

No. 32
MAYO
2001

Diario

DE CAMPO

BOLETÍN INTERNO DE LOS
INVESTIGADORES DEL ÁREA
DE ANTROPOLOGÍA



3er
ANIVERSARIO

Enhorabuena

Hace tres años la Coordinación Nacional de Antropología del INAH inició la edición de *Diario de Campo*, un boletín que como tarea primordial debía ampliar la comunicación en materia de investigación y difusión de actividades al interior del complejo entramado de nuestro instituto. Se trataba, en ese siempre incierto punto de partida, de hacer más claro y sistemático el diálogo entre nuestra comunidad académica, una necesidad inaplazable que tuvo que atenderse con recursos mínimos y mucha creatividad.

Después de su salida pública, *Diario de Campo* se fue convirtiendo, paulatinamente, en una especie de bitácora colectiva que nos puso en contacto con numerosos temas de investigación y nos permitió una aproximación a la vida institucional por la vía de su mejor perfil: la pasión por las disciplinas antropológicas.

Al mismo tiempo que fue reconocido por la comunidad de la propia institución como un vínculo informativo eficaz, el boletín extendió su radio de acción a otros ámbitos del medio antropológico, no sólo como una carta de presentación más del INAH en materia editorial, sino como un puente tendido para la comunicación cotidiana con quienes, desde diferentes puertos, construyen los caminos de la antropología.

Actualmente, con esa creatividad desplegada desde el primer momento, *Diario de Campo* navega por las aguas de nuestro mundo académico. Es materia de atención y fuente de saludables discusiones, como toda publicación que se precie de estar viva. Su salida mensual es esperada por un público inexorablemente cautivo, atrapado en las redes de sus temas y propuestas. Su sencillez hace más valioso el alcance del trabajo ahí contenido y la claridad de sus líneas académicas nos facilita el acceso a la diversidad, no pocas veces intrincada, de las especialidades.

Saludo a este tercer año, más que nada como un lector ávido, que quisiera compartir con todos ustedes, por mucho tiempo más, la aventura ejemplar de nuestro *Diario de Campo*.

Sergio Raúl Arroyo

Mayo de 2001

EDITORIAL

Y llegamos ya al tercer aniversario...

Treinta y dos números ya de *Diario de Campo*, doce *Suplementos*, un *Ritos de Paso*, un *Cuadernos de Etnología*, múltiples actos académicos anunciados, libros reseñados, proyectos expuestos, noticias, apuntes biográficos de entrañables colegas, fotografías, dibujos, objetos. Esto y mucho más compone, da cuerpo, integra nuestra publicación mensual que cumple ya su tercer aniversario. Es difícil entender cómo llegamos, pero llegamos. Alcanzamos un año más de vida, año ciertamente convulso, lleno de incertidumbre: procesos electorales inéditos, anheladas debacles, irrupción de desconcertantes personajes llamados *head hunters*, periodicazos de todo signo, carencias, más carencias y algunas sorpresas. Asistimos a varios funerales: murieron mis padres, el padre de Aída, la madre de Augusto, Johanna Faulhaber, Margarita Urías, Cristina Suárez, Poncho Muñoz, Román Piña Chan. Sumidos en inmensas tristezas o alentados por eventos asombrosos, esperanzadores, continuamos una marcha que, en nuestro imaginario, ha de conducir hacia el reconocimiento y la proyección del trabajo antropológico, del nuestro y del que hacen otros, así como a un diálogo académico permanente y necesario, aunque con frecuencia pospuesto. Me pregunto, insistentemente, si lo que buscamos se logra. A juzgar por el intenso apoyo que recibimos de muchos colegas, debo pensar que sí, que elegimos un camino arriesgado pero correcto, un camino, entre muchos de los que recorreremos, que nos da existencia como antropólogos, nos otorga un lugar y un papel en el quehacer cotidiano de nuestro país. Jalamos, no obstante, una muy pesada carreta: en el país/empresa en que quieren convertirnos desde hace ya muchos años, ni la cultura, ni las culturas, ni los más pobres de los pobres –todo ello materia de nuestras indagaciones– son, suficientemente, dignos de consideración. Aún así, a contracorriente y porque nos asiste la razón y la pasión, vale cualquier esfuerzo. *Diario de Campo* es un de ellos, un esfuerzo que se suma a muchos otros, al del investigador o investigadora que, aún con escasos recursos y difíciles condiciones de trabajo, genera conocimiento; al del custodio y el velador de zonas arqueológicas y museos; al de quien enseña en aulas y en campo la vitalidad de nuestra diversidad cultural pasada, presente y futura. En fin, al de todos aquellos empeñados en construir el México incluyente que merecemos.

Roberto Mejía y Vicente Camacho, con el apoyo de Sandra Zamudio, Rafael Jardón y Magdalena Santos, son los artífices clave de nuestra publicación: recaban, transcriben, ordenan la información que llega por las más diferentes vías y buscan otra más, siempre de interés

y como pueden; también se responsabilizan, por si fuera poco, de mantener la base de datos de los destinatarios actualizada, de etiquetar y empacar todos y cada uno de los ejemplares y de asegurarse de que lleguen a su destino. En esto Grata Ramírez y el equipo de Oficialía de Partes, juega, igualmente, un papel importante. Benigno Casas y, recientemente, Carmen Nozal, corrigen los textos, aunque, en ocasiones, más que corregirlos se dedican a la laboriosa tarea de descifrarlos e intentar ponerlos en español. Euriel Hernández, con todo su talento y creatividad, diseña y forma el Boletín, los Suplementos y demás anexos, asistido por Daniel Hurtado, una joven promesa del diseño gráfico; Euriel suele ponerse de muy mal humor por la premura con la que, mes tras mes, debe realizar su trabajo, por las desveladas o desmañadas a que lo sometemos, por el eterno retraso en sus pagos. Hay que decir, sin embargo, que una vez que tiene en sus manos *Diario de Campo* ya impreso, satisfecho con su labor, olvida todo malestar y también, por fortuna, su previa y reiterada amenaza: “Este sí, ¡palabra Gloria! es el último que hago”. Alejandro Hernández, el impresor, nos tiene una paciencia infinita: el día que sea y a la hora que sea, está siempre dispuesto a hacer lo que a él corresponde y eso que tampoco se le paga a tiempo y, a veces, ni a destiempo. Miguel Ledesma, el administrador de la Coordinación Nacional de Antropología, dedica parte de su jornada a hacer toda clase de malabarismos para que se nos depositen los recursos necesarios y, que conste, tarde o temprano lo logra. Sin duda, todos ellos merecen un sincero reconocimiento, pero, igualmente, lo merecen, y de manera muy especial, los investigadores del INAH y, también, los de otras instituciones, los directivos y muchas otras personas que, con sus colaboraciones o sus palabras de aliento, son quienes, verdaderamente, hacen posible *Diario de Campo*.

Celebramos este tercer aniversario con una alegría, ciertamente, compartida. Es una buena manera de hacerlo.

Gloria Artís



Actividades Académicas

La Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia a través del área

Historia de la Antropología y Patrimonio Cultural

invita a la comunidad académica a su reunión informativa y de discusión / Mayo 8, 10:30 hrs.

MAYORES INFORMES:

Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH
Avda. Revolución 4-6, San Ángel, C.P. 01000, México D.F.
Tel.: 5616-2058 - Fax: 5616-2073



La Coordinación Nacional de Control y Promoción de Bienes y Servicios del Instituto Nacional de Antropología e Historia a través de la Dirección de

PASEOS CULTURALES

invita a todo el público interesado en conocer la riqueza cultural y natural de México.

Mayo 1-6

El Cristo Negro de Otatitlán. Historia y leyenda en las riberas del Papaloapan, Estado de Veracruz.

Motivos: arqueológicos, históricos, etnológicos, geográficos y ecológicos.

Expositor: Arqlo. Eladio Terreros Espinosa.

Costo: \$4,820.00.

Mayo 4-6

Zinacantepec, Maranata, Temascaltepec, Estado de México.

Motivos: históricos y virreinales.

Expositor: Hist. Lucila Mata Macedo.

Costo: \$2,150.00.

Mayo 5

Ex-haciendas agrícolas: Actopan, Atempa y Temilco, Estado de México.

Motivos: históricos.

Expositor: Mtro en historia Tomás Jalpa Flores.

Costo: \$215.00.

Mayo 5

Zona arqueológica de Teotihuacan y ex-convento agustino de Acolman, Estado de México.

Motivos: arqueológicos e históricos.

Expositor: Hist. Alicia Viesca Segura.

Costo: \$215.00.

Mayo 6

Lagos Cráter de Aljajuca y Tecuitlapa, Estado de Puebla.

Motivos: geográficos y geomorfológicos.

Expositor: Mtro. en geografía. Gabriel Legorreta Paulín.

Costo: \$215.00.

Nota: Llevar alimentos para comida campestre, caminata ligera.

Costo de entrada al parque de \$20.00 por persona.

Mayo 21

Ventanas arqueológicas en el Centro de la Ciudad de México.

Motivos: arqueológicos.

Expositor: Arqlo. Álvaro Barrera Rivera.

Costo: \$160.00.



Mayo 21

Una ventana al Alcázar de Chapultepec, Ciudad de México.

Motivos: históricos y artísticos.

Expositor: Hist. del Arte Heriberto Ramírez Dueñas.

Costo: \$160.00.

Mayo 21

Las ex-haciendas pulqueras de la zona de Apan, Los arcos del padre, Tembleque y Tochatlaco, Estado de Hidalgo.

Motivos: históricos, artísticos y virreinales.

Expositor: Hist. Alicia Viesca Segura.

Costo: \$215.00.

Mayo 21-22

Zona arqueológica de Cantona, Estado de Puebla.

Motivos: arqueológicos.

Expositor: Arqlo. Katina Vackimes Serrat.

Costo: \$780.00.

Mayo 25

Voces de la Catedral Metropolitana, Centro Histórico de la Ciudad de México.

Motivos: históricos, arquitectónicos, iconográficos, escénicos y musicales.

Expositor: Hist. María Eugenia Martínez Cicero.

Costo: \$160.00.

Nota: costo adicional del espectáculo "Voces de la Catedral", especial para Paseos Culturales del INAH es de \$190.00 por persona.

Mayo 28

Cascada de Quetzalapa, Estado de Puebla.

Motivos: hidrogeográficos y geomorfológicos.

Expositor: Geog. Juan Robles Padilla.

Costo: \$215.00.

Nota: Clima subtropical. Llevar zapato fuerte para caminata pesada, paliacate, lentes para sol, bronceador, impermeable y sombrero.

Costo aproximado para la entrada al parque nacional \$15.00 por persona.

Mayo 28

Peña de Bernal, Estado de Querétaro.

Motivos: Geográficos.

Expositor: Mtro. en geografía Gabriel Legorreta Paulín.

Costo: \$215.00.

MAYORES INFORMES:

Frontera núm. 53, Col. Tizapán San Ángel.

C.P. 01000, México, D. F.

Tel.: 5616-5227-28 y fax 5550-3503.

La Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia invitan a las reuniones del:

SEMINARIO DE HISTORIA, FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA
 Mayo 25 /17:00 horas

UNA ETNOGRAFÍA MESOAMERICANA
 Andrés Medina, 2000. En las cuatro esquinas, en el centro.
 Etnografía de la cosmovisión mesoamericana IIA/UNAM.
 COMENTARISTAS: Carmen Morales Valderrama y Sergio Ricco.
 Sala de juntas Roberto J. Weitlaner.
 Avda. Revolución 4 y 6, Col. San Ángel, México, D.F.

MAYORES INFORMES:
 Tels.: 5616-5179 y 5616-0797

3 agosto / 1998

Diarios DE CAMPO
 BOLETÍN INTERNO DE LOS INVESTIGADORES DEL ÁREA ANTROPOLÓGICA

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia, convoca a los investigadores en sus diferentes especialidades, médicos y demás interesados a participar en el:

V CONGRESO INTERNACIONAL SALUD - ENFERMEDAD DE LA PREHISTORIA AL SIGLO XX.

El objetivo de este Congreso es el de tener una mesa abierta de discusión académica donde los investigadores expongan sus ideas, hagan un repaso de los temas básicos sobre la evolución histórica del binomio salud - enfermedad y den a conocer sus investigaciones más recientes.

Los bloques temáticos a discutir son los siguientes:
 a) Historia de la salud
 b) Medicina curativa. Prácticas tradicionales y nuevos enfoques.
 c) Medicina preventiva. Panorama histórico y nuevas perspectivas.
 d) Patología. Una visión retrospectiva y planteamientos recientes.

Lugar y fecha:
 El V Congreso se llevará a cabo del 19 al 24 de octubre de 1998, en el auditorio Fray Bernardino de Sahagún del Museo Nacional de Antropología. La inscripción es libre.

Mayores informes:
 Dirección de Etnología y Antropología Social.
 Coordinadora: Mtra. María Elena Morales Anduaga
 Tel. 616-2058, fax 616-2073.
 Dirección de Estudios Históricos.
 Coordinadora: Mtra. Elsa Mahvido Miranda.
 Tels. 663-6374 y 663-6347.

Presentación del libro
Análisis estructural del ciclo de Quetzalcóatl
 del Arqto. Blas Román Castellón Huerta
 Instituto Fray Bernardino de Sahagún
 Museo Nacional de Antropología
 Viernes 29 de agosto
 17:00 hrs.

Comentaristas:
 Mtra. Carola Novaretti Cáceres (2000)
 Dr. Sergio Pérez Cerdas (2004)
 Dr. Jesús Juaregui Jaramba (2000)

Moderador:
 Mtra. Jesús Montaña Ruiz (2004)

Lugar: Museo Nacional de Antropología
 Av. Paseo de la Reforma y Calz. Gandhi, Col. Chapultepec Polanco, C.P. 01060
 Entrada libre
 Mayores informes: Tel. 596-1190. E-mail: biblioteca@serviciocinemas.mx

La Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, a través del Área Historia de la Antropología y Patrimonio Cultural, invitan a su Ciclo de cine/discusión etnológico y etnográfico

a fin de intercambiar opiniones e información sobre nuestros respectivos temas de interés e investigación, con el título general de:

ENFOQUES ANTROPOLÓGICOS Y PATRIMONIO

Este ciclo se llevará a cabo un lunes al mes a las 4:30 p.m., en la sala Roberto Weitlaner de la DEAS, y está abierto a los colegas interesados y público en general.

En cada sesión se trata de ofrecer una pequeña introducción en torno al tema, se proyectará la película/documental y se hará una discusión, el calendario de proyecciones es el siguiente (provisional para algunas sesiones):

Lunes 7 de mayo
 La antropología de Evans-Pritchard (por confirmar), introducción a cargo de Carmen Morales V.

MAYORES INFORMES:
 Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH
 Avda. Revolución 4-6, San Ángel, C.P. 01000, México D.F.
 Tel.: 5616-2058 / Fax: 5616-2073

1 Mayo / 1998

Diarios DE CAMPO
 BOLETÍN INTERNO DE LOS INVESTIGADORES DEL ÁREA ANTROPOLÓGICA

CONVOCATORIA
 FORO ACADÉMICO
 el cine, la historia y frontera
 18 Y 19 DE NOVIEMBRE DE 1998 EN CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA

La fecha límite de entrega de trabajos será el día 30 de agosto de 1998.
 Informes: Museo Histórico (Eraduana), Av. 16 de Septiembre y Av. Juárez, Zona Centro, Ciudad Juárez, Chih.
 Teléfono y Fax: 01 (51) 12-47-07 E-mail: plaza@puna.com y rimera@puna.net.mx
 Comité organizador: INAH, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, UAM-Sochimilco, Universidad de Texas en El Paso, Universidad Autónoma de Chihuahua, Instituto Chihuahuense de Cultura y Asesoramiento de Ciudad Juárez.

XXV CONFERENCE / CONGRESO NATIONAL ASSOCIATION FOR CHICANA AND CHICANO STUDIES (NACCS) June / Junio 24-27, 1998
 CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

El evento académico se llevará a cabo bajo el tema central de que somos «Dos Comidades y Un Mismo Pueblo». Las actividades académicas, que incluyen 11 sesiones con más de 140 conferencias, mesas redondas, paneles, talleres, etc. y más de 550 participantes, serán complementadas con un programa cultural binacional continuo.

Mayor información: Lic. Jesús Antonio Macabea Ramírez, Director de Etnología y Antropología Social, INAH, Excentro de El Carmen, Av. Revolución s/n. 4 y 6, col. San Ángel, CP 01000, México, D.F. Tel. 616-8178 y 666-6043.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Difusión/ Dirección de Publicaciones, se compromete a poner a disposición de la comunidad de investigadores el Catálogo de Publicaciones 1998 del INAH.
 Mayores informes, con la Lic. Amanda Rosales a los tel. 01 (5) 550 9714 y 550 9676

presentación
 El propósito de Diarios de Campo es el de proporcionar información de interés para los investigadores del INAH y, también, el de constituirse en un vehículo de comunicación académica entre ellos. Es una necesidad sentida vencer el aislamiento en el que con frecuencia se trabaja. Diarios de Campo busca contribuir a lograr esta tarea. Por su misma naturaleza, la Coordinación Nacional de Antropología concentra información sobre proyectos y avances de investigación, sobre actividades académicas programadas en el área metropolitana y en los Centros INAH, y otras estrechamente vinculadas con la docencia y la investigación. Es nuestra intención socializar esta información. Pero no se trata solamente de esto, sino también de dar a conocer inquietudes, búsquedas, tropiezos y éxitos de los propios investigadores en su cotidiana labor como tales. Es, por lo tanto, este Boletín de los investigadores y para ellos. Es mucho dependerá de su participación el que se alcancen los objetivos trazados.

COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA



4 septiembre / 1998

Diarios DE CAMPO
 BOLETÍN INTERNO DE LOS INVESTIGADORES DEL ÁREA ANTROPOLÓGICA

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, a través de la DIRECCIÓN DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL, invita a la

III JORNADA ACADÉMICA del Seminario Permanente de Iconografía
 ÁREA DE MÉXICO ANTIGUO
 con el tema
Las representaciones de los astros
 Septiembre 1, 2 y 3 de 1998

Excentro de El Carmen, Av. Revolución nos. 4 y 6, San Ángel, México D.F.

INSERCIÓN:
 martes 1º de septiembre 10:00 hrs.
 Entrada libre.
 Coordinación general:
 Inés/ Bárbara de Pina Chén.

PROGRAMA

Martes 1º
 10:00 a 10:30 hrs. inauguración de la III Jornada
 10:30 a 12:30 hrs. inauguración de las exposiciones de pintura
 Iconografía de Berta Gull y Chappie Aragón
 13:30 a 14:00 hrs. Mesa A: Egipto antiguo
 14:00 a 18:00 hrs. Mesa B: Ancestrales

Miércoles 2
 10:00 a 14:00 hrs. Mesa C: Aztec y Azteca
 14:00 a 17:45 hrs. Mesa D: Consideraciones
 18:00 a 19:00 hrs. Mesa E: Votos

Jueves 3
 10:00 a 13:00 hrs. Mesa F: Aztec en la Cultura
 14:00 a 17:00 hrs. Mesa G: Sol, Luna y Estrellas coloniales
 17:45 a 19:00 hrs. Mesa de resacas

Consideraciones generales:
 Asesor:
 Ceballos

La escuela Nacional de Antropología
e Historia y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en
Antropología Social
invitan al

PRIMER FORO INTERDISCIPLI- NARIO

IDENTIDAD Y ESTUDIOS DE GÉNERO

del 22 al 25 de mayo del 2001

A) Mesas temáticas:

Mesa I

Estado de la cuestión

Coordinadora: Patricia Rabelo Blancas

Martes 22 / de 10:00 a 13:00 hrs.

Mesa II

Masculinidad y nuevas identidades de genero

Coordinador: Salvador Cruz Sierra

Miércoles 23 / de 10:00 a 13:30 hrs.

Mesa III

Género y ciudadanía

Coordinadora: Cecilia Bobes

Jueves 24 / de 10:00 a 13:30 hrs.

Mesa IV

Género y etnicidad (primera parte)

Coordinadora: Gisela González

Viernes 25 / de 10:00 a 13:00 hrs.

Género y etnicidad (segunda parte)

Coordinadora: Consuelo Sánchez

Viernes 25 / de 16:00 a 19:00 hrs.

B) MESAS DE TRABAJO

Mesa I: Medio ambiente y desarrollo sustentable

Mesa II: Género y migración

Mesa III: Salud y derechos reproductivos

Mesa IV: Sexualidad y violencia

Martes 22 / de 17:00 a 21:00 hrs.

Mesa V: Movimientos sociales y sexualidad

Mesa VI: Ciudadanía y sexualidad

Mesa VII: Sexualidad, cultura y etnicidad

Mesa VIII: Sexualidad y espacio urbano

Mesa IX: Género y política

Mesa X: Género y educación

Mesa XI: Equidad y democracia

Mesa XII: Género y ciudadanía

PREINSCRIPCIÓN DE PONENCIAS A MESAS DE

TRABAJO E INFORMACIÓN:

Escuela Nacional de Antropología e Historia

Periférico Sur y Calle Zapote s/n; col. Isidro Fabela,

Tlalpan, C.P. 14030, México, D.F.

Tel. 5606-0330, ext. 228 - Fax: 5665-9228

Correo electrónico: forogenero@yahoo.com



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala de la UNAM,
la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la
Coordinación Nacional de Antropología del INAH
convocan a la

IV JORNADA DE PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

22 y 23 de agosto de 2001

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

Museo Nacional de Antropología

Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MAYORES INFORMES:

Escuela Nacional de Antropología e Historia

Calle de Zapote y Periférico Sur s/n.,

Col Isidro Fabela, México D.F.

Dr. Elio Masferrer Kan

Tels.: 5606-0330 y 5658-9823

Correo electrónico: masfer@netservice.com.mx



El Instituto Nacional Indigenista invita a sus ciclos:

JUEVES DE CINE Y VÍDEO DEBATE

MARA' ACAME, CANTADOR Y CURANDERO

Realizador: Juan Francisco Urrusti A.

Duración: 47 min.

17 de Mayo, 18:00 horas.

Documental que narra las actividades de Don Agustín Montoya de la Cruz, Tepu (Mara' acame Huichol) quien, socialmente, es reconocido como cantador e intérprete de sueños. Este hombre es norma y directriz de su sociedad, ya que es considerado el sabio que puede guiarlos, protegerlos y mantenerlos sanos. Se describen las ceremonias de curación que practica, los rituales de wimacuarra y tatei neirra.

JUEVES DE LITERATURA

LITERATURA ERÓTICA INDÍGENA

24 de Mayo, 18:00 horas.

Claudia Blas. Literatura en Lengua Purépecha.

AUDITORIO ALFONSO CASO

Avda. Revolución 1279 P.B. Col. Tlacopac,

Deleg. Álvaro Obregón, C.P. 01010, México, D.F.

A una cuadra del metro Barranca del Muerto.

Mayor información al teléfono: 56 51 31 99 ext. 304, 305 y 320

E-mail: inicultu@rtn.net.mx - E-mail: mrbe23@prodigy.net.mx

La Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones (ALER)
convoca a su

IX CONGRESO UNA MIRADA DESDE LOS ANDES

Pontificia Universidad Católica de Perú
Agosto de 2002 - Lima, Perú

Dado que es el primer congreso de la ALER que se realiza en el Perú, el IX Congreso será un lugar especial de encuentro para los andinistas que estudian el fenómeno religioso y, por eso, su subtítulo será:

Una mirada desde los Andes.

Este congreso funcionará, como es usual, a base de varios simposios temáticos que agrupan las ponencias sobre un mismo tema.

Se invitan a los estudiosos del tema de la religión a proponer simposios temáticos a partir de estos diez grandes apartados, que tratan de recoger los temas y las preguntas más importante sobre la religión latinoamericana.

Teoría, enfoques y métodos de la religión
Las dimensiones del hecho religioso
Los cambios religiosos
La evangelización de América Latina
La herencia de la evangelización: el Catolicismo Popular
El pluralismo católico
Catolicismo sincrético y religión andina
El complejo mundo evangélico
Viejas y nuevas religiones autóctonas
Viejas y nuevas religiones orientales

Los estudiosos interesados en organizar simposios deben presentar el tema y una breve fundamentación al comité organizador para su aprobación, enviando una copia a la Secretaría permanente de México. Los temas de las ponencias deben ser aprobados por los coordinadores de cada simposio, quienes los comunicarán tanto al Comité organizador de Lima como a la Secretaría permanente de México. La fecha límite para proponer un tema de simposio es el 31 de enero de 2002, y de las ponencias, depende de las condiciones señaladas de cada director de simposio.

Los simposios se realizarán de acuerdo al número de ponentes y de acuerdo a las normas que dé el coordinador del simposio. Pero, en general, cada ponente dispondrá de veinticinco minutos para exponer su tema y de un breve tiempo adicional para responder a los comentarios de los comentaristas oficiales del simposio y a las preguntas del público. En los simposios el Comité Organizador proporciona servicios para videos.

Cada coordinador del simposio tiene autonomía para publicar, de acuerdo con los ponentes del mismo, las ponencias que se presenten. Pero el comité organizador se reserva el derecho de presentar al Fondo Editorial de la Pontificia Universidad



El Instituto Nacional de Antropología e Historia,
a través de la Dirección de Etnología y Antropología Social,
invita a la sesión del Seminario

Mito y Religión en el Psicoanálisis y la Antropología

18 de mayo de 2001 / 20:00 hrs.

Concepto de espacio y tiempo
Juan Castain. UAM-Iztapalapa.

SALA DE JUNTAS ROBERTO WEITLANER DE LA DEAS

MAYORES INFORMES:

Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH
Avda. Revolución 4-6, San Ángel, C.P. 01000, México, D.F.
Tels. 5616-2058 / 5616-2073

Católica del Perú, una selección de las ponencias presentadas como actas del Congreso, siempre de acuerdo con los respectivos autores.

INSCRIPCIONES.

Aunque las sesiones del congreso están abiertas al público en general, los directores de simposios, los ponentes y todas las personas que quieran recibir constancia de participación, deben inscribirse, oficialmente, en el congreso y abonar la cuota estipulada; tal inscripción les da derecho a recibir el programa del congreso, las ponencias de su simposio y otras ventajas adicionales, como descuentos especiales en la compra de libros y artículos de la Universidad.

Las cuotas de inscripción, que son un aporte a los gastos de organización del congreso, son:

Directores de simposio y ponentes: US \$60
Participantes: US \$40
Miembros de ALER: US \$30
Estudiantes: US \$20

MAYOR INFORMACIÓN:

Comité organizador:

Dra. Catalina Romero / Dr. Manuel M. Marzal
Pontificia Universidad Católica del Perú
Avenida Universitaria, cuadra 18, San Miguel, Lima, PERU.
Tel.: (51-1) 460-2870, ext. 212 y 272 - Fax: (51-1) 261-06-70.
Corre electrónico: jromero@pucp.edu.pe / mmarzal@pucp.edu.pe
Secretariado permanente de ALER: Dr. Elio Masferrer,
Colonia Copilco-Universidad, Edif. 5, Depto. 403,
C.P. 14000 Tlalpan, D.F., México.
Tel y fax: (52) 658-9823,
Correo electrónico: masfer@netservice.com.mx



El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Antropología, en colaboración con la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México convocan al:

Diplomado en Antropología Jurídica

del 17 de mayo al 22 de noviembre de 2001

Jueves de 16:00 a 20:00 hrs.

ANTIGUA ESCUELA DE JURISPRUDENCIA
(San Ildelfonso No. 28 Col. Centro Histórico)

Cupo limitado a 40 participantes

El costo total del diplomado es de \$ 7,000.00, se otorgarán 10 medias becas para trabajadores y estudiantes del INAH y la UNAM. Cuota para investigadores de base: \$2,500.00.

REQUISITOS:

Ser mínimo pasante total de la licenciatura en Antropología, Derecho o áreas afines.
Presentar documentación que acredite el grado académico y 2 fotografías tamaño infantil.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

De lunes a viernes, de 9:30 a 18:30 hrs. en la Subdirección de Capacitación y Actualización, de la Coordinación Nacional de Antropología:
Puebla No. 95, col. Roma, 06700, México, D.F.
Tels.: 5525 33 76, 5207 47 87 y 5208 33 68 tel. y fax.
Correo electrónico: capacitacion2@yahoo.com

Cursos y Seminarios

La Coordinación Nacional de Antropología del INAH, en colaboración con el Instituto Nacional Indigenista, convocan al:

DIPLOMADO PUEBLOS INDÍGENAS Y DESARROLLO

DURACIÓN:
Del 15 de junio al 19 de octubre de 2001.
HORARIO:
Viernes y sábados de 16:00 a 19:00 y de 09:00 a 12:00 hrs., respectivamente.

SEDE:
Instituto Nacional Indigenista (Avda. Revolución No. 1279 Col. Tlacopac, San Ángel).

Cupo: Limitado a 40 participantes.

COSTO:
El costo total del diplomado es de \$ 5,000.00.
Se otorgarán 10 medias becas para alumnos trabajadores e investigadores del INAH y del INI.

REQUISITOS:
Ser mínimo pasante total de licenciatura en Antropología o áreas afines.
Presentar documentación que acredite el grado académico y 2 fotografías tamaño Infantil.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Del 7 de mayo al 8 de junio de 2001, de lunes a viernes, de 9:30 a 18:30 hrs., en la Subdirección de Capacitación y Actualización, de la Coordinación Nacional de Antropología: Puebla No. 95, col. Roma, 06700, México, D.F.
Tels.: 5525 33 76, 5207 47 87 y 5208 33 68 tel. y fax.
Correo electrónico: capacitacion2@yahoo.com



La Secretaría de Educación Pública, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Autónoma Metropolitana, El Colegio de México, la Universidad Autónoma de Chapingo, la Academia de Ciencias de América Latina, la Academia Mexicana de Ciencias, la UNESCO y la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología convocan al

XXI CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA CIENCIA

CIENCIA Y DIVERSIDAD CULTURAL
del 8 al 14 de julio de 2001

PALACIO DE BELLAS ARTES
Ciudad de México

MAYORES INFORMES:
Correo electrónico: xxiichs@servidor.unam.mx
Página electrónica: <http://www.smhct.org>

CONVOCATORIA
EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA,
a través del Seminario de Estudios sobre el Patrimonio Cultural de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH,
convoca a los investigadores, servidores públicos, prestadores de servicios al turismo e interesados del tema en general, etc.

JORNADA ACADÉMICA:
"Dimensión social del Patrimonio Cultural y Natural del Mundo Maya"
del 9 al 11 de diciembre de 1998
de 10:00 a 15:00 hrs.
Centro Cultural Isidro Fabela, Plaza San Jacinto No. 5, en San Ángel, Ciudad de México

Se invita a la comunidad del INAH y a otros investigadores interesados en el tema, con experiencia de trabajo en el Patrimonio Cultural y Natural del Mundo Maya, a reflexionar y presentar ponencias en el marco de esta jornada, bajo el siguiente temario:

TEMARIO

1. Las zonas arqueológicas del Mundo Maya y su relación con las comunidades del exterior.
2. Problemática de la definición y aplicación de nuevos conceptos para la operación de las zonas arqueológicas: símbolos de patrimonio de la humanidad y zonas arqueológicas.
3. La problemática en torno al Proyecto de las Cien Ciudades Coloniales y sus efectos para la conservación de las zonas históricas del Mundo Maya.
4. El "turismo cultural" y "vacacional": experiencias y respuestas de la población afectada.

