

Licenciado Jacinto Deveana Olvera e Hijos, fabricantes de órganos.

Alberto Torres Olvera

PALABRAS CLAVES: órganos; México; organería; Olvera; Deveana.

RESUMEN

Este texto presenta una serie de notas históricas sobre la familia Olvera. Jacinto Olvera fue un organero mexicano originario de Lerma, estado de México. Construyó órganos en la segunda mitad del siglo XIX y estableció la casa Jacinto D. Olvera e Hijos, fabricantes de órganos. Los trabajos principales de Jacinto Olvera se realizaron en la Ciudad de México y los estados del centro del país. A principios del siglo XX sus hijos, Jesús (1873-1927) y Agustín (1878-1930) establecieron la casa mexicana Olvera Hermanos, donde construyeron órganos neumáticos.

ARGUMENTACIÓN

Por vez primera se hace una investigación de los órganos construidos por la familia Olvera, que aún se está realizando de manera independiente, cuyo proceso de estudio comenzó en el 2007, y esta es la primera publicación que se presenta sobre aquella.

INTRODUCCIÓN

El licenciado Jacinto Deveana Olvera y sus hijos Jesús, Agustín e Ignacio —de este último hablaré más adelante— fueron organeros mexicanos fabricantes de órganos mecánicos durante el siglo XIX y principios del siglo XX, que incorporaron el sistema neumático, instrumentos que están dis-

tribuidos en los estados de México, Tlaxcala, Morelos, Hidalgo y el Distrito Federal. A la fecha se carece de un estudio sobre sus trabajos y sus contribuciones a la organería mexicana, es por ello que, como descendiente directo de la familia, tengo un profundo interés por recuperar este legado histórico.

He realizado pesquisas recogiendo anécdotas familiares, datos de notas periodísticas e información de otras fuentes, como la obtenida por medio de las visitas a los órganos que se conservan en la actualidad. El resultado de este esfuerzo es la recopilación de datos acerca de la ubicación de instrumentos y algunas particularidades.

LA FAMILIA DE ORGANEROS OLVERA

El licenciado Jacinto Deveana Olvera (1821-1929) y sus hijos Jesús (1873-1927) y Agustín (1880-1928), fueron organeros mexicanos que trabajaron desde finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX. Realizaron sus principales trabajos en la Ciudad de México y los estados del centro del país, como ya se ha mencionado anteriormente.

LICENCIADO JACINTO DEVEANA OLVERA (1821-1929)

Organero mexicano originario de Lerma, estado de México. Construyó órganos en la segunda mitad del siglo XIX y estableció "La Casa Mexicana Jacinto D. Olvera e Hijos, fabricantes de órganos". Se desconoce cuándo inició la fabricación de los órganos y la cantidad de instrumentos que se construyeron en esta casa productora, lo cual sigue siendo un tema de investigación abierto; sin embargo, el dato más antiguo que se posee es del año 1889, mientras que el último órgano ubicado data de 1927. Lo anterior comprende, entonces, un periodo aproximado de 40 años. El licenciado Jacinto D. Olvera murió en 1929, a la edad de 108 años.

JESÚS OLVERA (1873-1927) Y AGUSTÍN OLVERA (1880-1928)

Los hermanos Jesús y Agustín empezaron a trabajar en la construcción de órganos desde temprana edad, a finales del siglo XIX. Su primer trabajo referido es el órgano mecánico para la iglesia de San Gregorio, en Xochimilco, en 1894. A principios del siglo XX, la casa fundada por Jacinto D. Olvera cambió de nombre a Casa Mexicana Olvera Hermanos, y se dedicó a construir órganos con sistema neumático. Es importante mencionar que los hermanos se dieron a conocer como "la única casa mexicana que fabrica órganos neumáticos tubulares".

En noviembre de 1907, después de entregar el órgano del templo de San Juan de Dios, en el hoy Centro Histórico de la Ciudad de México, Agustín Olvera abandonó la construcción de órganos para ejercer su profesión de abogado, por lo que solamente continuó Jesús Olvera en la producción de órganos.

Vale la pena señalar que tanto Jesús como Agustín murieron antes que su padre, el primero en abril de 1927 y el segundo en agosto de 1928.

IGNACIO OLVERA (1884-AGOSTO DE 1939)

Ignacio Olvera fue hijo del licenciado Jacinto Deveana Olvera y hermano de Jesús y Agustín. Aún no queda claro si solo realizó trabajos de reconstrucción, o si también de organería, ya que la única referencia que se tiene es la reconstrucción del órgano de Santa Martha, en Milpa Alta-Xochimilco. Radicó en Cuernavaca, Mor., y por esta razón me inclino a pensar que es muy probable que en este estado de la República existan más trabajos de la familia Olvera.

