

Diario

DE CAMPO

BOLETÍN INTERNO DE LOS INVESTIGADORES DEL ÁREA ANTROPOLÓGICA

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA,

a través de la
DIRECCIÓN DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL,

invita a la

III JORNADA ACADÉMICA
del
Seminario Permanente de Iconografía

ÁREA DE MÉXICO ANTIGUO

con el tema

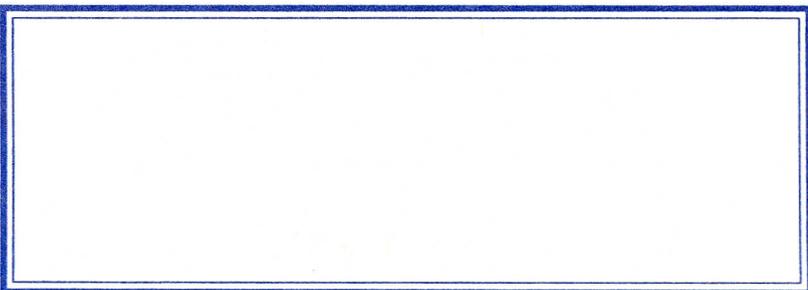
— *Las representaciones de los astros* —

Septiembre 1, 2 y 3 de 1998

Exconvento de El Carmen,
Av. Revolución Nos. 4 y 6, San Ángel, México D.F.

INAUGURACIÓN:
martes 1º de septiembre 10:00 hs.
Entrada libre

Coordinadora general:
Beatriz Barba de Piña Chán.



PROGRAMA

Martes 1º

- 10:00 a 10:30 hs. Inauguración de la III Jornada
- 10:30 a 11:30 hs. Inauguración de las exposiciones de pintura *Iconográficas* de Bela Gold y Chappie Angulo
- 11:30 a 14:00 hs. Mesa A: Egipto antiguo
- 16:00 a 18:20 hs. Mesa B: Arqueoastronomía

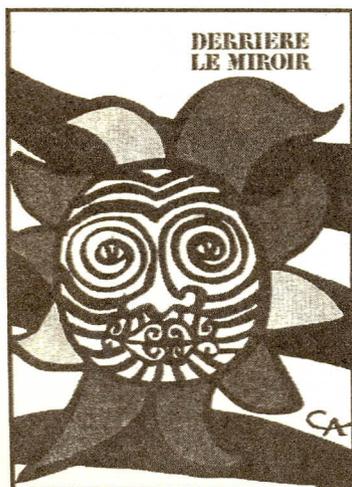
Miércoles 2

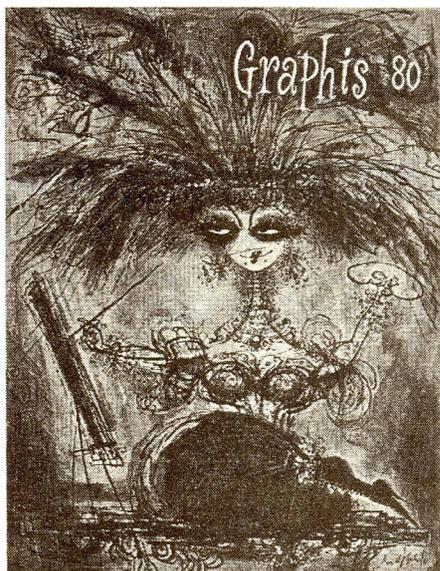
- 10:00 a 14:00 hs. Mesa C: Astros y Astrolatría
- 16:00 a 17:40 hs. Mesa D: Constelaciones
- 18:00 a 19:40 hs. Mesa E: Venus

Jueves 3

- 10:00 a 13:40 hs. Mesa F: Astros en la Colonia
- 16:00 a 17:20 hs. Mesa G: Sol, Luna y Estrellas coloniales
- 17:40 a 19:40 hs. Mesa de resumen

Consideraciones generales
Avances.
Conclusiones





Graphis, 1958, Suiza.

**EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
Y EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA,**

a través del

CENTRO INAH ZACATECAS

INVITAN AL

CONGRESO INTERNACIONAL

FELIPE II Y EL OFICIO DE REY: LA FRAGUA DE UN IMPERIO

Zacatecas y Guadalajara, México
del 21 al 25 de septiembre de 1998

Informes e inscripciones
del 15 de agosto al 15 de septiembre.

A punto de cumplirse el cuarto centenario de la muerte de Felipe II, la realización de un congreso en torno a su figura, el imperio español y la radical modificación de la historia de Occidente en el siglo XVI - acontecimientos pensados ahora por los resultados de investigación de los últimos años-, permitirá generar nuevas perspectivas en el análisis de una modernidad que parte de la universalización de formas políticas, culturales, materiales y mentales en el transcurso de ese siglo, especialmente en su segunda mitad.

SESIONES

1. El arte de gobernar un imperio
2. Un rey pobre en un imperio rico.
La administración colonial y su espacio
3. Modelar la sociedad. Estado y sociedad
4. El rey y su siglo de oro

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS:

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Instituto Nacional de Antropología e Historia
Universidad de Guadalajara
Embajada de España
Centro de Estudios de Historia de México
CONDUMEX

INSTITUCIONES CONVOCANTES:

Academia Mexicana de la Historia
Archivo General de Indias
Archivo Histórico del Municipio de Colima
Centro Francés de Estudios Mexicanos
y Centroamericanos
El Colegio de Michoacán
Sociedad Estatal para la Celebración de los
Centenarios de Felipe II y Carlos V
Universidad Autónoma de Zacatecas
Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas.

INSTITUCIONES COLABORADORAS:

Gobierno del Estado de Zacatecas
Embajada de Francia
El Consejo Británico
Fundación El Monte



The Sunday Mainichi, 1938, Japon.

INFORMES:

DOCTORADO EN HISTORIA.

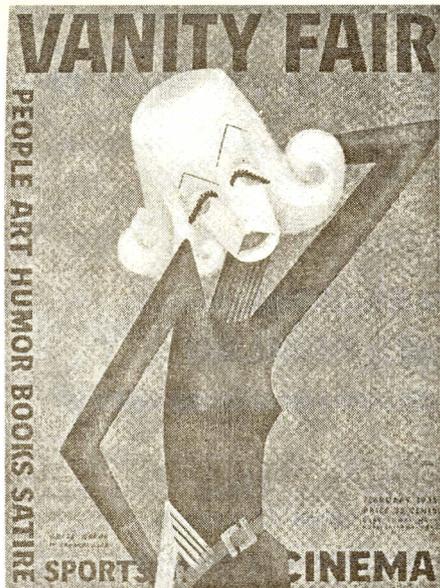
INAH-UAZ-Gobierno del Estado de Zacatecas Jardín Juárez s/n - costado oriente
CP 98600, Guadalupe, Zac., México Tel. y Fax (492) 3 13 93
E-mail: dhistzac@logicnet.com.mx

CENTRO INAH ZACATECAS.

Plaza de Santo Domingo s/n interior del Museo Pedro Coronel
CP 98000, Zacatecas, Zac., México Tel. y Fax (492) 2 04 03 y 2 50 85
E-mail: zac450@logicnet.com.mx <http://www.logicnet.com.mx/~zac450>

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.

Centro Universitario de Ciencias y Humanidades,
División de Estudios Históricos Humanos/ Departamento de Historia. Av. de los
Maestros y Mariano Bárcena S.H.S.C. CP 44260, Guadalajara, Jal., México,
Tel.: (3) 8533175. Fax (3) 8535058



EL CENTRO INAH TLAXCALA,
 en el
1er ANIVERSARIO
 de la FUNDACIÓN del MUSEO TEXTIL La TRINIDAD,
 invitan al

1er. CICLO de CONFERENCIAS
Historia de la industria textil y de la vida obrera

MUSEO TEXTIL La TRINIDAD
 25, 26 y 27 de noviembre de 1998
 Centro Vacacional IMSS La Trinidad. Tlaxcala, Tlax.

Mayores informes en el Centro INAH Tlaxcala Av. Juárez s/n, esq. Insurgentes C.P. 90100
 San Esteban, Tizatlán, Tlax. Tel. 01 (246) 209-52, Fax 241-69

EL CENTRO INAH MORELOS
 Y EL CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS DE LA UNAM

invitan a la
• MESA REDONDA •

EL NORTE DEL ESTADO DE MORELOS, ¿UNA REGIÓN?

• 23, 24 y 25 de septiembre de 1998 •
 Auditorio del CRIM-UNAM, Cuernavaca, Mor.

Miércoles 23

9:00 a 9:30 hs.
 Inauguración

9:30 a 14:00 hs.
 Mesa: Religión, arte,
 iconografía, épocas
 prehispánica y colonial

16:00 a 18:00 hs.
 Mesa: Recursos y región en la
 época colonial

Jueves 24

9:30 a 18:00 hs.
 Mesa: Recursos y región en el
 siglo XX

Viernes 25

9:30 a 14:00 hs.
 Mesa: Religión y región, siglo
 XX

16:00 a 18:30 hs.
 Mesa: Poder y región

Sábado 26
 Exconvento de Tepoztlán

10:00 a 11:40 hs.
 Mesa: Población y región

12:00 a 14:00 hs.
 Discusión final en torno a la
 regionalización del norte de
 Morelos

14:00 hs.
 Clausura y comida

Mayores informes:

Centro INAH Morelos. Matamoros No. 14 Col. Acapantzingo,
 C.P. 62440 Cuernavaca, Morelos. Tel. (0173) 125955/123108 (Fax)



FORO ACADÉMICO
CRUZANDO FRONTERAS CINEMATOGRAFICAS
HISTORIA Y FUTURO

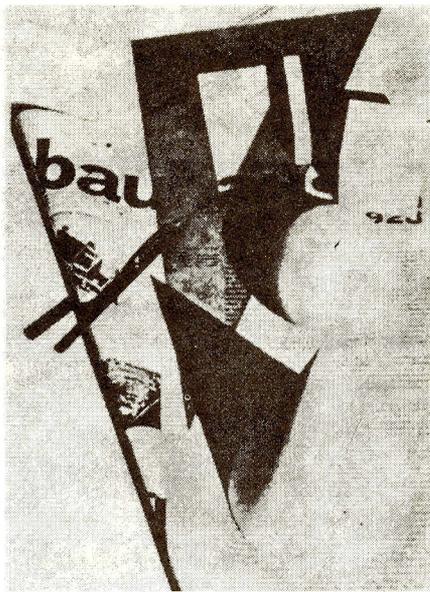
Ciudad Juárez, Chihuahua
18 y 19 de noviembre de 1998

La fecha límite para la recepción de resúmenes es el 30 de septiembre de 1998.