INFORMES:
Lic. Leticia Rojas Guzmán
Seminario de Estudios sobre Patrimonio Cultural de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH
La Conventina de El Carmen, Av. Revolución esq. con Monasterio, San Ángel, D.F.
Tel. y Fax: 618 20 73, 550 29 11 y 550 82 89

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Antropología, convoca al

DIPLOMADO EN PLURALIDAD RELIGIOSA

Del 15 de mayo al 18 de diciembre de 2001
Horario: martes de 16:00 a 20:00 hrs.

SEDE:
Sala de Usos Múltiples de la Dirección de Estudios Históricos del INAH
Allende No. 172, esq. Juárez, Col. Tlalpan, C.P. 14000, México, D.F.

Cupo: limitado a 40 participantes.

COSTO:
El costo total del diplomado es de \$ 7,000.00, se otorgarán 10 medias becas para trabajadores y estudiantes del INAH.
Cuota para investigadores de base: \$2,500.00.

REQUISITOS:
Ser mínimo pasante total de licenciatura en Antropología, o áreas afines y/o acreditar experiencia profesional en el tema.
Presentar documentación que acredite el grado académico y 2 fotografías tamaño infantil.

COMITÉ ACADÉMICO:
Elio Masferrer, Isabel Lagarriga, Silvy Marcos,
Lourdes Baes y Elizabeth Díaz

CON LA COLABORACIÓN DE:
La Red Nacional de Investigadores Iglesia y Grupos Laicos y la Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones (ALER).

INFORMES E INSCRIPCIONES:
De lunes a viernes, de 9:30 a 18:30 hrs.
en la Subdirección de Capacitación y Actualización, de la Coordinación Nacional de Antropología.
Puebla No. 95, col. Roma, 06700, México D.F.
Tels.: 5525 33 76, 5207 47 87 y 5208 33 68 tel. y fax.
Correo electrónico: capacitacion2@yahoo.com

**SEMINARIOS PERMANENTES DE LA
DIRECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA
DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

Los seminarios permanentes son espacios destinados al conocimiento, la actualización sobre temas antropológicos, la revisión y discusión, un tanto informal, de trabajos, investigaciones y temas metodológica y/o epistemológicamente importantes dentro de la antropología física. Dichas discusiones están encaminadas a producir artículos, ponencias, boletines, etc., para incrementar el conocimiento, en general, de nuestra disciplina. También, permiten reunir a diversos profesionistas de áreas afines a la antropología física, con el objeto de enriquecer la discusión y los temas abordados.

El Seminario de Antropología Física y Población, fue creado a iniciativa del entonces titular de la Dirección de Antropología Física, A.F., Enrique Serrano Carreto, en julio de 1996. Tenía como objetivo principal analizar y discutir sobre los problemas de Teoría, Metodología y Epistemología en Antropología Física. Activamente, tuvo una duración de 54 sesiones ininterrumpidas, en 4 años 6 meses y el promedio de asistencia osciló entre 15 y 20 personas, las cuales provenían de diferentes centros de trabajo del INAH (Investigadores de: DAF, DEAS, ENAH), el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, El Consejo Nacional de Población y la Zona Arqueológica de Teotihuacan, así como alumnos y egresados de la ENAH. Y en diciembre del 2000 (días 5, 6, 7 y 8), había tenido su primer congreso interno junto con los otros dos seminarios permanentes.

El Seminario de Antropología del Comportamiento. Son reuniones que se realizan, regularmente, el segundo lunes de cada mes, de las 16:00 a las 19:00 hrs. Se llevan a cabo en la sala de somatología de la DAF, en el Museo Nacional de Antropología.

A ellas asisten un promedio de 15 personas, provenientes de dos centros de investigación del INAH (DAF, ENAH), el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto Latinoamericano de Estudios sobre la Familia y el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, entre otros. Este espacio se abrió a iniciativa del Mtro. Xabier Lizarraga Cruchaga, profesor-investigador de la ENAH, ahora adscrito a esta dirección. Su primera sesión se realizó el lunes 8 de diciembre de 1997 y a la fecha lleva 41 sesiones ininterrumpidas y 4 congresos o coloquios internos semestrales, que tienen el objeto de integrar los diversos estudios e inquietudes que desarrollan los asistentes a este seminario.

La formación de este seminario se debe a dos objetivos principales:

- 1) Responder a la necesidad de diversificación del hacer antropológico como transdisciplina.
- 2) Discutir las maneras en las que se aborda el comportamiento dentro de la Antropología Física.

Los objetivos particulares dentro de la dinámica de las sesiones son:

- 1) Analizar y discutir los aportes de otras disciplinas que estudian el tema del comportamiento.
- 2) Analizar y discutir las tendencias y posturas epistemológicas en las que se ha abordado el comportamiento.
- 3) Reconceptualizar y resemantizar los términos utilizados para el estudio del comportamiento.
- 4) Generar producción de artículos y ensayos a partir de las discusiones originadas en las sesiones.

El Seminario-taller: Alteraciones Tafonómicas en hueso. Es una serie de sesiones que se llevan a cabo los segundos miércoles de cada mes, de las 11:00 a las 13:00 hrs., en la sala de somatología de la DAF, Museo Nacional de Antropología.

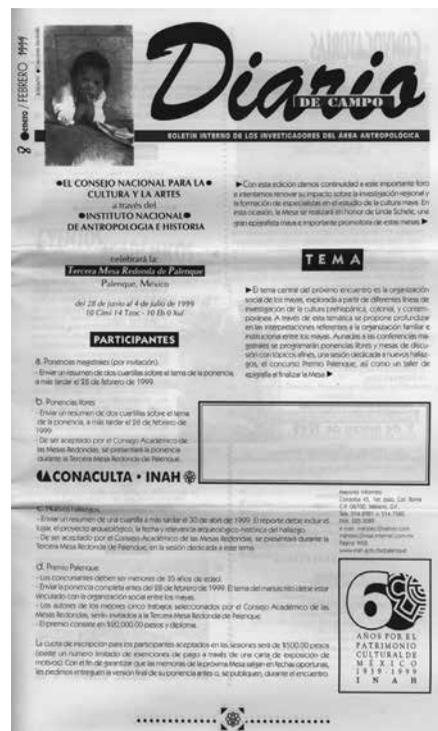
Asisten un promedio de 16 personas, provenientes de varios Centros INAH (Morelos, Puebla, Querétaro, Edo. de México, Zacatecas y Michoacán), el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, la ENAH, el Centro de Estudios Mesoamericanos y del Caribe, la Zona Arqueológica de Teotihuacan, y varios centros de trabajo del INAH, incluida la propia DAF.

Este espacio se abrió a iniciativa de la Dra. Carmen María Pijoan Aguadé, investigadora de esta dirección. Su primera sesión se realizó el miércoles 13 de agosto de 1998 y a la fecha lleva realizadas 32 sesiones ininterrumpidas y 1 congreso o coloquio interno, que tienen el objeto de integrar los diversos estudios e inquietudes que desarrollan los asistentes a este seminario.

La organización de este seminario-taller tiene varios objetivos:

- 1) Dar un espacio de discusión a los interesados en el tema de las alteraciones perimortem en restos óseos humanos y no humanos.
 - 2) Conocer los estudios que realizan investigadores adscritos a diferentes centros de trabajo.
 - 3) Realizar análisis osteológicos conjuntos que puedan ser expuestos y/o publicados en Foros y Congresos. Generar trabajos y difundirlos.
 - 4) Analizar y discutir los aportes de otros trabajos en relación al tema.
- Es por eso, que durante las sesiones realizadas, se han revisado trabajos

particulares como los de J. Bautista y D. Volcanes, relacionados con un recinto sagrado de México-Tenochtitlán, se han expuesto actualizaciones en tafonomía y osteología, sin dejar de mencionar, algunas «visitas guiadas» por expertos, a algunos sitios arqueológicos como la Zona de Xochicalco en Morelos. Para obtener mayores informes sobre estos seminarios, favor de comunicarse a la Dirección de Antropología Física del INAH al teléfono: 5286-1933 (Gabriela Trejo).



Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM

SEMINARIOS

- Seminario permanente sobre Servicios de la Salud en contextos interculturales.
 - Laboratorio de Antropología transdisciplinar.
- Seminario permanente de Antropología molecular.
- Seminario permanente de Antropología contemporánea.
 - Seminario permanente de la Huasteca.
- Seminario permanente de Antropología de género.
- Seminario permanente de Investigación sobre procesos simbólicos en el noroeste de México.
- Seminario permanente del Proyecto de una nueva metodología para el estudio de material cerámico: Caracterización, uso de recursos e intercambio. El caso de Oaxaca prehispánica.
 - Seminario permanente de Etnografía de la Cuenca de México.
 - Seminario permanente de Teopancazco.
 - Seminario permanente sobre Representaciones de la pobreza.
- Seminario mensual. El sistema de mercado y las rutas de comercio en la Huasteca.
- Seminario sobre Modelos, métodos y datos para el entendimiento de la dinámica y operación de microestados en la antigua Mesoamérica.

CURSO:

Náhuatl hablado en el centro de Guerrero o del Alto Balsas.

MAYORES INFORMES:

Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM.

Gabriela González Ramírez.

Tels.: 5622-9534, 5622-9651

El Instituto Nacional de Antropología e Historia,
a través del Seminario Permanente de Iconografía de la
Dirección de Etnología y Antropología Social,
convoca a las reuniones del:

CURSO SUPERIOR 2001

Mayo 8:
10:00–11:30 hrs.

El método de André Grabar
Coral García.

12:00–13:30 hrs.

El uso de la analogía en la interpretación de diseños arqueológicos. Estudio de un caso.
Blas R. Castellón.

Coordinadora: Dra. Beatriz Barba de Piña Chan.
Administración: Lic. Marco Antonio Pérez Romero.
Apoyo Logístico: T. S. Ma. Rosalinda Domínguez Muñoz.

MAYORES INFORMES:

T. S. Ma. Rosalinda Domínguez Muñoz.
Avda. Revolución 4 y 5, Col. San Ángel.
Tels. 5616-5179 y 5616-0797

La Ecole Nationale du Patrimoine de Francia
invita a los siguientes

CURSOS

¿CÓMO PROTEGER LOS DOCUMENTOS DE ARCHIVO?

LA SEGURIDAD DE LOS SERVICIOS DE ARCHIVO

Este curso evalúa el funcionamiento de los servicios, donde se va a hacer énfasis en las políticas de comunicación para perseguir a los autores de delitos.
Del 29 al 31 de mayo en La Rochelle.

LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, PIEDRAS, MÁRMOLES Y SUBSTITUTOS

Seminario que tiene por objetivo seguir a las piedras en el transcurso de las diferentes etapas de construcción de los monumentos.
Del 6 al 8 de junio, en Laon.

MAYORES INFORMES:

École Nationale du Patrimoine Issabelle Balsamo, director des études Anouk Bassier, adjointe au directeur des études.
11, boulevard Saint Germain 75006, París.
Tel.: 0144 41 16 41 - Fax: 0144 41 16 77
Correo electrónico: info.infroa@enp.fr

Premios y Convocatorias

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del
Instituto Nacional de Antropología e Historia
convoca al

Premio Antonio García Cubas 2001

AL MEJOR LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Con la finalidad de estimular la labor de instituciones y editoriales que realizan publicaciones especializadas en antropología, historia y temas afines.

BASES

Podrán participar instituciones, editoriales nacionales o personas físicas que publiquen libros sobre antropología física, antropología social, arqueología, etnología, historia, lingüística, etnohistoria, paleontología, restauración y conservación del patrimonio.

Los libros sometidos a concurso deberán haber sido editados durante el periodo comprendido entre el 1º de agosto de 2000 y el 30 de junio de 2001, según el colofón de las obras concursantes.

No participan manuscritos originales.

Podrán presentarse a concurso obras independientes o volúmenes que formen parte de una colección, si el editor lo considera pertinente.

Las obras concursantes deberán inscribirse en una de las siguientes categorías:

A) OBRA CIENTÍFICA

La que se destina a un público académico especializado, así como las obras de texto para la educación media superior o más avanzada.

B) OBRA DE DIVULGACIÓN

La que por su lenguaje sea de fácil comprensión para el lector general, no especialista. Comprende, también, narrativa histórica, novela histórica, relato y reportaje.

C) OBRA INFANTIL Y/O JUVENIL

La destinada a los lectores que por su edad o escolaridad requieren una presentación muy sencilla y accesible, por lo que puede recurrir a cierta ficción

literaria.

D) LIBRO DE TEXTO ESCOLAR

La que se realiza, específicamente, para cubrir los requerimientos curriculares de enseñanza del nivel medio, al medio superior.

E) LIBRO DE ARTE O EDICIÓN FACSIMILAR

Obra cuya calidad de materiales y de edición, además del contenido, hace de ellas un objeto artístico. Se incluyen las ediciones facsimilares.

En caso de que la obra concursante haya sido inscrita en cierta categoría y el jurado considere que no reúne las características correspondientes a ella, será descalificada.

Cada concursante podrá participar hasta con tres libros, de cada uno de los cuales deberá entregar o enviar ocho ejemplares a:

Coordinación Nacional de Difusión del INAH
Atención Dirección de Divulgación/Proyecto Ferias
Liverpool 123, 2º piso, col. Juárez
C.P. 06600, México, D.F.

La persona física que envíe una obra a concurso deberá ser autor o titular de los derechos de la misma.

Si es una editorial o institución quien presenta la obra, deberá recabar del autor(es) o titular(es) de los derechos su autorización escrita.

Podrán concursar, únicamente, los libros entregados desde el momento de publicación de esta convocatoria hasta las 15:00 horas del viernes 20 de julio de 2001, o cuyo matasellos o guía de envío indique claramente que fueron depositados en ese lapso.

Los envíos serán hechos por cuenta y riesgo de los participantes, por lo que se recomienda emplear el servicio de empresas de mensajería. Los ejemplares presentados no serán devueltos a los concursantes, sino que pasarán a formar parte del acervo de las bibliotecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En sobre anexo los participantes deberán enviar la siguiente información por cada una de las obras que presente a concurso:

Ficha bibliográfica de la obra concursante.

Datos (nombre, cargo, dirección, teléfono, fax, e-mail) de la persona que la presenta.
Resumen, en no más de una cuartilla, de la trayectoria de la editorial o institución.



Categoría en la que se inscribe la obra.

Para otorgar el premio se tomará en cuenta tanto el contenido (aporte intelectual, organización y disposición de los materiales) como la calidad de la edición (cuidado, diseño, trabajo de arte e impresión, acabado).

El jurado estará integrado por escritores, editores y especialistas en las ramas citadas en la base 1, todos de reconocido prestigio. Sus nombres se darán a conocer con posterioridad al cierre de la recepción de los concursantes.

El fallo del jurado será inapelable y en el transcurso de la primera quincena de septiembre de 2001 se comunicará, directamente, a quien haya presentado a concurso la obra ganadora.

Se otorgará un único premio en cada categoría que constará de un diploma para el autor y el editor. Asimismo, se difundirá información sobre la obra en las publicaciones periódicas del INAH y se adquirirán \$6,000 en obras de la casa editorial ganadora para las bibliotecas del INAH.

El jurado se reserva el derecho de declarar desierto el concurso. Cualquier caso no previsto en las bases de la presente convocatoria será resuelto según el criterio del jurado.

Los trabajos que no cumplan con lo requerido en la presente convocatoria serán descalificados.

MAYORES INFORMES:

Coordinación Nacional de Difusión del INAH
Tels. 5207 4559, 5207 4573 - Fax 5207 4633
Correo electrónico: difusion.cdifus@inah.gob.mx

La Dirección de Patrimonio Cultural a través de la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana invita al:

I ENCUENTRO IBEROAMERICANO "MUSEOS Y CENTRO HISTÓRICO, COMUNIDAD Y EDUCACIÓN"

DEL 28 AL 30 DE MAYO DE 2001.

Convento de San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.

MAYORES INFORMES:

Comité Organizador

Tel.: (537) 61 50 62 y 61 28 76 - Fax: (537) 38 81 83 y 61 90 80

La Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba (UNAICC) invita al

Simposio Internacional sobre Rehabilitación de Centros Históricos, Comunidad y Educación

DEL 15 AL 17 DE MAYO DE 2001.

MAYORES INFORMES:

UNAICC, Humbolt No. 104, esq. Infanta, El Vedado, La Habana, Cuba.

Tel.: (537) 626 440, 703 896 - Fax: (537) 333 523

Correo electrónico: unaicc@ip.etecsa.cu



El Grupo Planeta, a través de la Editorial Joaquín Mortiz, convoca al:

GRAN PREMIO DE NOVELA JOAQUÍN MORTIZ 2001

BASES

- 1.- Podrán participar novelas inéditas escritas en español, cuyos autores sean mexicanos o residentes en México.
- 2.- Las novelas deberán tener una extensión mínima de 120 páginas, tamaño carta, mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara.
- 3.- El premio consiste en 250 mil pesos y la publicación de la obra. Se otorgará a la novela que por unanimidad o, en su defecto, por mayoría de votos del Jurado, se considere con mayores merecimientos.
- 4.- El premio no podrá dividirse entre dos o más participantes, y si el Jurado así lo decide, podría declararse desierto.
- 5.- La admisión de originales se cerrará el lunes 14 de mayo próximo a las 18:00 horas, y el fallo del Jurado, inapelable, se hará público en septiembre del año en curso.
- 6.- Toda novela presentada al concurso dentro del plazo mencionado lleva implícito el compromiso del autor respectivo a no retirarla antes de haber publicado el fallo del Jurado. Asimismo, el hecho de presentar una novela significa la aceptación por el autor de todas las bases del Premio.
- 7.- Los autores deberán entregar sus originales, por triplicado y sencillamente encuadrados, engargolados o cosidos, en las oficinas de la Editorial Joaquín Mortiz (Insurgentes Sur 1162, Col. Del Valle, 03100 México, D.F.), haciendo constar que concurren al Premio objeto de estas bases.
- 8.- Cada novela concursante se presentará bajo seudónimo y se acompañará con un sobre cerrado (plica) donde se anotará el nombre y apellidos del autor, así como su dirección y teléfono. Dicho sobre permanecerá invariablemente cerrado, a excepción del correspondiente a la novela galardonada y, en su caso, el de los finalistas que recomiende publicar el jurado.
- 9.- A la entrega de los originales se anexará una carta suscrita por el autor donde acepta, expresamente, las bases de este concurso y garantiza que los derechos de publicación de la obra presentada no los tiene en forma alguna comprometidos,

ni la novela sometida a ningún otro concurso pendiente de resolución. Esta certificación se suscribirá con el seudónimo elegido. Además, se deberá incluir en la plica esta certificación pero firmada con el nombre y apellidos de autor.

- 10.- El Jurado estará integrado por cuatro escritores de reconocido prestigio y el director editorial de Planeta México.
- 11.- El pago del Premio implica tácitamente y lleva consigo el reconocimiento y aceptación del autor al derecho en exclusiva de la Editorial Joaquín Mortiz para contratar la publicación y comercialización de la obra galardonada. El contrato de edición establecerá que el importe del premio será considerado como un anticipo de las regalías que percibirá el autor por la venta del libro. Estas regalías corresponderán al diez por ciento del precio de venta al público en las ediciones de tapa dura y rústica, y el cinco por ciento en las ediciones económicas o de bolsillo, club, etcétera.
- 12.- Los autores de las novelas finalistas aceptarán que la Editorial Joaquín Mortiz se reserve la primera opción preferente y exclusiva para tratar su publicación.
- 13.- Cada autor se obliga a suscribir cuantos documentos sean necesarios para que la publicación de su obra sea inscrita en el Registro del Derecho de Autor y en los correspondientes registros extranjeros.
- 14.- La Editorial Joaquín Mortiz se limitará a entregar recibos de las obras, debidamente, presentadas al concurso dentro del plazo señalado, sin comprometerse a sostener correspondencia alguna con los aspirantes al Premio, ni facilitar a éstos información sobre la clasificación de novelas.
- 15.- Los originales no premiados no serán devueltos y se procederá a su destrucción física.
- 16.- Todos los puntos no especificados en estas bases serán resueltos por el Jurado y la Editorial Joaquín Mortiz.

PREMIO NACIONAL A LA JUVENTUD INDÍGENA 2001

BASES:

1. De los participantes

Podrán ser propuestos para recibir el premio, hombres y mujeres indígenas mexicanos, originarios y migrantes residentes en el territorio nacional, que pertenezcan a alguno de los pueblos indígenas y se identifiquen con él. También, pueden ser candidatos a este reconocimiento trabajadores de cualquiera de los tres niveles de gobierno: Municipal, Estatal y Federal, siempre y cuando sus acciones relevantes vayan más allá de sus funciones y obligaciones laborales. La participación puede ser de manera individual o por grupo.

No podrán participar jóvenes o grupos que hayan recibido el Premio Nacional a la Juventud Indígena, anteriormente.

2. De las ramas de premiación

Las acciones u obras relevantes de los jóvenes o grupos tendrán que estar relacionadas con las siguientes ramas de premiación.

3. De los ponentes

Propuesta: Documento emitido por una institución gubernamental, comunidad, organización indígena u organismo no gubernamental, en el que especifique los datos del candidato propuesto.

Autopropuesta: Documento emitido por el candidato o grupo participante, en el que especifique esta modalidad.

4. De la presentación de propuestas

Las propuestas deberán contener la siguiente documentación:

- Carta propuesta o autopropuesta.
- Descripción de los datos generales del candidato o representante del grupo, contemplando la siguiente información:
 - Nombre y apellidos del candidato o grupo y de su representante.
 - Rama de participación en la que se propone.
 - Lugar y fecha de nacimiento (día, mes y año).
 - Pueblo indígena al que pertenece.
 - Ocupación y estudios.
 - Domicilio completo (calle, número, localidad).
 - Entidad Federativa.
- Copias fotostáticas del acta de nacimiento y comprobante de domicilio.
- Narración clara y ordenada de los hechos por los que se propone.
- Podrán incluirse otros materiales como: fotografías, periódicos, proyectos, etc. que avalen su trayectoria.
- En caso de grupo, se anexará relación de sus integrantes quienes designarán a un representante, especificando los datos personales como en las candidaturas individuales.

No se devolverán propuestas ni documentos que las acompañen.

Con la entrega de propuesta, se faculta al Comité Organizador Nacional y a los miembros del Jurado solicitar testimonios adicionales, cuando lo considere conveniente.

Sólo serán consideradas las candidaturas que se entreguen al Comité Organizador Nacional y se envíen por correo certificado o mensajería a más tardar el 31 de julio de 2001.

5. Del Jurado

En cada rama de premiación el jurado estará integrado por especialistas propuestos por las instituciones convocantes, su fallo será inapelable.

6. De los premios

Se otorgarán dos premios por cada rama de premiación, con valor de \$ 35,000 (Treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.) cada uno, medalla, reconocimiento y materiales didácticos.

Los resultados se darán a conocer a través de las unidades estatales y/o regionales de las instituciones convocantes durante la tercera semana del mes de septiembre.

Rama	Descripción	Edad
Educación y desarrollo comunitario	Acciones que contribuyan a fortalecer la práctica de desarrollo de la comunidad, en particular respecto a los sectores de más riesgo	13 - 35 años
Preservación y desarrollo cultural	Valores, prácticas, costumbres y saberes de sitios y manifestaciones culturales propias, sus relaciones de interacción y acciones de preservación, a través de la creación de bienes de la cultura, así como repensar la historia y memoria de la cultura indígena	13 - 35 años
Educación y aprovechamiento de recursos naturales	Especies y desarrollo de proyectos productivos, agropecuarios y construcción de bienes de aplicación de tecnologías alternativas para el aprovechamiento de los recursos y utilización de especies y productos naturales naturales	13 - 35 años
Medios financieros	Financiamiento, desarrollo de iniciativas de emprendimiento financiero para proteger y mejorar la calidad de vida de la comunidad	13 - 35 años
Promoción y defensa de los derechos indígenas	Contribución al desarrollo, promoción, y gestión y defensa de los pueblos indígenas	13 - 35 años

7. Del envío de propuestas

Podrán entregarse en las unidades regionales y/o estatales de las instituciones convocantes o por correo certificado al Instituto Mexicano de la Juventud, Subdirección de Estímulos a la Juventud, en Serapio Rendón No. 76, col. San Rafael, Deleg. Cuauhtémoc, C.P. 06470, México, D.F. Teléfono 57 05 26 79 y 55 35 16 05 Exts. 247, 248 y 250, correo electrónico ftrevino@imjuventud.gob.mx. Los casos no previstos en esta convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador Nacional.



Conferencias y Exposiciones

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Dirección de Etnología y Antropología Social y la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones (SMER), invita al ciclo de conferencias

El hombre y lo sagrado v: tiempo y espacios sagrados

Mayo-2001 / 19:00 hrs.

2 de mayo

Los planos sagrados del universo en las civilizaciones india, china y mesoamericana
YÓLOTL GONZÁLEZ TORRES.

9 de mayo

Espacio y naturaleza sagrada en Mesoamérica
ANA MARÍA VELASCO.

16 de mayo

La vía láctea entre los mexicas
CARMEN AGUILERA.

23 de mayo

Los montes y las cuevas como espacios sagrados entre los Incas
SILVIA LIMÓN OLVERA.

30 de mayo

El espacio y el tiempo en Constantino
LEOPOLDO HERNÁNDEZ LARA.

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL ISIDRO FABELA
Plaza de San Jacinto núm. 5
San Ángel, C.P. 01000
México D.F.

MAYORES INFORMES:

Dirección de Etnología y Antropología Social,
Avda. Revolución 4-6, San Ángel, C.P. 01000, México, D.F.
Tel.: 5616-2058 - Fax: 5616-2073



El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Dirección de Estudios Históricos, invita al ciclo de conferencias:

SALUD-ENFERMEDAD DE LA PREHISTORIA AL SIGLO XXI

25 de mayo de 2001

El Purgatorio

MARIANO MONTERROSO, INAH.

Hagiografía e Iconografía

CLAUDIA UIA.

MAYORES INFORMES:

Allende 172, col. Tlalpan, México, D.F. C.P. 14000.
Tels.: 5485-2800 y 5485-2805 al 08
Correo electrónico: historic@servidor.unam.mx

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del Seminario de Estudios sobre Patrimonio Cultural de la Dirección de Etnología y Antropología Social, invita a la comunidad académica a asistir a su Ciclo de Conferencias

Relación entre el patrimonio natural y el cultural DAVID DUMOULIN

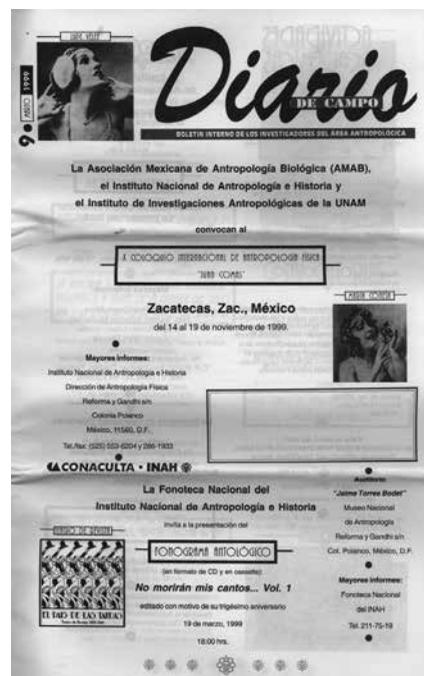
Programa Mayo 2001

29 de mayo / 11 horas:

SALA DE JUNTAS ROBERTO WEITLANER
Dirección de Etnología y Antropología Social
(Ex Convento del Carmen, San Ángel)

MAYORES INFORMES:

Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH
Avda. Revolución 4-6 San Ángel. C.P. 01000, México, D.F.
Tel.: 5616-2058 - Fax: 5616-2073



El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Dirección de Antropología Física y el Centro INAH-Jalisco, invita a la exposición

Modificaciones Corporales en el Occidente de México Colección Solórzano

Abierta hasta el 30 de junio del año en curso
En el Museo de Paleontología de Guadalajara

Se trata de una muestra ósea, gráfica y fotográfica, la cual tiene como objetivo, dar a conocer algunos ejemplos de modificaciones culturales que dejan huella en el hueso, tales como la deformación craneana, la mutilación dentaria, la trepanación y algunos huesos trabajados; y esbozar otro tipo de costumbres comportamentales, como la pintura facial y corporal, y las cicatrices o escarificaciones. Se describe en forma detallada cada una, se señala su origen, antigüedad y algunas causas y consecuencias provocadas, así como referencias de las fuentes que nos hablan de ellas.

Responsables de la exposición: A.F. Josefina Bautista Martínez, DAF-INAH y QFB Federico A. Solórzano Barreto, Centro INAH-Jalisco.

MAYORES INFORMES:

Dirección de Antropología Física del INAH.
Tels.: 5286-1933 / 5553-6204

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural, invita al Panel de Conferencias

Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos: Experiencias en el rescate y preservación del patrimonio ferroviario

22 de mayo de 2001, 15:30 hrs

AUDITORIO PAUL COREMANS (CNRPC)
Xicotencatl y Gral. Anaya s/n
(a espaldas del Museo Nacional de las Intervenciones)

El personal del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos (MNFM) de la ciudad de Puebla, dictarán una serie de conferencias, en las cuales se mostrará el trabajo de rescate y restauración del patrimonio ferroviario mexicano que se realiza en ese museo. Los temas que se tratarán en dicho panel son las siguientes:

Un acercamiento al Museo
REBECA ELGUEZABAL BLANCO
Programa nacional de rescate del patrimonio artístico de los Ferrocarriles
Nacionales Mexicanos
LUCINA RANGEL VARGAS
Centro de documentación e investigación ferroviaria
COVADONGA VÉLEZ ROCHA
Un ejemplo de restauración ferroviaria
REBECA ELGUEZABAL BLANCO

MAYORES INFORMES:
Carmen Noval
Tels.: 5688-9799 / 5688-27-74



El Instituto Nacional Indigenista dentro del programa
Jueves de la Diversidad, presenta en
la Delegación Álvaro Obregón

USOS Y COSTUMBRES: DERECHO INDÍGENA E INICIATIVA DE LEY DE LA COCOPA

03 de Mayo.

PONENTES:
Juan Torres: Usos y Costumbres en el Chiquihuitlán, Oaxaca
Concepción Gaytán: Usos y Costumbres en el Tepeuxila, Oaxaca
Javier Palacios: Derecho Indígena
Arturo Neri: Iniciativa de Ley de la Cocopa
Virgilio Neri: Moderador

Originarios de Tepeuxila, Oaxaca, pertenecen a la asociación IÑ-CUCÁ A.C. Asociación de migrantes tepeuxileños, cuyo fin es fortalecer las manifestaciones culturales de los migrantes, además de brindar asesoría y capacitación jurídica y de producción, así como promover el rescate fortalecimiento y difusión de la cultura cuicateca en Tepeuxila, Oaxaca.

Delegación Álvaro Obregón
Teatro de la Juventud
Calle Diez esquina Canarias s/n Col. Toltuca

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Dirección de Estudios Históricos, invita al: Ciclo de conferencias

MÚLTIPLES MATICES DE LA IMAGEN: HISTORIA, ARTE Y PERCEPCIÓN

Este ciclo de conferencias, tiene como finalidad el difundir una serie de trabajos que contienen, como fuente de primera mano, la imagen proveniente de diferentes medios de producción y difusión. La fotografía, el cine, la litografía, el grabado, entre otras manifestaciones plásticas dan paso a serias y profundas investigaciones que han aportado luz con nuevos temas y estilos de realización. Con ello, se han enriquecido las vertientes de estudio de la historiografía tradicional. A través de este ciclo, se pretende dar a conocer estas nuevas formas de hacer historia por medio de autores y sus aproximaciones metodológicas, y, con ello, establecer vínculos entre los estudiosos, especialistas y estudiantes de las materias afines para profundizar el conocimiento y motivar futuras investigaciones con las herramientas visuales de la historia.

