

3. Referencias

Es común que al realizar el registro de un órgano se consulten fuentes documentales (por ejemplo, catálogos) de donde se extraen diversos datos, entre ellos temporalidad y autor; incluso, por las fotografías de registro es posible apreciar el estado de conservación anterior. En estos casos se deberá colocar la fuente de donde se tome la información. Puede utilizarse cualquier sistema de referencias para citarla en el campo de la ficha que corresponda; para fines de este libro recomendamos utilizar el sistema de referencias APA.

Por ejemplo, uno de los catálogos más consultados para obtener información de algunos órganos en México es *Voces del arte*, el cual puede citarse en las referencias de la siguiente manera:

ZALDÍVAR, S. (coord.)(1989). *Voces del arte. Inventario de órganos tubulares*. Sedue: México.

Dentro del cuerpo de la ficha podrá citarse de la siguiente manera:

(Zaldívar, 1989: 180) 

Fuentes consultadas

- ABROMONT, C. , MONTALEMBERT, E. (2012). *Teoría de la música, una guía*. Fondo de Cultura Económica: México.
- ACITORES Cabezudo, F. (2017). 03 Construcción de secretos. Documento inédito.
- ASHDOWN Audsley, G. (1965 [1905]). *The art of organ-building*. Dover Publications: Nueva York.
- ALCARAZ, J. (1998). *El órgano. Presentación. Fundamentos y características sonoras. Evolución histórica*. Milenio: Lleida.
- CARRILLO y Gariel, A. (1946). *Técnica de la pintura de Nueva España*. Instituto de Investigaciones Estéticas-Universidad Nacional Autónoma de México: México.
- CELLES, B. (2012, [1766-1768]). *El arte del constructor de órganos*. (Trad. Elena Torrijos). Maxtor: Valladolid.
- CEA Galán, A., CHÍA TRIGO, I. (1995) *Órganos en la provincia de Cádiz inventario y catálogo*. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Centro de Documentación Musical de Andalucía: Sevilla.
- CASTRO Matía, S. (2008). *Inventario de los órganos de la provincia de Palencia*. Grupo Araduey-Campos: Palencia.
- DE BOSSIO, S. (2008) *Inventario, Catalogación y Registro de Bienes Patrimoniales*. En línea, recuperado de http://conceptourbanogb.com/articulos/inventario_catalogacion_y_registro.pdf [30 de mayo de 2018].
- DE CARLI, G., TSAGARAKI, C. (2006) *Un inventario de bienes culturales ¿por qué y para quién?* En línea, recuperado de <http://senip.gob.ar/wpcontent/uploads/2011/09/Uninventariodebienes-culturales.porqueyparaquien.pdf> [19 de noviembre de 2015].

Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación y Cultura de la comunidad de Madrid (1999). *Órganos de la comunidad de Madrid*. Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación y Cultura de la comunidad de Madrid: Madrid.

ESCOTO Robledo, E. (2013). *Aires de Guadalajara. Historia del órgano tubular en la capital de Jalisco*. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes Gobierno de Jalisco: Guadalajara.

GASTELLOU J., MAULEÓN, G. (1997). *Catálogo de órganos históricos del Estado de Puebla*. Universidad Iberoamericana Golfo Centro: Puebla.

GERD, H., KLAIS, P. (1990). *The siting and planning of organs. Guidelines for architects*. Johannes Klais Orgelbau: Bonn.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (2006). *Políticas y lineamientos del registro, inventario y catalogación de monumentos arqueológicos, paleontológicos e históricos; zonas de monumentos arqueológicos, paleontológicos e históricos y registro de comerciantes en monumentos históricos*. En línea, recuperado de http://inaharquitectos.org/wp-content/uploads/2016/04/2006_Políticas-y-lineamientos-para.pdf [27 de octubre de 2016].

Ley Federal sobre Monumentos y zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Última reforma publicada DOF 16-02-2018. [En línea]. Disponible en http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_160218.pdf [8 de junio de 2018].

MERKLIN, A. (2003, [1924]). *Organología*. Maxtor: Valladolid.

NAGEL Vega, L. (2008) *Manual de registro y documentación de bienes culturales*. Santiago de Chile: DIBAM. En línea, recuperado de http://www.aatespanol.cl/taa/publico/ftp/archivo/MANUAL_WEB.pdf [8 de junio 2018].

NUERE Matauco, E. (2003). *La carpintería de armar española*. Muntillería: Madrid.

PRAET, W. et al. (2000). *Orgelwoordenboek (Organ dictionary)*. CEOS: Nieuwekerken, Bélgica.

REIMANN, H. (1929). *Manual del organista*. Editorial Labor: Madrid.

ROSAS, P. (2016) *Millennials. Acetatos, vida y órganos*. En línea, recuperado de <http://www.millennials.com/acetatos-vida-y-organos/> [12 de agosto de 2016]

SAURA Buil, J. (2001). *Diccionario técnico-histórico del órgano en España*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Barcelona.

SUÁREZ, T. (1991). *La caja de órgano en la Nueva España durante el barroco*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez": México.

TAFALL y Miguel, M. (1872-1876). *Arte completo del constructor del órgano* (4 tomos). Fernández y Compañía: Santiago.