Para mayores informes: Lic. Patricia Luna Tel. y Fax 01 (16) 12-47-07,

E-mail: p_luna@juno.com

Internet: <http://www.utep.edu/order/inah/>



Bauhaus, 1928, Alemania.

La Subdirección de Etnografía del Museo Nacional de Antropología del INAH, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Autónoma del Estado de México, El Colegio Mexiquense A.C., y el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México

Convocan al
**II COLOQUIO ESTATAL
SOBRE OTOPAMES HIDALGO**
HOMENAJE A HÉCTOR SAMPERIO GUTIÉRREZ

27 al 30 de octubre de 1998
AUDITORIO DR. J. PILAR LICONA OLVERA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

La celebración de este evento responde a la necesidad de hacer un reencuentro de las instituciones y de los investigadores que trabajan temáticas sobre grupos otopames, así como para dar continuidad a los trabajos de anteriores coloquios sobre el mismo tema.

Para mayores informes, favor de comunicarse con: Mtra. Beatriz Oliver MNA-INAH. Tel. y fax: 553-6364
Dra. Yolanda Lastra IIA-UNAM. Tel. y fax: 665-2959/Mtro. Juan Marcial Guerrero UAEHS. Tel. (771) 720-00
Mtra. Aurora Castillo UAQ. Tel y fax: (42) 12-5256

CONVOCATORIA

**IX CONGRESO DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**

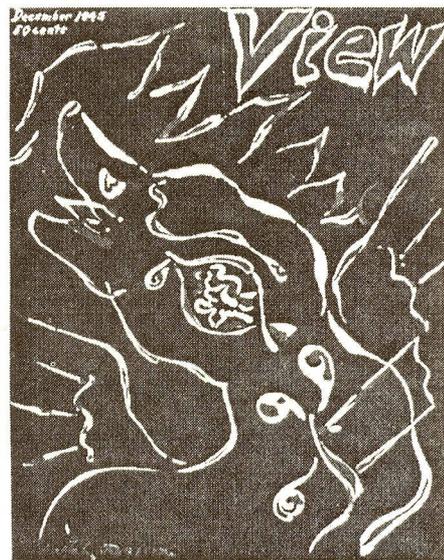
(FIEALC)

Universidad de Tel Aviv, Israel

12 AL 15 DE ABRIL DE 1999
TEMA CENTRAL: *EL MEDITERRÁNEO Y AMÉRICA LATINA*

ÁREAS TEMÁTICAS:

1. La cuenca Mediterránea y el Subcontinente Latinoamericano. Encuentro y crisol de pueblos y culturas.
2. El Medio Oriente y Europa. Latinoamérica y Estados Unidos: un acercamiento comparativo.
3. Sociedad e inmigración en la cuenca Mediterránea y el Subcontinente Latinoamericano.
4. Influencias culturales e ideológicas recíprocas en ambas zonas.
5. Relaciones políticas y económicas entre los pueblos de estas zonas y el mundo occidental.
6. Experiencias en el Medio Oriente Noráfrica y experiencias latinoamericanas.
7. Papel y relación de ambas zonas en la globalización.



View, 1945, USA.

FIEALC IX contará con diversas actividades culturales. Las ponencias podrán ser presentadas en español, portugués e inglés. La presentación de resúmenes (entre 15 y 30 líneas) y de paneles temáticos de cuatro a seis participantes será hasta el 31 de octubre de 1998. Las ponencias deberán tener un máximo de 15 cuartillas, formato A4 o carta incluyendo resumen, curriculum vitae (una página), escrito en sistemas IBM PC o Macintosh. El costo de inscripción será de US \$80 para ponentes normales y de US \$20 para personas que deseen asistir sin presentación de ponencias.

todo envío de material y consultas relativas al funcionamiento del Congreso deberán dirigirse a:
Dr. Tzvi Medin, Dr. Raanan Rein
School of History, Universidad de Tel Aviv, P.O.B. 39040 (69978)
E-mail de Raanan Rein: raanan@post.tau.ac.il
E-mail de Rosali Sitman: rsitman@post.tau.ac.il

El hombre y lo sagrado II, templos y ritos

Septiembre 1998

SEPTIEMBRE 2

Marie Odile-Marion.

El alumbramiento de los dioses en un templo maya

SEPTIEMBRE 9

Marta Lilia Nájera. *Rituales de la primera infancia entre los mayas*

SEPTIEMBRE 23

Yuri Escalante. *Los catolicismos indígenas*

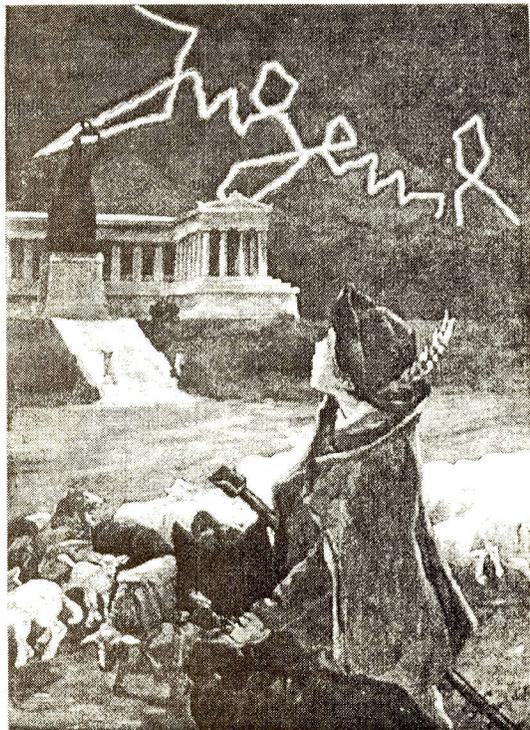
SEPTIEMBRE 30

Marcelo Abramo. *De cola y cuernos, el otro dios*

Dirección de Etnología y Antropología Social/ INAH

Todos los miércoles de julio a noviembre a partir de las 19:00 hs. Centro Cultural Isidro Fabela, Plaza San Jacinto, San Ángel. Tels. 550 80 43 / 616 07 97 / 616 20 58 / 616 20 73

Entrada Libre



Jugend, 1898, Alemania.



The Saturday Evening Post, 1943, USA.

LA ESPECIALIDAD DE ETNOLOGÍA, DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, INVITA A LOS INTERESADOS A PARTICIPAR COMO PONENTES en el

IV COLOQUIO PAUL KIRCHHOFF LAS EXPRESIONES DEL PODER

en homenaje al

Dr. Claudio Esteva Fabregat

19 AL 23 DE OCTUBRE DE 1998

Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas
Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria

Mayores informes en los tels.: 665-2959 y 622- 9651

V FORO ESTUDIANTIL LATINOAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA.

**Escuela Nacional de Antropología e Historia,
CIUDAD DE MÉXICO, DEL 7 AL 12 DE SEPTIEMBRE DE 1998.**

INFORMES: FELAAH México. Bruselas # 10-202, col. Juárez. C.P. 06600 México D.F. tel. 553 39 01, fax. 665 93 69.
E-mail: 5felaah@idm.com.mx

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

SEMINARIO PERMANENTE DE ICONOGRAFÍA

La Dirección de Etnología y Antropología Social, anuncia las reuniones del seminario correspondientes al mes de octubre de 1998.

MARTES 13 DE OCTUBRE

10:30 hs:

*En defensa de la interpretación iconográfica de Teoyamiqui por León y Gama.
Análisis iconográfico de la Dra. Beatriz Barba de Piña Chán.*

11:00 hs:

Acercamiento a las piedras del Ex arzobispado y de Tizoc.

Conferencia magistral, Dr. Javier Noguez.

Exconvento de El Carmen, Av. Revolución núms. 4 y 6, col. San Ángel, México, D.F.

La entrada es gratuita.



Esquire, 1969, USA.

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA,
a través de
LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA,

INVITA AL
DIPLOMADO
ANTROPOLOGÍA JURÍDICA

El objetivo de este diplomado es dar respuesta a la necesidad de conocer los cambios que se están produciendo en los sistemas jurídicos de los Estados nacionales, como consecuencia de la globalización creciente y la recomposición de las entidades colectivas y regionales, en sociedades pluriétnicas como la mexicana.

DIRIGIDO A: profesionistas cuya actividad requiera ampliar sus conocimientos sobre el tema.

FECHA Y HORA: del 14 de septiembre de 1998 al 31 de mayo de 1999. Todos los lunes de 17:00 a 21:00 hrs.

LUGAR: Escuela Nacional de Antropología e Historia (Periférico Sur y calle Zapote s/n, Col. Isidro Fabela, Tlalpan, México, D.F.)

CUOTA DE INSCRIPCIÓN: \$4, 500 M.N. (Se otorgarán diez medias becas a estudiantes y trabajadores del INAH).

INFORMES E INSCRIPCIONES: Coordinación Nacional de Antropología del INAH: Puebla 95, Col. Roma, México D.F., C.P. 06700

Tel. 525 33 76, 207 47 87, y 511 11 12, Fax 208 33 68, E-mail: cna1@mail.internet.com.mx



**EL INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
ANTROPOLÓGICAS DE LA
UNAM**

invita a su
**PROGRAMA DE SEMINARIOS
PERMANENTES**

**SEMINARIO PERMANENTE DE
ANTROPOLOGÍA DE GÉNERO**
Mtra. Ana María Salazar
miércoles 12:00 a 14:00 hs.
(cada quince días)

**SEMINARIO PERMANENTE DE LA
IMAGEN ETNOGRÁFICA**
Mtro. Andrés Medina Hernández
jueves 12:00 a 14:00 hs.
(último de cada mes)

**EL INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA,**

a través de
**LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y LA
COORDINACIÓN NACIONAL DE RECURSOS HUMANOS,**

invita al
DIPLOMADO

**TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN SOCIEDAD, CULTURA Y
COMUNICACIÓN**

Nuevos métodos y técnicas de investigación son presentados en este diplomado con el objetivo de hacer una reflexión académica sobre las formas utilizadas en el trabajo antropológico.

DIRIGIDO A:

Investigadores del INAH de las áreas de Antropología Social y Etnología, Antropología Física, Etnohistoria y Lingüística.