En lo que se refiere a los conferencistas, sus presentaciones se realizarán en 20 min., contando con 10 min. adicionales para preguntas de parte del público. Además, presentarán por escrito sus trabajos pues se tiene la intención de publicar el material al final del ciclo y producir una memoria del evento, y, a partir de esta aproximación escrita a la diversidad metodológica sobre la lectura de la imagen, se podrá contar con una importante fuente de consulta para estudiantes e investigadores, toda vez que es escasa la bibliografía existente sobre este tema, lo cual podrá apoyar futuros estudios o propuestas de investigación.

LUNES 7 DE MAYO 2001

10:00 Beatriz Cano. DEH-INAH. Imágenes de una enfermedad.
10:30 Lilia Venegas. DEH-INAH y Anna Fernández Poncela. UAM-X.
La flor más Bella de la Feria: una predilección fotográfica.
11:00 Julia Tuñón. La foto y el libro: el still para la investigación del cine.

LUNES 14 DE MAYO 2001

10:00 Eloisa Uribe. DEH-INAH. Escultura pública en el porfirismo:
el caso Juárez.
10:30 Anna Ribera Carbó. DEH-INAH. Semo:
anarquista y fotógrafo de estrellas.
11:00 Rebeca Monroy Nasr. DEH-INAH.
Historia de un discurso fotográfico.
11:30 Cierre y entrega de constancias de asistencia.

Las conferencias se realizarán en la Dirección de Estudios Históricos, Allende No. 172, Col. Tlalpan, C. P. 14000. A los interesados externos e internos, favor de llamar para notificar su asistencia al ciclo e inscribirse con la Srita. Herminia Lira al tel.: 5485-2800 ext. 107.

Coordinadora: Rebeca Monroy Nasr.



El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM
invita a la inauguración de su exposición

LOS PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS DEL IIA

Miércoles 2 de mayo / 12:00 horas

MONTAJE: CÉSAR A. FERNÁNDEZ AMARO

MAYORES INFORMES:
Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM
Gabriela González Ramírez
Tels.: 5622-9534, 5622-9651

Posgrados



El Centro de Investigaciones Económicas Sociales y Tecnológicas de la Agroindustria y la Agricultura Mundial (CIESTAAM) invita a todos los interesados a cursar el:

Doctorado en: Problemas Económico Agroindustriales

OBJETIVOS:

El objetivo del Doctorado es formar recursos humanos capacitados para realizar investigación evaluativa y propositiva sobre los problemas económicos de la agricultura y de la agroindustria mexicana, mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en la investigación, que permita desarrollar al doctorante su potencial creativo e innovativo.

FUNCIONAMIENTO:

Se trata de un Doctorado de tiempo completo escolarizado el primer año y, luego, enfocado a la investigación bajo un principio tutorial, cuya duración es de 3 años. Además, tiene la opción directa con duración de 4 años, para quien no tiene Maestría.

REQUISITOS DE INGRESO:

Título profesional a nivel licenciatura o maestría en: agronomía, economía agrícola, sociología rural u otra área afín.

Constancia de materias cursadas con promedio general mínimo de 8.0 en sus estudios previos.

Constancia de experiencia profesional mínima de 3 años.

Curriculum Vitae actualizado y documentos avalatorios.

Tres fotografías recientes tamaño infantil.

Anteproyecto de investigación que pretende realizar (antecedentes, problema de estudio, objetivos, metodología y bibliografía citada).

Disponibilidad para participar de tiempo completo.

Comprensión de lectura básica de inglés.

Manejo de procesador de texto y hoja de cálculo.

Esta documentación deberá presentarse por triplicado, además de llenar los siguientes formatos en la Coordinación

General de Estudios de Posgrado:

Dos cartas de recomendación de personas de reconocido prestigio profesional y/o capacidad académica.

Carta de intención.

Solicitud de ingreso debidamente requisitada.

Sostener entrevista con representantes del comité de Posgrado del CIESTAAM.

Para estudiantes extranjeros, documentos migratorios en orden.

PLAZOS:

Fecha límite para entrega de documentos: 15 de junio de 2001.

Inscripciones: del 30 de julio al 3 de agosto de 2001.

Inicio de clases: 6 de agosto de 2001.

Nota: Este Programa de Doctorado se encuentra en el padrón de posgrados de excelencia del CONACYT, lo que permite que los estudiantes mexicanos puedan obtener becas otorgadas por dicho organismo, así como otros apoyos en infraestructura y equipo.

MAYORES INFORMES:

Coordinación General de Estudios de Posgrado:

Km. 38.5, carretera México-Texcoco, C.P. 56230 Chapingo, México.

Tel./Fax: 01(595) 513-84.

Coordinación de Posgrado del CIESTAAM

Apartado Postal No. 90, C.P. 56230 Chapingo, México

Tel./Fax: 01(595) 216-13 y 521-74

www.chapingo.mx/CIESTAAM/



El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia, convoca a los aspirantes a cursar la

Maestría en Museología

Para el ciclo de ingreso 2001-2003

En la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
"MANUEL DEL CASTILLO NEGRETE"

OBJETIVO

La formación de profesionales facultados para establecer, incrementar, gestionar, investigar, proteger, conservar, exponer o divulgar las colecciones del patrimonio cultural que conforman los acervos de los museos. Asimismo, una capacitación sólida que les permita formular políticas culturales para museos, fundamentar lineamientos jurídicos para la protección del patrimonio cultural y, planear, administrar y evaluar el desarrollo de proyectos museográficos.

DATOS GENERALES

Duración: Dos años, las clases se imparten por las tardes de 17:00 a 21:00 hrs.

Convocatoria: Saldrá en los principales diarios nacionales del 24 de junio al 15 de julio.

Entrega de solicitudes para exámenes de selección: del 25 de junio al 31 de julio.

Pago de examen de selección: \$500.00 (nacionales) \$270 U.S.Dlls. (extranjeros).

Entrevistas: del 1º al 10 de agosto.

Aplicación de los exámenes de selección: 20, 21 y 22 de agosto de 16:00 a 21:00 hrs.

Publicación de resultados: 30 de agosto.

Inscripciones: 31 de agosto.

Inicio de clases: 3 de septiembre.

Costo anual: \$4,000.00 (nacionales) \$2,000 U.S.Dlls. (extranjeros).

Cupo limitado

REQUISITOS PARA CONCURSAR

Curriculum vitae actualizado con comprobantes, carta exposición de motivos, cartas de recomendación de dos instituciones culturales o de estudios superiores, proyecto de investigación.

Fotocopias de: Certificado y Título de licenciatura [antropólogos, arquitectos, comunicación gráfica, diseñador gráfico, diseñador industrial, pedagogía, restauradores de bienes muebles (otras licenciaturas se pondrán a consideración del Colegio de Profesores)], acta de nacimiento y dos fotografías recientes tamaño infantil.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
"Manuel del Castillo Negrete"

Xicoténcatl y General Anaya s/n, Col. San Diego Churubusco,
C.P. 04120 México, D.F.

Tel: 56 04 59 43, 56 04 51 88 y Fax: 56 04 51 63

Horario para trámites:

Lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 horas

Email: inahmex@telecomm.net.mx

El Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social convoca a los interesados a participar en el

Programa de Maestrías en Antropología Social CIESAS

Sureste-Occidente III Generación en San Cristóbal de las Casas, Chiapas

(Programa registrado en el Padrón de Posgrados de Excelencia del CONACYT Promoción 2002-2004)

La maestría en Antropología Social busca formar profesionales de excelencia con dominio teórico y metodológico en un área de especialización del conocimiento antropológico e histórico. Se pondrá especial interés en la investigación de carácter regional (sureste de México y Centroamérica) que permita abordar la rica diversidad temática que ofrece la región.

El plan de estudios ofrece un espacio de formación académica que contempla la integración de tres procesos:

- 1.- Formación teórica y metodológica en antropología e historia.
- 2.- Discusión y reflexión sobre las temáticas regionales a la luz de los debates contemporáneos, sobre la base de las líneas de especialización.
- 3.- Investigación básica y del desarrollo que permita acceder a la comprensión de la cultura inserta en las prácticas sociales y en los contextos regionales.

DURACIÓN:

El programa de maestría tiene una duración de 24 meses.

Líneas de especialización:

- 1.- Antropología para el desarrollo. Teoría y práctica.
- 2.- Antropología médica: salud/enfermedad/atención en los contextos sociales.
- 3.- Estudios sobre política, poder y movimientos sociales en sociedades pluriétnicas.
- 4.- Antropología e historia de la religión. Tradición y cambios en la frontera sur.
- 5.- Trabajo, migración y globalización.

RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS E INFORMES:

CIESAS-Sureste

Maestría en Antropología Social

Atención: Dra. María Dolores Palomo Infante

Carretera a Chamula, Km 3.5

Barrio la Quinta San Martín, C.P. 29247

San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México

Teléfono y Fax: 01-967-8 56 70, 01-967-8 70 50

Correo electrónico: dpalomo@juarez.ciesas.edu.mx

Página electrónica:

www.ciesas.edu.mx/bibdf/docencia/ma-antroposoci2.html

Antropología en Internet

www.antropologiasocial.org

El Laboratorio de Antropología Social de la Universidad de La Laguna y la Asociación Canaria de Antropología, pone a su disposición esta página. En ella se pueden encontrar temas relacionados con el patrimonio y el turismo, así como una amplia bibliografía y artículos en línea.

www.ilam.org/capacitacion.htm

En esta página se puede obtener información relacionada con capacitación en diferentes tópicos dentro de Latinoamérica.

Becas

El Instituto Mexicano de Cooperación Internacional de la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través del: Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD), año académico 2002-2003 convoca a todos los interesados para realizar estudios de: Doctorado completo en Alemania, Doctorados conforme al sistema de Doble Tutorial (Sandwich) o Proyectos de Investigación Doctoral o Posdoctoral en Alemania. Área de estudio:

CIENCIA, TECNOLOGÍA, CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES, MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS.

Idioma: Alemán o Inglés

(en el caso de que los estudios se realicen en este idioma).

Duración: un año (prorrogable, previa solicitud).

Edad máxima: 32 años al 1º. de abril de 2003. 36 años en caso de optar por una beca de doble tutoría.

Fecha aproximada para el inicio de los estudios en la RFA: abril del 2003 si se requiere el curso de alemán. En octubre o diciembre del 2003 o febrero del 2003 según las necesidades.

Fecha límite para la entrega de candidaturas en la oficina regional del DAAD en México: 14 de septiembre de 2001.

MAYORES INFORMES Y OBTENCIÓN DE FORMULARIOS:

Dirección de Cooperación Educativa e Intercambio Académico.

Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural.

Avda. Paseo de la Reforma núm. 175, P.B.,

Col. Cuauhtémoc, C.P. 06500, México, D.F.

Tels.: 5327 3224 al 26, de 9:00 a 14:00 hrs.



El Instituto Mexicano de Cooperación Internacional de la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través del Gobierno de la Provincia de Quebec, convoca a todos los interesados para realizar estudios dentro de Maestría y Doctorado en:

CIENCIA, TECNOLOGÍA, HUMANIDADES Y ARTE.

Idioma (s): inglés y/o francés, dependiendo de la universidad quebequense elegida. Edad máxima: 40 años.

Duración: un año, con posibilidad de prórroga por un año para estudios de maestría y hasta dos años para estudios de doctorado.

Fecha aproximada para el inicio de estudios: septiembre de 2001.

Fecha límite para la entrega de documentos en la DCEeIA de la SRE: 25 de junio de 2001.

Fecha límite para la entrega de documentos en las delegaciones foráneas de la SRE: 15 de junio de 2001.

MAYORES INFORMES Y OBTENCIÓN DE FORMULARIOS:

Dirección de Cooperación Educativa e Intercambio Académico.

Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural.

Avda. Paseo de la Reforma núm. 175, P.B.,

Col. Cuauhtémoc, CP 06500, México, D. F.

Tels.: 5327 3224 al 26, de 9:00 a 14:00 hrs.



PROYECTOS DEL INAH

Diario
de Etnografía



Diario

La investigación
etnológica en México
SEGUNDA PARTE

LA COMACALTA Y SU HISTORIA

LA COMACALTA Y SU HISTORIA

Seminario permanente de etnografía

SESIÓN DEL 30 DE MARZO DE 2001

Antrop. Martha Bustamante

PROYECTO REGIONAL MESETA PURÉPECHA

Lic. Fernando Orozco

PROYECTO REGIONAL GUERRERO

Mtra. Julieta Valle

PROYECTO REGIONAL HUASTECA



En esta ocasión, la última en la que el Seminario se destinó a la socialización de avances de la línea de investigación "Territorios, santuarios y ciclos de peregrinación", se presentaron dos equipos regionales: el de la Huasteca y el de Guerrero. En ambos casos, se trató de exposiciones a cargo de los respectivos coordinadores de proyecto que fueron complementadas, enriquecidas y apuntaladas por sus asistentes de investigación, muy particularmente en lo que toca al segundo equipo.

En primera instancia, la exposición de la Huasteca privilegió los aspectos de orden metodológico inherentes a la temática investigada. Así, se ponderó la importancia de considerar la base ecológica y los procesos históricos como puntales para el análisis. Para tal efecto, se estableció un breve inventario de aquellos fenómenos que han ejercido influencia en la configuración territorial de los pueblos y regiones indígenas, así como en su cultura, expresada en este caso en las concepciones y prácticas simbólicas a través de las cuales se apropian y construyen o reformulan su percepción del espacio. Se señaló que la relación entre la configuración territorial y los procesos históricos están, íntimamente, ligados con los procesos de identidad étnica y, por ende, a una matriz o cuerpo cultural compartido.

A lo largo de la exposición, se abundó en ejemplos provenientes de las pesquisas del equipo entre la población teenek, aunque desde un inicio se indicó que el proyecto cuenta con información sobre otros cuatro grupos étnicos, a los cuales se hizo referencia en una sucinta síntesis histórica sobre la conformación regional de la Huasteca. En esta parte se tocaron hechos relevantes que pueden distinguirse desde el periodo prehispánico hasta la actualidad, aunque el acento fue puesto en las etapas colonial y decimonónica. El tratamiento propuesto destacó la relevancia de considerar la interacción entre distintos grupos étnicos en una misma región, así como la pertinencia de redefinir la noción de sincretismo como tarea crucial en la interpretación de los datos etnográficos.

Ya entrada en la presentación de la percepción étnica del espacio, la expositora abordó, pormenorizadamente, algunos de los hallazgos de su equipo con los teenek, entre los que se cuentan el predominio del eje este-oeste (mar-montaña) sobre su contraparte norte-sur en el establecimiento de la cardinalidad, la asociación entre cada uno de estos puntos y los colores, así como con una singular tipología de las lluvias y los truenos. En este momento de la exposición, las aportaciones de la lingüista Ángela Ochoa, profunda conocedora de la lengua teenek y asistente regular del Seminario, enriquecieron el análisis de la ponente.

Un tema que se abordó con particular puntilliosidad fue el que concierne a los mitos de origen, dado que para la territorialidad teenek es de crucial relevancia la creencia en seres de origen antediluviano (baatsik') que moran en la sierra, los sitios arqueológicos y las cuevas.

En conclusión, la ponente propuso que la información de los significados y atribuciones de los rumbos cardinales por sí mismos dan referencias de la cosmovisión, pero sólo a través del análisis de sus vínculos y relaciones con la ubicación geográfica y simbólica con cerros, manantiales y otros elementos de la naturaleza, con lugares como iglesias, cementerios, pueblos vecinos y otros referentes que tienen significados especiales, se puede acercarse a la comprensión y construcción de un "mapa mental", es decir, a la representación simbólica que las personas tienen sobre su territorio.

En lo que respecta a la exposición de Guerrero, inició con un breve balance de las fuentes existentes, tanto de carácter etnohistórico como etnográfico, destacándose el hecho de que estas últimas son escasas.

A continuación, ya entrando propiamente en materia, el ponente hizo referencia al caso de un cerro que se identifica con la serpiente (Zumpango); delante de este cerro está el águila, y juntos fundaron México-Tenochtitlan. Luego, habló de San Marcos y sus atributos en el pensamiento mesoamericano: se le considera el dueño del maíz, por lo que a la imagen se le colocan mazorcas. Estos datos fueron apoyados por imágenes que muestran una cueva con restos de ofrendas dedicadas al santo en cuestión.

Villela presentó un códice colonial (1680) de carácter migratorio-

fundacional proveniente de Manialtépétl, población sobre la que, virtualmente, no existe información etnográfica previa. En el lienzo hay indicadores relevantes sobre la conformación territorial: los cerros y el recorrido geográfico de los fundadores míticos o temelitzin que delimitaron el espacio con mojoneras y, que también, trajeron las campanas al pueblo. Como dato singular, se mencionó que, actualmente, en el día de muertos, se coloca una ofrenda en el palacio municipal dedicada a los temelitzin, los principales y los héroes nacionales.

Pasando al caso de Petlacala, se indicó que, para la petición de lluvias, los indígenas suben al cerro un lienzo colonial donde se muestran los fundadores míticos. En la orilla de este documento se indican los límites del territorio étnico con mojoneras, cruces y sitios de colindancia.

De acuerdo a la perspectiva del equipo Guerrero, la territorialidad se plantea desde dos ángulos: la demarcación simbólica del espacio físico y el calendario ritual inscrito en la geografía física. Para efectos de su investigación, tomaron Tlapa como el eje que orientó el trabajo en el resto de las comunidades de estudio.

En Cahuatache, asentamiento mixteco, se encontró que se está conformando una comunidad tlapaneca en las inmediaciones, ante lo cual ha surgido la necesidad de marcar nuevos ejes de delimitación geográfica mixteca. Así, están en un proceso de reubicación de las cruces, ordenándolas de tal forma que integran cuadrángulos. Todo esto fue presentado con el apoyo de numerosas fotografías y diapositivas.

Con relación a la segunda temática, el calendario ritual en la geografía física, presentaron el caso de Zitlala, el cual está regido por dos momentos importantes: las fiestas de mayo y las de septiembre, de tal forma que el ciclo anual queda dividido en un periodo sagrado y otro profano. En Chalpatlahuac, por otra parte, el calendario de las fiestas determina los sitios específicos en el espacio donde se llevan a cabo las ceremonias, estableciendo un circuito de cerros-festividades que inician en el noreste y giran en sentido contrario a las manecillas del reloj. En Cuachimalco, comunidad nahua, a través de la plegaria se hace un listado de los cerros que tienen una representación simbólica que sigue un ordenamiento circular.

La mayoría de los poblados de la montaña alta y baja de Guerrero están orientados hacia un lugar particular, por ejemplo, un cerro principal, una población, simbólicamente, importante como Copala, etcétera. Los santos, por su parte, encabezan la lista de antepasados que fundaron el poblado. A manera de síntesis, presentaron el caso de ciertos cerros y manantiales que están asociados a santos específicos.

En relación con los santuarios, los hallazgos del equipo indican que están directamente relacionados con las hierofanías: una aparición o un milagro que marcan, simbólicamente, un espacio, de modo que un santuario siempre se construye a partir de una hierofanía.

Por otra parte, la mayoría de los templos de la montaña alta de Guerrero están delimitados por una cruz en cada esquina, del mismo modo que es una constante la incorporación de múltiples connotaciones a los cerros, que a su vez son ordenados a través de una jerarquía.

Así, en palabras de los expositores, en esta región "rasgos como la disposición espacial del poblado orientado a un origen mítico, el concepto de tetracardinalidad presente en expresiones rituales contemporáneas, la vigencia del tiempo sagrado inscrito en la geografía y guiada por el calendario ritual agrícola de estos pueblos, nos habla de las formas en que recrean y reconstruyen su cosmología y brindan elementos para comprender mejor su cosmovisión".

Una estrategia bioarqueológica para el análisis del resto óseo modificado culturalmente. (Primera parte)

Mtro. Jorge Arturo Talavera González

DIRECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA-INAH

Antrop. Fís. Juan Martín Rojas Chávez

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Antrop. Fís. Enrique García García

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

El presente trabajo es un resumen de los primeros resultados del proyecto «Una Estrategia Bioarqueológica para el Análisis del Resto Óseo Modificado Culturalmente», que, actualmente, realizan los autores en la Dirección de Antropología Física del INAH. Uno de los objetivos primordiales del proyecto es la formación de nuevos Antropólogos Físicos en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.¹ Por la extensión de este resumen se presentará en dos partes.

Desde el año de 1996 se integró el Equipo de Bioarqueología de la DAF, debido al renovado interés por los estudios interdisciplinarios y a que, aún, en la actualidad, el registro de materiales óseos en el campo presenta serias deficiencias. Por ello se propuso un programa de investigación para la aplicación de una serie ordenada de técnicas para la recuperación y registro en el campo y análisis en el laboratorio (Talavera y Rojas. 1996).

A principios de 1997 se elaboró un protocolo de investigación en donde todos los planteamientos sobre el aprovechamiento del cuerpo humano y los procesos tecnológicos derivados de la descripción de colecciones óseas producto de diversas investigaciones arqueológicas, fueron sometidas a examen por medio de experimentos que simularan: la forma de destazar para obtener segmentos corporales, la manufactura y uso de herramientas de hueso, tanto de animal como de humano. Estos experimentos también fueron apoyados por medio de la observación etnográfica (Talavera, Rojas y García García 1997 b).

Al mismo tiempo se pensó en entrenar a un grupo de alumnos de antropología física en el análisis bioarqueológico que incluye la descripción de rasgos tafonómicos y tecnológicos y su contrastación experimental.

A continuación se presenta un breve resumen de nuestra experiencia, a través de seis trabajos presentados en el IX Coloquio Internacional de Antropología Física Juan Comas², en la ciudad de Querétaro durante la primera semana de noviembre de 1997, esperando que, al realizar otros experimentos y con la crítica de nuestros colegas, podamos llegar a reconstruir la industria de hueso, diente y asta del México prehispánico.

Descripción de los experimentos

El primer experimento consistió en destazar un animal con lascas de obsidiana. Debido a que no poseíamos el conocimiento necesario para realizarlo en el laboratorio, efectuamos una observación y descripción etnográfica del destazamiento de un borrego en San Juan Ixtitlan, Municipio de San Martín de las Pirámides, Edo Méx. El objetivo era entender la ubicación y distribución de las marcas de corte dejadas en las colecciones osteológicas-arqueológicas de animal y aprender sobre el proceso para destazar un animal con el fin de realizar, posteriormente, más experimentos en el laboratorio. Se compararon los resultados del proceso de destazamiento con herramientas de obsidiana y la experiencia etnográfica con otros trabajos reportados en la literatura arqueológica.

Dentro de los resultados más importantes de este trabajo, fue la identificación de dos tipos de herramientas que se utilizaron en diferentes momentos del proceso de destazamiento. En primer lugar, para el desollamiento, descarnamiento y evisceración se empleó un cuchillo, que puede ser hecho con una lasca, lámina o navaja prismática para separar piel y carne por medio de corte por desgaste y un tajador o un Tranchet que se puede traducir como útil de corte distal para descuartizar por medio de un corte por percusión a la altura de la epífisis. Sus implicaciones son fundamentales para entender como se desarticulaban los cadáveres humanos después del sacrificio, ya que Pijoan (1997), ha reportado la presencia de marcas de golpes en las cabezas de huesos largos de la colección Tlatelolco. Pensamos que estas huellas se produjeron por el uso de herramientas de corte por percusión.

La obsidiana con la que fabricamos las lascas la recolectamos en las actuales canteras de los artesanos de la obsidiana. Aprovechamos, al mismo tiempo, el contacto que establecimos con estos talladores para observar los procesos de trabajo de la obsidiana en el barrio de San Francisco Mazapa, Edo. Méx. Esto nos dio una buena oportunidad para extrapolar los niveles de vida de los artesanos de la obsidiana en el presente con los del pasado.

El objetivo de la observación etnográfica fue obtener datos sobre el proceso de explotación contemporánea de la obsidiana y su relación con los riesgos del trabajo con obsidiana, además de obtener este material para los experimentos con huesos frescos.

Encontramos que, en el proceso de pulido de piezas de obsidiana, se desprende un polvo abrasivo que puede afectar las vías respiratorias. Sería interesante poder determinar como solucionaron en el pasado este riesgo de trabajo los artesanos de la obsidiana, ya que no está documentado en las fuentes históricas.

El taller de bioarqueología de la DAF, paralelamente, procesa materiales de diferentes proyectos arqueológicos que, por falta de recursos y personal, se había quedado rezagado en su análisis. Así se evaluó a través de una réplica experimental con una herramienta de metal, las inferencias tafonómicas realizadas por Talavera, a partir de un hueso de bisonte obtenido en las exploraciones arqueológicas efectuadas en Mochicahui, Sinaloa a finales de la década de los ochenta (Talavera, 1995). Se intentó dar una explicación de



cómo se produjeron las diferentes marcas tafonómicas en el hueso de bisonte, su presencia en este sitio y la tecnología metalúrgica que debieron poseer los pueblos del sur de Estados Unidos para el 1200 d. C.

Pese a que no fue factible determinar la forma y tamaño de la herramienta de metal, se obtuvo una réplica con un hueso de vaca muy parecido al recolectado en Mochicahui. Por medio de este trabajo sabemos que se quemó la pieza para eliminar la grasa y que los cortes que se presentan a la altura de las epífisis fueron hechos con el fin de separar la pezuña del metacarpiano.

Queda aún por resolver el problema de cómo era la herramienta de metal, ya que la usada por nosotros fue hecha por comodidad con la forma de un cuchillo actual.

Una de las colecciones de artefactos de hueso, diente y asta, numerosa y bien conservada, es la obtenida en Tlatilco Edo. Méx. Por medio de una descripción de rasgos megascópicos y microscópicos de las modificaciones culturales practicadas en esta industria osteodontoquerática, se propuso una tipología tecnológica, morfológica y funcional. Se evaluó la clasificación tipológica por medio de una serie de experimentos que consistieron en la fabricación de artefactos de hueso de animal con herramientas de obsidiana. Se obtuvieron piezas similares a las colecciones arqueológicas con huesos de borrego, entre ellas, se fabricaron agujas, punzones y bruñidores. Uno de los resultados más importantes de este trabajo fue saber cómo se enderezaron costillas para fabricar agujas. Ahora, gracias al trabajo experimental, tenemos conocimiento que se aplicó la técnica del vapor para ablandar los huesos y cambiarles la forma durante el Preclásico medio (1200 - 600 a. C.).

Del resultado obtenido con los experimentos con huesos de animal, se procedió a realizar algunos con huesos humanos. Se evaluaron con réplicas experimentales, el sistema de clasificación tecnológico, morfológico y funcional propuesto para la manufactura de herramientas con huesos humanos, producto del análisis de la colección recolectada en Cantona, Puebla (Talavera, Rojas y García García en prensa).

Se revisaron también varias colecciones osteológicas producto de diversas investigaciones arqueológicas depositadas en la bodega de la DAF: esta investigación permitió proponer que los antiguos pobladores de Mesoamérica aprovecharon la forma natural de las diáfisis de huesos largos que poseen una manera natural de asirlos. Por esta razón se sustituye para la manufactura de herramientas, los huesos de animal y asta con huesos humanos, escogiéndose aquéllos que son más rectos y que presentan una superficie mayor para crear un borde de trabajo; tal es el caso de los húmeros, fémures, tibias, cúbitos y radios de individuos adultos de ambos sexos.

El primer experimento trató de resolver si se emplearon huesos de individuos muertos con anterioridad y sepultados por algún tiempo o si se utilizaron los huesos de una víctima reciente producto de sacrificio. Por ello, se comparó el fracturamiento por percusión, corte de hueso y corte por desgaste de hueso fresco y seco. Se discutieron sus implicaciones tecnológicas, el tipo de herramientas de piedra empleadas y el juego de acciones necesarias para poder dividir un hueso.

Se concluyó que es imposible trabajar un hueso seco por lo que es indispensable utilizar huesos frescos. Se fabricaron por desgaste y abrasión varias herramientas de hueso humanos: punzones, tubos y bruñidores. Durante el proceso de trabajo experimental se descubrió, accidentalmente, una técnica decorativa para el hueso. Esta técnica decorativa es muy similar a la usada en algunas piezas óseas humanas encontradas en la tumba 7 de Monte Albán, Oaxaca.

Por último, se realizó un experimento sobre la función de herramientas de hueso. Se diseñó un experimento sobre el proceso de curtido de piel concentrándose en la parte final: el satinado, en donde se ha propuesto que se utilizaban herramientas de hueso y/o asta.

Basados en el análisis morfológico de algunas herramientas de hueso humano recuperadas en Mundo Perdido, Tikal, Guatemala, durante la temporada 80-82, se compararon los diversos bruñidores de hueso y asta encontrados en Mesoamérica, para fabricar las réplicas de estas herramientas con huesos de animal y humano.

Se realizaron experimentos con las herramientas de hueso de animal y humano para observar el tipo de desgaste producido en el borde activo al manufacturar objetos de piel, evaluando con ello las inferencias morfológicas y funcionales de las colecciones Tikal, Tlatilco Edo. Méx. y Cantona, Puebla.

Se produjo así, con un húmero humano, el satinado sobre una piel de bovino (vaca) las huellas que quedaron en la herramienta fue un fuerte pulimento en la punta y un oscurecimiento por la presencia de grasa.

Perspectivas para el futuro

Se debe continuar realizando experimentos para determinar cuantas pieles se pueden trabajar con una sola herramienta antes de que se deseche.

Asimismo, se realizarán más experimentos de manufactura y función de herramientas de hueso humano.

Según los contextos arqueológicos presentes en Teotihuacan Edo. Méx. y Tikal, Guatemala en donde se han encontrado algunas herramientas de hueso humano, suponemos que se emplearon para el trabajo de estuco. Al parecer los huesos del cráneo se aplicaron en la superficie amplia de un muro

para enlucir estuco y huesos largos para las esquinas y zonas de difícil acceso por sus reducidas dimensiones. Las huellas de uso que presentan son áreas fuertemente desgastadas y pulidas. La topografía del borde activo es completamente plana, con ligeras estrias paralelas y restos de cal sobre la superficie de la herramienta.

También se realizarán experimentos para determinar la función de las herramientas de huesos largos y planos que, posiblemente, se utilizaron en la fabricación de cerámica, concentrándonos en el alisado y el bruñido para comparar las huellas de uso producidas con los ejemplares arqueológicos.

Como es de suponer, todavía falta mucho por hacer. Estos son los primeros intentos para comprender y volver aprender los procesos de utilización del cuerpo humano realizados por los antiguos pobladores del territorio mexicano.

¹ Colaboraron en el proceso experimental los siguientes alumnos de la especialidad de Antropología Física de la ENAH: Jorge Martínez, Patricia Romero, Jimena Vergara, Lucía Plaza Álvarez, Rocío Rodríguez, Stefania Marcellino Zanninello, Mair Sittón Moreno, Lourdes Valencia y Isabel Flores. También participó en el análisis descriptivo de la colección osteodontoquerática de Tlatilco la Maestra Patricia Ochoa Castillo curadora de la sala del Preclásico del Museo Nacional de Antropología. Asimismo, agradecemos, profundamente, el apoyo brindado por el Dr. Carlos Serrano del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y del Dr. Joaquín Reyes Tellez Girón, director del Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina de la UNAM, quienes, amablemente, facilitaron los huesos humanos con los que se realizaron algunos experimentos de manufactura y función de herramientas de hueso humano.

² No se publicó en la memoria del congreso de Querétaro, ya que las editoras de la memoria Dra. Florencia Peña y Rosa María Ramos nunca se tomaron la molestia de avisarnos por escrito si se aceptaba o no el escrito y los cambios sugeridos. Esto nos habla de los malos manejos y la desorganización que caracteriza al comité organizador del Comas en nuestros días.

