
CRÉDITOS

Secretaría de Cultura

Secretaria

María Cristina García Zepeda

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Director General

Diego Prieto Hernández

Secretaria Técnica

Aída Castilleja González

Secretaria Administrativa

Maribel Núñez-Mora Fernández

Coordinadora Nacional de Difusión

Adriana Konzevik Cabib

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

Director

Andrés Triana Moreno

Subdirección de Investigación

Guadalupe de la Torre Villalpando

Secretaria Académica

Ma. de Lourdes González Jiménez

Subdirectora de Planeación y Servicios Educativos
Lyla Patricia Campos Díaz

Coordinadora académica de la Licenciatura en Restauración
María de los Ángeles Hernández Cardona

Coordinador académico del posgrado en Museología
Énoe Mancisidor Pérez

Coordinador académico de la Maestría en Conservación y Restauración de Bienes
Culturales Inmuebles
Luis Carlos Bustos Reyes

Coordinadora académica de la Maestría en Conservación de Acervos Documentales
Estíbaliz Guzmán Solano

Comisión de publicaciones de la ENCRyM

Ximena Agudo Guevara
Luis Carlos Bustos Reyes
Guadalupe de la Torre Villalpando
Mariana Flores Hernández
Elizabeth García Aguirre
Carlos García Benítez
María Ruiz Cervera

Programa de publicaciones ENCRyM

Elizabeth García Aguirre

Diseño y formación editorial

Erika Castillo Licea

Corrección de estilo

Alejandro Olmedo

Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Coordinador Nacional de Monumentos Históricos

Arturo Balandrano Campos

Directora de Apoyo Técnico

Valeria Valero Pié

Subdirectora de Investigación
Julieta García García

Subdirector de Supervisión de Proyectos y Obras Externas
Antonio Mondragón Lugo



Agradecemos el apoyo otorgado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), ya que por medio de la convocatoria *Apoyo al fortalecimiento y desarrollo de la infraestructura científica y tecnológica*, se obtuvieron los recursos para la compra de equipo tecnológico.

Tecnología 3D por barrido láser. Aplicada al estudio, protección, conservación, restauración y difusión del patrimonio cultural de México, es una publicación realizada por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta del contenido de la presente obra, sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito de los editores, en términos de la Ley Federal del Derecho de Autor, y en su caso de los tratados internacionales aplicables, la persona que infrinja esta disposición se hará acreedora a las sanciones legales correspondientes. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores y no representa necesariamente la opinión del Comisión Editorial de la ENCRYM o del INAH.

ISBN: 978-607-539-120-5

Primera Edición: 2018

D.R. © 2018 INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Córdoba. 45, Colonia Roma Norte, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, México.

publicaciones@encrym.edu.mx

Producido y hecho en México