FECHA:

del 4 de septiembre al 12 de diciembre de 1998, viernes y sábados.

LUGAR:

Escuela Nacional de Antropología e Historia
(Periférico Sur y Zapote, Col. Isidro Fabela, Tlalpan)

LOS GASTOS DE INSCRIPCIÓN Y MATERIAL BIBLIOGRÁFICO SERÁN
CUBIERTOS POR LA COORDINACIÓN NACIONAL DE RECURSOS
HUMANOS.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Coordinación Nacional de Antropología del INAH: Puebla 95,
Col. Roma, México D.F., CP 06700
Tel. 525 33 76, 207 47 87, y 511 11 12, Fax 208 33 68.
E-mail: cna1@mail.internet.com.mx

**SEMINARIO PERMANENTE DE
CÓDICOS**
Dr. Joaquín Galarza
lunes 9:00 a 11:00
(todos los lunes)

Mayores informes en
Difusión e Intercambio Académico
teléfonos: 665-2959 y 622-9651

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
convoca al

DIPLOMADO CULTURAS JUVENILES. TEORÍA E INVESTIGACIÓN

PROPÓSITOS:

Incentivar en profesionales, estudiantes, investigadores y público interesado, la necesidad de abordar a los jóvenes como un sector social con características propias y diferentes a otros grupos sociales.

Dotar a los diplomantes de elementos teórico-metodológicos para entender a la juventud como una construcción sociocultural.

Dar a conocer a los asistentes algunas de las perspectivas teórico-metodológicas más actuales para abordar a este sector social en su diversidad y complejidad contemporánea.

Sensibilizar a los investigadores sociales en algunas problemáticas del campo de estudios de la juventud.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

El Diplomado se estructura a partir de ocho módulos :

MÓDULO I. Los jóvenes como objeto de estudio.

MÓDULO II. Aproximaciones a los espacios y tiempos juveniles.

MÓDULO III. Culturas y movimientos juveniles.

MÓDULO IV. Expresiones simbólicas, ámbitos y formas agregativas juveniles.

MÓDULO V. Estrategias metodológicas cualitativas para el estudio de lo juvenil.

MÓDULO VI. Condición juvenil, género y sexualidad.

MÓDULO VII. Culturas juveniles y uso social de drogas.

MÓDULO VIII. Condición juvenil y espacios institucionales.

El Diplomado se llevará a cabo en seis meses: del 3 de octubre de 1998 al 24 de abril de 1999. Serán 27 sesiones de trabajo de cuatro hs. cada una, dando un total de 108 hs.

Costo: \$5,500 en dos pagos: \$4,000 inscripción (sep. 98) y \$1,500 (dic. 98)

Entrevistas e inscripciones: septiembre.

Para mayores informes:

Área de Investigación de Estudios Rurales y Urbanos, Departamento de Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Av. Michoacán y La Purísima, Col. Vicentina Iztapalapa, Deleg. Iztapalapa, CP 09340, México D.F.

Tels: (525) 724-4790 / 723-6472 / 724-4788. Fax: (525) 724-4789

e-mail: alfn@xanum.uam.mx

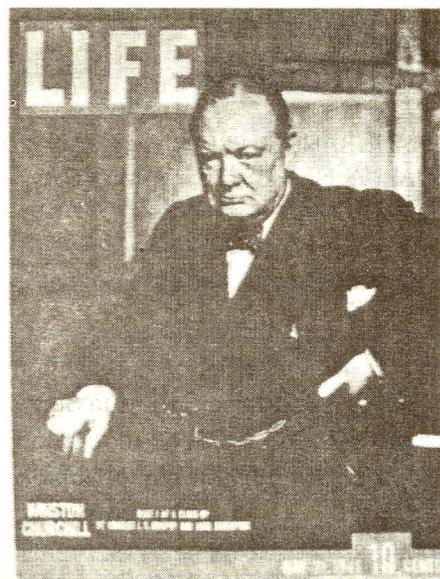
csh@xanum.uam.mx

soto@xanum.uam.mx

Internet: <http://www.iztapalapa.uam.mx/iztapala.www/eventos/cultujuve/>



The New Yorker, 1925, USA.



Life, 1945, USA.

LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DR. EUSEBIO DÁVALOS HURTADO

invita al

SEMINARIO DE CULTURA NOVOHISPANA

Vestíbulo de la Biblioteca. 18:00 hrs.

SEPTIEMBRE 2

De Lugares en muchas Formas y en mucha Lengua

Dra. Eréndida Nansen Díaz

OCTUBRE 7

Mesa redonda: Evangelización en la Nueva España

Dra. Elsa Cecilia Frost Del Valle.

Dr. Roberto Jaramillo Escutia.

Dra. Stella Ma. González Cícero.

MAYORES INFORMES EN: Av. Paseo de la Reforma y Calz. Gandhi s/n Col. Chapultepec Polanco, México D.F. Tels. 553-6342 / 553-6865 / 553-6231



The Butterfly, 1899, Gran Bretaña.

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA,
a través de
LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA,
LA COORDINACIÓN NACIONAL DE CENTROS INAH Y
LA DIRECCIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE MONTE ALBÁN,
invitan al

DIPLOMADO MANEJO DE RECURSOS CULTURALES

Tiene como objetivo analizar los retos actuales que presentan los sitios arqueológicos e históricos en cuanto a sus nuevos usos, conservación y administración. En el desarrollo de este diplomado se expondrán los fundamentos del manejo de recursos culturales, se propondrán soluciones y, aprovechando la experiencia práctica de los participantes, se invitará a construir una versión nacional de esta problemática

DIRIGIDO A:

personal del INAH que labora en las regiones centro y sur del país: antropólogos, arqueólogos, administradores, arquitectos y directores de Centros INAH.

FECHAS:

- 1a. semana (del 6 al 12 de septiembre de 1998),
- 2a. semana (del 4 al 11 de octubre de 1998)

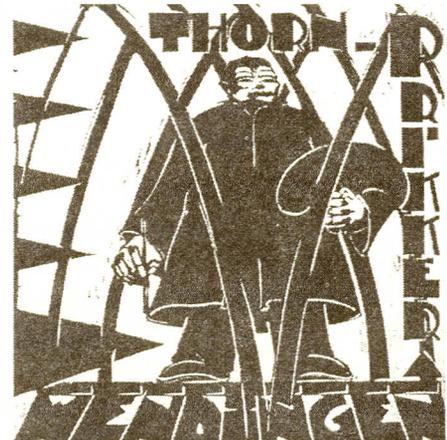
LUGAR:

Oaxaca, Oax.

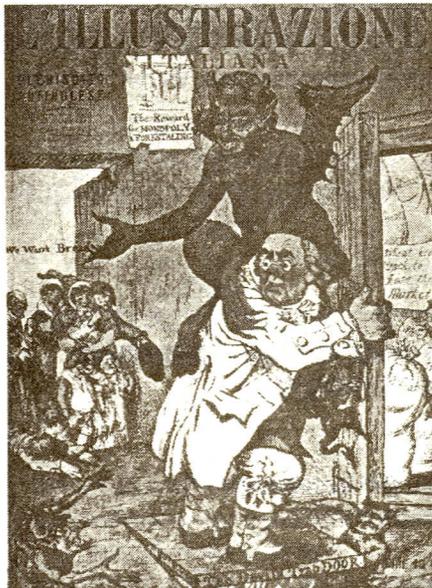
TODOS LOS GASTOS DE ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, INSCRIPCIÓN Y MATERIALES SERÁN CUBIERTOS POR EL INAH.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Coordinación Nacional de Antropología del INAH:
Puebla 95, Col. Roma, México D.F., CP 06700

Tel. 525 33 76, 207 47 87, y 511 11 12, Fax 208 33 68, E-mail: cnal@mail.internet.com.mx



Wendingen, 1928, Países Bajos.



L' Illustrazione, 1940, Italia.

EL CONSEJO PARA LA CULTURA DE NUEVO LEÓN
Y LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN A TRAVÉS DE SU
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y CULTURA

**CONVOCAN
A INVESTIGADORES SOCIALES Y A PROMOTORES CULTURALES
A QUE PARTICIPEN EN EL**

**PRIMER CONGRESO
DE HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL
DEL NORTE DE MEXICO Y SUR DE ESTADOS UNIDOS**

QUE SE REALIZARÁ
LOS DIAS 25 Y 26 DE SEPTIEMBRE DE 1998

EN LA BIBLIOTECA MAGNA «RAUL RANGEL FRIAS»
Y EN LA HACIENDA DE SAN PEDRO, ZUAZUA, NL, RESPECTIVAMENTE

COMITÉ ORGANIZADOR

Dra. Veronika Sieglin
Postgrado de la Facultad de Filosofía y Letras
UANL. (Ciudad Universitaria),
San Nicolás de los Garza, NL
Tels: 3764876/67 y fax 3764876/67/86
Email: vsieglin@ccr.dsi.uanl.mx

Lic. María Zebadúa Serra
Consejo para la Cultura de Nuevo León
José Benítez 604, colonia Obispado
Monterrey, NL
Tels: 3484382/92/41 y fax 3484382/92/41
Email: consejo@www.conarte-nl-mx.org

NOTICIAS

CARTA DE PROTESTA

Durante el mes pasado se realizó la XXV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. En ella y a iniciativa de Alfredo López Austin, se elaboró este pronunciamiento de todos los que participamos en dicho evento:

Los antropólogos reunidos en la ciudad de San Luis Potosí, durante la XXV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, protestamos en contra de las medidas vejatorias y el aumento de trabas y requisitos que en los últimos meses han sufrido por parte de autoridades de migración y en los consulados mexicanos nuestros colegas y estudiantes extranjeros que se encuentran en México o que pretenden venir al país en viajes de estudio, investigación o participación académica. Consideramos que estos actos gubernamentales:

- a. Entorpecen el libre ejercicio de la ciencia.
- b. Son particularmente injustos frente a muchos profesionales que han contribuido notablemente al saber antropológico mexicano.
- c. Dificultan la formación de nuevos cuadros, tanto nacionales como extranjeros.
- d. Atentan con acciones xenofóbicas contra las concepciones de dignidad humana que guían a la antropología contemporánea.
- e. Exponen a nuestros colegas y estudiantes mexicanos a reciprocidades vejatorias en el extranjero.