BIBLIOGRAFÍA

Pijoan, C.

1997 **Evidencias de sacrificio humano y canibalismo en restos óseos. EL caso del entierro No. 14 de Tlatelolco, D.F.** Tesis de Doctorado en Antropología. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. México. Talavera, A.

1995 **Mochicahui, Sinaloa: un asentamiento prehispánico en la frontera septentrional de Mesoamérica (un estudio bioarqueológico).** Tesis de Licenciatura en Antropología Física ENAH. México.

Talavera, A y J. M. Rojas.

1996a **Una estrategia bioarqueológica para el análisis del resto óseo modificado: El caso de Cantona, Puebla.** Protocolo de investigación Archivo de la Dirección de Antropología Física.

Talavera, A, J. M. Rojas y E. García García.

1998b **Una estrategia bioarqueológica para el análisis del resto óseo modificado: El caso de Cantona, Puebla. Fase II.** Protocolo de Investigación. Archivo de la Dirección de Antropología Física. INAH. México.

En prensa. **Modificaciones culturales en los restos óseos de Cantona, Puebla. Un análisis bioarqueológico.** Dirección de Antropología Física.

La Iglesia Católica mexicana. Disyuntivas y deslindes Una visión cultural

Dr. Elio Masferrer Kan¹
ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Una de las situaciones más interesantes de la transición democrática es la peculiar situación en que se encuentra la Iglesia Católica mexicana, quien debe afrontar los desafíos de un gobierno de católicos que **no es** el gobierno de los católicos. Esta cuestión es el vértice del problema, como trataremos de explicar en estas páginas.

La situación a principios del 2000

Apagados los ecos de la visita del Papa Juan Pablo a principios de 1999, dentro de la Iglesia Católica se configuraron dos grandes bloques: por una parte la dirección de la Conferencia del Episcopado Mexicano, que apostó a un cambio en el sistema político de frente a las elecciones del 2 de julio. La Carta Pastoral *Del Encuentro con Jesucristo a la Solidaridad con todos*, que fue aprobada con el acuerdo de los dos tercios del Episcopado, sólo tuvo la oposición activa del *grupo compacto* de la Teología de la Prosperidad, el grupo rival. Uno de sus exponentes más connotados, el Obispo Onésimo Cepeda no tuvo mayor problema en abrazarse con su amigo, el Lic. Labastida Ochoa, cuando fue designado precandidato del PRI. Ciertos planteos de la Carta Pastoral alarmaban al grupo compacto; los más notables eran, por un lado, la mención de que "México está maduro para la alternancia en el poder" y, por el otro, que "existe el peligro de una regresión autoritaria", refiriéndose a la posibilidad de una nueva *caída del sistema*. El punto de ruptura más notable fue cuando la Secretaría General de la CEM le envió una carta al Obispo Onésimo prohibiéndole que siguiera haciendo declaraciones a nombre de la Iglesia. El asunto no terminó allí: las presiones para que el Nuncio Mullor -quien había respaldado a la CEM- y el Obispo Samuel Ruíz fueran removidos de sus respectivos cargos fueron efectivas y por fin se fueron. Sustituido el primero por el Nuncio Sandrini, el *grupo compacto* (mal llamado el *Club de Roma*²), se fortaleció. El nuevo Nuncio sólo recibió a un candidato presidencial -el Lic. Labastida- y nunca encontró tiempo para reunirse con los demás, particularmente, con Vicente Fox. En este contexto, la canonización de los 25 mártires de la Cristiada debe verse como una afirmación de la CEM, mientras que la postergación de lo propio con el cuestionado beato Juan Diego debe vislumbrarse como una derrota del *grupo compacto*.

Es importante destacar que durante la campaña electoral se consolidó un grupo de trabajo en el campo religioso dentro del equipo del Sr. Fox, dirigido por un laico, el Dr. Alberto Ortega Venzor - miembro del *Opus Dei*-, un amplio sector de importantes laicos católicos y un grupo respetable de evangélicos, organizados en torno a Convergencia Cristiana.

Después del 2 de julio y antes del 11 de Diciembre. El reposicionamiento de la Teología de la Prosperidad

Terminado el proceso electoral, se constituyeron una serie de equipos para definir la transición política, distribuidos en 32 grupos de trabajo. El correspondiente a materia religiosa propuso la creación de un Consejo para la Libertad Religiosa donde estarían involucradas la CEM, la Conferencia de Institutos Religiosos de México, varias iglesias evangélicas y la comunidad judía.

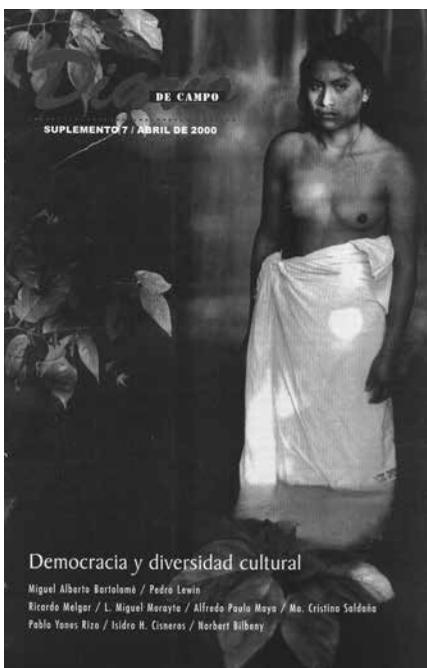
Existen distintas versiones sobre lo sucedido: la más clara plantea que el grupo de transición en materia religiosa fue el único equipo que no se consolidó en el gabinete después del 1° de diciembre. Para hacerse cargo de esta área fue designado el Lic. Javier Moctezuma Barragán, quien se había desempeñado como subsecretario de trabajo en el régimen del Dr. Zedillo. De igual manera, la mayoría de sus cuadros venían de la administración anterior. Y como indicador del estado de las relaciones entre el frustrado Consejo y el Secretario Creel, éste recibió a sus integrantes, luego de dos meses de que le habían solicitado una entrevista.

La construcción de una sana distancia

La CEM se encontró así en una situación peculiar, pues por una parte había sido notablemente distanciada del poder, mientras que el *grupo compacto* mostró su vitalidad y conexiones con los espacios reales de toma de decisiones y logró, una vez más, consolidarse en la cúpula. Pero a nivel de la opinión pública sería muy difícil negar que, en este gobierno, los católicos tienen posiciones destacadas. El presidente Fox comulgando en la Basílica de Guadalupe antes de la toma de posesión, sus frecuentes referencias a Dios, el Crucifijo que sus hijos le obsequiaron en el Auditorio Nacional y las invocaciones del Secretario de Trabajo a la Virgen de Guadalupe, son comportamientos paradigmáticos.

La actitud de la Iglesia frente a la Marcha Zapatista

Este evento fue un verdadero descalabro para la Teología de la Prosperidad y el sector de la CEM que se opone a la Iglesia Autóctona. Debemos recordar las declaraciones del Obispo Onésimo afirmando que los zapatistas "eran unos pobres diablos". Por su parte, la Comisión de Pastoral Indígena, controlada por la



Teología de la Prosperidad, y la Comisión Episcopal para Chiapas, controlada por la directiva de la CEM, declararon que eran algo parecido a un grupo de peticionantes y que debían aceptar lo que resolviera el Congreso, deponiendo las armas de inmediato. En varias ocasiones el Obispo de San Cristóbal, Arizmendi Esquivel, hizo declaraciones muy agresivas contra el EZLN y *el sup* Marcos. Se sabe que este prelado recibe fuertes apoyos económicos de la Teología de la Prosperidad.

Lo que estos sectores nunca calcularon fue la masividad de las participaciones sociales en la marcha zapatista y el creciente respaldo que tuvo esta opción, que llegó a tener un 80% de apoyo en las encuestas realizadas por *Reforma*³ y otros periódicos después de la presentación en el salón de plenos de la Cámara de Diputados. Es importante destacar que la marcha tuvo semejanzas con las visitas papales, pues las reuniones fueron masivas, espontáneas y se realizaron a pesar del boicot de los medios. Lo más notable fue el domingo en que ingresaron al Zócalo después de recorrer 32 Km. desde el Deportivo Xochimilco, aclamados por multitudes a su paso, que alcanzaron entre 800,000 y un millón de personas, se encontraron con 200,000 en la Plaza de la Constitución. La caravana que seguía al trailer del EZLN estaba constituida por dos kilómetros de vehículos.

En este contexto, se consolidó la Iglesia Autóctona y fue notable una declaración de respaldo a la ley Cocopa firmada por el Arzobispo Sergio Obeso de Xalapa, presidente de la Comisión de Pastoral Social y tres veces Presidente de la CEM, uno de los hombres más respetados por los obispos, Samuel Ruiz exobispo de San Cristóbal, Arturo Lona Reyes, exobispo de Tehuantepec, Raúl Vera, exobispo coadjutor de San Cristóbal y ahora en Sinaloa, Dibildoux (Prelado de la Tarahumara) y Hermenegildo Ramírez (Obispo de Huautla), sacerdotes indígenas y laicos comprometidos. Este documento firmado por Sergio Obeso, que reposicionaba a Lona y Ruiz, tuvo poca repercusión en la prensa, pero fue un campanazo notable en los medios eclesásticos. Los sacerdotes, religiosas y laicos de la Iglesia Católica Autóctona -que impulsa Samuel Ruiz- además salieron fortalecidos, pues sus laicos participaron, activamente, de la Consulta Zapatista y consolidaron una presencia significativa en el Congreso Nacional Indígena de Nurio, con una delegación importante.

Los sectores mas conservadores de la CEM y los teólogos de la prosperidad quedaron en un evidente fuera *de base* y esto llevó a que la CEM viera la necesidad de construir con claridad una opción propia que le diera una presencia reconocida entre sus feligreses. Lo más notable fue la reciente demostración a la Reforma Fiscal que hiciera la CEM, por medio de su Secretario General Abelardo Alvarado, oponiéndose al IVA en alimentos, medicinas y colegiaturas. El planteamiento fue que el pago de impuestos debía ser de acuerdo a las posibilidades de cada quien, lo que implica una crítica a la reducción del ISR a personas físicas y empresas. Por lo demás, señalaba que la entrega de dinero a las clases mas desprotegidas era paternalista, por lo que podría interpretarse con fines electorales. Más contundente, el Cardenal Arzobispo de Monterrey alertó el peligro de un estallido social⁴ un programa de oposición parece consolidarse.

Aura y el Cristo Negro. Una controversia interesante

Finalizando la Semana Santa, el lunes 16 nos enteramos de que una joven profesora graduada del Instituto Miguel Ángel, de las Hermanas de la Caridad del Verbo Encamado, y alumna del 8º semestre de Literatura Dramática de Filosofía y Letras de la UNAM, había sido, prácticamente, corrida de otra escuela religiosa, el Instituto Félix de Jesús Rougier de Misioneras Eucarísticas de la Santísima Trinidad, por introducir la lectura de *Aura* de Carlos Fuentes y *Los Doce Cuentos Peregrinos* de Gabriel García Márquez. El padre que reclamó y promovió las acciones en contra de la maestra, Carlos Abascal, tiene la posición de Secretario de Estado y la polémica suscitada pone de relieve las dificultades para definir los límites entre lo público y lo privado. En esa ambigua frontera se encuentran el derecho de los padres a la educación de sus hijos, el derecho a la información de los niños y la libertad de conciencia de los docentes. Es interesante destacar que la Iglesia guardó silencio sobre el asunto, pero en breve deberá asumir una postura ante la cuestión. El 22 de abril el Cardenal Rivera Carrera, apoyó al Lic. Carlos Abascal en su Homilía dominical, pero al día siguiente el presidente de la CEM en la inauguración de la Asamblea se negó a opinar sobre esa cuestión y dijo que no lo hacía porque apreciaba y conocía al Lic. Abascal, lo que puede interpretarse como un desacuerdo en la fórmula elíptica, típica del lenguaje eclesástico. Para un especialista en cuestiones religiosas es importante destacar que la profesora siempre puso de relieve que había leído esos libros siendo alumna de un colegio religioso. Lo que se pone sobre la mesa, pues, son dos maneras confrontadas de ser católicos en México.

La crisis de legitimidad de los líderes religiosos

La opinión pública quedó sorprendida ante el reconocimiento del portavoz del Vaticano de violaciones de monjas por sacerdotes en 16 naciones africanas, Italia, Irlanda, India, Estados Unidos y Colombia, entre otros países. Por si el escándalo fuera menor, también se supo que algunas religiosas resultaron embarazadas y fueron obligadas a abortar; además, una de ellas murió en este proceso y sus exequias fueron ofrecidas por el sacerdote violador. El escándalo

fue rápidamente silenciado, pero en Europa le valió al Vaticano un severo revés en el Parlamento Europeo⁵. Una vez más, la moral y el comportamiento de los líderes religiosos fueron severamente cuestionados. El asunto sorprende no por lo sucedido, sino porque no pudo ser evadido por el portavoz de la Santa Sede. Un intelectual católico, Jean Meyer, reconoció que mientras Roma no enfrente el problema del dinero y el sexo "no podrá dialogar seriamente con sus adversarios"⁶.

... y ahora, ¿qué?

El 23 de abril se inició la asamblea semestral de la CEM, ya resuelta la correlación de fuerzas en la Asamblea de Noviembre del 2000 con la consolidación del equipo de Luis Morales. Queda por verse el plan de trabajo de la Iglesia para el Nuevo Milenio, que le permita afrontar los crecientes desafíos de los nuevos tiempos. Asimismo, deberá establecer un programa de trabajo con el estado, cuyo gobierno se ostenta como católico. El problema que deberá clarificarse es cuál de las tendencias católicas en este mundo plural será la que lo defina.

NOTAS:

¹ Profesor-investigador de la ENAH-INAH, masfer@netservice.com.mx

² Este grupo está integrado por los Arzobispos Norberto Rivera, Berile Belaunzarán (Mérida), González Martínez (Oaxaca), el difunto Peynoso de Cuernavaca, el multimencionado Onésimo Cepeda de Ecatepec, Marcial Maciel, de la legión de Cristo y en parte Sandoval Iñiguez de Guadalajara)

³ Según la Encuesta de Hogares del Censo del 2000, el 88% de la población se define como católica,

⁴ El Universal, 131412001: A 1,6 y 7.

⁵ Un reclamo tradicional de la Iglesia y que lo considera parte de la noción de libertad religiosa. ¿'ESTRASBURGO, 6 abr 2001 (ZENIT.or-q).- El Parlamento europeo de Estrasburgo propinó en la tarde del jueves un ataque sin precedentes a la Santa Sede al aprobar por mayoría una «moción» en la que se le atribuyen las violaciones sufridas por religiosas en África. La medida buscaría tratar de impedir que Juan Pablo 11 visitara esa institución. Se trataba de una moción parlamentaria sobre la «Responsabilidad de la Santa Sede con respecto a una violación de los derechos del hombre por parte de sacerdotes católicos». El texto, que según los estatutos del Parlamento no tiene ningún carácter ejecutivo (supone más bien un «juicio moral»), «condena todas las violencias sexuales contra las mujeres, en particular contra las religiosas católicas. Asimismo pide que los autores de los crímenes sean arrestados y entregados a la justicia». La Moción pasó por 65 votos a favor, 49 en contra y 6 abstenciones. Votaron a favor de la condena al Vaticano el Partido Socialista Europeo, el Grupo de los Verdes, la Izquierda Unitaria Europea (GUEINGL) y el Grupo Liberal Democrático Europeo (ELDR). Los votos en contra procedían principalmente del Partido Popular Europeo (PPE) y Grupo Unión por la Europa de las Naciones (UEN). La propuesta de voto fue presentada por Elly Plooi - van Gorsel, Cecilia Maimstrom y Louisewies van der Laan, militantes del liberal ELDR. El Parlamento «pide además a la Santa Sede examinar con seriedad toda indicación de abuso sexual cometido en el seno de sus organizaciones. Se le pide, además, restablecer en su puesto a las mujeres de la jerarquía religiosa que han sido removidas de sus cargos porque han llamado la atención de sus autoridades sobre estos abusos». La votación del euro parlamento se refería al informe confidencial entregado a la Congregación vaticana para los Institutos de Vida Consagrada y Sociedades de Vida Apostólica por la religiosa Maria O' Donohue, en el que se indican casos de abusos de religiosas por parte de sacerdotes. El informe fue publicado por el semanario estadounidense «National Catholic Reporter».

⁶ La Jornada, 121412001:20.



Mtra. Gema Lozano y Nathal
CENTRO INAH VERACRUZ



Los viejos cuentos que explicaban las vivencias en las tierras africanas de origen, pasaron a América Latina y el Caribe con el nombre de cuentos del *Tío Tigre y Tío Conejo*. En ellos, se almacenaron jirones de la memoria colectiva de hombres y mujeres que, en calidad de esclavos, fueron obligados a ocupar aquellas tierras donde reelaboraron su pasado al contacto de nuevas creencias, costumbres y tradiciones, de acuerdo a las nuevas relaciones sociales a las que fueron sometidos.

A lo largo de cinco siglos (xvi-xxi), aquellos rasgos de identidad que se contenían en los cuentos a los que hemos tomado como metáfora, nos señalan lo que ha hecho diferentes a aquellos grupos humanos dentro del conjunto social al que fueron obligados a integrarse como parte de la nueva heterogeneidad social del «Nuevo Mundo».

Reflexionar sobre aquella identidad que con diferente intensidad, vía el mestizaje biológico y/o cultural, ha logrado cambiar valores e instituciones sociales a través de su permanencia en nuestro Continente y en el Caribe, es parte del ejercicio interdisciplinario que se lleva a cabo en el proyecto «Medicina popular y relaciones interétnicas» * Suscrito por Paul Hersch y quien esto escribe.

Al abordar el complejo problema de la identidad y de las relaciones interétnicas en sociedades como la nuestra: pluricultural y diversa, donde la población mayoritaria lo conforma una sociedad mestiza, que, a su vez, y dependiendo de sus componentes biológicos y culturales esenciales genera sus propios rasgos de identidad, nos dimos a la tarea de detectar las diferentes formas de expresión que estas puedan tener en una localidad: Medellín, estado de Veracruz, donde el mestizaje tiene como componente fundamental lo africano con la diversidad étnica que ello implica.

Para nuestro cometido destacamos uno de los rasgos de la identidad que se refieren a su capacidad para organizarse de una determinada forma y no de otra y, también, que esta capacidad está presente en todos los ámbitos sociales, incluido el de la medicina popular y tradicional.

Con respecto a la presencia africana se hicieron las primeras pesquisas históricas y étnicas sobre el Municipio de Medellín para documentar lo que es a «ojos vista» una realidad: una sociedad mestiza cuyo componente esencial fue la presencia africana. Sin embargo, lejos de allanarse nuestro camino se complicó, apuntando sobre dos cuestiones que han estado en el tapete de la discusión y que siguen siendo medulares: ¿Qué es en México lo africano? y ¿Cómo detectar los rasgos culturales que les corresponden, sin torturar la realidad de principios de siglo xxi para favorecer nuestra tesis?

En estos avatares me pareció oportuno tener la experiencia de observar y convivir en una sociedad caribeña, con la que compartimos una historia colonial y donde la presencia de origen africano se mantiene como su componente esencial. De esta suerte, se eligió a la República Dominicana por la circunstancia favorable de contar con el apoyo de la Dra. Celsa Albert Bautista, quien se involucró con generosidad y entusiasmo en nuestro proyecto de referencia.

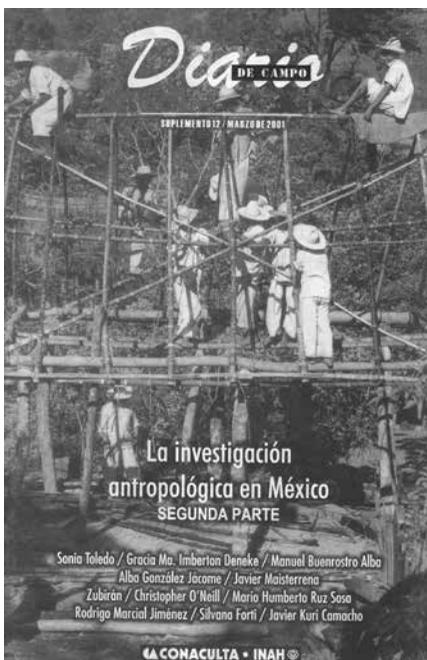
Durante cuarenta y cinco días se hizo el ejercicio de observar y seleccionar aquellos elementos sociales que nos aportaran motivos de reflexión para nuestro proyecto, sin perder de vista el diferenciado contexto cultural e histórico que a cada uno le corresponde, y que aunque parezca lo mismo no es igual.

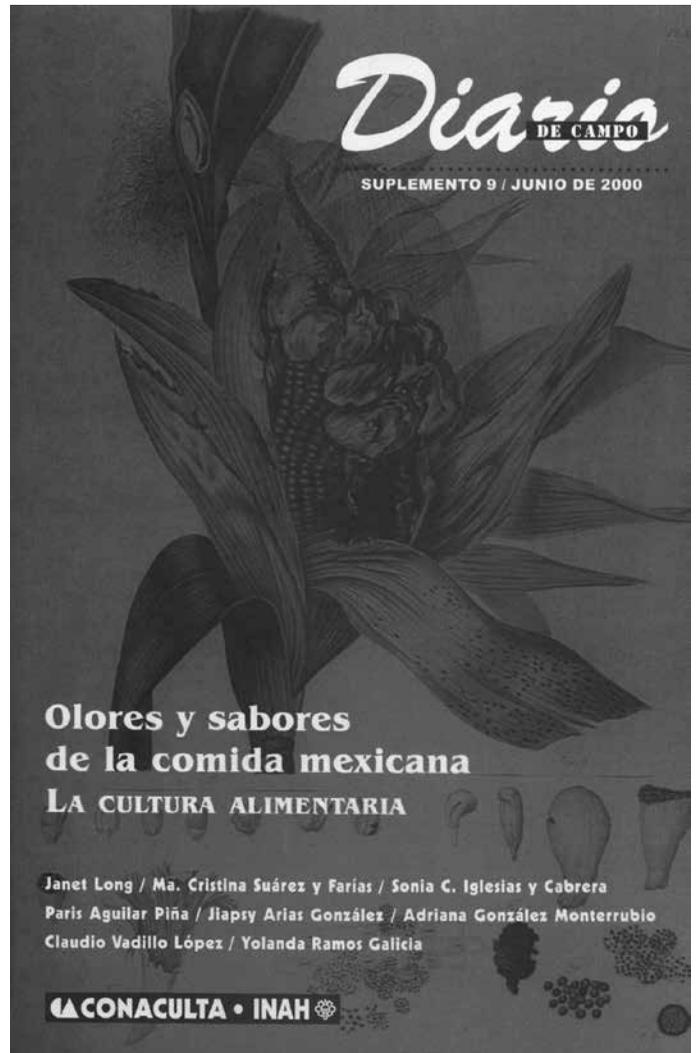
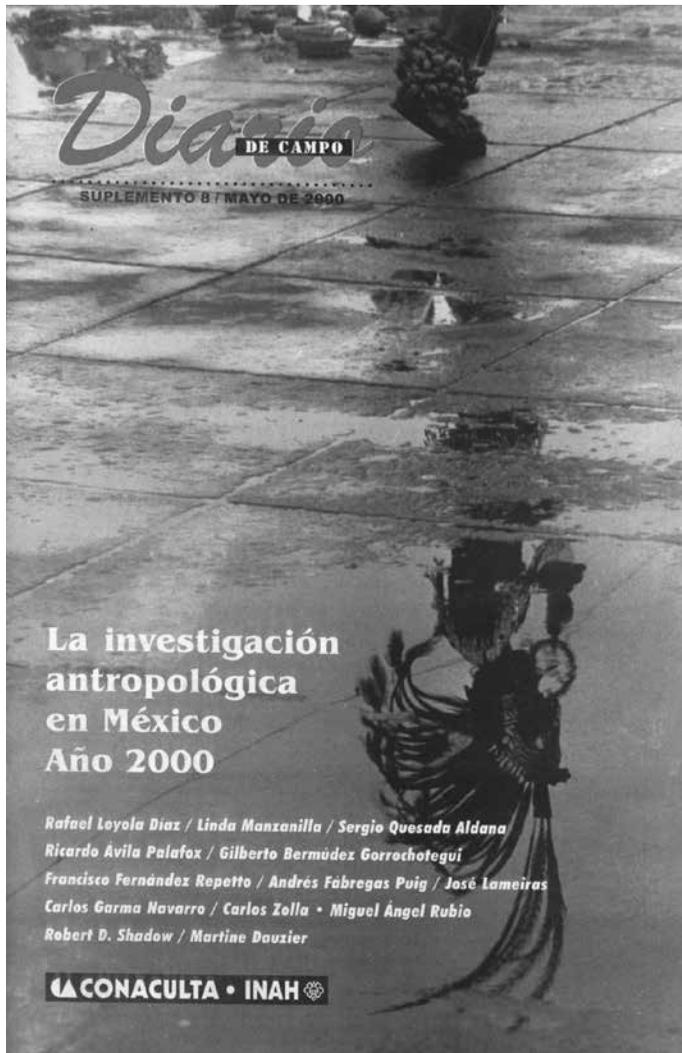
En república Dominicana se presencia el fenotipo africano con sus rasgos culturales determinantes, se ha mantenido de manera esencial pese a una ideología estatal y social que aún se niega a reconocer, de manera explícita, su origen y contra el cual un grupo de intelectuales bregan para demostrar lo contrario. En nuestro caso, Medellín, el origen africano de su mestizaje es soslayado para no detenerse en las diversas manifestaciones y peculiaridades de la construcción de la identidad local.

En este sentido, la construcción de la identidad étnica de una localidad como elemento de diferenciación pero también de asimilación o discriminación, depende del contexto social en el cual, históricamente, se ha desenvuelto. (Ianni, Fragnals, Bastide). Pero, con respecto a esto, ¿conocemos el contexto histórico de aquellas identidades locales?

Evidentemente es una tarea que a principios del siglo xxi está aún por completarse bajo la luz de nuevos modelos de investigación cuya metodología permita que el conocimiento histórico - social de las comunidades, municipios o regiones, no quede en las esferas académicas como única meta, sino que también sea susceptible a utilizarse para motivar proyectos de desarrollo comunitarios con la idea de que a mayor información mejores decisiones para bregar contra la intolerancia y la discriminación económica y social que aún está vigente en el contexto de un capitalismo que pasa arrasando las diversas identidades para favorecer la concentración y centralización del capital.

Esta característica del capital no es nueva para los pueblos de origen africano que la han sufrido. Pese a ello, los cuentos del Tío tigre y el Tío conejo encontraron formas de resistir y salvaguardar, en ellos, su memoria colectiva. No obstante, en la actual fase del capitalismo «neoliberal y globalizado» que acentúa la circulación del trabajo-mercancía, se provoca ante todo la destrucción de lo colectivo con base en la exaltación de valores individuales como la competencia, productividad y supuesta diferenciación social, que, en realidad, encubren una concentración inusitada de la riqueza y por el otro, un mayor desempleo y





subempleo, es decir, ha reproducido y ampliado la pobreza obligando a amplios sectores de las poblaciones locales a desplazarse en busca de satisfacer sus necesidades más inmediatas y en este contexto, ¿cómo definir los elementos que constituyen la identidad en este período de globalización? y ¿cómo detectar si aún están vigentes los cuentos del tío conejo y el tío tigre?

El ejemplo más evidente es el que se refiere a la cultura laboral de sectores de jóvenes, entre 18 y 23 años de edad en promedio, que han crecido dentro del neoliberalismo y cuya expectativa económica los ha hecho buscar trabajo fuera de su lugar de origen o nación.

Las actuales generaciones de jóvenes en república Dominicana, ven en su africanía un color de piel que durante siglos ha sido sinónimo de subalterno y sujeto de discriminación y una condición que les ha limitado para obtener mejores ingresos monetarios y ubicarse, favorablemente, en la escala social: incluso, una de sus expectativas es viajar a Nueva York para obtener mejores ingresos por que: «Un negro con dinero deja de ser negro» y porque para una «mujer, pobre y negra» es una opción.

En Medellín, el mestizaje de raíz africana que dio por resultado «morenos agatados» (expresión popular) no encuentra la suficiente motivación para mantener a sus jóvenes en las localidades de origen y, cada vez, es más frecuente que éstos se vayan «p'al norte» a probar fortuna, y prevenidos de la discriminación de que serán objeto, están dispuestos a «aguantarse mientras juntan dinero».

Estas actitudes reflejan una cultura laboral que propicia que el individuo niegue o se resista a asumir determinados aspectos de su identidad para no entrar en conflicto con los nuevos valores que le son impuestos.

Por contra parte, existe una cultura familiar, cotidiana y comunitaria que pese a las condiciones adversas en que se desenvuelve, ha resultado eficaz para su sobrevivencia; en este sentido la tradición oral ha jugado un papel relevante: ella ha permitido guardar muchos aspectos de la tradición, costumbres, tipo de asociaciones e, incluso, el idioma que les otorga a las comunidades locales un sentido de identidad que al ser revalorados como complejos culturales, buscan contrarrestar el embate de la «modernidad» que les resta fisonomía propia para engazarlos al mercado de consumo donde, paradójicamente, son consumidos.

En México a partir de 1994, se ha vivido una «utopía movilizadora» (Castell: 316, 1999) que pone en el ojo del huracán el derecho al respeto de la identidad indígena y por extensión natural a la identidad local como abrevadero

donde adquiere sentido la vida y desde donde han de plantearse formas de desarrollo social a iniciativa de sus propios actores sociales.

Por supuesto, esto no implica un «chauvinismo de rancho» sino la posibilidad de reforzar una identidad individual y colectiva que dé forma a procesos de desarrollo acordes con su idiosincrasia.

Nuestra experiencia en República Dominicana, nos ha permitido palpar que en este cometido están inmersos amplios grupos de personas que, dedicados al quehacer social, buscan en el conocimiento etnohistórico los elementos que hacen diferente a la región latinoamericana y al Caribe, y, a través de ella, rescata formas de organización social que han demostrado su eficacia pese a las condiciones adversas que les ha impuesto el neoliberalismo.

* Para desarrollarse, específicamente, en dos regiones ribereñas de Gabón y México.

Antrop. Javier González Corona
DIRECTOR DE LA REVISTA / CENTRO INAH-TLAXCALA



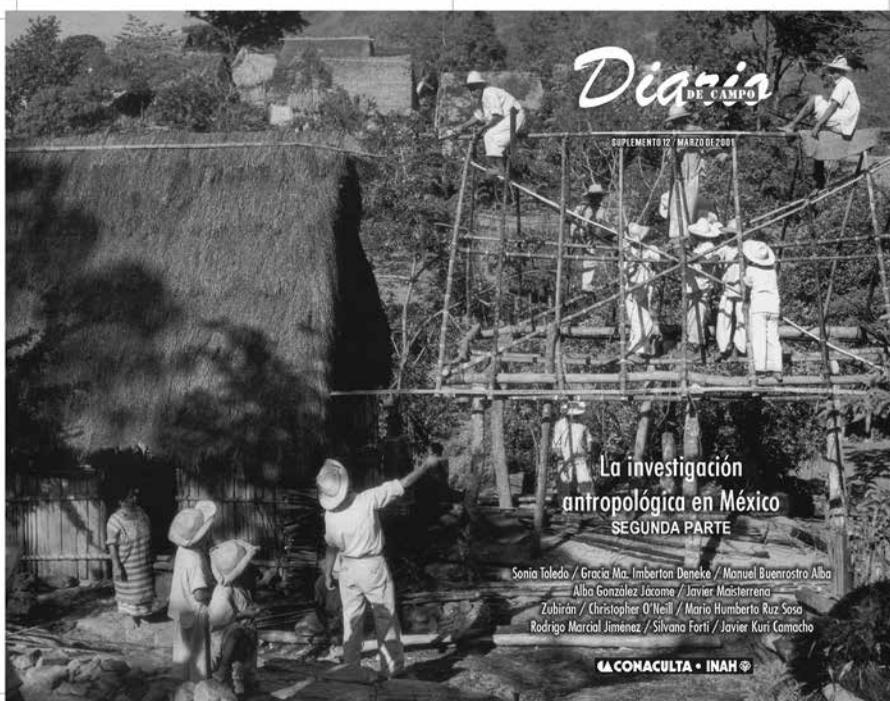
El proyecto de la revista *Ehécatl* surge en el año de 1993 con el deseo de abrir un espacio de información y manifestación cultural en general, sin ninguna restricción en la temática. Los dos primeros números se publican bajo la patente del Departamento de Telesecundaria de la Secretaría de Educación Pública en el Estado de Tlaxcala.

