México y  
la arquitectura del siglo XVII**

*Ponente:* Dr. Mariano Monterrosa, martes 19 y miércoles 20

**módulo 3: La cultura en el contexto  
de la globalización**

*Ponente:* Mtro. Eduardo Nivón, jueves 21 y viernes 22

**módulo 4: Los códices jurídicos del siglo XVI**

*Ponentes:* Dra. Ethelia Ruiz y Mtra. Perla Valle, sábado 23

Informes e inscripciones en:  
Coordinación Nacional de Antropología  
Puebla 95, Col. Roma  
Tel: 5207-4787, 5525-3376 y 5511-1112

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún  
Museo Nacional de Antropología  
Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec, México, D.F.

## *Dama huasteca*

Ronda por las orillas, desnuda, saludable, recién salida del baño, recién nacida de la noche. En su pecho arden joyas arrancadas al verano. Cubre su sexo la yerba lacia, la yerba azul, casi negra que crece en los bordes del volcán. En su vientre un águila despliega sus alas, dos banderas enemigas se enlazan, reposa el agua. Viene de lejos, del país húmedo. Pocos la han visto. Diré su secreto: de día, es una piedra al lado del camino; de noche, un río que fluye al costado del hombre.

## *Himno entre ruinas*

Coronado de sí el día extiende sus plumas.  
¡Alto grito amarillo,  
caliente surtidor en el centro de un cielo  
imparcial y benéfico!  
Las apariencias son hermosas en esta su verdad momentánea.  
El mar trepa la costa,  
se afianza entre las peñas, araña deslumbrante;  
la herida cárdena del monte resplandece;  
un puñado de cabras en un rebaño de piedras;  
el sol pone su huevo de oro y se derrama sobre el mar.  
Todo es dios.  
¡Estatua rota,  
columnas comidas por la luz,  
ruinas vivas en un mundo de muertos en vida!

*Cae la noche sobre Teotihuacán.*

*En el alto de la pirámide los muchachos fuman marihuana,  
suenan guitarras roncacas.*

*¿Qué yerba, que agua de vida ha de darnos la vida,  
dónde desenterrar la palabra,*

*la proporción que rige al himno y al discurso,  
al baile, a la ciudad y a la balanza?*

*El canto mexicano estalla en un carajo,  
estrella de colores que se apaga,  
piedra que nos cierra las puertas del contacto.  
Sabe la tierra a tierra envejida.*

Los ojos ven, las manos tocan.  
Bastan aquí unas cuantas cosas:  
tuna, espinoso planeta coral,

higos encapuchados,  
uvas con gusto de resurrección,  
almejas, virginidades ariscas,  
sal, queso, vino, pan solar.  
Desde lo alto de su morenía una isleña me mira,  
esbelta catedral vestida de luz.  
Torres de sal, contra los pinos verdes de la orilla  
surgen las velas blancas de las barcas.  
La luz crea templos en el mar.

*Nueva York, Londres, Moscú.  
La sombra cubre al llano con su yedra fantasma,  
con su vacilante vegetación de escalofrío,  
su vello ralo, su tropel de ratas.  
A trechos tirita un sol anémico.  
Acodado en montes que ayer fueron ciudades, Polifemo bosteza.  
Abajo, entre los hoyos, se arrastra un rebaño de hombres.  
(Bípedos domésticos, su carne  
—a pesar de recientes interdicciones religiosas—  
es muy gustada por las clases ricas.  
Hasta hace poco el vulgo los consideraba animales impuros.)*

Ver, tocar formas hermosas, diarias.  
Zumba la luz, dardos y alas.  
Huele a sangre la mancha de vino en el mantel.  
Como el coral sus ramas en el agua  
extiendiendo mis sentidos en la hora viva:  
el instante se cumple en una concordancia amarilla,  
¡oh mediodía, espiga henchida de minutos,  
copa de eternidad!

*Mis pensamientos se bifurcan, serpean, se enredan, recomienzan,  
y al fin se inmovilizan, ríos que no desembocan,  
delta de sangre bajo un sol sin crepúsculo.  
¿Y todo ha de parar en este chapoteo de aguas muertas?*

¡Día, redondo día,  
luminosa naranja de veinticuatro gajos,  
todos atravesados por una misma y amarilla dulzura!  
La inteligencia al fin encarna,  
se reconcilian las dos mitades enemigas  
y la conciencia espejo se licúa,  
vuelve a ser fuente, manantial de fábulas:  
Hombre, árbol de imágenes,  
palabras que son flores que son frutos que son actos.

## **Octavio Paz**

La Centena, Seix Barral, 1969, Barcelona.