Consideramos, además que el intento gubernamental de ocultar ante ojos extranjeros las violaciones de derechos humanos en territorios indígenas es una acción torpe e indigna que rebaja a México en el concierto de las naciones.



Life, 1955, USA.

DIPLOMADO EN MUSEOLOGÍA

La Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Dirección de Etnología y Antropología Social entregarán Diplomas de Museología a 42 estudiantes que durante los meses de junio, julio y agosto llevaron un Diplomado en Museología en la primera institución. Durante este tiempo pudieron conocer las experiencias de 15 especialistas y visitaron 28 museos, donde además de recibir una cátedra sobre el funcionamiento de los mismos, pudieron adquirir conocimientos prácticos de museografía. El Diplomado coronó sus esfuerzos con una exposición efímera que funcionó también como parte de los festejos por los 60 años de existencia de la ENAH.
(Beatriz Barba de Piña Chán)

Cancionero de la intervención francesa (fonograma INAH 13, 9a edición 1973)

El fonograma es resultado de una investigación de Irene Vázquez Valle y Ma. del Carmen Castañeda, acerca del cancionero popular de la época de la intervención francesa. Las canciones incluidas pueden agruparse de acuerdo con las investigadoras en dos tipos: "...patrióticas y satírico-políticas. Los cantos patrióticos ilustran las esperanzas y los penosos triunfos alcanzados por los liberales; los cantos satírico-políticos, por su parte, atacan, con ironía y humor, a los principales personajes del ala intervencionista, a las tropas invasoras y a los conservadores en general". Las interpretaciones realizadas en 1973 estuvieron a cargo de Amparo Ochoa (voz), Mili Bermejo (voz y guitarra), Mario Ardila (voz, guitarra, tiple), Ricardo Pérez Montfort (voz y guitarra), Raúl Díaz *El Mago* (voz, salterio, guitarra) y Arturo Alegre (tambor).
(Marina Alonso)



The New York Times Magazine, 1978, USA.

PREGÚNTALE A UN LINGÜISTA

La Dirección de Lingüística, con el objeto de lograr una mayor integración de la lingüística en el ámbito de los quehaceres de los investigadores de las diferentes áreas de antropología del INAH, propone el programa *Pregúntale a un lingüista*. La idea es que cada investigador del INAH pueda elegir a uno o más investigadores de esta Dirección para formularle(s) preguntas y sostener discusiones con cualquier propósito: para satisfacer una curiosidad abstracta, para integrar los conocimientos y técnicas de la lingüística en su propia investigación, para idear proyectos interdisciplinarios, etcétera (naturalmente cada investigador de esta Dirección queda en completa libertad de participar o no en este intento de apertura). Para obtener mayor información sobre la mecánica del programa, favor de comunicarse o enviar un fax al teléfono 553-0527, o por correo electrónico a linguist@mail.internet.com.mx
(Susana Cuevas)

Maestría en Museología

Desde septiembre de 1997, la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete", ofrece nuevamente a la comunidad académica la Maestría en Museología. Las clases iniciaron el 6 de octubre de ese mismo año con trece alumnos de diversas disciplinas: restauración, arquitectura, antropología social, ingeniería electrónica, leyes, biología, diseño y arqueología. El próximo 2 de septiembre continúa el tercer semestre de la generación 1997-1999. El objetivo de la Maestría es formar profesionales facultados para establecer, incrementar, gestionar, investigar, proteger, conservar, exponer y divulgar las colecciones del patrimonio cultural que conforman el acervo de los museos.

Para solicitar mayor información, favor de dirigirse a:

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete", Xicoténcatl y General Anaya s/n Col. San Diego Churubusco. C.P. 04120, México, D.F. Tel: 6 04 59 43, 6 04 51 63 (fax) 6 04 51 88.

E-mail: inahmex@telecommex.com

(Carlos Vázquez)



Harper's Bazaar, 1947, USA.

Programa INAH-CONACyT

Para la convocatoria de CONACyT 1999, la Coordinación Nacional de Antropología (CNA) se ha planteado registrar una cifra histórica de proyectos que supere en mucho a los registrados de 1993 a 1997 por el INAH (19 proyectos con un monto otorgado de \$4'472,410.00, incluyendo a las escuelas de antropología de México y Chihuahua). Para lograr este propósito, la CNA implementará un programa de apoyo, orientación y asesoría para todos aquellos investigadores del área de antropología que estén interesados en presentar algún proyecto de investigación para esta convocatoria. Dicho programa consistirá en brindar orientación y asesoría permanente a

través de un módulo, mediante el cual se ofrecerá todo tipo de información sobre los distintos financiamientos, servicios y apoyos que ofrece CONACyT en todos sus programas tanto en el área metropolitana como a nivel nacional. De la misma manera brindará asesoría para el llenado de formatos, protocolo y trámites para los distintos programas del CONACyT. (Roberto Mejía)

Este módulo operará a partir del 14 de septiembre del año en curso, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 hs., en el fax: 575-40-81, y en el correo electrónico:

rjardon@mail.mail.conacyt.mx. Y de 16:00 a 20:00 hs.

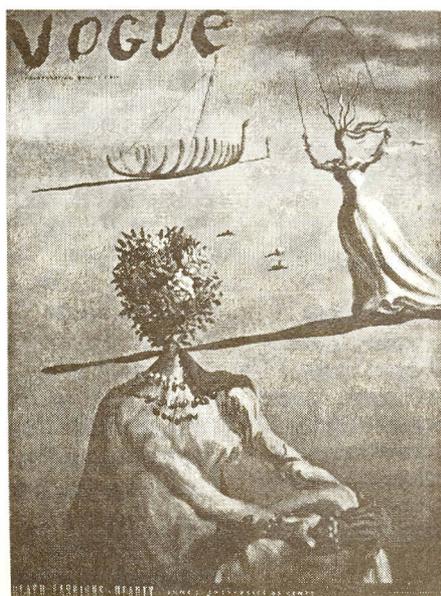
en los Tels.: 525-3376 / 207-4787 / 511-1112 / fax: 208-3368

o por correo electrónico: cna1@mail.internet.com.mx,

a la atención del Lic. Rafael Jardón.



Time, 1941, USA.



Vogue, 1939, USA.

FLOTA DE LA NUEVA ESPAÑA DE 1631

El 14 de Octubre de 1631, la Flota de la Nueva España zarpó de Veracruz rumbo a La Habana, con destino final España, transportando uno de los cargamentos más importantes de la época virreinal. Días después de iniciado el viaje, una tormenta hizo naufragar a buena parte de las embarcaciones en las aguas del Golfo de México. Hoy en día estos restos forman parte del patrimonio cultural sumergido de nuestro país, y están siendo estudiados desde 1995 por investigadores de la Subdirección de Arqueología Subacuática del INAH, bajo el patrocinio del Fideicomiso para el rescate de Pecios. El Proyecto de Investigación de la Flota de la Nueva España de 1630-1631 está considerado como el más importante de América Latina y uno de los más sobresalientes en el mundo. Gracias a la intensa consulta de archivos realizada durante los últimos tres años en varios estados de la República Mexicana, España y Cuba, se ha logrado obtener un valioso cúmulo de información que ha permitido conocer pormenores de la historia y tragedia de esta flota. En las dos temporadas de campo realizadas en 1997 y 1998, respectivamente, se detectaron restos de naves antiguas, que están siendo analizados para determinar si pertenecen o no a dicha flota. Todos estos hallazgos forman parte del inventario de recursos culturales sumergidos en el Golfo de México que este equipo de investigación prepara. Este es un proyecto multidisciplinario, interinstitucional e internacional que empezó ya a rendir frutos, los cuales seguirán dándose a corto, mediano y largo plazo y constituirán una contribución al conocimiento de cinco siglos de navegación en aguas mexicanas.

(Pilar Luna)



The Ladies Home Journal, 1899, USA.

XIV Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (CICAES).

El CICAES es el congreso internacional de antropología más importante del mundo, y se realiza cada cinco años desde 1934. La 13ª versión tuvo lugar en la Ciudad de México (1994) bajo la presidencia de la Dr. Lourdes Arizpe, con una participación activa por parte del Instituto Nacional de Antropología, tanto al nivel organizativo como en el académico. Este año el CICAES se llevó a cabo en The College of William and Mary en Williamsburg Virginia, durante los días del 26 de julio al 1º de agosto. Bajo el tema general: "Siglo XXI: el siglo de la antropología", se presentaron simposios que abarcaron todas las ramas de la antropología, abundando los relacionados a salud y género. Algunos otros temas fueron: *Uso del pasado. Arqueología al servicio del turismo; Perspectivas epidemiológicas en estudios antropológicos: demografía, biología y bioética; Envejecer: perfiles sociales, culturales y demográficos; Teoría antropológica Americana después del Posmodernismo; Antropología urgente; Paradigmas alternativos en la antropología;* etcétera. Aunque los asistentes provenían de todas partes del mundo, resultó notable la gran cantidad de antropólogos de la India y la presencia nueva de los Chinos. (Yólotl González)

CRUCES FRONTERIZOS

El próximo día primero de octubre de 1998 inauguraremos la exposición fotográfica intitulada CRUCES FRONTERIZOS en el Consulado Mexicano en El Paso Texas. Esta exposición esta compuesta del acervo de la Fototeca del INAH en Pachuca Hidalgo y de fotografías de trabajo de campo de un esfuerzo de colaboración de la Dirección de Etnología y Antropología Social y el Centro Regional Chihuahua. Los cruces fronterizos o migratorios han sido un proceso social históricamente cotidiano, que se difuminan en 34 municipios por toda la frontera norte de México, una de las más extensas del mundo. Y es a través de la imagen fotográfica que ilustraremos este proceso social de nuestros conacionales; este CRUCE FRONTERIZO. Cabe señalar que esta exhibición fotográfica es resultado de una serie de actividades académicas, la ultima de ellas un Foro denominado CRUCES FRONTERIZOS, llevado a cabo dentro del Marco de la IV Feria Regional del Libro de Antropología e Historia en Ciudad Juárez, Chih., en los meses de abril y mayo de 1998. En el que participaron prestigiados investigadores nacionales e internacionales: Dr. Juan Manuel Sandoval (DEAS-INAH); Mtra. Rocío Hernandez (DEAS-INAH); Dr. Michael Kearney (UCLA-CA); Dr. Duncan Earle (UTEP-El Paso); Dr. Luis Plascencia (UT-Austin), entre otros. Esta exposición tiene además una calendarización para exhibirse en otros Institutos o Centros Culturales de los Consulados Mexicanos en los Estados Unidos y Canadá.
(Patricia Luna)

CRUCES FRONTERIZOS EXPOSICION DE FOTOGRAFÍA

Lugar:

Consulado Mexicano en El Paso Texas, Centro Cultural Mexicano Paso del Norte
910 E. San Antonio, El Paso, Texas.