Para la publicación del número 3 se realizó un convenio de trabajo entre el Departamento de Telesecundaria y el Centro INAH Tlaxcala, acordando publicar dicha revista con la patente de ambas instituciones, mas no en lo económico, conformándose a partir de ese momento el consejo editorial y las responsabilidades específicas, tales como: director, corrector, diseñador, etcétera. Asimismo, se acordó publicar la revista, trimestralmente. De la misma manera, se unificó el criterio de la temática a considerar en su contenido, siendo el área de humanidades.

Por otro lado, cabe señalar el apoyo de la Unidad de Servicios Educativos en Tlaxcala (USET) quienes nos proporcionan parte del material de papelería, así como la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT) que nos ha apoyado en la reproducción de algunos de los números publicados. Sin embargo, es de destacar la participación económica, laboral y articulista de compañeros investigadores del Centro INAH Tlaxcala, así como de algunos compañeros del Departamento de Telesecundaria y de otros más que se han integrado a este trabajo.

No se puede dejar de mencionar que por falta de recursos económicos, no se han publicado los números que debieran ser de acuerdo a su periodicación; algunos de ellos se desfasan en tiempos programados, empero, a la fecha se continúa con la numeración progresiva. (Se publicó el número 11).

Por último, su distribución se realiza a nivel nacional a todos los Centros INAH y bibliotecas a través de las oficinas centrales. De la misma forma, se reparte en instituciones educativas, gubernamentales, recreativas, así como bibliotecas y público en general en el estado de Tlaxcala. La revista *Ehécatl* se encuentra a su disposición en las oficinas del Centro INAH-Tlaxcala con domicilio: Avda. Juárez esq. con Insurgentes s/n. Tizatlán, Tlaxcala, tel.: (46)2 41 69.



El metodismo rural

Una expresión religiosa en tlaxcala, 1920-1930

Lic. Ma. Eugenia Fuentes
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS



Un análisis del campo religioso en México no puede dejar de reconocer la importancia del liberalismo en el siglo XIX. Decididos a construir un estado nacional, los liberales cuestionaron, fuertemente, el papel hegemónico de la iglesia católica en México, por lo que acotaron el papel eclesiástico y económico de la misma. Esto y el deseo de reproducir el modelo anglosajón de desarrollo capitalista, propiciaron la entrada del protestantismo.

La iglesia Metodista Episcopal de los Estados Unidos abrió un campo misionero en México a partir de 1873. Se estableció en zonas con grandes núcleos de población, así como en otras alejadas del desarrollo moderno del país y en poblaciones con industria textil. Uno de esos lugares fue la zona centro-sur del estado de Tlaxcala, donde se establecen a partir de 1875.

El metodismo logra insertarse en poblaciones campesinas y fabriles del corredor industrial Puebla-Tlaxcala, y que, de alguna manera, estaban descuidadas, pastoralmente, por el catolicismo. Gracias al énfasis que ponen en la educación y a la creación de una red de escuelas primarias y superiores, la nueva religión gana presencia entre la población de esta zona. Posteriormente, durante el movimiento revolucionario, algunos estudiantes del Instituto Metodista Mexicano educados con el espíritu liberal y democrático del metodismo se incorporan a la lucha armada y al finalizar ésta, algunos se incorporan al sistema educativo del estado de Tlaxcala.

Me interesa ver que pasa con las congregaciones y las escuelas metodistas del estado de Tlaxcala para la década de 1920, ya que a nivel nacional las instituciones educativas decaen y se explica por qué muchos de los maestros formados por el metodismo, encuentran en el proceso de reconstrucción nacional un espacio que les permita incorporarse al sistema educativo oficial.

Además, al interior del metodismo surgen dos posiciones: por un lado, quienes proponen una dinámica más espiritual y, por el otro, quienes ven la necesidad de una dinámica social y política. Así, en Tlaxcala, para 1920 encontramos al ministro Gumaro García que desarrolla un trabajo social importante, como es la creación de una escuela agrícola en San Lucas Atoyatenco. Esto en un momento en que el estado mexicano toma un papel de control de la vida nacional a través de organizaciones corporativas y se hace a un lado el papel de las iglesias como agentes sociales.

Me interesa ver cómo el metodismo que se desarrolla en áreas rurales es el que determina, de alguna manera, líneas de trabajo que adopta el metodismo a nivel nacional. El trabajo de los pastores en las zonas rurales se realiza, improvisa o determina a partir de situaciones específicas. Finalmente, en esta década el metodismo vive un proceso de readaptación, se replantea el papel de la iglesia dentro de la sociedad y, para 1930, logra su autonomía de la iglesia de los Estados Unidos.

La reconstrucción histórica se llevará a cabo a través de la revisión de bibliografía básica, tanto del protestantismo (Jean Pierre Bastian, Rubén Ruíz, etc.), como del estado de Tlaxcala (Rymond Buve, Ricardo Rendón, Beatriz Cano). En la revisión de archivos se contempla el Archivo Histórico de la Iglesia Metodista en México: (Actas de la Conferencia Anual de la IME, periódicos *El Abogado Cristiano* y el *Mundo Cristiano*, correspondencia, etc.) y el Archivo General del Estado de Tlaxcala y archivos municipales de algunas poblaciones del estado de Tlaxcala.

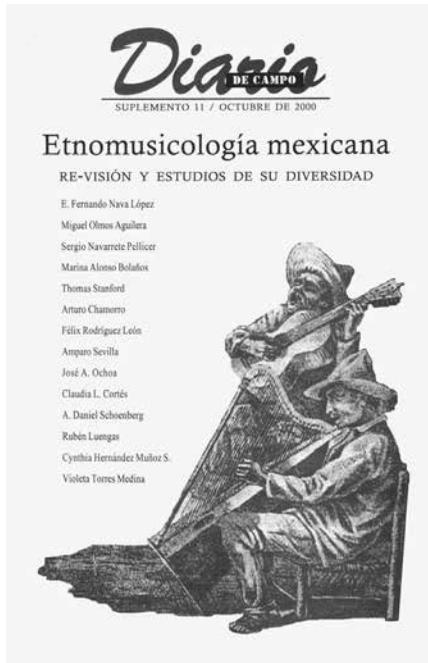


Sinopsis del proyecto:

Festejo a la Virgen del Monte en San Bartolomé Cuahuixmatlac, tlaxcala.

Una manifestación intangible de la cultura

Antrop. J.A. Javier González Corona
CENTRO INAH-TLAXCALA



La cultura intangible de cualquier pueblo, representa el conocimiento acumulado de las sociedades humanas del pasado y del presente. En otras palabras, es su patrimonio cultural el que los identifica como grupo social diferente a cualquier grupo. En este sentido, «entendemos que el concepto de patrimonio cultural como el de cultura, es un concepto dinámico que avanza y se adecua a las cambiantes realidades de la sociedad». (Nahamad Molinari 1997: 52).

El festejo que realizan los pobladores de Cuahuixmatlac, cada año, a partir de 1972, a la Virgen del Monte, se podría decir que es reciente, pero con una gran carga histórica que lo hace importante y trascendente en el culto religioso de la comunidad, así como en la forma en que la misma se organiza, delimitando un espacio sagrado en uno de los muchos parajes que tiene el volcán La Malinche.

Cabe señalar que el festejo, de alguna manera, les da cohesión e identidad al grupo comunal, entendiendo a la identidad como «el punto de vista subjetivo de los actores sociales a cerca de su unidad y sus fronteras simbólicas, así como el entorno de su ubicación en el mundo, es decir, en el espacio social [...] la identidad no debe concebirse como una esencia o como un paradigma inmutable, sino como un proceso de identificación; es decir, como un proceso activo y complejo, históricamente situado y resultante de conflictos y luchas [...] las identidades emergen y varían en el tiempo, son instrumentalizables y negociables, se retraen o se expanden según las circunstancias y, a veces, resucitan.» (Giménez G. 1991: 24, 27, 28).

Como resultado final, pretendo delimitar geográfica e históricamente a la comunidad de Coahuixmatlac dentro del contexto regional, posteriormente, describir a su organización social actual, después de ello, presentar un etnografía detallada del festejo, así como un breve análisis del mismo, para terminar con unas conclusiones.



La construcción del espacio arquitectónico en la ciudad de México. Sistemas y materiales constructivos durante los siglos XVI al XIX a través de las fuentes documentales.

Mtro. Leopoldo Rodríguez Morales
COORDINACIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS



Es un proyecto institucional en proceso de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, realizado en colaboración por los investigadores: Ma. del Carmen Olvera Calvo, Ana Eugenia Reyes y Cabañas, Glorinela González Franco, Pedro Pasa Arellano y Leopoldo Rodríguez Morales.

Las propiedades del espacio arquitectónico están determinadas por los materiales y formas con las que fue construido. Conocer las especificaciones técnicas sobre los materiales y procedimientos empleados en la edificación de los inmuebles decimonónicos en la Ciudad de México, hoy día, es un referente ideal para su conservación. Si sabemos con qué, cómo y por qué los construyeron, esto permitirá tomar algunas decisiones en relación a su conservación. Conservar, hasta donde sea posible, las diferentes historias que contienen los inmuebles antiguos y no «crear» una más. Esta exigencia hace ineludible la investigación exhaustiva y específica de cada finca.

Conocimiento para comprender las transformaciones espaciales del edificio realizadas por diversos sujetos sociales, ejecutadas en distintas condiciones históricas, bajo concepciones ideológicas y estéticas diferentes. Cada edificio es un hecho particular arquitectónico e históricamente; aunque siempre contiene elementos generales y comunes a otros inmuebles, ya sea por el momento en que fue construido por sus materiales y procedimientos constructivos, por su pertenencia a un contexto social o por su ubicación espacial dentro del asentamiento humano.

Una manera de relacionar las características particulares de los inmuebles con las generales del espacio arquitectónico en la ciudad de México durante el siglo XIX, ocurre al confeccionar referentes comunes entre ambos: mediante el análisis de las ideas espaciales, los sistemas y materiales aplicados en la construcción de los nuevos inmuebles, la transformación de algunas fincas y la substitución de otras más.

Planteamientos Iniciales

El espacio arquitectónico socialmente es como cualquier objeto: un resultado de las relaciones y significaciones que convergen, se oponen y se unen sobre él. Sus características materiales, formas, dimensiones, son la parte sensible, lo que perciben nuestros sentidos cuando estamos ahí, pero su *lógica constructiva*, históricamente, está oculta en los materiales, conceptos, relaciones sociales y trabajos en los cuales fue construido este espacio.

La relación entre los materiales del espacio arquitectónico con el conocimiento de la historia, tradicionalmente, ha correspondido a la arqueología, incluso la llaman *la ciencia de los materiales*. *Las condiciones humanas del pasado*¹ no es posible observarlas directamente, sólo pueden examinarse a través de sus signos, de los indicios contenidos en los documentos existentes: en los restos arqueológicos, la historia legendaria, en los recuerdos y los relatos de los ancianos, en las deducciones elaboradas por la lingüística, y en la distribución geográfica de tipos concretos de costumbres. El conocimiento del pasado exige la interpretación de los fenómenos examinados y recogidos por estas vías. Su interpretación está apoyada en principios teóricos relativos a las relaciones ordenadas entre fenómenos dispares. «La memoria es nuestro director de escena, lo que nos ordena la vida. Escoge la secuencia, los cortes, el montaje, el orden y, según los talentos, convierte novela la vida más trivial»².

La imposibilidad de observar, directamente, el pasado del sujeto social y su contexto, ha obligado todo el tiempo a los arqueólogos a elaborar, constantemente, alternativas teóricas y metodológicas para superar esta limitación. Una de ellas, consiste en considerar al objeto, al tiesto, al vestigio, a la estructura arquitectónica como *conducta humana materializada*.

Bajo este principio teórico es posible hacer observaciones indirectas de pasado, porque el objeto queda convertido en un signo, en un representante del sujeto social. Pero no sólo eso, estas observaciones pueden contrastarse con la experimentación en el laboratorio. De hecho, con la comprensión de las propiedades materiales de los objetos producidos quedan explícitas las habilidades, conocimientos y aptitudes de sus productores. En este enfoque conductual de *la arqueología experimental*³, los objetos son conductas materializadas.

«En sentido amplio la arqueología explica las diferencias espaciales y temporales de la conducta social a través de sus manifestaciones materiales (cf. Schiffer, 1988: 469). La ciencia de los materiales incluye la física, química y metalurgia (Anderson y Leaver, 1970: i), cuyos principios se refieren a las características de objetos y artefactos. La ciencia de los materiales se define como la generación y aplicación de conocimientos referentes a la composición, estructura y procesamiento de materiales y su relación con sus propiedades y usos» (Cohen, 1980:xii).⁴

Nuestro estudio del pasado, lo basamos en el análisis de las fuentes documentales primarias. En él, abordamos el tema de la construcción del espacio arquitectónico de la Ciudad de México, a través de los sistemas y materiales constructivos empleados en su edificación durante el siglo XVI al XIX.

1.- Goodenough, Warrd. «Introducción» publicado en «La antropología como ciencia» comp. Por Llobera, José R. Ed. Anagrama. España 2ª. 1998 p. 25

2.- Marie, Isabel. «La Criada» Ed. Andrés Bello, España 1996, p. 49.

3.- Fournier, Patricia. «La Alfarería Tradicional». Resistencia a la ruptura en cuerpos cerámicos. Ed. INAH, México 1ª. 1996, p. 9, 10.

4.- Fournier, Patricia «La Alfarería Tradicional». Resistencia a la ruptura en cuerpos cerámicos. Ed. INAH, México 1ª. 1996, p. 9, 10.

Cuicuilco

Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
Nueva época volumen 7, número 19, mayo-agosto, 2000

La temática que presenta en este número la revista Cuicuilco, es *El Sistema de Cargos*, y como lo apuntan sus presentadores: “Dentro de la literatura etnográfica, etnológica y antropológica generada a partir de la investigación y la reflexión en, y sobre las comunidades indígenas en Latinoamérica, los estudios sobre los sistemas de cargos han tenido un lugar privilegiado. Mucha tinta se ha escrito acerca de este tópico medular de la antropología política y de la antropología jurídica. Lo controversial que resulta se justifica en los modelos y las perspectivas generados ya para su comprensión. Sin embargo, ni existe un *ductum* definitivo al respecto”.

Por lo anterior, y con la finalidad de avanzar más en esta temática, se presentan los artículos de: María Dolores Palomo Infante, *Cofradías y sistemas de cargos...*; Miguel Lisbona Guillén escribió *Cargueros y santos: una etnografía de los intercambios diádicos entre Tapilula y Rayón, Chiapas*; *Hacia una tipología del sistema de cargos en las comunidades étnicas del Estado de México*, de Leif Korsbaek y Felipe González Ortiz; *San Isidro y San Juan; de Huehues y Mandonés. El sistema de cargos en dos comunidades de Mesoamérica*, de Reyes Luciano Álvarez Fabela; otro trabajo es el de Eduardo A. Sandoval Forero, *Sistema cultural-jurídico y sistema de cargos en los mazahuas*; *Sistema de cargos, intercambio ceremonial y prestigio* de Mario Padilla Pineda y, finalmente, *Allende Mesoamérica. El sistema de cargos en el noroeste de México*, de Hugo E. López Aceves. (Vicente Camacho).

Boletín Bibliográfico

Biblioteca de la Coordinación Nacional de Restauración
del Patrimonio Cultural

Núm. 26, abril de 2001

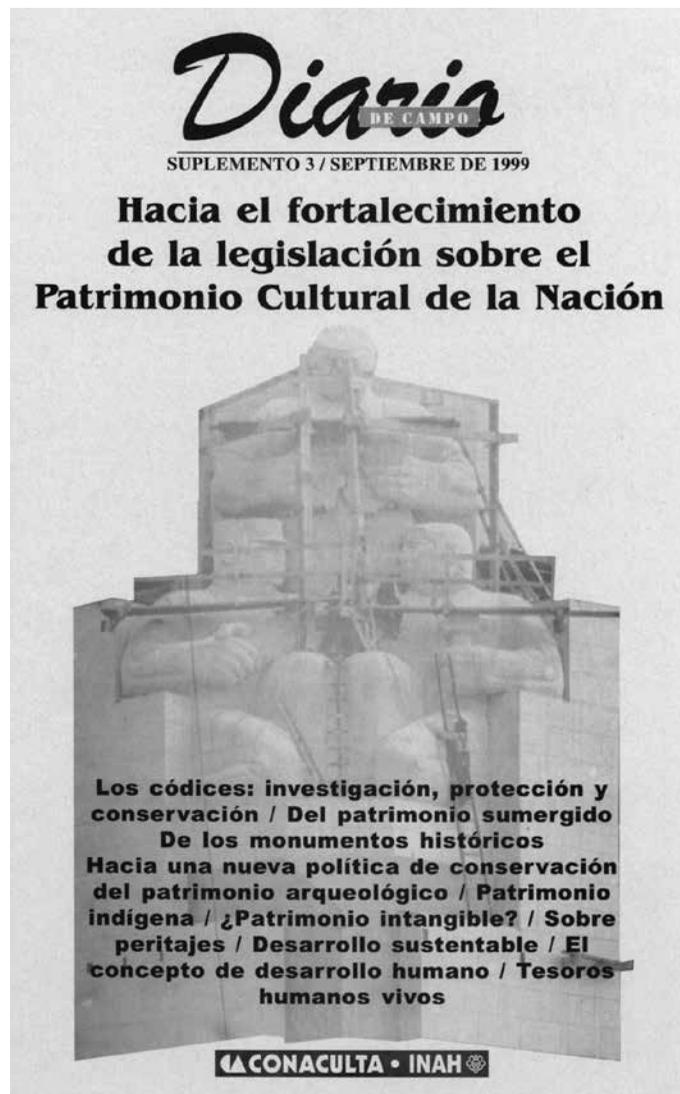
Coordinación Nacional de Difusión/Dirección de Publicaciones,
INAH, México, D. F.

En esta ocasión el boletín presenta una amplia bibliografía sobre textiles. En esta biblioteca se pueden consultar títulos referentes a las técnicas para la elaboración de textiles, análisis comparativo entre diferentes fibras, técnicas de conservación en campo sobre este material arqueológico, estudios comparativos entre diferentes tipos de fibras, restauración de textiles, manuales de conservación preventiva de colecciones de textiles, entre otros. (Vicente Camacho).

Cuicuilco

Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
Nueva época volumen 7, número 20, septiembre-diciembre, 2000

En este número se presenta uno de los temas que mayor polémica ha generado a lo largo de muchos años, el Guadalupanismo. Estos trabajos son el resultado de “...investigaciones arqueológicas, históricas, lingüísticas, etnológicas y de antropología social, realizadas por profesores e investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia, que se reunieron en el Primer Encuentro Interdisciplinario de Antropología e Historia del Guadalupanismo, realizado el día 22 de mayo de 2000, en el que se expusieron las



investigaciones sobre este tema en las diversas especialidades, utilizando distintas metodologías y posturas teóricas, lo que permitió el intercambio de puntos de vista que nos enriqueció y nos permitió obtener un panorama general de las investigaciones en este interesante proceso histórico-social”.

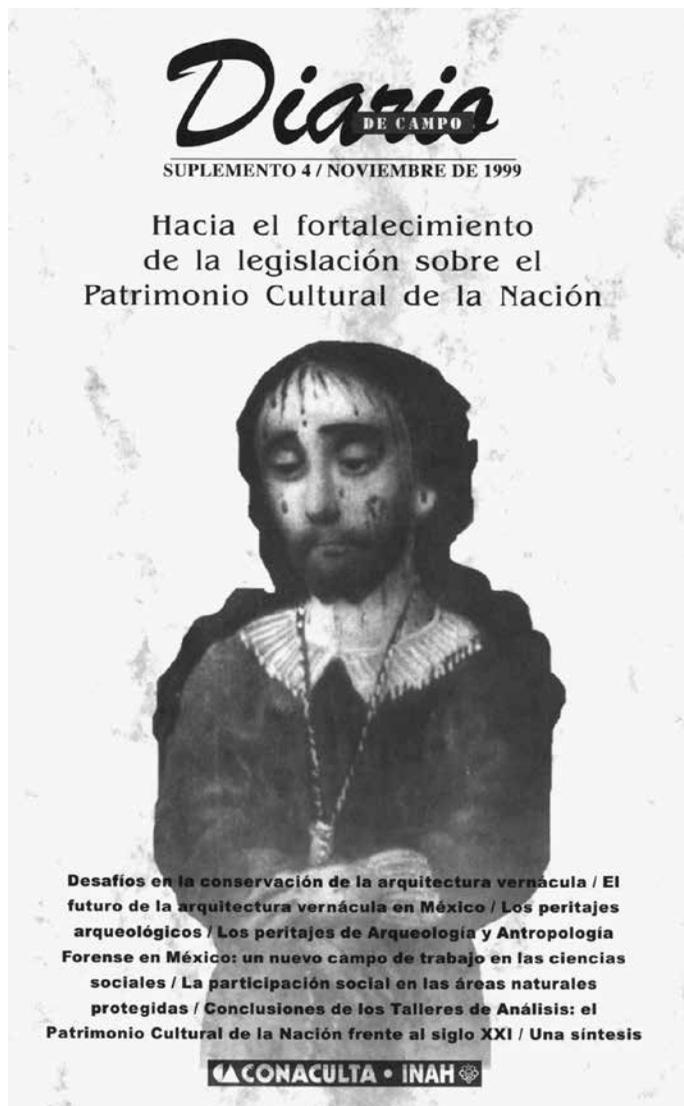
Se publican trabajos como el de Francisco Rivas, *Nuevos datos arqueológicos del culto a deidades femeninas y masculinas en los cerros del Tepeyac, Zacahuiztco y Yohualtecatl*; *Los diálogos de Juan Diego y la virgen de Guadalupe*, de Leopoldo Valiñas; *El Guadalupanismo en la ciudad de Chihuahua*, de Silvia Ortiz Echaniz; Rolando J. González Arias, escribió *El subversivo sermón Guadalupano de fray Servando Teresa de Mier*; Ma. L. Laura Zaldivar, presentó *La peregrinación al santuario de Guadalupe en la ciudad de Guanajuato*; *La virgen de piedra. Una imagen del espacio sagrado en el Acolhuacan septentrional* es un trabajo de Jaime E. Carreón Flores; otro artículo es el que escribió Ma. Isabel Hernández González, *La adaptación del culto guadalupano campesino a un contexto urbano e industrial. El caso de San Mateo Atenco, Estado de México* y, por último, Anna M. Fernández Poncela, presentó *Semantización política y personal de una imagen: la virgen de Guadalupe*. (Vicente Camacho).

Actualidades Arqueológicas

Revista de Estudiantes de Arqueología en México

Año 5, núm. 24, octubre-diciembre de 2000

Actualidades presenta en este número un trabajo de Isabel Rodríguez López, *Vestigios de la industria textil*; presentan una entrevista que Beata Sikorska-Dutka le hace al profesor Adam Lukaszewicz, especialista en *El estudio de los papiros*; el trabajo que Laura Bety Zagoya Ramos presentó trata sobre un *Análisis*



de los trajes de guerreros y escudos representados en el *Código Mendocino*; Olga Miranda hace una reflexión en torno a algunas de las principales *Fuentes históricas del siglo XVI*; los arqueólogos, Francisco Rivas y Joel Santos, presentan algunos avances del proyecto *Cerro del Judío* en la Ciudad de México, también, se encuentran las interesantes secciones de *Noticias*, *Tesis y Recomendaciones Bibliográficas* (Vicente Camacho).

Desacatos

Revista de Antropología Social. No. 5

La cosmovisión de los actuales grupos indígenas

El número comprende una serie de ensayos que nacieron con motivo de la exposición *Cosmos Indígena*, que, actualmente, se exhibe en el Museo Nacional de Culturas Populares. Los textos proporcionan una idea sobre la concepción cosmogónica que hoy sustentan diversos grupos étnicos de nuestro país.

El historiador Enrique Florescano propone una síntesis de los temas que constituyen una obsesión en la visión del mundo de los indígenas contemporáneos: el origen del cosmos (cosmogonía); la composición y distribución del universo (cosmografía); las leyes que mantienen el equilibrio del cosmos (cosmología) y la función de los seres humanos en la tierra (historia).

Por su parte, Rubén Morante hace una reflexión entre las diversas maneras en que los grupos indígenas ven el universo y la relación que esto tiene con el entorno natural que habitan, así como las influencias que el constante proceso migratorio ha ocasionado en su cosmovisión.

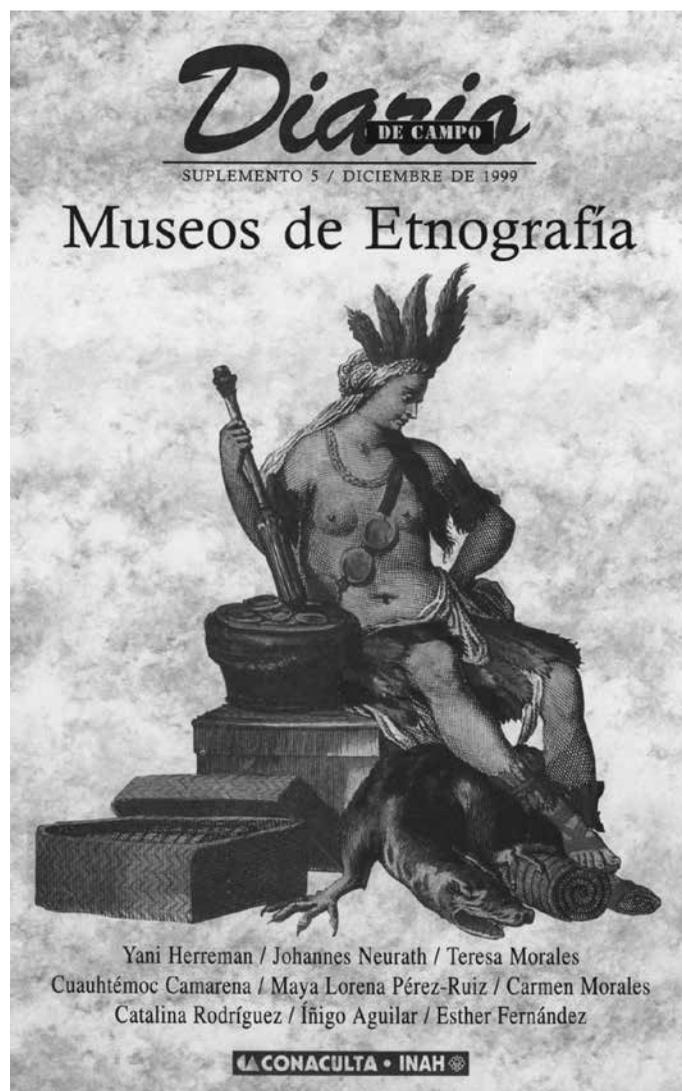
Con una investigación basada en el estudio de la tradición oral de los actuales lacandones, Marie Odile Marion Singer propone que los miembros de ese grupo mayense imaginan un

cosmos amenazado de destrucción, cuyo equilibrio están obligados a mantener por considerarse “los verdaderos hombres”. Al igual que otras culturas nativas mesoamericanas, en los lacandones el mundo se explica por medio de los astros.

En *Una aproximación a la cosmovisión huichola*, Johannes Neurath narra cómo en los orígenes míticos de ese grupo étnico, todas las cosas, especies de plantas, animales y seres humanos, formaban una unidad indiferenciada, conviviendo en ausencia de reglas y sin problemas de comunicación. Luego, se estableció el orden basado en diferenciaciones categóricas, lo que originó las enormes dificultades que tienen los hombres para comunicarse con el resto del mundo.

Por otra parte, Félix Jorge-Báez y Arturo Gómez Martínez afirman que los rituales, la mitología, en suma, la cosmovisión de los nahuas de Chicontepec evidencian los efectos de la represión religiosa iniciada en la época colonial. Para los investigadores no hay duda que la llamada “conquista espiritual” propició enajenación de la cultura indígena y, en consecuencia, el autodesprecio a las lealtades comunitarias y una ambivalencia acentuada respecto a la identidad étnica.

Participaron en la presentación: Margarita Dalton, Salomón Nahmad, Rubén Morante y Enrique Florescano. (Subdirección de Difusión y Publicaciones-CIESAS).



Presentaciones Editoriales

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Dirección de Etnohistoria de la Coordinación Nacional de Antropología invita a la presentación del libro

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia se complace en invitar a la presentación del libro

Patrimonio-Conservación

Arqueología

CONGRESO MUNDIAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MONUMENTAL

XII ASAMBLEA GENERAL

ICOMOS

Oct. 17-23 de 1999

EDITORES:

María de la Cruz Paillés

Hernando Gómez

Noemí Castillo

PRESENTAN:

Etnlgo. Sergio Raúl Arroyo

DIRECTOR GENERAL DEL INAH

Mtra. María de la Cruz Paillés

COORDINADORA DEL COMITÉ DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

ICOMOS MEXICANO, A.C.

Arq. Ramón Bonfil

PRESIDENTE ICOMOS MEXICANO, A.C.

Mtra. Noemí Castillo

MIEMBRO DEL COMITÉ DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

ICOMOS MEXICANO, A.C.

Dr. Francisco López Morales

INAH-ICOMOS

30 DE MAYO DE 2001 • 19:00 HRS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Museo Nacional de Antropología

Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec, México, D.F.

Vino de Honor

ORDENANZA DEL SEÑOR CUAUHTÉMOC

DE PERLA VALLE

PRESENTAN:

Mtro. Luis Reyes (CIESAS)

Lic. Salvador Rueda (INAH):

18 de mayo, 19:00 horas

AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN

Museo Nacional de Antropología

Reforma y Gandhi s/n,

Bosque de Chapultepec

México, D.F.

VINO DE HONOR

MAYORES INFORMES:

Dirección de Etnohistoria del INAH

Tels.: 5286-5016, 5553-6266



El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el Instituto Nacional Indigenista y la Editorial Miguel Ángel Porrúa invitan a la presentación del libro

LOS RETOS DE LA ETNICIDAD EN LOS ESTADOS-NACIÓN DEL SIGLO XXI

COORDINADO POR LETICIA REINA

PRESENTAN:

Guillermo de la Peña

Margarita Nolasco

Enrique Semo

CENTRO CULTURAL CASA FRISSAC

Plaza de la Constitución No. 1 esquina con Moneda

Centro Histórico de Tlalpan.

8 de mayo, 19:00 hrs.

MAYORES INFORMES:

CIESAS

Coordinación de Difusión

Hidalgo esquina Matamoros s/n Tlalpan,

C.P. 14000, México, D.F. (Casa Chata).