TRABAJOS DE LA CASA MEXICANA JACINTO D. OLVERA E HIJOS, FABRICANTES DE ÓRGANOS

Como parte de los trabajos realizados por "La Casa Mexicana Jacinto D. Olvera e Hijos, fabricantes de órganos", se ha logrado identificar órganos ubicados en los estados de México y Tlaxcala, y en el Distrito Federal. Con base en la evidencia material se ha confirmado la construcción de algunos órganos, sin embargo, es posible atribuir otros instrumentos con base en su estilo y características constructivas. A continuación se menciona información de algunos de ellos.

Órgano de San Jerónimo Amanalco en Texcoco, estado de México. Fue construido en el año de 1889, como lo demuestra una placa colocada en una tapa del instrumento; es mecánico, de registros partidos, y el fuelle todavía se opera manualmente y está en uso.

Órgano de la iglesia de San Ildefonso en Hueyotlipan, Tlaxcala. Data de 1891, como lo muestra un manuscrito en las tapas de la fachada con una leyenda a lápiz que dice: "Este órgano fue construido por Jacinto D. Olvera e hijos en el año 1891". Es de estilo gótico, y se fabricó expresamente para dicha iglesia, ya que se encuentra empotrado en el barandal del coro. Funciona parcialmente y en la actualidad Juan Moisés Orozco está llevando a cabo su restauración.

Órgano de la iglesia de San Hipólito, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. No existe. Este órgano se entregó en mayo del año de 1900; lo recibió e inspeccionó el organista del templo expiatorio de San Felipe de Jesús de esa época. En un documento firmado por el presbítero Juan y sellado por la iglesia de San Felipe de Jesús, se hace constar que dicho instrumento fue construido

por Jacinto D. Olvera e Hijos para la iglesia de San Hipólito y reúne todas las condiciones y ventajas modernas, sobresaliendo de una manera especial la dulzura y suavidad de sus voces. Lo pulsaba el catalán Luis G. Jordá, ya que era el organista titular de San Hipólito, lugar donde se reunía la élite catalana de la época.

Órgano de la iglesia de Santiago Apóstol en Tepalcatlalpan, Xochimilco, D. F. Se sabe que es obra de la familia Olvera por razón de que las flautas de madera tienen sus sellos. Está incompleto y no funciona.

Existen otros órganos que, por su estilo y características constructivas, muy probablemente fueron obra de la familia Olvera. Tal es el caso del que está en la iglesia de Santa María Magdalena en Tepexpan, estado de México, en el cual se observa que el estilo de sus fachadas es muy semejante a los diseños característicos de la casa constructora.

TRABAJOS DE LOS HERMANOS JESÚS Y AGUSTÍN OLVERA Y DE LA CASA MEXICANA OLVERA HERMANOS

Los hermanos Jesús y Agustín Olvera iniciaron como organeros construyendo órganos mecánicos; posteriormente, al crear La Casa Mexicana Olvera Hermanos, empezaron a construir órganos neumáticos. Se han ubicado órganos de su autoría en el D. F. y el estado de México. Los datos acerca de algunos órganos se integran a continuación.

Órgano de San Gregorio en Xochimilco, en la Ciudad de México. Fue construido en 1894 y posee características de un órgano mecánico. La fachada es del mismo estilo que el que presenta el órgano de la iglesia de San Ildefonso en Hueyotlipan, Tlaxcala. Se puede decir que este fue el primer órgano que fabricaron los hermanos Jesús y Agustín. (Ya no existe).

Órgano de la iglesia de Santa Ana en el Centro Histórico de la Ciudad de México. En octubre de 1903 el cura del templo, Antonio Fonseca Beltrán, comisionó al presbítero Liborio Barandica para recibir el nuevo órgano fabricado por los "Sres. Olvera Hermanos" y, al hacerlo, extendió un certificado manifestando:

El sistema neumático tubular que los señores Olvera usan en sus órganos obra perfecta, tanto en la repetición de las notas, como en la acción de los registros, llenando por completo los deseos del organista, por la facilidad de su manejo.

En la fabricación de dicho instrumento han empleado los autores los útiles más modernos, los registros del nuevo órgano están perfectamente armonizados sobresaliendo de una manera notable la dulzura y sonoridad de sus voces y permite las exigencias del repertorio moderno, evidencia la competencia de los Sres. Olvera para la fabricación de órganos. (Existe, está completo y en desuso).

Órgano de la iglesia de Jesús María en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Construido en agosto de 1903. "Este es un Órgano reformado por la casa Olvera Hermanos aprovechando solamente la cubierta del Gran órgano de dos teclados, sustituyendo el antiguo sistema de maquinaria por uno moderno neumático, cuyo sistema obedece por electricidad todos los registros del órgano cuyo fuelle es eléctrico sistema moderno". Los señores Luis G. Jordá, Luis Padilla y el presbítero Liborio Barandica recibieron oficialmente el órgano. (Ya no existe).