Fechas:

del 1 al 30 de octubre de 1998

NOTAS

A todos los investigadores del INAH que tengan correo electrónico, se les solicita nos hagan llegar sus datos y su respectivo número con el objetivo de conformar un directorio a nivel nacional, que les permita establecer un estrecho contacto y una comunicación más expedita. Favor de enviar sus datos a la Coordinación Nacional de Antropología al número de fax. 208 3368 o a nuestro correo electrónico.
ena1@mail.internet.com.mx

Las imágenes que ilustran el presente boletín fueron tomadas en su totalidad del libro *Great magazine covers of the world* editado por Cross River Press en el año de 1982.

A todos los investigadores del INAH, se les comunica que el límite para la recepción de la información que se integrará al próximo número del boletín Diario de campo será el día 12 de octubre, las colaboraciones que lleguen posteriores a esta fecha serán incluidas (si el plazo del evento lo permite) en el siguiente número. La información puede ser enviada por correo a la Coordinación Nacional de Antropología. Puebla 95, Col. Roma C.P. 06700. Delegación Cuauhtémoc, México D.F.



Blanco y Negro, 1979, España.

Gente de Costumbres y Gente de Razón...
Las identidades étnicas en México
Miguel Alberto Bartolomé

El título de este libro alude a una relación de oposición que resulta fundamental para entender el desarrollo histórico y contemporáneo de los sistemas interétnicos de México: la confrontación entre el mundo mestizo y el mundo indio. Estos calificativos, así como los hechos y valoraciones que denotan, se refieren a los procesos de configuración de las identidades étnicas de las sociedades nativas, en la medida en que sus construcciones identitarias son resultado de relaciones contrastantes. El mantenimiento de las centenarias fronteras étnicas muestra que las supuestas síntesis culturales y las apologías del mestizaje, propuestas por el indigenismo de Estado en este siglo, además de haber fracasado son arbitrarias, ya que representan la voluntad de sólo uno de los protagonistas del drama interétnico.

El resurgimiento protagónico de la etnicidad no sólo en México sino en todo el mundo, hace que la actual globalización aparezca acompañada de intensos procesos de diferenciación, a través de los cuales los múltiples rostros de la humanidad se resisten a la homogenización planetaria desarrollada por el modelo hegemónico. Ésta es entonces una obra que busca constituirse en un aporte al desarrollo de la teoría de las identidades étnicas, tarea que en las últimas décadas ha demostrado ser uno de los más importantes desafíos a los que está sometida no sólo la reflexión antropológica, sino también la imaginación política. No basta ahora describir procesos, sino imaginar nuevas formas de convivencia social que permitan la articulación igualitaria de la diversidad.

Miguel Alberto Bartolomé es antropólogo por la Universidad de Buenos Aires y doctor en sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y de la Academia Mexicana de Ciencias. Autor y coautor de doce libros y numerosos ensayos sobre los grupos étnicos de México, Paraguay y Argentina. Actualmente es profesor -investigador del Centro INAH Oaxaca

213 páginas (aprox.). Siglo XXI Editores en coedición con el Instituto Nacional Indigenista. México, 1997.

J U G E N D
FRIS GUPPENIG
MÜNCHEN 1928, NR. 39



Jugend, 1928, Alemania.

EDITORIAL PAIDÓS

Los manuscritos del Mar Muerto El principal descubrimiento contemporáneo sobre el judaísmo, el cristianismo y la Biblia

Hershel Shanks

Traducción de Ramón Alfonso Díez y M^a del Carmen Blanco

He aquí una antología pionera que derriba mitos y revela la verdadera significación del descubrimiento arqueológico más importante de nuestro tiempo.

En 1947 salieron a la luz los manuscritos del Mar Muerto, y desde entonces han suscitado entusiasmo, envidias y no pocos miedos entre quienes temían que sus contenidos pudieran socavar los fundamentos del judaísmo y el cristianismo. Durante más de cuarenta años fueron propiedad intelectual de un grupo de investigadores. Recientemente, sin embargo, la *Biblical Archaeology Review* ha conseguido acabar con este monopolio.

Este volumen, que abre nuevos caminos al respecto, ilumina a la perfección las revelaciones de estos textos respecto a una época olvidada en la historia de dos religiones: el cristianismo y el judaísmo rabínico. Y se plantea diversas preguntas esenciales, por ejemplo: ¿fueron los esenios —una secta ascética de judíos a la que quizá perteneció Juan el Bautista— quienes escribieron los manuscritos del Mar Muerto?, ¿es el Rollo de cobre un mapa secreto de los tesoros del Templo de Jerusalén?, ¿de qué forma prefiguran estos libros las enseñanzas del cristianismo primitivo?, ¿tienen razón de ser las controversias suscitadas en torno al descubrimiento y la larga ocultación de los manuscritos, incluido el posible papel del Vaticano y las acusaciones de antisemitismo?

Hershel Shanks, responsable principal de *Biblical Archaeology Review* y *Bible Review*, es también presidente de The Biblical Archaeology Society, de la que han surgido libros como *A Preliminary Edition of the Unpublished Dead Sea Scrolls: The Hebrew and Aramaic Texts from Cave Four, Fascicle One* (1991) y *A Facsimile Edition of the Dead Sea Scrolls: Volumes I and II* (1991). Ha escrito también *The City of David: A Guide to Biblical Jerusalem* (1973) y *Judaism in Stone: The Archaeology of Ancient Synagogues* (1979), y es el responsable de la edición de *Ancient Israel: A Short History from Abraham to the Roman Destruction of the Temple* (1988).

398 páginas (aprox.) / 15,5 x 23,3 cm. Código 71005. Orígenes 5. Barcelona, abril de 1998

¿Qué es un intelectual?

Aventuras y desventuras de un rol

Tomás Maldonado

Traducción de Pedro Miguel García Fraile

En estas páginas se reexamina la cuestión de los intelectuales en el contexto contemporáneo, en el que su perfil se va haciendo más y más huidizo. La aparición de figuras como el experto, el intelectual colectivo, el intelectual-científico, el intelectual-político o el intelectual-periodista; la relación con la política y los políticos; el debate con los medios de comunicación social y las nuevas tecnologías, o la difusión del trabajo intelectual son algunos de los temas que afronta el autor a través de un amplio arco de referencias y una bibliografía actualizada sobre el tema. Recurriendo a rápidos e incisivos retratos de "intelectuales", el texto recorre el accidentado itinerario histórico de esta figura con el propósito de examinar sus desconcertantes cambios en el tiempo, sus ansias de poder, sus titubeos, sus dobleces y sus traiciones, pero también su creatividad cultural, su perenne capacidad para dar un siempre innovador impulso al desarrollo político y social, su generoso idealismo y su eterna disposición a sacrificar la libertad — e incluso la vida— por las propias ideas.

Tomás Maldonado es profesor del Instituto Politécnico de Milán. Entre sus obras destacan *Il futuro della modernità* (1987), *Cultura, democrazia, ambiente* (1990), *Reale e virtuale* (1992) y *Crítica de la razón informática* (1997), este último también publicado por Paidós.

128 páginas (aprox.)

/ 13 x 20 cm.

Código 31118.

Paidós studio 118.

Barcelona, marzo de 1998



Coconco, 1899, Francia.

BIBLIOTECA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NUEVAS ADQUISICIONES

Skalair, Leslie.

Assembling for development

The maquila industry in Mexico and United States

Editorial: University of California

Clasificación: LBS HD9720 S4

Abrams, Harry N.

Converging cultures

Art & Identity in Spanish America

Editorial: The Brooklin Museum of Art

Clasificación: LBS N6553 C6 1996

Castro Pacheco, Fernando.

Colores e imágenes de Yucatán

Editorial: Universidad Autónoma de Yucatán

Clasificación: LBS ND259 C377 F47

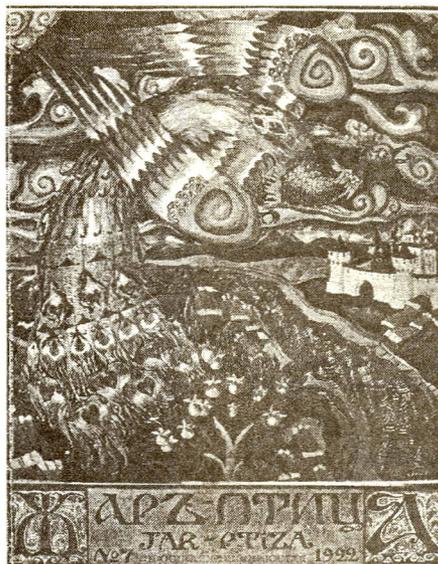
Berdan, Frances F. and Patricia Rieff Anawlt.

The Codex Mendoza

4 Volúmenes

Editorial: University of California Press

Clasificación: COD F1219 M539



Zhar-Ptista, 1922, Francia/Alemania.

Einsenstein, Elizabeths.

The priting press as an agent of change

Communications and cultural transformations in early-modern Europe

Editorial: University Press Cambridge

Clasificación: LBS Z126 A4 E5

Mateos Higuera, Salvador.

Enciclopedia Gráfica del México antiguo

Tomo I: Los dioses supremos

Tomo II: Los dioses creadores

Tomo III: Los dioses creados

Tomo IV: Los dioses menores

Editorial: Secretaría de Hacienda y Crédito Público

Clasificación: FOL F12190.3 R38 M3

Brooklin Museum of Art

Brooklin Museum of Art

Editorial: Scala Books

Clasificación: LBS N620 B6 B7

Lombardo de Ruiz, Sonia.

Atlas Histórico de la Ciudad de México

2 Tomos y Planos

Editorial: Smurfit Cartón y Papel de México SA de CV-CEMCA-INAH

Clasificación: Atlas F386 L6



Life, 1923, USA.

AMERÍSTICA**La ciencia del Nuevo Mundo**

Año 1, Número 1, Primer Semestre 1998

Revista científico-cultural dedicada al estudio de las confluencias históricas intercontinentales.