Telfax: 5655-0047 5655-0158

Correo electrónico: difusion@juarez.ciesas.edu.mx



El Instituto Nacional Indigenista
invita a la presentación de sus libros:

NUESTRAS IDENTIDADES Y LA CASA DE TODAS LAS VOCES

Luz María Chapela.
31 de Mayo / 18:00 horas.

Nuestras Identidades. Está dirigido a los niños y niñas de quinto y sexto grados que viven en los albergues indígenas, también a sus maestros y a las personas que trabajan cerca de ellos. Tiene como propósito propiciar una reflexión personal, en busca de la propia identidad, así como un diálogo abierto entre personas diversas, conscientes de sus propias y múltiples identidades.

Todas las personas de la tierra somos iguales, porque tenemos la misma dignidad y los mismos derechos humanos. Pero somos diferentes porque tenemos una historia propia, una cultura distinta, proyectos diversos y anhelos específicos.

Las personas tenemos una manera particular de mirarnos a nosotros mismos, de pensar en la naturaleza, de relacionarnos con el trabajo o el arte, de concebir a los otros, de reunirnos, de querernos y de apoyarnos. Las personas tenemos diferentes identidades que nos hacen ser únicos, diversos, irrepetibles e incomparables.

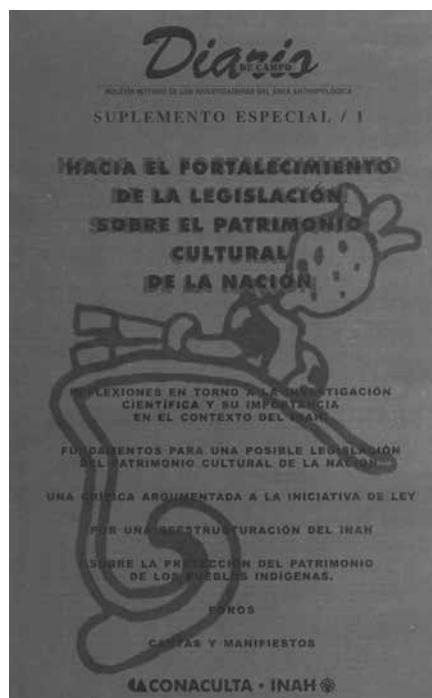
La casa de todas las voces. Desde la región rarámuri hasta la maya, pasando por los montes, huastecas, costas y valles, recibimos las voces testimoniales de hombres y mujeres que, ahora, son adultos y una vez fueron niñas y niños albergados.

Elegir unas voces, dejar a lado otras, citar o no citar por su nombre a cada autor, acercar imágenes o distanciarlas de acuerdo con las culturas, de acuerdo con los paisajes...

Nos hizo sonreír la idea de encontrar, en la soledad de la noche, unas cucarachas alborotadas que no querían hacer daño a nadie, que sólo buscaban «su qué comer». O nos llenó de vergüenza darnos cuenta de que, para algunos niños de algunas comunidades, comer cara a cara alrededor de una mesa les resultaba tan difícil que se veían en la necesidad de bajar la mirada. Y claro, una vez asumido el testimonio, que, en muchos lugares campesinos, se come alrededor del fogón, en la perfecta intimidad que brinda el saber que no somos ni seremos el blanco de las miradas. Qué sutil y delicado es el tema de las culturas indias. Qué grande es el compromiso que tenemos de respetarlas y propiciar su desarrollo. Qué lejos estamos todavía de lograrlo a plenitud.

Movidos por la poética de las voces que llegaron en forma de escritos diversos y escuchados, en una coincidencia básica que destaca la dificultad para dejar a los padres y adaptarse al albergue, y la progresiva construcción de habilidades, amigos o saberes, **La casa de todas las voces** es un texto continuo que reúne, vincula y quiere hacer resonar una gran cantidad de ideas, propuestas, reflexiones o sentimientos. Todos sinceros, cargados de tiempo, paciencia y una fuerte esperanza que se basa en la propia identidad, en el reconocimiento del propio valor personal, familiar y comunitario; que se nutre con un compartido deseo de superación; que florece gracias a la pasión por la aventura, por el juego y por la construcción de conocimientos. **La casa de todas las voces** tiene la intención de compartir la fuerza de la familia india, la comunidad en la asombrosa cercanía que relata tener las niñas y los niños con ellos mismos y con la naturaleza.

PATIO QUINTA MARGARITA
Museo Nacional de Culturas Populares
Avda. Hidalgo 289 Col. del Carmen, Deleg. Coyoacán.



El Instituto Nacional de Antropología e Historia a través de la Dirección de Etnohistoria
invita a la presentación del libro:

LA NOBLEZA INDÍGENA DEL CENTRO DE MÉXICO DESPUÉS DE LA CONQUISTA

de la Colección: **Obra Diversa**, de la maestra Emma Pérez Rocha, paleografía y
del profesor Rafael Tena, traducción del náhuatl.

EL DÍA 7 DE JUNIO DE 2001, A LAS 19:00 HORAS.
Auditorio Sahagún del Museo Nacional de Antropología.

PRESENTADORES:
Mtra. Perla Valle
Mtro. Rodrigo Martínez Baracs
Dr. José Rubén Romero

MAYORES INFORMES:
Dirección de Etnohistoria del INAH
Tels. 5286-5016, 5553-6266

Novedades Editoriales

Nómadas y sedentarios en el Norte de México

HOMENAJE A BEATRIZ BRANIFF

Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Antropológicas / Instituto de Investigaciones Estéticas / Instituto de Investigaciones Históricas. 2000, 723 pp.

El Norte de México ha sido teatro de múltiples y variados encuentros entre culturas en los que han predominado, sin embargo, la confrontación entre dos modos de vida distintos y a menudo irreconciliables: el nómada y el sedentario. Efectivamente, el chichimecatlalli mesoamericano, las provincias norteñas novohispanas y el septentrión mexicano fueron un espacio en el cual se entrelazaron y enfrentaron dos maneras opuestas de relacionarse con la naturaleza y donde, continuamente, la tolerancia hacia el otro fue tensada hasta la ruptura aniquiladora.

El estudio de esa oposición fue el tema central del coloquio que aquí se publica y no podía ser más oportuno para rendir homenaje a la doctora Beatriz Braniff, quien a lo largo de su trayectoria ha reconocido, en dicha relación, uno de los problemas que más ha determinado la historia del Norte de México, antes y después de la conquista española.

Para explorar ese campo multifacético, se reunieron investigadores de diversas disciplinas, convocados por los Institutos de Investigaciones Antropológicas, Estéticas e Históricas, de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto de Investigaciones Históricas, de la Universidad Juárez del Estado de Durango.

La publicación de este coloquio es ilustrativa de los logros que pueden alcanzarse mediante la conjunción de miradas de distintos especialistas. En ella, podemos apreciar, en efecto, cómo se enriquecen los estudios del historiador cuando la arqueología le revela la profundidad temporal y la cotidianidad de los fenómenos que se estudian, como son, por ejemplo, los movimientos migratorios que acercaron o enfrentaron a nómadas y sedentarios a lo largo del tiempo. Se perciben, además, las grandes dificultades para acercarse a la realidad del mundo indígena y, en particular, de los pueblos nómadas tras el espejo deformante de los testimonios históricos, producidos en el seno de una sociedad cruzada por diferencias irresolubles, de intereses y de culturas, entre colonos de orígenes diversos, misioneros, mineros, indios reducidos y pueblos irreductibles a la conquista. Observamos, por otra parte, la importancia de los estudios lingüísticos para dilucidar migraciones y orígenes, y la riqueza de los estudios de caso del etnólogo que nos permiten matizar la antinomia entre el cazador-recolector y el agricultor. Del mismo modo, a través de la historia del arte, nos aproximamos a las obras y al pensamiento de los pueblos nómadas cuya imagen nos ha sido transmitida de manera tan deformada tras siglos de malos entendidos y confrontaciones. En su conjunto, los autores nos hacen ver las dificultades para precisar los límites del Norte, siempre cambiantes según las épocas y los puntos de vista, y nos advierten sobre la impropiedad de encerrar en definiciones demasiado rígidas, tanto los dos polos de la contradicción nómada-sedentario, como la infinita variedad de modos de vida que han florecido entre esos dos extremos, más teóricos que reales.

A partir de esos múltiples cuestionamientos, el presente libro nos acerca a las tensiones sociales y culturales que marcaron, profundamente, la historia del Norte de México. Invitamos al lector a reunir un puñado de conchas y reconocer antiguos intercambios entre nómadas y sedentarios, sentarse a la sombra de un abrigo rocoso y contemplar sus pinturas, cruzar la mirada de un apache preso en San Juan de Ulúa y verlo recobrar su libertad. (Linda Manzanilla, Ma. Teresa Uriarte y Virginia Guedea).

— EN IMÁGENES —

portadas e ilustraciones de
Diario de Campo



ciesas

Novedades



Identidades, Estado nacional y globalidad

México, siglos XIX y XX

Brígida Von Mentz (Coord.)

Luis Aboites, María Bertely,

Yolanda Montiel

CIESAS

México 2000 \$ 125.00



Los retos de la etnicidad en los estados-nación del siglo XXI

Leticia Reina (Coord.)

CIESAS/INI/M.A. PORRÚA

México 2000 \$ 230.00



Imágenes

de la memoria agraria

Catálogo electrónico de fotografías
del Archivo General Agrario. 1

CIESAS/RAN

México 2000 \$ 180.00

La Casa Chata

Hidalgo y Matamoros s/n, Tlalpan
56 55 01 58 y 56 55 00 47
ventas@juarez.ciesas.edu.mx
<http://www.ciesas.edu.mx>

Puerto Vallarta y sus tradiciones.

Tres fiestas patronales. Pasado y presente

GABRIELA SCARTASCINI SPADARO

El Colegio de Jalisco, 2001, 94 pp., y anexo fotográfico

La costa de Jalisco es una de las regiones a las que las ciencias sociales deben prestar mayor atención. Respondiendo a ese hecho, El Colegio de Jalisco estableció en 1977 un programa de investigaciones en Puerto Vallarta que ha producido interesantes resultados.

Esta ciudad y puerto es, especialmente, importante para el análisis social, debido a su relevancia como destino turístico. El trabajo de Gabriela Scartascini Spadaro demuestra que existe una identidad viva en Puerto Vallarta, lo que contrasta con otros centros turísticos en donde no sólo se ha extraviado la mexicanidad, sino que ha sentado sus reales una sociedad efímera y frívola. No es el caso de Puerto Vallarta. Aquí, la memoria está vigente y se renueva a través del ciclo de fiestas patronales que es, además, un hilo conductor de la historia vallartense. Uno de los mejores méritos del trabajo es transmitirnos esa característica de la gente de esta ciudad.

Situaciones, sucesos, personajes son rememorados a través del ciclo de fiestas y transmitidos a la sociedad. Los personajes son esenciales. Nos descubren el carácter fronterizo de la formación histórica de esta ciudad. Están en el presente de la ciudad puerto, porque hay una memoria que los preserva por la vía del ceremonial. Como suele suceder en las situaciones de frontera, en Puerto Vallarta es imprescindible el núcleo de parientes, las historias de familias que enmarcan a los personajes. Gabriela Scartascini ha sabido explorar estas profundidades estableciendo una etnografía de la memoria que es ritualizada en las fiestas. Y están, también, los símbolos que han apuntalado la construcción de la identidad vallartense y la han dotado con referencias que anclan a la gente en esta orilla del mar, en la costa jalisciense. Es la expresión de una identidad forjada en el contexto de cambiantes redes de relaciones sociales, continuadas a través del tiempo en medio de vicisitudes y conflictos.

Existe otro aspecto de este libro que es importante señalar: el trabajo de campo, la recuperación del diálogo directo del investigador con la sociedad bajo pesquisa. La autora ha sabido conjugar la observación directa con la reflexión, para producir un documento que transmite la voz de los actores, al mismo tiempo, que el investigador construye una interpretación. El diálogo ha sido fecundo. Ha podido penetrar en la memoria, individual y colectiva, trayendo el pasado al presente. En un medio como el de Puerto Vallarta, expuesto siempre a las más diversas influencias, lo anterior contribuye a que la gente vea con mayor solidez su propia creatividad y comprenda lo que el mundo ofrece en ese ir y venir constante de los turistas.

El doctor Louis Cardailac, distinguido intelectual francés, ha enriquecido este libro con una introducción breve, penetrante y escrita con pluma firme y elegante. Así, el trabajo es el resultado de la investigación directa y reflexionado por uno de los historiadores franceses más distinguidos. (Andrés Fábregas Puig).



La distribución del ingreso en México en épocas de estabilización y reforma económica

FERNANDO CORTÉS

CIESAS/Miguel Ángel Porrúa

En épocas de crisis económicas, como las que ha vivido México por más de 20 años, con salarios reales que tienden a la baja, desocupación fluctuante en las actividades estructuradas, tasas de interés negativas, demanda interna decreciente como competencia cada vez más intensa en los mercados de bienes y servicios, etcétera, la mayoría de los hogares debe encarar condiciones económicas muy difíciles que llegan, incluso, a poner en riesgo la satisfacción de las necesidades esenciales. Ante esta situación, que desequilibra sus presupuestos, los grupos domésticos toman iniciativas para restringir el gasto.

Por ejemplo, sustituyen bienes y servicios caros por baratos (disminuyen el consumo de proteínas de origen animal y aumentan el de verduras, cambian a los escolares de escuelas privadas a públicas), las familias se aglutinan en una sola vivienda; en los ámbitos domésticos se producen bienes y servicios que antes se adquirían en el mercado. No sólo se recortan gastos, sino también se emprenden acciones para acrecentar los ingresos.

Es interés primordial de este trabajo estudiar la trayectoria de la distribución del ingreso entre los años 1963 y 1994, centrandó la atención en el lapso que inicia en 1977. (Ichan Tecolotl-CIESAS).



Los retos de la etnicidad en los estados-nación del siglo XXI

LETICIA REINA (COORDINADORA)

CIESAS, Instituto Nacional Indigenista y Miguel Ángel Porrúa
2000, 347 pp.

En la aplicación de los modelos Estado-nación parecía que "todos cabíamos", que las diferencias identitarias no existían y que las formas tradicionales de hacer política funcionarían todo el tiempo. Desafortunadamente, nada de esto sirvió. Las problemáticas indígenas se hicieron cada vez más patentes y los modelos tradicionales se agotaron. Surgieron, entonces, movimientos etnopolíticos que no sólo se manifestaron en el ámbito económico, sino también en el cultural. No, no todos cabemos en un solo modelo y, por eso, la etnicidad se convirtió en una estrategia de lucha, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿a quién rendir cuentas del tránsito de los "estados homogéneos" a los "estados pluriétnicos"?

El interés y las inquietudes que estos temas despiertan en ramas de estudio como la antropología y la historia hicieron las discusiones que con ese propósito virtieron numerosos investigadores expertos, así como líderes de organizaciones indígenas de México y América Latina en el coloquio: *Los retos de la etnicidad en los estados-nación hacia el siglo XXI*. Los autores contenidos en la obra concluyeron que habrá que hacer todo lo posible para que en el siglo que viene "quepamos todos", y que las minorías colocadas a la vanguardia de los movimientos sociales logren, con el esfuerzo de todos, el respeto a las diferencias. (Cuarta de forros).

Derechos de los pueblos indígenas. Legislación en América Latina

COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS
México, 1999, 709 pp.

Todas las persona son libres e iguales, específicamente, por cuanto hace a la dignidad, derechos y libertades fundamentales reconocidos por la Carta de las Naciones Unidas, por la Declaración Universal de Derechos Humanos y los demás instrumentos de carácter internacional, relativos a los derechos esenciales de la persona humana, particular o colectivamente, considerada.

Las civilizaciones y culturas existentes en la actualidad se integran, multiplican y enriquecen de la diversidad étnica que constituye el patrimonio invaluable de la humanidad. Estudios recientes realizados por la Organización de las Naciones Unidas inciden en la doctrina internacional en materia de Derechos Humanos, proscribiendo las oprobiosas políticas o prácticas de superioridad de algunos pueblos sobre otros o de unas personas sobre otras, por causas de origen nacional, racial, religioso o cultural; manifestaciones, evidentemente, discriminatorias, porque a la luz del entendimiento humano son: "racistas, científicamente falsas, jurídicamente inválidas, moralmente condenables y socialmente injustas".

Coherentes con la urgente necesidad de respetar y promover los derechos y las características de los pueblos y personas indígenas, los gobiernos de muchos países, singularmente, los de América Latina, realizan esfuerzos por adecuar sus leyes internas a los avances contenidos en los instrumentos internacionales de protección de los Derechos Humanos de los indígenas.

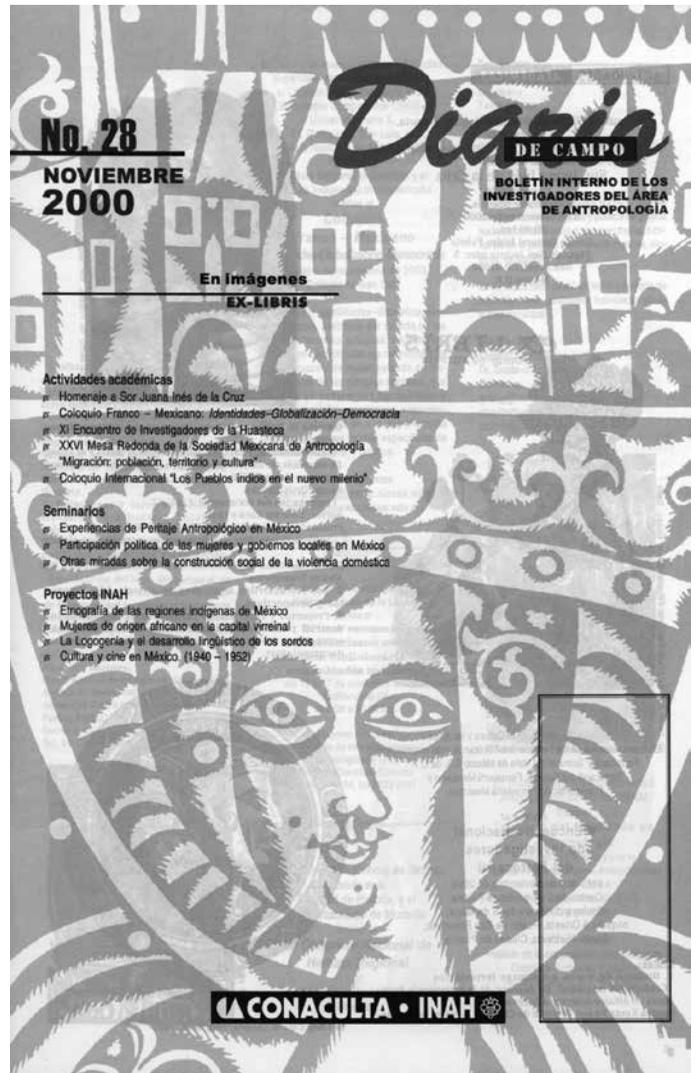
En este contexto, se ubican las reformas constitucionales de Panamá, 1971; Brasil, 1988; Colombia, 1991; El Salvador, 1992; Guatemala, 1992; México, 1992; Paraguay, 1992; Perú, 1993; Argentina, 1994; Bolivia, 1994 y Ecuador, 1994. En dichas reformas, se incluyen elementos distintivos de la diversidad étnica, con la idea central de fortalecer el reconocimiento positivo de derechos específicos relativos a la identidad, tenencia de la tierra, lengua indígena, educación, procuración y administración de justicia y valoración de las culturas, confirmando el carácter multiétnico y pluricultural de los Estados latinoamericanos.

El avance legislativo a favor de los Derechos Humanos de los indígenas, si no es suficiente, sí es alentador; muestra de ello es que en 15 países latinoamericanos con población indígena han elevado a rango constitucional los derechos de los pueblos y de las personas indígenas, quedando pendientes los casos de Chile y Costa Rica.

Siete de los 15 países que se incluyeron en esta Compilación tienen una legislación específica sobre derecho indígena: en Argentina, la Ley Núm. 23,302 sobre Política Indígena y Apoyo a las Comunidades Aborígenes; en Costa Rica, la Ley Núm. 6,172 del 29 de noviembre de 1977 y sus Reformas; en Chile, la Ley Núm. 19,253; en Ecuador, el Decreto Núm. 133 sobre el Consejo Nacional de Planificación y Desarrollo de los Pueblos Indígenas y Negros, Conplade in; en Guatemala, el acuerdo Marco para la Reanudación del Proceso de Negociación entre el Gobierno de Guatemala y la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca, que tiene un acuerdo específico sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas; en Nicaragua, la Ley Núm. 28, Estatuto de la Autonomía de las Regiones de la Costa Atlántica de Nicaragua; y en Paraguay, la Ley Núm. 904, Estatuto de las Comunidades Indígenas. Algunos de los países restantes tienen en proyecto la respectiva ley indígena, aclaración que se considera pertinente, en virtud de que en esta obra se hace alusión a diversos documentos de esa índole.

Los derechos vinculados con la tenencia de la tierra por parte de los pueblos indígenas también se incluyen en algunos de los decretos, acuerdos y leyes indígenas supracitadas. En otros casos, estos derechos se contemplan en leyes de carácter agrario. Respecto a estas últimas se anotan como ejemplo los países siguientes: Bolivia, Ecuador, México, Perú y Venezuela.

Otros avances legales importantes que, en las últimas décadas, han marcado la diferencia cultural entre un sistema y otro, se han generado en materia de educación y de reconocimiento de las lenguas indígenas. La normativa jurídica, en enseñanza educativa indígena, ha introducido conceptos como bilingüe, multicultural, intercultural y multilingüe, entre otros, los cuales han contribuido a fortalecer su identidad cultural. De



este importante tópico también se encuentra información en el contenido de las legislaciones compiladas en esta obra.

De la simple lectura de las legislaciones incorporadas en este volumen, se podrá constatar que es en materia de derechos de las poblaciones indígenas, en la que, con mayor frecuencia y repercusión, encuentra acomodo el aforismo jurídico que establece: que no todo derecho positivo es eficaz; como tampoco todo derecho eficaz es positivo. Es decir, no todo derecho reconocido por el Estado es aplicable y no siempre que se aplica aporta resultados efectivos en la práctica; en ocasiones es la costumbre la que, a fuerza de repetición, aporta, algunas veces, resultados contundentes, hasta convertirse en derecho positivo.

Diversas teorías y posturas ideológicas han tratado de explicar el *modus vivendi* de las poblaciones indígenas, sus integrantes, su entorno y sus carencias; algunas de aquéllas se ubican en el ámbito de la doctrina; otras, son el resultado de una serie de profundas reflexiones que obtienen el grado de "exquisitas teorías jusfilosóficas", que requieren el empleo de un proceso mental complejo para explicarlas y, otro igual, para la solución de los múltiples problemas que afligen a las personas y a las poblaciones indígenas.

La complejidad del problema común de los pueblos indios, no es la falta de entendimiento, en realidad comprenderlo es sencillo, la verdadera complicación aparece cuando se habla de soluciones compartidas entre los indígenas, la sociedad en general y las instituciones públicas y privadas que deben propiciar el desarrollo integral, incluyente y sostenido.

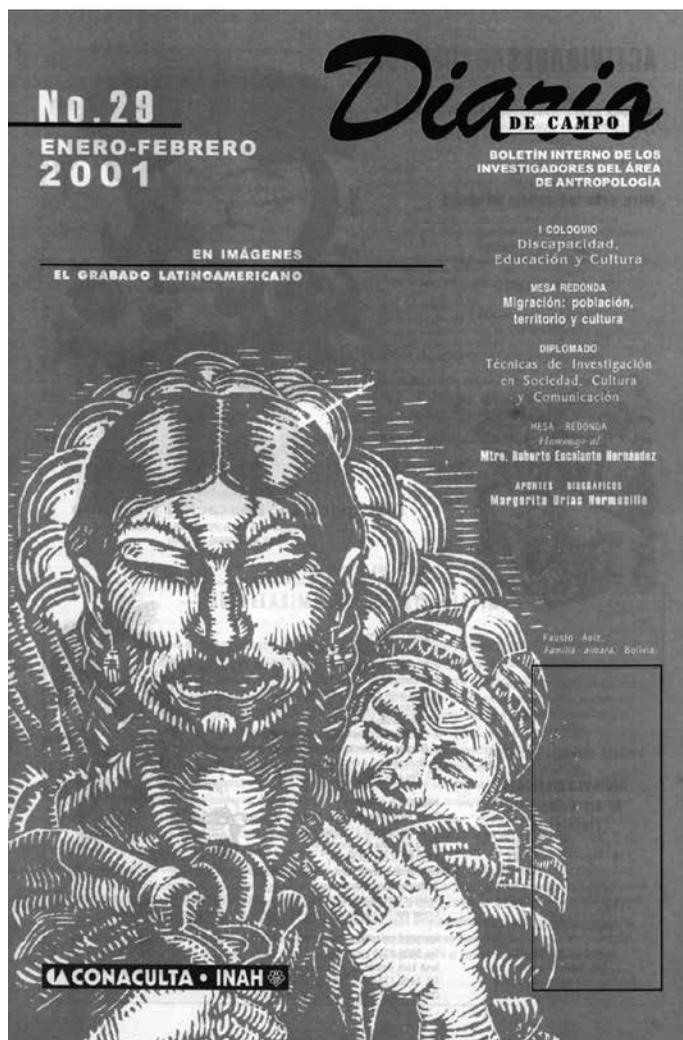
Quienes se interesen por conocer los problemas comunes de las poblaciones indígenas, se encuentran, frontalmente, con los conceptos y las realidades que enunciativamente se mencionan en seguida: a) Pobreza extrema, b) Alto grado de marginación, c) Discriminación, e) Insuficiencia alimentaria y desnutrición, f) Cacicazgos locales o regionales, g) Manipulación política e ideológica, h) Embates contra la identidad natural y la unidad social de las poblaciones indígenas, i) Migración, j) Carencia de satisfactores básicos (servicios públicos elementales), k) Elevados índices de deserción escolar, l) Tasas altas de

natalidad, morbilidad y mortalidad, m) Degradación del entorno ecológico, n) Bajos ingresos de la población ocupada, ñ) Bajos precios de los productos agrícolas tradicionales, o) Bajos precios de los productos artesanales, p) Falta de espacios en el mercado para la comercialización y q) Baja productividad en tierras de temporal.

En opinión de diversos grupos indígenas, antes de intentar la solución de los problemas que agobian a quienes integran dichos grupos, las autoridades, las personas y las instituciones públicas y privadas deben atender, cuando menos, los objetivos y aspectos siguientes:

- A) Impulsar la creación de una ley especial en materia de los derechos de los pueblos y comunidades indígenas.
- B) Propiciar la participación individual y colectiva de los indígenas en los proyectos tendientes a mejorar el nivel de vida de los respectivos grupos.
- C) Mediante la conciliación y la concertación, generar un clima de confianza entre los indígenas, a fin de que sean ellos mismos quienes propongan y trabajen en las soluciones que estimen más convenientes, evitando conflictos internos y resolviendo, por medio del diálogo, los que pudieran existir.
- D) Apoyar la organización espontánea de los indígenas, cuando tengan la finalidad de participar en el proceso de su propio desarrollo.
- E) Coordinar a las instituciones para la atención integral de los problemas de los pueblos indígenas.
- F) Realizar proyectos productivos y los programas públicos de atención a las exigencias y reclamos de los pueblos indios, previa concertación con las autoridades tradicionales, a fin de que se respeten su cultura, usos, costumbres, religión, idiosincracia y formas organizativas de cada una de las comunidades.
- G) Proporcionar con oportunidad, suficiencia y continuidad la administración de recursos financieros para impulsar el desarrollo. La compilación legislativa de la obra, que presenta la Comisión Nacional de Derechos Humanos, además de la finalidad didáctica, tiene el propósito de servir como fuente de consulta que permita conocer la realidad que, en materia de Derechos Humanos de los pueblos indígenas, persiste en Latinoamérica. A partir de este bagaje jurídico cultural, es factible un estudio

comparado, del cual pueden surgir aportaciones interesantes para mejor entender y atender la problemática particular de las personas y las poblaciones indígenas de nuestro continente. Todas las aclaraciones y sugerencias al respecto serán bien recibidas; atendiéndolas, se podrá continuar con los estudios subsecuentes en la materia. (Mireille Roccatti).



Estado del desarrollo económico y social de los pueblos indígenas de México

PRIMER INFORME, 2 TOMOS

Instituto Nacional Indigenista/Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
México, 2000. 880 pp.

A partir de una reflexión que combina el dato etnográfico, la estadística y un enfoque multidisciplinario, el Estado del Desarrollo de los Pueblos Indígenas constituye el primero de una serie de estudios bianuales promovidos, conjuntamente, por el Instituto Nacional Indigenista y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, destinado a analizar las tendencias más generales sobre el desarrollo económico, social y cultural de los pueblos indígenas de México. La demografía indígena, el estado de las lenguas amerindias, el medio ambiente, la migración, los problemas regionales, la economía, el desarrollo social, la salud, la educación, la procuración de justicia y la comunicación son, así, algunos de los aspectos más importantes que son abordados por más de 60 reconocidos especialistas, organizaciones indígenas, instituciones del sector público y representantes de organizaciones internacionales. (Cuarta de forros).

Kellogg, Susan y Matthew Restall (eds.)

1998. *Dead Giveaways. Indigenous Testaments of Colonial Mesoamerica and the Andes*, University of Utah Press, 328 pp.

MARÍA J. RODRÍGUEZ-SHADOW

Dirección de Etnología y Antropología
Social-INAH

Exconvento del Carmen

Los estudios de las disposiciones testamentarias han estado presentes en la historiografía francesa que se ha ocupado del tema de la muerte y la religiosidad utilizando, ampliamente, esta fuente documental. En épocas más recientes en España¹ se han llevado a cabo interesantes análisis que incluyen el examen de la clase social y el género de los testadores. Como vemos, hasta hace poco se ha puesto en boga esta línea de investigación y sólo, recientemente, se han publicado obras en las que se analizan testamentos femeninos como los de Veyna (1993); Lavrin y Couturier (1979).

En esta ocasión, la prolífica antropóloga Susan Kellogg, adscrita al Departamento de Historia de la Universidad de Houston, especialista en Mesoamérica Colonial y autora de varios importantes volúmenes sobre este periodo, ha compilado junto con Matthew Restall, destacado especialista del área maya, la obra *Dead Giveaways. Indigenous Testaments of Colonial Mesoamerica and the Andes*.

Esta extraordinaria antología rescata del olvido los testamentos, documentos históricos de gran valor, puesto que se investigan diversos aspectos de la vida social, política, económica y, en algunos casos, de la denominada historia de las mentalidades, que constituye un controvertido debate historiográfico.

Este libro está compuesto por una introducción escrita por la Dra. Susan Kellogg y el Dr. Matthew Restall. La presentación de sus materiales está clasificado por los coordinadores en tres regiones geográficas: la primera de ellas, se enfoca en el centro de México; la segunda, en el sur de Mesoamérica y la tercera está dedicada a los Andes. El libro consta de diez capítulos, una sección de conclusiones y cuatro ilustrativos mapas.

En este libro los autores describen y analizan los testamentos dictados por hombres y mujeres indígenas desde México hasta Bolivia, en un periodo histórico que abarca desde mediados del siglo XVI hasta principios del siglo XIX.

El objetivo de su investigación nació de la inquietud por el uso, largamente descuidados de estos documentos, valiosos recursos etnohistóricos. Los materiales estudiados son testamentos mesoamericanos coloniales dejados por los habitantes de las regiones de Coyoacán y Toluca, de la península de Yucatán y de los valles de Quito y corresponden a la época posterior a la llegada de los españoles. El idioma en que fueron redactados son español, mixteco o maya.