Órgano de la iglesia del Carmen en Toluca, estado de México. Se estrenó el 16 de julio de 1906 y tuvo un costo de 12 000 pesos. Es un órgano electroneumático, automático; cuenta con 22 registros y 2 teclados. El presbítero Liborio Barandica fue invitado a recibir el nuevo órgano y certificó que "después de un escrupuloso y reiterado examen de todos sus componentes y su conjunto armónico, dicho instrumento es fabricado con todos los adelantos de la organería moderna. Obedeciendo todos los registros con rapidez y precisión admirable".

Es único en su género en la República mexicana, pudiéndose afirmar que fue de las obras más perfectas que se construyeron en México. En esta ocasión, Luis G. Jordá no pudo asistir a la inauguración, pero envió una carta elogiando el trabajo, donde escribe: "antes de partir a mi viaje a Europa he tenido el gusto de pulsar el nuevo órgano y he quedado admirado de lo bien que han llevado a cabo esta nueva obra, la más grande y perfecta de cuantas les conozco". Firma Luis G. Jordá, abril de 1906. (Ya no existe).

Órgano de San Juan de Dios en el Centro Histórico de la Ciudad de México, noviembre de 1907.⁷² Este órgano lo mandaron construir expresamente para San Juan de Dios los padres Benedictinos, y su costo fue de 10 000 pesos. Es un órgano neumático que posee 18 registros y 2 teclados; en la ceremonia inaugural recibieron el órgano el presbítero Liborio Barandica y Luis G. Jordá. Entre otros datos importantes en la historia del instrumento, cuando Carranza incautó San Juan de Dios, en octubre de 1916, permitió que el órgano se desmontara y se trasladara a la capilla de San Rafael (en la colonia San Rafael de la Ciudad de México), donde se encuentra actualmente. Es muy importante este órgano, ya que, de acuerdo con la información recabada hasta este momento, podría ser el último construido por los hermanos Olvera. (Existe, está completo y en desuso).

En relación con la iglesia de San Juan de Dios, en junio de 1925 Jesús Olvera instaló en el coro alto el nuevo órgano Balbiani, proveniente de Milán, Italia, debido a que la Casa Italiana Balbiani no pudo venir a montarlo. Es un instrumento neumático, con tres fuelles alimentados con un motor eléctrico, tres teclados, *pedalier* con cuarenta registros completos y combinaciones para la registración. Tuvo un costo de 22 000 pesos.

72 Cabe reiterar que, a partir de esta fecha, Agustín Olvera abandonó la construcción de órganos y solo continuó Jesús Olvera.

TRABAJOS DE IGNACIO OLVERA

Únicamente se tiene referencia de la reconstrucción del órgano de Santa Martha en Milpa Alta-Xochimilco, el cual posee una placa del año de 1926 que dice: "Este órgano es reconstruido por Ignacio Olvera". La fachada es muy parecida al de la iglesia de la Purísima Concepción de Otumba, estado de México. (Existe en buen estado y está en proyecto para su restauración).

CONCLUSIONES

- Jacinto D. Olvera fue de los últimos organeros mexicanos en fabricar órganos mecánicos de registros partidos, a finales del siglo XIX .
- La familia Olvera es protagonista de la transformación que los instrumentos fueron sufriendo en su diseño y perdiendo el uso de registros partidos.
- "Olvera Hermanos", a partir de 1903, fueron de los primeros organeros mexicanos en adoptar la tecnología del sistema neumático, así como en utilizar las transmisiones eléctricas que sustituyen a las mecánicas y adoptar motores eléctricos para alimentar los fuelles.
- Hay que mencionar la comunicación que desde fines del siglo XIX existió entre la familia Olvera y la empresa alemana Walker, y, en Francia, con Eduardo Stoltz y, muy probablemente, con Cavallé-Coll.
- La Revolución mexicana es un hecho importante por razón de que frenó la fabricación de los Órganos Olvera.
- Jesús Olvera continuó instalando y restaurando los órganos que llegaban del extranjero y los que existían en ese tiempo.
- Con la muerte de Jesús Olvera en abril de 1927, de Agustín Olvera en agosto de 1928 y de Jacinto D. Olvera en 1929 terminó la fabricación de los Órganos Olvera.

BIBLIOGRAFÍA

Palacios González, Mariano

1999 "Brotará un renuevo (1919-1925)", en M. Palacios González, *Silos en México, 1901-1971*, cap. VII, Burgos, Abadía Benedictina de Silos, pp. 316-317.

Popular, El

1903 "El nuevo órgano de Santa Ana", en *El Popular*, 16 de octubre, p. 1.

1907 "Bendición de un órgano del templo de San Juan de Dios", *El Popular*, 14 de noviembre, p. 2.

Tiempo, El

1903 "Tedeum por el nuevo papa", *El Tiempo*, 15 de agosto, p. 2.

1906 "El templo del Carmen de Toluca", *El Tiempo*, 14 de julio, p. 3.



DIMENSIÓN

MUSICAL