CONTENIDO**Diego L. Chou** (Taiwán)

Los primeros contactos entre China y España a través de Filipinas

Dick Edgar Ibarra Grasso (Argentina)

El paralelismo cultural y el difusionismo extremo

Elisa Lipkau Henríquez (México).

La visión europea del indio americano

Walburga Ma. Wiesheu Forster (Alemania)

La hipótesis de la conexión chino - maya

Paul Gallez (Argentina)

El estrecho de Veragua, o Sudamérica como isla

Celia Heil (Estados Unidos).

El papel y el papel picado, ¿ciencia china o amerindia?

Gustavo Vargas Martínez (Colombia)

Cartografía de Fusang: actualidad de la tesis Fusang es América

Helga von Kügelgen Kropfinger (Alemania/México)

El indio: ¿Bárbaro y/o Buen Salvaje?

Director: Dr. Gustavo Vargas Martínez.

Apartado Postal 22-235. Fax 665-9228. México 22 D.F.

DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA

Año 4, vol. 9-10

Volumen temático: "Otomíes"

Contiene 13 artículos acerca de los otomíes, con una visión arqueológica, histórica, geográfica y etnohistórica, entre los que se pueden mencionar "El centro norte como frontera", de Rosa Brambila Paz; "La fundación franciscana de Jilotepec, Estado de México", de Marcela Salas Cuesta; "Los memoriales de Pedro Martín de Toro. Un nuevo estilo documental", de Gerardo Sámano Hernández; "Apuntes para una historia regional: las parroquias de Cardonal y Chilcuautla a fines de la colonia y el siglo XIX", de Martha Beatriz Cahuich Campos; y "El culto de los cerros en la provincia de Jilotepec-Chapan", de José Ignacio Sánchez Alaniz.



Münchener illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. — G. Hirt's Verlag in München & Leipzig. Jugend, 1898, Alemania.

FONOTECA

DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

La FONOTECA es un centro de investigación, resguardo, documentación y difusión de la música tradicional y popular de México. Aunque el acervo comprende colecciones fonográficas de música de otros países, resguarda fundamentalmente las grabaciones de campo realizadas por los investigadores de la música y la danza.

FONDOS

I. FONDO ARCHIVO SONORO

FONDO RESERVADO

Comprende cintas con grabaciones realizadas en campo desde los años 60 por investigadores de la FONOTECA.

COLECCIONES RESERVADAS

Comprenden los fondos José Raúl Hellmer, cintas y discos de acetato y el fondo Raúl Villaseñor, discos de 78 r.p.m. de música popular de los inicios del siglo XX en México.

ACERVO GENERAL

Está integrado por colecciones de discos LP, cintas, casetes y discos compactos de música popular y tradicional del mundo, principalmente de México.

II. FONDO DE DOCUMENTOS GRÁFICOS E INSTRUMENTOS MUSICALES

BIBLIOGRÁFICO Y HEMEROGRÁFICO

La FONOTECA cuenta con una pequeña biblioteca especializada en música y danza. Incluye también partituras y diversos documentos, fuente para la investigación etnomusicológica y musicológica.

ARCHIVO SAMUEL MARTÍ

Comprende la donación realizada por la Sra. Casi de diversos materiales del investigador Samuel Martí, así como documentos y notas de campo de José Raúl Hellmer y de otros pioneros de la Etnomusicología. Este importante archivo es actualmente documentado, restaurado y digitalizado para su consulta e investigación.

COLECCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

Se compone de una serie de instrumentos tradicionales de varias partes del mundo, pertenecientes a la colección José Raúl Hellmer.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO

Se compone de materiales fotográficos en distintos formatos que han resultado de los mismos proyectos de investigación etnomusicológica, así como de adquisiciones de fotografías empleadas para la divulgación de los productos de la investigación.

SERVICIOS A LOS INVESTIGADORES DEL INAH

Aunque la FONOTECA no es propiamente una área de servicios sino de investigación, su acervo general es susceptible de consulta en los términos siguientes:

1. Consulta de materiales con asesoría directa del personal de la FONOTECA, para lo cual deberá solicitarse con antelación tiempo en cabina ya que los materiales y equipo de audio son operados exclusivamente por personal de este centro. Es importante señalar que el fondo reservado se encuentra en proceso de digitalización por lo cual no puede aún ser consultado.
2. Copiado de piezas contenidas en los fonogramas editados por la FONOTECA, en caso de estar agotados en el mercado.
3. Asesoría especializada en Etnomusicología.
4. Asesoría para la edición de fonogramas.
5. Asesoría de técnicas de grabación profesional y manejo de equipo de audio.
6. Realización de grabaciones en campo o estudio para los proyectos de los investigadores del INAH, como de propuestas de trabajo conjunto entre las distintas áreas y la FONOTECA.

DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

Una parte de las grabaciones de campo han sido empleadas para la edición de la serie fonográfica Testimonio Musical de México, que desde 1967 a la fecha ha realizado 35 títulos con un gran número de reediciones (Catálogo disponible). La FONOTECA abre la serie fonográfica para que los investigadores del INAH interesados presenten proyectos para la edición de fonogramas como parte de sus actividades de investigación. Asimismo, organiza conciertos y apoya el trabajo de músicos y compositores populares y tradicionales.

MAYORES INFORMES: Sótano del Museo Nacional de Antropología

Av. Paseo de la Reforma y Calz. Gandhi, Col. Chapultepec Polanco.

Tels. 211-75-19, 553-62-66 ext. 217 y 289. Fax 286-17-91 (Dirección del MNA)



Vanity Fair, 1925, USA.



Wendingen, 1920, Países Bajos.

The Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, Inc.
 La Fundación Wenner-Gren para la Investigación Antropológica

La Fundación Wenner-Gren para la Investigación Antropológica, es una institución privada sin fines de lucro, cuyo interés es el apoyar la investigación en todas las ramas de la antropología, incluyendo antropología cultural, etnología, antropología física-biológica, arqueología, lingüística y disciplinas relacionadas con el estudio del hombre, su desarrollo y variabilidad. Esta fundación fue creada en 1941 y su propósito es el de fortalecer las investigaciones significativas e innovadoras en el campo de la comprensión del hombre y alentar el desarrollo de una comunidad internacional de estudiosos de la antropología. La Fundación Wenner-Gren persigue diferentes propósitos dentro de la antropología (apoyo en el área de investigación, conferencias, formación y el promover la comunicación y cooperación internacional entre estudiantes) a través de una serie de programas que complementen y apoyen a la disciplina. La lista que sigue describe los programas de la fundación.

PROGRAMAS DE MENOR FINANCIAMIENTO

Descripción: Los financiamientos de más de 20,000 (dólares) son viables para investigaciones básicas en todas las ramas de la antropología. Están hechos para generar ideas y propuestas innovadoras, para cubrir gastos o fases específicas de un proyecto, y/o fortalecer la ayuda de otras instituciones. La fundación particularmente estimula proyectos que emplean perspectivas comparativas o que integran dos o más subáreas de antropología. Un determinado número de fondos son destinados a proyectos diseñados para el desarrollo de recursos enfocados a la investigación antropológica e intercambio escolar.

Fechas límite: existen dos fechas límite al año para presentar la solicitud: 1 de Mayo y 1 de Noviembre. Para la primera fecha (1 de mayo) los fondos se darán en enero y para la segunda fecha (1 de nov.) se darán en julio. Solo una solicitud puede ser presentada durante un periodo de doce meses.

FINANCIAMIENTO A CONFERENCIAS

Descripción: Los financiamientos mayores de 15,000 (dólares) son viables para los organizadores de conferencias. Particularmente se da apoyo a conferencias sobre antropología, que provean una intensa interacción entre sus participantes. Simposios o paneles en los que se encuentran reuniones prolongadas, lecturas o eventos públicos generalmente no son apoyados.

Procedimientos y fechas límite: Para conocer más acerca del apoyo a las conferencias se debe iniciar con una carta donde se describan el propósito de la conferencia o presentando una forma de solicitud para conferencia (solicitar forma a la fundación). Si la petición es aceptada, se le pedirá la presentación de una solicitud formal. No hay un tiempo límite, pero se contemplan seis meses para entregar todos los papeles a partir de la fecha en la que se aceptó.

PROGRAMA DE ENSEÑANZA PARA BECARIOS EN PAÍSES EN VÍAS DE DESARROLLO

Descripción: el programa está hecho para alumnos y académicos de países en vías de desarrollo, que quieran obtener un mayor conocimiento en antropología o desarrollarse en áreas específicas de su campo de acción. Los candidatos deben tener o cursar algún doctorado o un plan específico de investigación posdoctoral en cualquier institución del mundo para obtener el apoyo. Este programa no es normalmente concedido a maestrías.

Fechas límite: El trámite de solicitud debe iniciarse al menos nueve meses antes del inicio del curso.

PROGRAMAS DE ARCHIVO HISTÓRICO

Descripción: El objetivo de este programa es apoyar la preservación de documentos no publicados y otros materiales de valor para la investigación en antropología histórica; estos apoyos (15,000.00 dólares) son ofrecidos para los siguientes propósitos:

1. Ayudar a personas en los gastos para preparar y transferir documentos y papeles personales a algún acervo (archivo histórico)



2. Apoyo para realizar entrevistas orales con especialistas en algún tema de antropología. Esto es a condición de aportar una copia del audio o video para los archivos de la fundación. Los solicitantes deben de proporcionar una descripción acerca del tema y de los objetivos que se pretendan, así como los datos del antropólogo entrevistado.

Fechas límite: No hay fechas establecidas, las solicitudes serán revisadas en cuanto se reciban

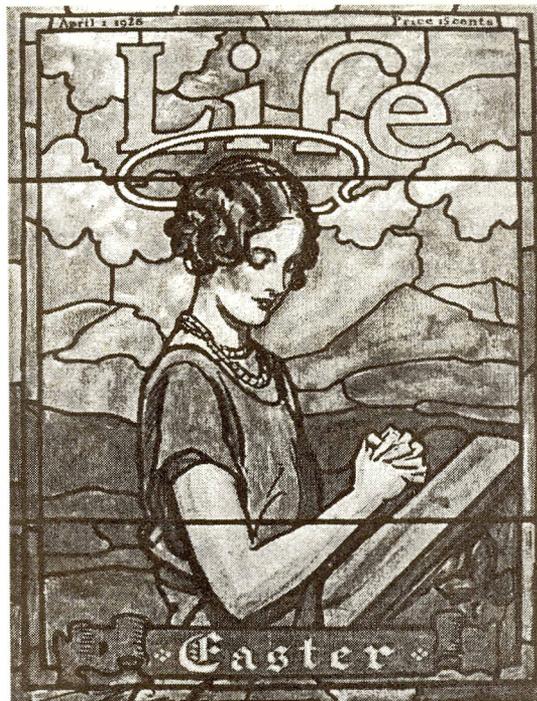
FINANCIAMIENTO A INVESTIGACIONES CON COLABORACIÓN INTERNACIONAL

Descripción: Los financiamientos son mayores 30,000.00 dólares. Este apoyo es viable para proyectos de investigación antropológica, los cuales son propuestos por dos o más investigadores de diferentes países. Estos financiamientos pueden ser renovados en un segundo periodo de investigación.