Las creencias religiosas, la riqueza de la información sociocultural sobre los recursos materiales, la clase social, el género, la familia y la identidad étnica que contienen, hacen a los testamentos importantes fuentes legales y religiosas. El análisis de estos documentos ha sido fundamental para el estudio de las estructuras familiares indígenas, de sus propiedades, herencias y su actitud hacia la muerte y, también, porque proporcionan información relevante sobre las estructuras políticas durante el periodo colonial.

En el primer capítulo, titulado «Fray Alonso de Molina's Model Testament and Antecedents to Indigenous Wills in Spanish America» redactado por Sara Cline, se observa que la costumbre de hacer testamentos fue introducida por la religión española siendo, rápidamente, adoptada por los indios de la elite del centro de México introduciéndose, posteriormente, a otros estratos sociales y grupos indígenas, pero siempre tomando como modelo el testamento de fray Alfonso de Molina de 1569.

Esta guía testamentaria fue uno de los primeros materiales preparados por los frailes europeos en apoyo a sus actividades pastorales y sacramentales con los indígenas del nuevo mundo.

El manual elaborado por Molina fue diseñado como un mismo texto escrito en columnas paralelas, tanto en nahuatl como en español. En este documento también se encuentra una sección de cuestiones que el sacerdote formula a las parejas que deseaban casarse, en relación a la

moral y los pecados mortales, como el robo, el adulterio, la sodomía y la embriaguez.

«Indigenous Testaments of Early-Colonial México City: Testifying to Gender Differences» es el artículo elaborado por la Dra. Susan Kellogg, donde analiza los testamentos dejados por dos mujeres nahuas, Magdalena Ramírez y Melchora Santiago.

El estudio que hace de estos escritos en nahuatl y español, describen información detallada de las propiedades de las personas, de sus patrones de creencias y comportamiento y, también, muestran una evidencia textual del cambio de las relaciones genéricas y del derecho que tenían algunas mujeres de la elite de heredar sus propiedades y tierras. De alguna manera, estos registros ilustran las estructuras genéricas paralelas que ellas disfrutaban dentro de una sociedad urbana indígena que declinó doscientos años después de la conquista.

Rebecca Horn escribe el tercer capítulo denominado «Testament and Trade: Interethnic Ties Among Petty Traders in Central México (Coyoacán, 1550-1620)». En esta sección la autora examina las alianzas creadas entre los nahuas nobles, los dirigentes nativos y los españoles, que vivían o trabajaban en las afueras de la ciudad. Dichas uniones, con frecuencia involucraban préstamos, propiedades e, incluso, arreglos comerciales. Al investigar los testamentos escritos entre los nahuas nobles y los comunes, la Dra. Horn analiza las relaciones interétnicas en el centro agrícola de Coyoacán a mediados del siglo XVI y XVII.

La Dra. Horn asevera que los nahuas enfrentaron la competencia y el dominio comercial de los españoles, específicamente, en esta región porque durante este periodo, de esta tierra rica y fértil salían los productos que abastecían a México y sus alrededores. Por esta causa, los asentamientos españoles se incrementaron dando lugar a que los naturales se vieran forzados a aliarse con los recién llegados y les vendieran no, solamente, sus productos, sino también sus tierras y animales. La Dra. Horn afirma que estos vínculos interétnicos fueron importantes para el desarrollo económico de esta provincia y, también, propiciaron un cambio cultural entre los nahuas.

En el cuarto capítulo, que Stephanie Wood titula «Testaments and Títulos: Conflict and Coincidence of Cacique and Community Interests in Central Mexico», estudia los documentos llamados títulos que son un conjunto de manuscritos que relatan tradiciones históricas, como es el caso de Don Bartolomé Miguel, un noble indígena que resultó ser una autobiografía en la que él narra la fundación de una idílica comunidad agrícola conocida como San Bartolomé Capuluac en el valle de Toluca (1470).

Don Bartolomé relata las migraciones prehispánicas, los primeros asentamientos, la construcción de iglesias católicas, la selección de los santos patronos y la tenencia de la tierra, entre otros temas de la memoria colectiva. En la antigüedad, el contenido de estos títulos, frecuentemente, era transmitido por tradición oral, pero a la llegada de los españoles el registro se hizo por escrito.

La combinación entre los testamentos y los títulos proporcionan valiosa información sobre la concepción, adaptación y utilización de cada uno de estos documentos por los indígenas; la fusión de estos dos modelos testamentarios facilitó su objetivo, mostrando cómo el cacique colonial surge tomando ventaja de su estatus entre los indígenas imitando, el estilo español para acumular propiedades.

El capítulo cinco escrito por el Dr. Kevin Terraciano titulado «Native Expressions of Piety in Mixtec Testaments» se basa en un minucioso análisis del Códice Florentino. El autor describe en la primera parte de su artículo el formato y la función de los testamentos de la lengua mixteca desde el siglo XVI al XIX; y en la segunda, examina el preámbulo religioso de estos mismos documentos por las expresiones populares de piedad y cristianismo entre los mixtecos durante el periodo colonial.

«Interculturation and the Indigenous Testaments in Colonial Yucatán» es el nombre del capítulo seis, elaborado por el Dr. Matthew Restall. En este detallado estudio el autor manifiesta que cuando el cristianismo se convirtió en la religión dominante en Mesoamérica, los nativos nobles fueron enseñados a escribir de una nueva manera y sustituyeron sus antiguas formas de escritura y por ello, en sus testamentos, invocaban a Dios, Jesús, María y a otros santos. Estas declaraciones de fe escritas en su lengua nativa demuestran la convergencia de ideologías nativas y cristianas y divulgan patrones de creencias y mentalidades sobre la vida y la muerte.

El Dr. Restall rechaza que la existencia de elementos hispanos en las vidas y los testamentos indígenas representen una aculturación. Él afirma que el proceso de interculturación fue determinado en su mayoría por la percepción subconsciente de cada individuo maya. El autor asegura que,

sin lugar a dudas, estos documentos contribuyen al estudio de la religión popular y la cultura del México antiguo.

El capítulo siete denominado «Land, Family, and Community in Highland Guatemala: Seventeenth-Century Cakchiquel Maya Testaments» está escrito por Robert M. Hill II. En esta sección el Dr. Hill estudia el uso de la escritura de los testamentos Cakchiqueles del siglo XVII, indicando que estos documentos no son de origen precolombino, como se había pensado antes: todo parece indicar que constituyen una innovación del periodo colonial. Al igual que en casos anteriores la tierra era la principal forma de propiedad, los Cakchiquel tienen un modelo similar al de Molina, unos son grandes, elaborados y complicados y, otros, muy cortos.

Los testamentos Cakchiqueles estudiados siguen el mencionado modelo. También al principio invocan a la Santísima Trinidad, la Sagrada Familia y a otros santos. Pese a que los hombres, generalmente, los hermanos mayores, eran los principales beneficiarios, las mujeres aristócratas o miembros de familias ricas también compartían la privilegiada posición de su clase social.

«A Battle of Wills: Inventing Chiefly Legitimacy in the Colonial North Andes» es el nombre del capítulo ocho, escrito por Karen Vieira Powers. Esta parte trata sobre Riobamba, una región de los Andes que ha vivido intensos dramas políticos durante siglos, desde 1450 hasta la fecha. Esa área ha sufrido sucesivas invasiones y colonizaciones, primero por los incas, luego, por los españoles y, finalmente, por los capitalistas agrarios de Ecuador.

La Dra. Vieira se enfoca en el examen de los testamentos de la familia Duchisela, donde se narra, de una manera teatral, las experiencias vividas bajo el régimen colonial. Allí analiza las estrategias usadas por el linaje Duchisela para «inventar» una legitimidad y justificar su posición dentro del gobierno español.

En su investigación la Dra. Vieira encuentra que esta familia mantenía un control económico-político del cacicazgo de los Yaruquíes, quien tenía una gran fortuna y grandes extensiones de tierra que heredaban de generación en generación mezclando conceptos y lenguaje europeos y de los Andes. Esta hibridación de términos e interpretaciones en los testamentos y en los arreglos fue una estrategia para proteger sus tierras y bienes de ser confiscados por la administración española.

El cacicazgo de la familia Duchisela y su invención de legitimidad todavía es motivo de controversias, incluso por los miembros de las líneas laterales femeninas y bastardas del linaje dando como resultado una guerra de testamentos.

El capítulo nueve se titula «Rich Man, Poor Man, Beggar Man, or Chief: Material Wealth as a Basis of Power in Sixteenth-Century Peru» y fue escrito por Susan E. Ramírez. Estudia los testamentos de la gente de los Andes, quienes fueron enseñados a entender y hablar un idioma diferente, a adorar a un sólo dios y no a varios como era su costumbre, cuyas comunidades fueron divididas, forzadas a abandonar sus dispersos asentamientos y a vivir confinados en pueblos para una mejor recolección de impuestos y un adiestramiento religioso.

Para su investigación, la Dra. Ramírez empleó los últimos testamentos y documentos escritos en español de tres jefes de estado del siglo XVI (1565-1582). Estos, al igual que en los otros casos mencionados, siguen manteniendo el modelo español, e indican cómo estos personajes se adaptaron a los cambios impuestos manteniendo sus valores culturales y su poder personal.

El capítulo final lo escribe Thomas A. Abercrombie y se denomina «Tributes to bad Conscience: Charity, Restitution, and Inheritance in Cacique and Encomendero Testaments of Sixteenth-Century Charcas». Aquí el autor también estudia algunos testamentos de encomenderos y caciques del siglo XVI, de una región llamada Audiencia de Charcas, un distrito colonial de Perú que hoy es Bolivia. Estas personas antes de morir solicitaban la ayuda de algún sacerdote para redactar su última voluntad e, incluso, manifestar cómo deseaban ser sepultados y a quién encargarían el pago de sus deudas.

Los autores incluidos en este volumen, difieren o coinciden, apoyan o contradicen sus opiniones respecto a estos importantes documentos que les sirvieron para examinar la evolución de una cultura, su economía, sus creencias, las relaciones de clase y género entre los nativos de la Mesoamérica colonial y los Andes.

Los estudiosos que colaboraron en esta compilación son académicos de primer nivel y expertos cada uno en el área de la que se ocuparon. Este libro representa una contribución al estudio de las mentalidades, de las relaciones de género, una ventana a la economía política, las relaciones interétnicas y lo social a través del análisis de los documentos redactados por gente en su lecho de muerte.

El trabajo involucrado en la elaboración de cada uno de los artículos implicó un tremendo esfuerzo no sólo de investigación y análisis, sino también por la inclusión de los textos en inglés y en el idioma original en el que fueron redactados los testamentos.

Este libro es realmente extraordinario y se beneficiarán con su lectura lingüistas, historiadores de las mentalidades, sociólogos, antropólogos culturales y de la religión popular, así como estudiantes de ciencias sociales.

¹Véase Máximo Rivera, «Vida y muerte en Valladolid. Un estudio de religiosidad popular y mentalidad colectiva: los testamentos» (pp. 224-243) y Roberto López «Las disposiciones testamentarias sobre misas y fundaciones de misas en Asturias en los siglos XVI a XVIII» (pp. 244-260) ambas en, Álvarez Santaló María Jesús Buxo y Rodríguez Becerra (coords.), **La religiosidad popular. Vida y muerte: la imaginación religiosa**, Vol. II, Barcelona: Anthropos, 1989.



El patrimonio cultural a la venta

FRANCISCO AMEZCUA P. (COMPILADOR).

Ediciones Taller Abierto, México. 2000., 171 pp.

ARQLGO. JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ALANIZ.

Dirección de Salvamento Arqueológico-INAH

En abril de 1999, el Senador panista Mauricio Fernández Garza, empresario rigiomontano y coleccionista de obras de arte, ingresó al Senado de la República el proyecto de Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.

Como consecuencia se desató una amplia polémica que involucró a diferentes actores sociales e institucionales como: el INAH, INBA, Colegio de Antropólogos, la ENAH, Organizaciones Sindicales del Sector Cultural, así como a diversos miembros de la llamada sociedad civil.

En ese contexto, la ENAH se consolidó como uno de los espacios de discusión más importantes. Resultado de esas reuniones es el libro que comento, surgido de la Academia de la Licenciatura de Antropología Social.

El texto se conforma de siete artículos y un anexo que incluye a la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas de 1972, así como la Iniciativa de Ley del Patrimonio Cultural.

El artículo inicial: *¿Federalismo diluido?* de Jorge Fuente Morúa, consta de dos partes. La primera se refiere a la propuesta de reforma del artículo 73, fracción XXV de la Constitución Política Mexicana, en donde se advierte que la iniciativa pretende suprimir el carácter de *interés social* de Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos.

En la segunda parte, el autor revisa algunos de los argumentos de la exposición de motivos de la referida iniciativa de ley; concluye que la pretensión de modificación de la Legislación del Patrimonio Cultural se inscribe en el modelo privatizador neoliberal.

El artículo dos: *El Patrimonio Cultural y la globalización* de Ricardo Melgar, aborda varios tópicos. Así, en primer lugar, destaca que el centro de la problemática del Patrimonio Cultural tiene que ver con el desdibujamiento del concepto Estado-Nación y la propuesta de nuevos usos económicos y simbólicos de los bienes culturales.

Otra temática es la globalización cultural vía la UNESCO, donde la inscripción de los llamados *Patrimonios Culturales de la humanidad* se sobreponen a los patrimonios nacionales o etnoculturales y abren brecha a futuras implicaciones sobre los dominios, usos y consumos culturales.

En otras palabras, la actual orientación neoclásica de la economía se ha expandido a las políticas del Patrimonio Cultural y de los proyectos de turismo cultural auspiciados por la UNESCO, el ICOMOS y el Banco Mundial, entre otras organizaciones. Como respuesta, Melgar plantea la democratización de la cultura sin exclusiones, o sea, concebir al Patrimonio en su magnitud multicultural o de infodiversidad.

En el siguiente artículo, *El Patrimonio Cultural y el ecoturismo: el caso del Mundo Maya*, Magali Daltabuit acota cómo dentro del actual proceso de globalización económica, el turismo juega un papel preponderante. De tal forma, organizaciones como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional sostienen que el ecoturismo es una vía de desarrollo sustentable para los países del tercer mundo.

Desde una posición crítica del modelo de turismo y desarrollo sustentable, la autora analiza el “Programa del Mundo Maya” partiendo de tres estudios de caso de comunidades aledañas a sitios arqueológicos: Cobá en Quintana Roo, México; San José Succotz en Belice y Uaxactún en el Petén guatemalteco. Con base en información recopilada en trabajos de campo concluye:

“El programa Mundo Maya es un éxito en el ámbito económico para los empresarios y operadores turísticos nacionales e internacionales, pero no ha permitido que los habitantes de las comunidades rurales de la región se reapropien de su patrimonio cultural y natural, ni que tengan una mejor calidad de vida...” (p. 56).

En el artículo: *El Patrimonio Cultural, la naturaleza-sociedad subjetivada y los mitos*, de Francisco Amezcua Pérez, señala que la multicitada iniciativa de Ley está incierta en el proceso de globalización del modelo neoliberal, cuyo propósito es la apertura del Patrimonio Cultural a las leyes del mercado.

Ante este embate, Amezcua propone una amplia participación social con el afán de “Reformular la Ley del Patrimonio Cultural”, incluyendo entre otros puntos a discutir, la definición o concepto de Patrimonio Cultural y la distinción entre Patrimonio tangible e intangible (o material y no material), asimismo, anota la pertinencia de estudiar y rescatar los mitos, cuentos y leyendas de los diversos grupos sociales de nuestro país.

En el artículo quinto: *El Patrimonio Cultural y la Escuela Nacional de Antropología e Historia*, Alfredo Tecla observa la incidencia del modelo neoliberal en el uso y usufructo del Patrimonio Cultural; ofrece algunos ejemplos de este proceso de mercantilización a los monumentos históricos y arqueológicos y, finalmente, anota que la ENAH, como institución formadora de científicos sociales, debe fortalecerse para “responder a los retos de la globalización”.

El artículo sexto lleva por nombre: *La Escuela Nacional de An-*

tropología e Historia, la Educación Superior y la necesidad de una cultura antropológica. En él, Hilario Topete destaca el papel desempeñado por la educación en México dentro del marco neoliberal prevaleciente. En el segundo apartado cuestiona la iniciativa de Ley del Patrimonio Cultural, enfatizando que ésta excluyó, intencionalmente, a las Escuelas Nacionales de Antropología y Restauración, dependientes del INAH, lo que concuerda con el actual modelo económico tendiente a socavar la educación pública y gratuita. En la última parte del texto, el autor subraya la necesidad de no desvincular el binomio patrimonio-educación.

En el último artículo: *El coleccionismo y la compraventa de bienes culturales en México*, de Gilda Cubillo, se discute, de manera particular, la génesis del coleccionismo arqueológico y su desarrollo, abordando, después, la problemática de la alteración de contextos culturales y la destrucción de los sitios arqueológicos por quienes buscan las piezas *per se*.

En sus reflexiones la autora considera que el modelo de libre mercado es: “Inadmisibles en el terreno del Patrimonio Cultural, en especial del arqueológico...” (p. 110). Finalmente, propone fortalecer el programa del registro de colecciones.

Rudingero el borracho y otros exempla medievales en el México virreinal

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Miguel Ángel Porrúa/Universidad Iberoamericana.

México, 2000.

DRA. TERESA ROJAS RABIELA

CIESAS

La obra analiza el papel de los evangelizadores (sobre todo jesuitas) en el uso y mexicanización de los *exempla medievales*, al transformarlos para adaptarlos a lo americano y mesoamericano.

El libro es muy original, pues aborda uno de los varios métodos empleados por los europeos a cargo de la evangelización de la población indígena, para lograr esa conversión, en su sentido de mutación de una cosa en otra. Hasta donde parece, el uso de los *exempla* en el México virreinal **no** había sido antes materia de un tratamiento sistemático y de conjunto como el que ahora se nos ofrece. (La autora no menciona antecedente alguno). La obra es, además, una aportación significativa, porque trabaja, minuciosamente, el léxico náhuatl que los jesuitas seleccionaron para trasladar del latín (y/o el español) los conceptos de los *exempla*, en un ejercicio que fue más allá de una mera traducción, como bien lo demuestra la autora.

En los análisis que el libro ofrece la autora combina el manejo de varios campos del conocimiento y diversas habilidades: el del náhuatl antiguo y actual, así como el latín, la historia europea, mesoamericana y virreinal la etnología americana y la lingüística, en especial el análisis semántico.

CIERRE DE LA EDICIÓN

Se informa que la fecha límite para la recepción de colaboraciones que se publicarán en *Diario de Campo* núm. 33, será el 16 de mayo. La información recibida después de esta fecha será incluida (si todavía está vigente), en el siguiente número.



MI PADRE DR. ROMÁN PIÑA CHAN

Descansa en paz

Cristina Piña

Mi padre nació en el seno de una familia muy pobre, en la ciudad de Campeche, en el barrio de San Román, el 29 de febrero de 1920; murió el 10 de abril de 2001, en la ciudad de México.

Él contaba que nunca fue destacado en sus estudios hasta que tuvo un accidente: le pasaron las ruedas de un coche por un lado de la cabeza, llevándose la mitad de su cara; según decía, fue a partir de ese momento cuando se convirtió en un niño muy listo. Relataba esto riéndose de la experiencia, pues su madre sólo acertó a llevarlo con un brujo de la selva, quien durante casi 40, días le aplicó unas hojas que recogía a determinadas horas en la selva campechana. Lo cierto es que tenía el cráneo descentrado pero no le quedó cicatriz alguna. Así libró, por primera vez, la muerte; lo que entonces él no sabía es que se encontraría con ella muchas otras veces en su vida.

No soy arqueóloga, pero sé por todos los arqueólogos mexicanos que conozco y porque asistí con él a sus excavaciones, algunas veces, desde mi niñez hasta mi juventud, que fue un genio. Sí, un genio, no una persona informada y capaz, sino una persona que tenía lo que sólo tienen los genios: una intuición desarrollada a tal grado que en planicies desérticas inmensas podía saber, exactamente, dónde se encontraba un entierro, una ofrenda, un poblado, etcétera. Sabio lector de piedras, partiendo de la nada llegó a descifrar las estelas tan fácilmente como si leyese el periódico de hoy; poeta nato, se dio el lujo de traducirlas en poesía, una belleza que muy pocos mexicanos conocemos de nuestro pasado.

Era un hombre de gran sabiduría; acumuló una cantidad increíble de conocimientos de la más diversa índole durante toda su vida,

pues como buen científico entendía de todo y, como humanista, integraba los conocimientos, lo que le permitió ser una persona universal.

Hombre generoso como no he conocido a ningún otro ser humano, tal vez por el origen tan humilde que tuvo, aún en su lecho de muerte, peleando por su vida con la parca, se preocupaba por el bienestar de los que íbamos a verlo más que por él mismo. Por mi padre conocí palacios, chozas, selva, mar, historias, tormentas, huracanes, chaquiste, víboras, niños de todos lados, conocí México, pero, además, la fuerza que todos llevamos dentro y que supo transmitir a cada uno de nosotros.

Debo decir que a partir de 1984, cuando se accidentó en Becán quedando parapléjico, su vida dio un vuelco tremendo; creo que sólo él pudo aguantar tanto dolor físico y emocional y dudo que algún otro ser humano sobre la Tierra pueda lograr lo que él logró. Nunca se quejó, siempre fue gentil y su trato hacia las personas muy amable, sin importar de quien se tratara. Siempre tuvo muy buen gusto para todo, siempre fue muy pulcro y elegante pero la adversidad de la vida hacia él se notó en el humor negro tan fino que desarrolló con los años, humor que no desarrollan más que aquellas personas que, sabiamente, se mofan de la adversidad. En casa, mi padre fue un ejemplo para todos; en sus peores momentos siguió trabajando, escribiendo y ayudando a todo aquel que así lo requería, incluso, a quienes ni siquiera conocía, sin esperar nunca nada a cambio. Sin cesar nos decía: "Siempre ayuda y nunca esperes que te devuelva la ayuda la persona a la que se la das, si todo está bien esta persona ayudará a otra y ésta a otra y así, algún día, por donde menos te lo imagines, alguien te ayudará o ayudará a alguna de tus hijas y empezará otro ciclo; lo único que no debes hacer es detener el ciclo, si se te presenta la oportunidad no debes dejar de ayudar".

Tengo guardadas tantas historias de amor con mi padre, de calor, de bondad y de respeto que no acabaría nunca.

No somos creyentes de ninguna religión, pero si hubiera un dios, seguramente, lo hizo sufrir tanto de puro coraje, por lo irreverente que era, pues le daba la misma importancia que a los otros miles que ha generado la humanidad para explicar sus ignorancias. Mi padre, en todo caso, hablaba con todos ellos y compartían cuentos deliciosos que, luego, se plasmaron en sus libros. Papá, quiero decirte que te quiero mucho; te lo dije muchas veces y hoy te lo vuelvo a decir: siempre fuiste un ejemplo para todos en casa, pero para lo más importante de la vida, para dar amor, para ser generoso a cambio de nada y estudioso de todo. Papá, donde quiera que estés, gracias por haber sido como fuiste, te voy a extrañar mucho, toda mi vida. Nunca tuve mejor amigo que tú. Te quiero y te querré siempre.

Cris.

Muchas gracias a todos ustedes que me han brindado su amistad y han estado cerca de mí en tan tristes momentos.

Investigadores Sudamericanos visitaron nuestro país

GABRIELA TREJO

Dirección de Antropología
Física-INAH

La finalidad es integrar una base de datos continental con variables métricas y morfológicas de material óseo precerámico, de las cuáles las colecciones de la Dirección de Antropología Física del INAH, son las más importantes de México.

El Dr. en biología, Walter Neves, de la Universidad de Sau Paulo (USP) Brasil, investigador del CNPQ y profesor universitario de USP y el Dr. en Ciencias Naturales, Héctor Puccarelli de la Universidad Nacional de la Plata (UNLP), Argentina, investigador del CONICET y profesor universitario de la



UNLP, visitaron nuestro país la semana del 2 al 6 de abril, para registrar las variables métricas y morfoscópicas de los cráneos procedentes de colecciones óseas precerámicas, custodiados por la Dirección de Antropología Física, en el Museo Nacional de Antropología del INAH.

Ellos son responsables del proyecto "Poblamiento temprano de América", que tiene como objetivo principal encontrar y diferenciar todo lo que se entiende por amerindio; esto podría situarse en una capa muy antigua, la cual llamamos paleo-americano. Con esto se estaría demostrando la Teoría de los dos continentes, uno paleo-americano desde 8000 años a.p. hasta 11700 años a.p. y otro, en una capa más moderna que va desde la conquista hasta el 8000 años con un intermedio que llamamos periodo arcaico.

Este proyecto fue iniciado, aproximadamente, en 1990 y abarca todas las muestras americanas que se puedan medir de Centro y Sudamérica. Hasta el momento se tienen estudiadas muestras de poblaciones argentinas y brasileñas, incluyendo paleo-americanos. Igualmente, se están incorporando Chile y Colombia. Sin embargo, no se ha podido contactar con antropólogos peruanos para recuperar datos de ese país.

La información obtenida en la colección de precerámicos mexicanos, primero será procesada en una base de datos propia que se elaborará, específicamente, una para las colecciones de México. Una vez realizada la estadística intramuestral, los datos serán integrados a la base general del proyecto de poblamiento americano que llevan adelante los Drs. Neves y Puccarelli, ahora, con la colaboración de investigadores mexicanos, como los A.F. Carlos Serrano y J. Concepción Jiménez, y el Arqlogo. Alejandro Terrazas.

La importancia de la recolección realizada del 2 al 6 de abril es básica, ya que se podrá tener una visión panamericana que fundamente con propiedad una inferencia hipotética; que hubo dos oleadas principales de población en América: una, la más antigua no mongoloide que conformaba el paleo-americano y otra(s) más moderna(s) [a partir del 8000 años a.p., aprox.], que



conformaba el período amerindio propiamente dicho. Por otro lado, esta recolección de datos, también se trata de una toma a partir de los criterios howellianos y craneofuncionales, que se retoman en las muestras de los países visitados.

Los Drs. Neves y Puccarelli se comunicaron con investigadores de la UNAM, (el Dr. Carlos Serrano, particularmente), para realizar los trámites profesionales y administrativos correspondientes, y venir a nuestro país. El Dr. Serrano hizo contacto con el A.F. Enrique Serrano, entonces, titular de la DAF-INAH para obtener la autorización correspondiente, y comenzar a trabajar. Como resultado de esta investigación se van a generar artículos científicos y de difusión, en colaboración con investigadores de diversos países, los cuáles servirán de base para iniciar un proyecto formal, más amplio. Dependiendo de los resultados, ambos investigadores regresarán a México. Y además, existe el compromiso para la última semana de septiembre, cuando el Dr. Pucciarelli venga a participar al IX Coloquio Internacional de Antropología Física «Juan Comas», con una conferencia magistral sobre «Poblamiento de América».

Presentación del libro:

Migración y Derechos Humanos en Estados Unidos

El 29 de marzo en el Aula Magna Javier Barrios Sierra de la Biblioteca de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Aragón de la UNAM, se presentó esta obra de la Mtra. María del Rocío Hernández Castro, investigadora de tiempo completo de la DEAS-INAH, cuyo objetivo a decir de la autora es «Estudiar las actividades realizadas por los consulados mexicanos en Estados Unidos, para defender a los emigrantes indocumentados y sus derechos humanos y laborales».

En el acto estuvieron presentes la Mtra. Lourdes Laraque y Espinoza, Jefa de la División de Ciencias Sociales ENEP-Aragón-UNAM, la Lic. Isabel Montoya, Jefa de la Carrera de Relaciones Internacionales



ENEP-Aragón-UNAM.

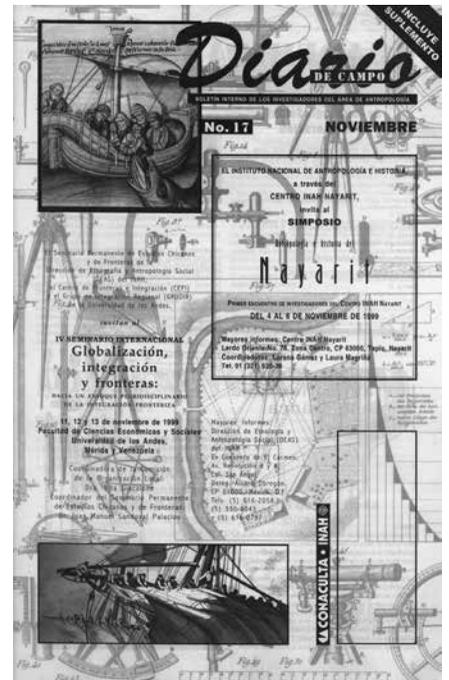
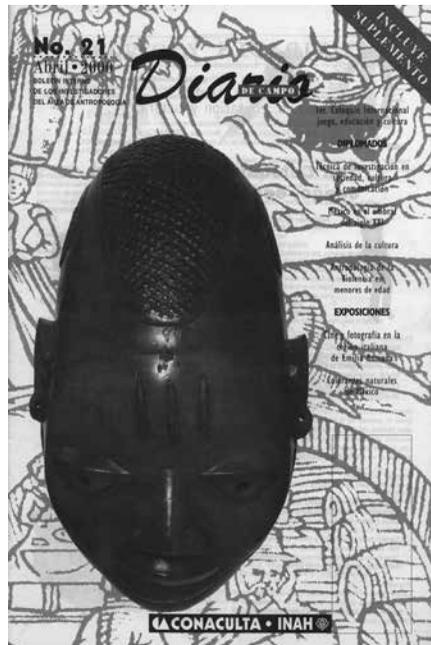
Las comentaristas fueron las maestras Aura Marina Pinagel, profesora investigadora de la Dirección de Etnología y Antropología Social, y la Mtra. Consuelo Dávila Pérez, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, quien considera que este libro «invita a reflexionar sobre la complejidad del fenómeno migratorio y las difíciles condiciones en que viven nuestros connacionales en Estados Unidos, y al mismo tiempo, constituye una voz que se suma a muchas otras para exigir una solución más eficaz por parte del gobierno mexicano a este problema e incluye la negociación bilateral del fenómeno».

El mismo día por la tarde, la Mtra. Aura Marina Arriola Pinagel, investigadora de la DEAS, hizo otra presentación del libro en la misma sede (DEAS-INAH).

Jornadas Académicas sobre Derecho Indígena en la Universidad de Quintana Roo

Con la impartición de dos conferencias magistrales y la participación de 31 ponentes, distribuidos en cinco mesas de trabajo, durante los días 27, 28 y 29 de marzo se realizaron, en la Universidad de Quintana Roo (UQROO), las Jornadas Académicas sobre Derecho Indígena. El evento fue organizado por la División de Ciencias Sociales de la UQROO, en coordinación con la Delegación Estatal del Instituto Nacional Indigenista y con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Antropología y del Centro INAH-Quintana Roo.

Tomando como principio el que los pueblos indígenas tienen su origen antes que el derecho y que ello se antepone a cualquier circunstancia política y social, el evento se justificó en el reconocimiento a los pueblos indígenas en sus conceptos históricos, así como en el entendimiento del entramado jurídico nacional que da, o debería dar, plenamente, los derechos a los pueblos, no sólo a los individuos. Evitando la ingenuidad, se destacó, sin embargo, que el reconocimiento



de carácter histórico debe ir más allá de lo declarativo y se debe estar en condiciones de accionar en cuestiones prácticas y operativas que tienen que ver con el futuro de los pueblos indios. En este sentido, se advirtió que la posible reforma constitucional significará cambios en las leyes y reglamentos de los estados y que ello supone el compromiso de estar atentos y asesorar, si es necesario, en los cambios futuros.