El propósito del programa es fortalecer la colaboración entre investigadores a través de las cuales se brinden diferentes y perspectivas, conocimientos y/o metas. Particularmente se da este apoyo a proyectos en los cuales participan al menos un titular que no sea de Norteamérica y Europa occidental. Pero otras colaboraciones internacionales pueden ser consideradas. Ambos investigadores deben de estar calificados para el financiamiento (deben tener un doctorado o un equivalente en antropología o disciplinas relacionadas).

Fechas límite: No hay fechas establecidas. Los principales puntos se revisarán en cuanto se reciba la solicitud, los candidatos que sean invitados a entregar la solicitud formal, serán notificados seis meses después de recibir la solicitud completa.

Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, Inc.
220 Fifth Avenue, 16th Floor. New York, NY 10001-7708
<http://www.wennergren.org> Phone: (212) 683-5000



Life, 1926, USA.

DATOS ESTADÍSTICOS

Apoyos otorgados a proyectos de investigación por parte del CONACyT, a las principales instituciones de educación superior y de investigación en el D.F. durante el año de 1997.



Harper's Bazaar, 1959, USA.

INSTITUCIÓN

CIESAS
CINVESTAV
ENAH
INAH
IPN
UAM
UNAM
IIA-UNAM
IIMORA
COLMEX
COLMICH

NO. DE APOYOS

5
93
2
2
42
49
285
5
4
4
3

Apoyos otorgados al Comité de Ciencias Humanas y de la Conducta (que evalúa Antropología Física, Arqueología, Estética, Etnohistoria, Filología, Filosofía, Historia y disciplinas afines), durante el año de 1997

PROYECTOS APROBADOS

62

MONTO TOTAL

\$21'996,329.00

Apoyos otorgados al Comité de Ciencias Sociales (que evalúa Sociología, Antropología Social, Demografía Educación, Comunicación, Derecho y disciplinas afines).

PROYECTOS APROBADOS

59

MONTO TOTAL

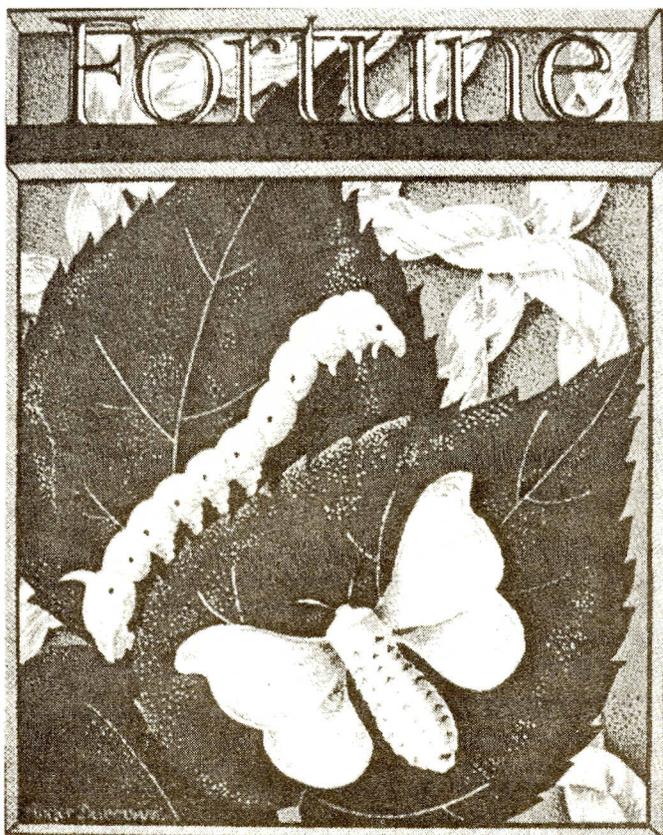
\$19'835,349.00



Photo, 1974, USA.

CENTRO INAH QUERÉTARO

El INAH y la investigación de las culturas indígenas



México no puede pensarse más sin los indios. Uno de los retos que se le presentan a nuestro país en la incierta y complicada transición que vivimos, es abrir paso a la pluralidad de culturas y sensibilidades que pueblan la nación y en ella a los indios, en su diversidad y su historia centenaria; los indios de ayer y de hoy, los que lo asumen con orgullo y los que sufren la discriminación, los que viven en sus pueblos y los que han emigrado para procurarse subsistencia, los que hablan sus lenguas originales y los que ya sólo manejan el español, los pobres y los muy pobres. Los indios, que constituyen un componente fundamental de nuestras culturas, un asidero inevitable de nuestra memoria y uno de los desafíos más acuciantes de nuestro proyecto nacional.

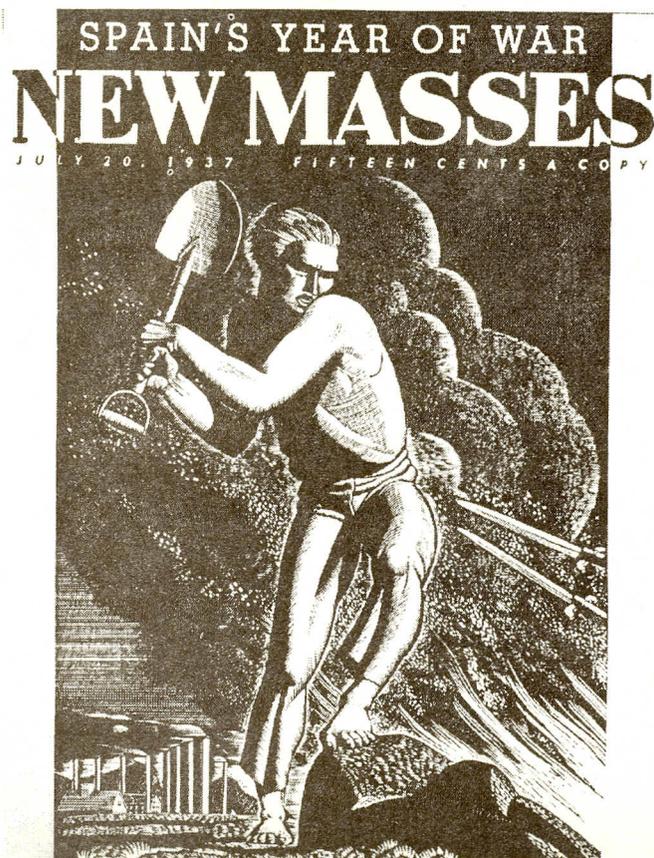
En su trayectoria como institución preocupada por la cultura y la historia de los mexicanos, el INAH ha procurado recuperar y reconocer la importancia del aporte indígena en la construcción de la nación. No obstante, la actividad del Instituto en la investigación antropológica sobre los pueblos indios, así como en la promoción y respaldo a las comunidades indígenas para la defensa de su patrimonio cultural, es por el momento limitada, desarticulada y fragmentaria.

Ahora que la situación de los pueblos indios reaparece con fuerza en la discusión de los dilemas del desarrollo mexicano, es oportuno que el Instituto redoble y articule sus esfuerzos por acercarse a la problemática de las etnias de México.

En el caso de Querétaro, si bien los estudios pioneros de Wigberto Jiménez Moreno y los avances de la investigación arqueológica desarrollada por el Instituto en las dos últimas décadas, han permitido esclarecer la ubicación de la entidad como parte de la compleja y fluctuante frontera septentrional de Mesoamérica, así como la importancia y el papel del componente indígena y específicamente otomí en la formación del Querétaro virreinal, no es sino hasta el año pasado que el INAH se propuso impulsar un proyecto sistemático e institucional para el estudio antropológico de los pueblos otomíes que habitan en el estado.

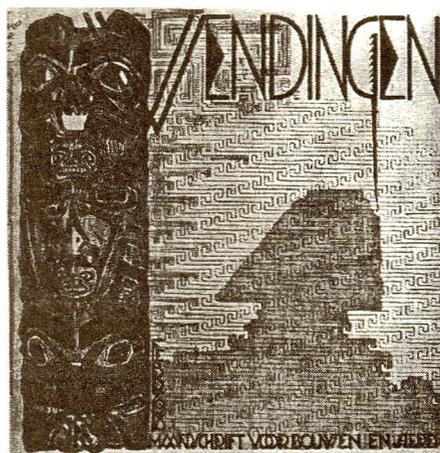
En Querétaro existen más de cien comunidades con presencia indígena que, a pesar de haber sido sometidas a varios siglos de opresión, discriminación y despojo, subsisten en condiciones difíciles y desventajosas, con una identidad y rasgos culturales que les son propios. Ellas constituyen una parte importante de la memoria histórica y de la diversidad étnica, lingüística y cultural de nuestra entidad.

Con excepción de algunos pequeños núcleos pames, que se articulan desde el punto de vista cultural con Santa María Acapulco, San Luis Potosí, la población indígena en Querétaro está integrada por otomíes, o hñañho. Si nos limitamos a los hablantes de la lengua, se trata de 25 mil, pero si nos referimos a la población integrada a comunidades que se reconocen y conducen como indígenas, conforme a los criterios del INI, ascienden a 50 mil el número de personas,¹ que se distribuyen en los municipios de Amealco, Tolimán, Cadereyta, Ezequiel Montes y Colón, pero fundamentalmente en los dos primeros, que concentran las tres cuartas partes de la población otomí del estado.



clave	MUNICIPIO	población total censo 1990	lengua indígena	población indígena estimada	%	comunidades indígenas
001	AMEALCO DE BONFIL	46,358	10,941	24,739	53.4	32
018	TOLIMÁN	17,990	4,231	14,085	78.3	51
004	CADEREYTA DE MONTES	44,944	1,037	6,207	13.8	11
007	EZEQUIEL MONTES	21,859	182	4,689	21.5	6
005	COLÓN	36,960	55	1,000	2.7	1
013	PEÑAMILLER	16,155	48	1,498	9.3	2
009	JALPAN DE SERRA	19,246	75			6
TOTAL ESTATAL		1'051,235	19,414			110

Fuente: Instituto Nacional Indigenista. *Indicadores socioeconómicos de los pueblos indígenas de México*. México, 1993.



Wendingen, 1918, Países Bajos.

Aunque el porcentaje de población indígena es reducido frente al total de la entidad —alrededor del 5%²—, los otomíes revisten importancia no sólo por el componente de diversidad étnica que representan, sino también por tres factores: la presencia de núcleos con presencia étnica mayoritaria en dos de los dieciocho municipios del estado; la vinculación que pueden plantearse con el resto de los pueblos otomíes extendidos en buena parte del centro del país; y el papel histórico que desempeñaron como los fundadores y constructores, en el siglo XVI, de gran parte de las poblaciones de la entidad, incluyendo las dos más importantes: Santiago de Querétaro y San Juan del Río.

Los otomíes constituyen el quinto grupo etnolingüístico más numeroso del país (después del náhuatl, el maya, el zapoteco y el mixteco). Los hablantes de lengua otomí, cuyo número supera los 280 mil conforme al censo de 1990, representan más del 5% de los indios de México.³ Estos pueblos se distribuyen de manera dispersa y discontinua a lo largo de una franja que se extiende por la vertiente norte del eje neovolcánico, desde el oriente de Michoacán hasta la Sierra Madre Oriental, en la zona de confluencia de los estados de Hidalgo, Puebla y Veracruz. La mayor parte de los otomíes se localiza en los estados de Hidalgo, México y Querétaro, pero encontramos también núcleos en Puebla, Veracruz, Guanajuato, Tlaxcala y Michoacán.

Si bien los otomíes de hoy comparten algunos rasgos culturales, se hallan más bien dispersos; separados por distancias geográficas, administrativas, políticas, lingüísticas y culturales no siempre fáciles de franquear. En algunas regiones, como el Valle del Mezquital, Hidalgo, se han dado procesos de articulación supracomunitaria y de conformación de organismos regionales con cierta representatividad y capacidad de movilización, pero no existe una presencia de los hñãño como una etnia unificada.

Por lo que hace al programa de investigación que venimos desarrollando, este se dirige en dos líneas básicas. Una, trata de reconocer las formas de organización y de gobierno propias de los otomíes, en su relación con la sociedad mestiza y el desarrollo de conflictos y actores políticos al interior de las comunidades. La otra pretende acercarse a la cosmovisión otomí a partir del manejo que hacen del espacio y específicamente de la capilla doméstica como elemento central de su ritualidad y su práctica religiosa. Con ello pretendemos contribuir al conocimiento de estos pueblos en dos ámbitos fundamentales: autonomía e identidad.

Por otra parte, el planteamiento de la investigación pretende propiciar diversas estrategias para regresar los conocimientos a los propios pueblos, a través de un trabajo de promoción y defensa de su patrimonio cultural, mediante talleres de autodiagnóstico, producción de videos y fonogramas, levantamiento de inventarios de bienes culturales, edición de materiales en hñãño y promoción de un comité para la defensa de la lengua otomí, así como un programa permanente de difusión de la cultura otomí, que incluye la reestructuración de la sala de pueblos indios de Querétaro del Museo Regional, con la participación de gente de las comunidades.

Diego Prieto Hernández

¹Instituto Nacional Indigenista. *Indicadores socioeconómicos de los pueblos indígenas de México*. INI, México, 1993.

² Instituto Nacional de Geografía, Estadística e Informática. *XI Censo General de Población y Vivienda, 1990*.

³ Instituto Nacional Indigenista, *op. cit.*

CENTRO INAH CHIHUAHUA

*Para Luis González Rodríguez, *in memoriam*

En este país de "dimes y diretes" que a nivel nacional se verifican en el terreno de los derechos indios, no podemos olvidar el tiempo de la insurrección, el momento cuando fueron tomadas las armas en pro de la utopía otra vez, tercamente convertida en rebeldía.

El objetivo de este pequeño esbozo es el de comentar someramente la iniciativa de Ley Reglamentaria que en este año presentó y defiende el diputado presidente de la Comisión de Asuntos Indígenas en el estado de Chihuahua.

La hoy frustrada iniciativa de Ley Reglamentaria del año 1995 —producto de la reforma constitucional del verano de 1994 y que menciona en su título segundo y en el respectivo capítulo "De los pueblos indígenas"— trabajó con una larga y detallada consulta previa. La de este año no tuvo ese cuidado, y más bien parecería desechar sin más el trabajo de la legislatura anterior, que indudablemente no era lo más avanzado en derechos indígenas, pero tuvo la virtud de ser consultada con los indígenas, y con un representativo grupo de juristas, derechohumanistas y profesionistas que normalmente laboramos en el seno de las comunidades indígenas de la Tarahumara.

En el contexto histórico más amplio, no hay que olvidar que desde las Leyes de Indias hasta la fecha, la legislación sobre los pueblos indígenas ha sido establecida por los no indios. Así, este tipo de leyes, han sido una eficaz cobertura para facilitar el despojo, siempre oprobioso para ellos.

En el estado de Chihuahua, la población indígena ha vivido siempre en la marginación económica, social, cultural y política de todas las llamadas leyes de jurisdicción del estado. Ni siquiera las autoridades indias han sido reconocidas por esa llamada "competencia legal". Así, la autoridad indígena ejercida en sus propios territorios, es decir, su competencia legal de acuerdo a sus usos y costumbres ha sido totalmente ignorada por el sistema legal impuesto desde fuera.

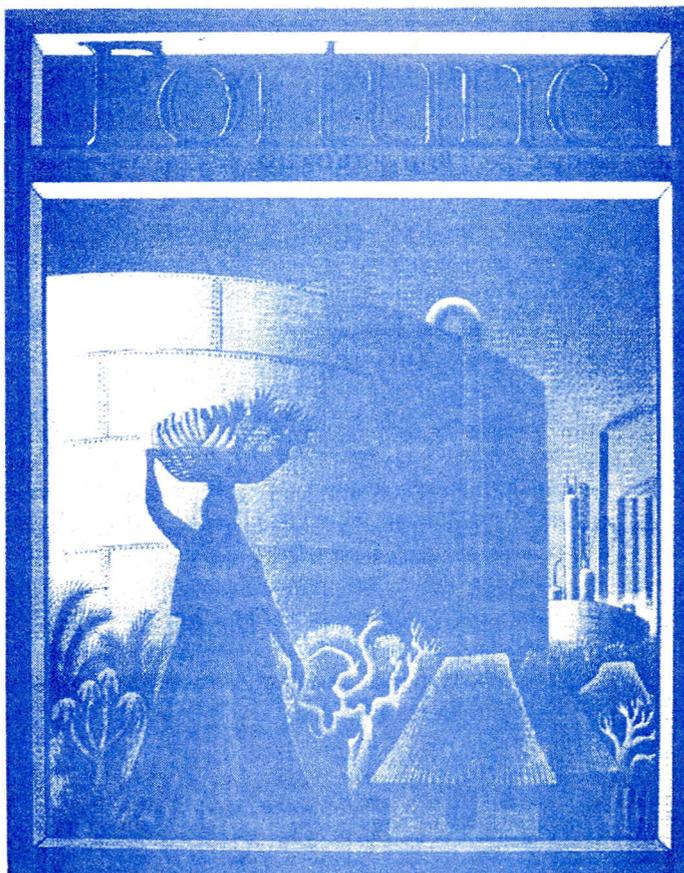
Prácticamente el mundo está al revés para los indios: su justicia, su autoridad y la forma en que ejercen sus sistemas normativos internos deben ser "convalidados" por la ley oficial, y en los hechos terminan siendo indígenas tarahumaras, guarojíos, pimas y tepehuanos, pero no precisamente mexicanos, aunque ellos lo reclamen con firmeza.

En el estado de Chihuahua todavía nos vanagloriamos de un mercenario que aún pasa por héroe, y cuya mejor "labor" en la tierra fue la de masacrar a los apaches. Felizmente, lo que nunca hizo bien don Luis Terrazas fue el querer extirpar una de las venas más abiertas del mundo cultural chihuahuense: lo indígena.

Y como ya lo han mencionado otros autores respecto a la vida y desvida de los pueblos indígenas que habitan los territorios de este país, sólo les queda luchar por sus derechos. La última y ya mencionada iniciativa de Ley Reglamentaria, sólo se agrega a la ya añeja historia de despojo y al ancestral maltrato a los indios del estado.

A los poco más de cien mil habitantes indios del estado, a los que hay que agregar los todavía no mensurados indígenas del resto del país radicados ya en la entidad, nadie les ha consultado ni en su estilo ni en su ritmo una iniciativa de Ley Reglamentaria que pretenda recoger sus derechos, hasta ahora sólo redactada por supuesto en los escritorios del equipo de asesores del diputado presidente de la Comisión mencionada.

Tanto la iniciativa estatal reseñada, como algunas otras de rango federal, pretenden ignorar lo que es la ley suprema de la nación mexicana, desde el punto de vista de los conceptos de territorio indígena y usufructo de sus recursos naturales, lo cual está signado por el gobierno federal en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).



Fortune, 1938, USA.

La iniciativa estatal reglamentaria dice asumir los avances de San Andrés en su declaración de motivos. En ningún aspecto los recupera realmente. No hay en la multicuada iniciativa leyes o artículos para favorecer los intereses indígenas. Es más, parecería que no se pretende tomar en cuenta al indígena, conocerlo, aceptarlo diferente y legislar así con él y para él.

AUGUSTO URTEAGA
Aboreachi, Chihuahua, agosto de 1998.

* He tomado en cuenta para este comentario las anotaciones comparativas que el S. J. Ricardo (el Ronco) Robles elaboró para su heroica publicación: KWIRA, Sisoguichi, Chihuahua, marzo de 1998. (Informes de esta publicación en: Ricardo Robles, S.J. Apartado Postal 36 33200 Creel, Chi., México.)
* También el documento que contiene la opinión al respecto del Colegio de Profesores de la ENAH CHIHUAHUA. Marzo de 1998.