A lo largo de estas Jornadas, se pudo revisar la operatividad de algunos conceptos que la antropología, tradicionalmente, ha manejado en el ámbito de la identidad: indio, etnia, pueblo, comunidad, estado y nación. También se discutieron los conceptos del ámbito de la política autogestiva: desarrollo, etnodesarrollo, autodeterminación y autonomía.

Fue también importante reconocer que grandes retos le esperan a la antropología para aplicar la teoría en la solución de problemas que rebasan el ámbito de la comunidad y la colocan en una escala de discusión del concepto estado.

Por otro lado, se conoció que la idea tradicional de un derecho positivo, constitucionalista, se encuentra en revisión y en un reacomodo que implica la elaboración de un cuerpo conceptual que se adecue a las nuevas circunstancias nacionales. Ahora se exige revisar los sistemas jurídicos contemporáneos desde una perspectiva sociohistórica plural, y se demanda una coordinación jurídica que consiste en el acuerdo entre dos sistemas jurídicos diferentes para conservar sus particularidades, enriquecer sus complementariedades y canalizar diferencias.

El reconocimiento al derecho indígena lleva implícito el reconocimiento de una realidad cultural desconocida por muchos mexicanos y, también, el de la autonomía legislativa y la autonomía judicial de los pueblos indios que, durante cientos de años, han venido llevándose a cabo.

Los objetivos de las Jornadas se cumplieron. En un ambiente de absoluto respeto y tolerancia, en la UQROO se debatió, se coincidió en algunos puntos pero, también, se reconoció que el asunto de la posible modificación constitucional a partir de la

iniciativa de la COCOPA no es un asunto que transitará por campos tersos. Se necesitará mucha imaginación y mucho esfuerzo para que esas posibles reformas, que repercutirán en las normas y legislaciones locales, sean una realidad. Sabemos que la reforma constitucional sobre los derechos indígenas no debe quedar en una reparación simbólica que reconforte algunas malas conciencias; es una tarea de la cual apenas hemos dado un paso, pero vendrán otros. A los que afirman que no hay que apoyar la aprobación de la iniciativa de la COCOPA, más que criticarlos o descalificarlos, hay que escucharlos e incorporar sus reflexiones al debate teórico y político. Se trata de ser plurales y sólo lo seremos reconociendo de manera tolerante nuestra propia diversidad. Al concluir estas Jornadas, se aclaró que los ordenamientos jurídicos y las significaciones culturales pueden coincidir dentro de la teoría y la realidad de los sujetos jurídicos y la personalidad social de un amplio sector de nuestra población nacional. (Ignacio Zaragoza, Margarito Molina y Manuel Buenrostro. Universidad de Quintana Roo).

Convenio Interinstitucional INI-CIESAS para la creación del Instituto de las Lenguas Indígenas

El pasado 7 de marzo se firmó un convenio entre el Instituto Nacional Indigenista (INI) y el CIESAS para la elaboración del proyecto de un Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas de México. La creación de esta institución hace realidad una demanda expresada en diversos momentos en los últimos 25 ó 30 años por organizaciones indígenas y antropólogos interesados en el desarrollo y preservación de los idiomas originarios de nuestro país. La firma de este convenio retorna el proyecto planteado en el Programa Nacional de Desarrollo de los Pueblos Indígenas 1991-1994 para crear un Centro Nacional de Lenguas Indígenas, proyecto que habría de elaborarse, conjuntamente, entre el INI y el CIESAS. La Maestría en Lingüística Indoamericana que, actualmente, se imparte en este Centro se fundó como parte de ese proyecto, el cual,

por diversas razones, no pudo completarse. El Instituto Nacional de Lenguas Indígenas tendrá como propósitos generales: 1) proveer la información y el conocimiento necesario para el establecimiento de políticas lingüísticas deseables y viables que regulen el uso de los idiomas indígenas y, de esta forma, contrarrestar la discriminación y la exclusión de los hablantes de lenguas indígenas del desarrollo y del acceso a la jurisdicción y servicios del estado; 2) apoyar los esfuerzos regionales o locales para la codificación y difusión de normas lingüísticas para uso educativo o en los medios de comunicación; 3) atender la creciente demanda de servicios lingüísticos generados por el también creciente ejercicio de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, particularmente, la formación y certificación de profesionales y técnicos bilingües, tales como maestros, traductores, intérpretes, profesores de lengua indígena, entre otros; 4) asesorar a agencias gubernamentales, no gubernamentales y comunidades indígenas en materia de políticas y derechos Lingüísticos; 5) fomentar el conocimiento, difusión y valoración de las lenguas indígenas, no sólo dentro de las comunidades indígenas sino entre la población nacional. Todo lo anterior tiene como finalidad contribuir a la inclusión equitativa y democrática de los pueblos indígenas a la nación, la cual, difícilmente, puede alcanzarse sin atender a lo que es quizás el más importante símbolo de la identidad indígena y uno de sus principales medios de creación y reproducción cultural. Las condiciones políticas actuales y el clima de mayor sensibilidad a la problemática indígena, impulsada en gran medida por el levantamiento zapatista de 1994, han permitido plantear, nuevamente, esta iniciativa. El convenio se acordó con base en un anteproyecto preparado por Carlos Zolla, Director de Promoción Cultural del INI, y Ernesto Díaz Couder, investigador de este Centro. Para la elaboración del proyecto se realizará una serie de reuniones regionales con expertos e intelectuales indígenas y no indígenas, así como representantes de organismos involucrados en el desarrollo y protección de las lenguas indígenas. Esta etapa contará



con apoyo de la Fundación Ford y con la colaboración del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. El convenio fue firmado por los Directores Generales del Instituto Nacional Indigenista y del CIESAS, Lic. Marcos Matías y Dr. Rafael Loyola Díaz, respectivamente, en Pátzcuaro, Michoacán, en las instalaciones del Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL), como parte de la presentación del Programa de Cultura Indígena del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; también, firmaron como testigos de honor el Lic. Vicente Fox, Presidente Constitucional de la República y la Ing. Xóchitl Gálvez, titular de la Oficina de la Presidencia para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. (Tomado de: Ichan-Tecolotl, CIESAS. Abril 2001, año 11, núm. 128).

Dr. Román Piña Chan (1920-2001)

El 10 de abril México perdió a uno de sus más grandes arqueólogos. Ese día falleció el Dr. Román Piña Chan, un poco pasadas las seis de la tarde. Nosotros perdimos no sólo al arqueólogo –lo que ya es mucho, demasiado-, sino también al amigo, al colega y, sobre todo, al maestro, a nuestro querido y admirado maestro, al dedicado, paciente y generoso maestro de múltiples generaciones de antropólogos. Nuestra pérdida es, sin duda, mucho mayor. Nos quedamos, no obstante, con el conocimiento que supo transmitirnos, en las buenas y en las malas, sin cortapisas, sin guardarse nada para él; con su pulcra imagen de arqueólogo de campo recorriendo y explorando todas las zonas arqueológicas posibles y generando sin límites los conocimientos que fueron permitiendo alcanzar una visión integral de Mesoamérica. Y, aunque sumidos en la más profunda tristeza, nos quedamos también con su vasta y valiosísima obra. Expresamos nuestra solidaridad y nuestro intenso cariño a la Dra. Beatriz Barba, su esposa y compañera, a sus hijas y nietos. Querida maestra Beatriz Barba de Piña Chan: estamos contigo, ahora

y siempre. (Gloria Artís).

Se inauguró en la Delegación Tlalpan el Centro Cultural “Casa Frissac”

Concebir a la cultura como una expresión vital de todos, así como el conjunto de manifestaciones que no se llevan unilateralmente, ni se imponen, es visión del Gobierno del Distrito Federal en Tlalpan que abre un nuevo espacio para las expresiones artísticas: Casa Frissac, será un centro para promover, difundir y establecer un diálogo cultural entre los diferentes sectores sociales de la demarcación. Con la exposición: *Un México para todos*, Casa Frissac, construcción de estilo afrancesado a la usanza del periodo decimonónico correspondiente al porfiriato de principios del siglo xx, abrió sus puertas el 18 de abril. La inauguración oficial la realizó el jefe de Gobierno del Distrito Federal, Andrés Manuel López Obrador; el jefe Delegacional en Tlalpan, Gilberto López y Rivas y el Director General de Desarrollo Social, Iván Gomezcésar Hernández.

El inmueble se construyó a finales del siglo xix por un rico hacendado de nombre Jesús Pliego Frissac, quien fue presidente del Ayuntamiento en 1900. Posteriormente, fue residencia de la familia de Adolfo López Mateos y aunque él nunca la habitó, su viuda Eva Sámano y su hija Ave prestaron el recinto para un proyecto bicultural británico-mexicano, llamado Escuela Lancaster.

Un México para todos se compone de tres muestras. El Pueblo del Venado, de Mariana Yampolsky. Grabadora y fotógrafa, Yampolsky es miembro del Taller de Gráfica Popular (TGP), ha recibido numerosos premios y reconocimientos nacionales e internacionales por sus trabajos. El Tlacuilo, para mujeres que tienen importantes contribuciones en las artes visuales, le fue otorgado por la exposición “Ira del Silencio”.

Chiapas, enero de 1994, de Marco Antonio Cruz es una serie de fotografías de aquellos “doce días de combate que sacudieron la conciencia de los mexicanos. Doce

días de guerra cuyos ecos siguen recorriendo el mundo”. Marco Antonio, fotógrafo fundador del Grupo Fotógrafos Unidos A. C., así como de la Agencia de Información Fotográfica Imaginativa, recibió el Premio Nacional de Periodismo Cultural “Fernando Benítez”.

Comunidades en resistencia es una muestra colectiva de reconocidos fotógrafos del medio periodístico. Cecilia Candelaria, Frida Hartz, Arturo Fuentes, Omar Meneses y Yuriria Pantoja son los expositores. Asimismo, se presenta Instalación Naufragio Objeto, de José Antonio Hernández y Refugio para guerra de baja intensidad II, de Víctor Muñoz, ambos profesores de artes gráficas de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Casa Frissac funcionará como receptora de las manifestaciones culturales, para transformarlas en actividades a las que tenga acceso la amplia gama de sectores sociales de la demarcación. Las exposiciones que en este lugar se presenten irán acompañadas de actividades complementarias, como ciclos de video, conferencias o talleres relacionados con el tema expuesto. Este recinto será un espacio de expresión, donde no se concibe como propiedad de un grupo privilegiado. Al igual que la granja internado de Tlalpan y los terrenos del antiguo rancho San Isidro, Casa Frissac fue un espacio donde se filmaron algunas escenas de la película *Los Olvidados*, de Luis Buñuel y otras películas mexicanas de la época. Sin embargo, la leyenda más conocida de esta casa es que fue habitada por Chucho el Roto, bandolero famoso por sus robos de generosidad, ya que lo obtenido de los ricos lo daba a los pobres. Hasta el momento no se tienen datos fieles de estos hechos, pero entre los habitantes de la delegación, Chucho el Roto es un personaje que se rememora y se vincula a este nuevo espacio cultural.

El Centro Cultural Casa Frissac esta ubicado en Plaza de la Constitución No.1 esquina con Moneda, colonia Tlalpan. Estará abierta al público de martes a sábado, de 11:00 a 17:00 horas.



Con gratitud, a mi Maestro Román Piña Chan

El pasado 10 de abril del año en curso, falleció en la Ciudad de México el Dr. Román Piña Chan, arqueólogo cuya trayectoria como investigador lo ubica dentro de los últimos y más connotados mesoamericanistas. Su trabajo de campo así como la cantidad de sitios que conoció, le permitieron tener una visión integracionista del desarrollo cultural que se dio en el México Prehispánico. A pesar de estar imposibilitado para caminar, debido a un accidente que tuvo hace 17 años en la Ciudad Prehispánica de Becán, nunca dejó de escribir, dictó conferencias, asistió a los merecidos homenajes que se le rindieron, afortunadamente en vida, en muchos lugares del país, y, quizá lo más importante para él, fue que siguió impartiendo cátedra, siempre al tanto de sus alumnos. Son incontables las generaciones que formó, Olmecas, la Huasteca, el Occidente, el Centro de México y, por supuesto, al mundo al que consagró parte de su vida: el Maya. El doctor Piña Chan conocía y dominaba todos los procesos socio-culturales, desde el poblamiento de América hasta el Posclásico. El Maestro nos dejó una gran obra, un ejemplo, una visión de cómo estudiar el Mundo Prehispánico, pero lo más importante que nos enseñó a los que tuvimos la oportunidad de ser sus alumnos, es la humildad con la que un antropólogo se debe conducir, como profesionista y como ser humano. ¡Muchas gracias Maestro! estamos en deuda con Usted. (Vicente Camacho).

Tercera Circular

La Mesa Redonda será en honor a Román Piña Chan.

Locales de Reunión:

Las sesiones lineales matutinas, de Mesa Redonda, serán en el Teatro Calderón, en el centro de la ciudad. Los simposios y sesiones libres vespertinas serán en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Zacatecas, la mayoría en salones con cupo para 40 asistentes. Dada la respuesta de los colegas, quienes nos han mandado cerca de 700 ponencias, tendremos más de 20 sesio-



nes paralelas durante las tardes.

Inscripciones:

Las inscripciones se llevarán a cabo desde las 16:00 hrs. del domingo 29 de julio en el Teatro Calderón. En los días siguientes habrá inscripciones a la hora de las sesiones en los locales respectivos. Le recordamos las cuotas de inscripción:

	No-miembro	Miembro
Profesional*	\$500.00	\$300.00
Estudiante**	\$150.00	\$100.00

- *Licenciado en adelante.
- ** Con credencial vigente.

· Igualmente, les recordamos que todos los autores de una ponencia deben inscribirse para tener derecho a su presentación y posterior publicación.

· Inauguración:

· La ceremonia de inauguración será en el teatro Calderón por la tarde del domingo 29 de julio. Al llegar a Zacatecas se podrá informar de la hora en su hotel o en el Teatro Calderón a partir de las 16:00 hrs.

· Equipo de Apoyo:

· Esperamos tener suficientes proyectores de transparencias y de acetatos para cubrir la demanda. Si requiere de otro equipo para su ponencia, tal como cañón para computadora o equipo de video, usted lo tendrá que proporcionar. Los coordinadores de sesión serán los responsables de pedir los proyectores antes de su sesión y devolverlos al terminar.

· Programa:

· Tan pronto como esté el programa se pondrá en nuestra página de internet para su consulta.

· Coordinadores de Sesiones:

· Con el fin de agilizar las sesiones, se ruega a los coordinadores de las sesiones controlar los tiempos de exposición, de tal manera que los asistentes puedan saber a qué hora van a ser las ponencias que les interesan.

· La próxima Mesa Redonda:

· En la sesión de negocios del jueves 2 de agosto se elegirá la sede, tema y secretarios de la XXVII Mesa Redonda, a celebrarse en 2003. La elección se hace a partir de invitaciones que se presentan durante esta sesión. Si usted desea proponer que la próxima Mesa Redonda sea en su institución o



entidad, deberá obtener apoyo institucional oficial con el fin de hacer la invitación a la Sociedad en Zacatecas.

· Albergue para Estudiantes:

· El gobierno del estado de Zacatecas ha dispuesto de un albergue para alojamiento de estudiantes durante los días que dura el evento. El hospedaje tiene un costo de \$55.00 (cincuenta y cinco pesos) diarios, el cual incluye una habitación compartida (con literas) y desayuno. Están separadas las áreas de mujeres y hombres. Las habitaciones están en muy buen estado; el edificio cuenta con una pequeña sala y un comedor en excelentes condiciones. El pago tiene que realizarse por adelantado por lo que deben registrarse lo más pronto posible. El cupo es limitado a 60 estudiantes.

Informes con Alberto Peña (quinto semestre de arqueología), a o Joel Santos al: Tel.: 5622-9571 ó e-mail: arqueoloco1701@yahoo.com.mx.

Se puede pagar el depósito con Joel Santos o Ma. Teresa Cabrero en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, Ciudad Universitaria.

Publicaciones:

La Sociedad ofrecerá 50% de descuento en sus publicaciones durante la Mesa Redonda. Done copias de sus publicaciones.

La Universidad Autónoma de Zacatecas tiene una escuela de antropología nueva y están a punto de graduar su primera generación de licenciatura. Ellos son quienes nos invitaron a celebrar la Mesa Redonda en Zacatecas. Como usted sabe, el desarrollo de infraestructura, especialmente, de una buena biblioteca, es difícil en las universidades estatales. Por tal motivo, la Sociedad Mexicana de Antropología les ha donado un juego completo de sus publicaciones en existencia y, al mismo tiempo, les pide a todos los asistentes a la Mesa Redonda que, de tener sobretiros o copias de sus libros, lleven ejemplares a Zacatecas para enriquecer la biblioteca de la escuela.

Página de internet:

Consulte frecuentemente nuestra página de internet de la Sociedad: <http://morgan.iaa.unam.mx/usr/sma> Ahí encontrarán avisos al día.



DIRECTORIO

DIARIO DE CAMPO

Es una publicación mensual gratuita de la Coordinación Nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

INAH

Etnlgo. Sergio Raúl Arroyo García

Director General

Dr. Moisés Rosas Díaz

Secretario Técnico

Mtra. Gloria Artis Mercadet

Coordinadora Nacional de Antropología

Diario de Campo

DIRECCIÓN Gloria Artis

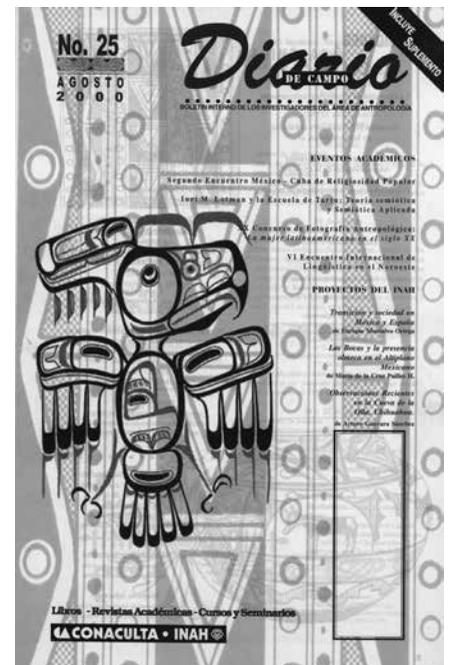
SUBDIRECCIÓN EDITORIAL Roberto Mejía

ACOPIO INFORMATIVO Vicente Camacho

CORRECCIÓN DE ESTILO Carmen Nozal

DISEÑO Y FORMACIÓN Euriel Hernández

Las opiniones de las notas y artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores.



CONCURSO PARA EL APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN BÁSICA CONVOCATORIA 2001

FECHA LÍMITE PARA RECEPCIÓN DE SOLICITUDES: VIERNES 29 DE JUNIO DE 2001

MODALIDADES DE LOS PROYECTOS: BASES Y REQUISITOS

A.- PROYECTOS INDIVIDUALES

Estos proyectos deberán tener un responsable quien coordinará el trabajo de investigación, y podrá contar con la participación de otros investigadores. El CONACYT apoyará propuestas que se sujeten a: La duración del proyecto deberá ser, únicamente, de tres años. El monto máximo que se otorgará en esta modalidad es de \$1,650,000.

B.- PROYECTOS DE GRUPO

Estos proyectos serán llevados a cabo por varios investigadores líderes que conjunten esfuerzos, que pertenezcan a una o más instituciones o dependencias, que demuestren la necesidad de reunir experiencias y trabajo para resolver el problema propuesto de manera conjunta, atendiendo a la complejidad y dificultades que se tendrían para resolverlo en forma individual. En esta modalidad, el CONACYT apoyará proyectos hasta por un monto de \$6,600,000.00 y que se sujeten a las siguientes condiciones:

C.- PROYECTOS PARA JÓVENES INVESTIGADORES

Estos proyectos tienen el propósito de apoyar a aquellos jóvenes investigadores que inician su carrera científica en forma independiente. El objetivo de esta modalidad es dar un importante impulso a los jóvenes investigadores de tal manera que, después de recibir un apoyo por tres años, se encuentren en condiciones de competir por recursos con los solicitantes ya establecidos. Estos proyectos serán evaluados tomando en consideración, fundamentalmente, la calidad de los mismos, más que los antecedentes curriculares del solicitante. El monto máximo que se otorgará para esta modalidad es \$1,870,000.00, a tres años.

D.- PROYECTOS PARA DESARROLLAR BASES DE INFORMACIÓN

(Mapas, Sistemas de Información Geográfica, Colecciones, Inventarios, Bases de Datos y Diccionarios, entre otros) El CONACYT reconoce la importancia que tiene para el desarrollo científico del país, contar con bases de datos, mapas, colecciones, etc., es decir, información básica y original que, una vez recopilada y organizada, podrá ser utilizada para el desarrollo de proyectos de investigación, o para uso de la sociedad en general. La duración del proyecto podrá ser de dos o tres años. El monto máximo que se otorgará en esta modalidad es de \$1,000,000 o \$1,650,000, según sean propuestos a dos o tres años, respectivamente.

CONDICIONES DE REGISTRO Y ADMISIÓN DE SOLICITUDES DE PROYECTOS.

Con la finalidad de hacer más ágil el registro y acuse de solicitudes, el CONACYT cuenta con dos formas para registrar las solicitudes:
Por medio de Internet.

Por medio de disquete versión 3.

A. LLENADO DE SOLICITUDES POR INTERNET

Claves de Acceso para Internet. A partir del jueves 3 de mayo, por medio de su enlace institucional ante el CONACYT, podrá solicitar su clave de acceso. La clave se le hará llegar a través de su correo electrónico.

B. LLENADO DE SOLICITUDES POR MEDIO DE DISQUETE

El programa de captura de proyectos, versión en disquete, estará disponible en el servidor del CONACYT a partir del 9 de mayo.

El CONACYT NO REGISTRARÁ SOLICITUDES en los casos en que:

- La solicitud se presente en otro formato diferente a la versión 3.0 del programa de captura del CONACYT. No se entregue la carta con la firma del representante legal de la institución y las firmas de los investigadores participantes en el protocolo del proyecto.
- El presupuesto presentado no sea realista, apegado a los lineamientos de la Convocatoria, o no esté claramente justificado.
- El responsable o los participantes de un proyecto adeuden a este Consejo algún informe técnico o financiero, parcial o final, por concepto de cualquier otro apoyo recibido con anterioridad.
- La información esté incompleta.
- Si el protocolo excede de 20 cuartillas o de 30 cuartillas en caso de ser proyecto de Grupo, conforme a las indicaciones del formato contenidas en la «ayuda» del programa de captura.
- Si el disquete contiene virus o está dañado.

C. LUGARES Y FECHAS DE RECEPCIÓN

La fecha de cierre de la convocatoria para recibir las solicitudes en el servidor del CONACYT es el viernes 29 de junio a las 16:00 horas del presente año.

En todas las modalidades, el CONACYT dará a conocer públicamente la asignación de recursos a los proyectos a partir del próximo 1º de diciembre de 2001.

MAYORES INFORMES:

Coordinación Nacional de Antropología-INAH
Ing. Sandra Zamudio. e-mail: rmejia@conacyt.mx
Ing. Rafael Jardón. e-mail: rjardon@conacyt.mx
Tels.: 5525-3376, 5207-4787 y 5511-1112
Córdoba 95 Col. Roma. C.P. 06700, México, D.F.
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Atención, Lic. Rodolfo Arvide Vales
Patricio Sanz No. 1317, Col. del Valle
C.P. 03100 Delegación Benito Juárez, México D.F.
Correo electrónico: arvide@conacyt.mx

Para el interior de la República, en las Delegaciones Regionales del CONACYT de las siguientes entidades: Baja California, Chihuahua, Coahuila, Jalisco, Nuevo León, Oaxaca, Querétaro, Puebla, Sonora, Veracruz y Yucatán.

La trayectoria del doctor Silvio Zavala como director del Museo Nacional de Historia **CASTILLO DE CHAPULTEPEC**

Mtro. Carlos Vázquez Olvera

ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA

"MANUEL DEL CASTILLO NEGRETE" - INAH

En la historia del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el nombre de don Silvio resulta insoslayable en el recuento de sus momentos más sobresalientes, tanto por su participación directa como funcionario del Instituto, como por sus enormes aportaciones para la formación de las nuevas generaciones de historiadores.

Baste recordar que participó en la organización del Archivo «Francisco del Paso y Troncoso» que se encontraba en el antiguo Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. Fue secretario, también del propio Museo de 1937 a 1938 y, de 1946 a 1954 fungió como director del Museo Nacional de Historia.

Es importante compartir la experiencia de haber recogido de viva voz la trayectoria del doctor Silvio Zavala como director del Museo, como parte de mi proyecto de investigación¹. Para empezar hay que decir que asumió con gran compromiso la responsabilidad que se le estaba encomendando; él señaló en la entrevista que realicé en febrero de 1992 que, entre las circunstancias importantes por las que llegó a ocuparse del cargo, "era mi atracción por el trabajo histórico y la preparación que ya tenía. Había yo pasado varios años en estas labores; ya tenía publicados mis primeros libros, que después han sido muchos más, de modo que no había improvisación en eso, había una razón de formación ya obtenida, y la juventud me permitió acometer estos trabajos".

Don Silvio recibió la responsabilidad administrativa del recién inaugurado Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec, inmueble que por decreto del general Cárdenas del 31 de diciembre de 1938 se destinó para ser sede del Museo. En los años sucesivos se iniciaron los trabajos de restauración, museografía y adaptación del inmueble hasta su inauguración por el entonces presidente de la República, general Manuel Ávila Camacho, el 27 de septiembre de 1944; la primera dirección del Museo estuvo a cargo de José de Jesús Núñez y Domínguez, quien desde su discurso de inauguración marcó la vocación del museo "un organismo vivo del que se están desprendiendo, constantemente, enseñanzas para el hombre de la calle y, desde luego, para el estudioso, haciendo así palpable la historia de México a través del tiempo y del espacio, porque cada objeto no se ha presentado tan sólo como factor de época sino como factor social e histórico, y, teniendo siempre en cuenta que la misión de los museos no es, únicamente, divertir sino, principalmente, educar."

De esta forma, los objetos que integraban el total de las colecciones se encontraban en su nueva sede, unos instalados en las salas de exposición permanente, y el resto en los acervos. Por ello, entre las tareas del doctor Zavala como director del Museo Nacional de Historia fue "enriquecer esas colecciones, organizarlas y aprender a comunicarlas"; por otro lado, había que reestructurar algunas salas y la organización y conservación de los materiales de los depósitos.

Por ello, el doctor Zavala visitó y consultó varios museos como el Museo del Louvre, en Francia, "para ver cómo conservaban las pinturas, qué organización le daban a los depósitos, porque todos los museos del mundo tienen una parte de sus colecciones que exhiben y otras partes que tienen en reserva y que van utilizando para exposiciones, intercambios, etcétera, de suerte que era muy necesario también que los depósitos respondieran a una idea moderna, actual y útil." También, asistió a seminarios de la UNESCO que organizó Jaime Torres Bodet, donde tuvo contacto con especialistas para tratar de "interpretar esas enseñanzas conforme a nuestras realidades y de ir las poniendo en marcha aquí".

La distribución temática de las colecciones en el espacio museográfico se concibió de acuerdo con los planteamientos del maestro Alfonso Caso, en ese momento director del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y a las dos plantas de la estructura arquitectónica del Castillo de Chapultepec, es decir, la planta baja para la cronología de la

historia de México, iniciando por el periodo colonial; la planta alta, dedicada a la evolución de la cultura en México para que “todo mundo comprendiera que la historia no es sólo una cronología política sino que también son manifestaciones de cultura y de vida, que había que poner con buen gusto al servicio de ellos y en contacto con él.”

¿Quién no sabe que el Museo Nacional de Historia–Castillo de Chapultepec es uno de los museos más visitados de nuestro país? desde la década de los cuarenta la afluencia al museo era numerosa, en voz de don Silvo Zavala “era un polo de atracción de multitudes” ya que “Chapultepec está en el corazón de los mexicanos”. Por ello, la visita al Museo Nacional de Historia “era como paseo a la Basílica de Guadalupe, sólo que ahí van por motivos religiosos y aquí por motivos cívicos”.

Don Silvio se ha distinguido por ser un gran educador, consciente de la necesidad de atender al público escolar visitante del Museo. Para ello, organizó por vez primera el Departamento Educativo a cargo de la maestra Luz María Frutos. Por otro lado, los especialistas que también acudían a consultarlo fueron preocupación para el doctor Zavala, quien reconoció que, desde entonces, el museo ha ofrecido “las mejores colecciones de objetos relacionados con nuestra historia”. En cuanto al estudio de las valiosas colecciones que integran el acervo del museo, don Silvio promovió su investigación en diversas instituciones “había investigación sobre los periodos, los objetos, las salas, pero la acción de investigadores venía de fuera, generalmente, de El Colegio de México, de la Universidad o de otras instituciones artísticas, etcétera. Yo creo que es muy difícil que el propio Museo organice todos los servicios de educación que necesita, es mejor que tenga las puertas abiertas y traiga lo que le parezca mejor para cubrir sus necesidades.”

Como apoyo gráfico a la museografía, el doctor Zavala observó que en la planta baja había “ciertos desequilibrios entre la riqueza del material de unos momentos y la pobreza de otros” debido a las guerras internas que contrastaban con las etapas de paz cuando “todos los objetos y obras de arte prosperaban y se podían reunir con facilidad”. Para contrarrestar eso, propuso “introducir los frescos en las galerías del museo”, de tal manera que a Diego Rivera le tocó la Independencia, pero debido a su muerte Juan O’Gorman lo realizó; a Orozco le correspondió la etapa de Benito Juárez y las luchas de liberales y conservadores, y a Siqueiros la Revolución, quien “no sólo tuvo accidentes políticos sino también personales; por ejemplo, se cayó de uno de los andamios pintando ese gran fresco, pero lo acabó”. Estas tres épocas “son muy duras, de guerra, Independencia, Reforma y Revolución, muy duras, pero los murales venían a compensar, artísticamente, ese desequilibrio.”

En esta etapa administrativa se trabajó también en la apertura de varias áreas del Alcázar del Castillo de Chapultepec que como lo menciona el doctor Zavala “guarda recuerdos, en particular de las épocas de Maximiliano y Carlota, y del general Porfirio Díaz, sus colaboradores y familiares.”

Con don Silvio trabajaron museógrafos mexicanos como Fernando Gamboa con quien organizó la Sala de Joyas y los hermanos Carlos y Federico Hernández Serrano. Este equipo readecuó algunas de las salas nuevas. Otros profesionales que conformaron su grupo de trabajo fueron: Alfonso García Ruiz, Moisés González Navarro, Alfonso Martínez Rosales, Bertha Ulloa, María del Carmen Velázquez y la profesora Luz María Frutos.

Después de la descripción de esta experiencia profesional del doctor, no nos queda ninguna duda de su enorme compromiso para contribuir en la protección y revaloración de los monumentos que testimonian nuestra historia, en este caso el Castillo de Chapultepec con el valioso Museo que alberga y con sus más de 52000 piezas, testimonio objetual del devenir de nuestra historia.

1. Vázquez Olvera, Carlos. *El Museo Nacional de Historia en voz de sus directores*. INAH – Plaza y Valdés Editores, México, 1997, 232 pp.



Diario

Diario

Diario

Diario

Diario

Diario



Un antropólogo estudia el mariachi

Antonio Jaramilla



Fundamentalismo Intolerancia

James William Gattuso / Marcelo Maradei
Ana María García Pizarro / Bruno Escobar Aguirre
Ulrich Gumbel / Mariana / José Guillermo Escobar
Walter D'Amico / María / Enrique Serrano
Berkley Roberts / Antonio Cordero / Fernando Estrella

LA CULTURA • 1984

LA CULTURA • 1984