

# FICHA

## ¿CÓMO INVENTARIAR UN ÓRGANO HISTÓRICO?

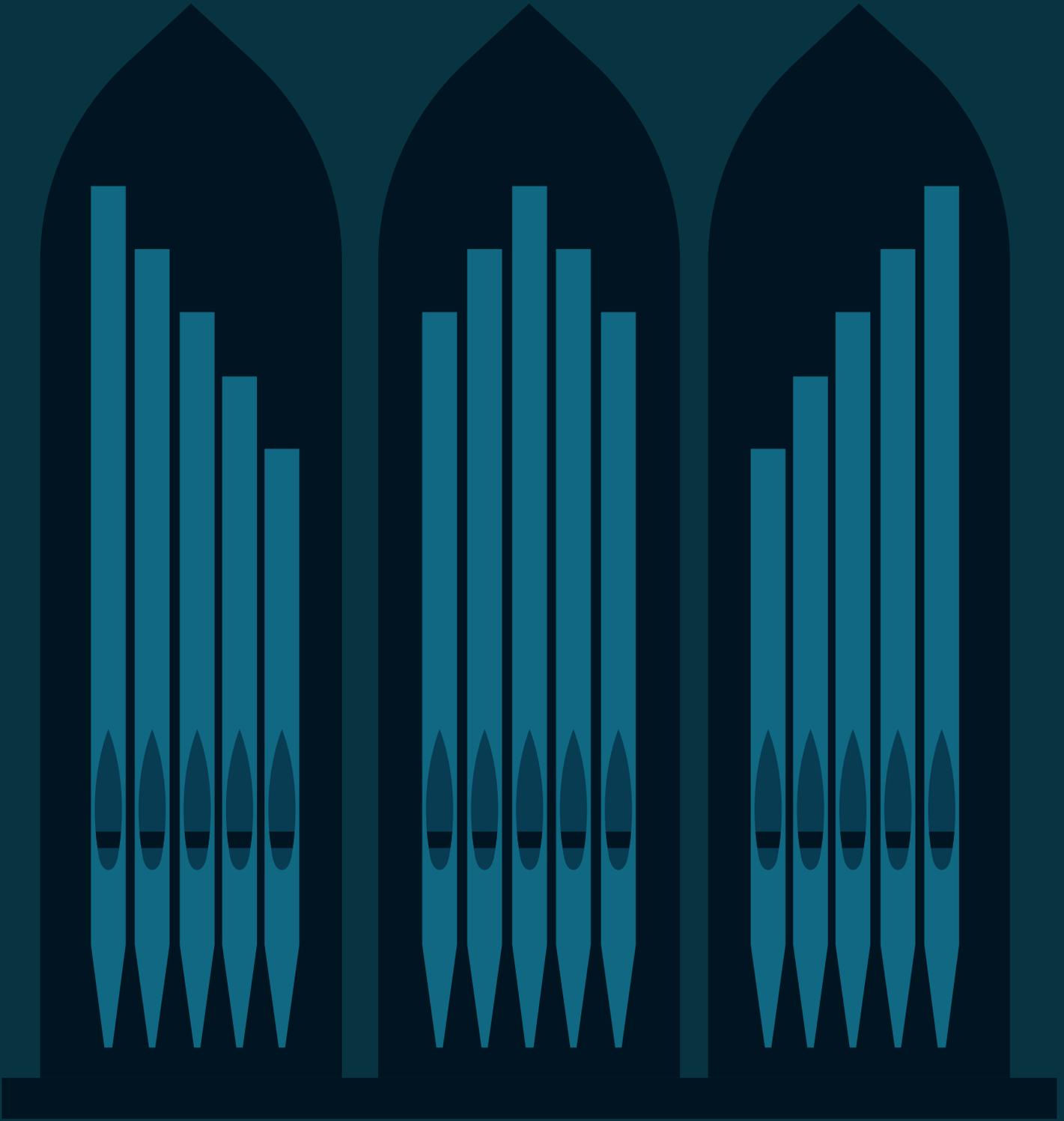
- Para llenar la ficha de forma digital y después guardarla con un nombre y en un archivo independiente, se puede descargar aquí:

[Ficha ¿Cómo inventariar un órgano histórico?.pdf](#)

- Para incorporar imágenes al pdf, desde Acrobat Pro o Acrobat Pro DC en la ventana Editar PDF se encuentra la opción de agregar imagen, deberán ser imágenes en jpg.



- El número de ficha que se encuentra en la parte superior derecha servirá únicamente como control del registrador, su uso queda a elección del usuario de la ficha.





Número de ficha \_\_\_\_\_

## Ficha de inventario para órganos de tracción mecánica

Nombre del órgano y del templo:	
Municipio y localidad:	
Estado:	
Número de registro:	Número de inventario:

### 1. Datos generales

#### 1.1 Fotografías generales

<b>1.2 Datos de contacto</b>	
Presbítero a cargo del templo:	Encargado del órgano:
Teléfono(s) del templo:	Teléfono(s) del encargado del órgano:
Correo(s) electrónico(s) del templo/ presbítero/ encargado:	
<b>1.3 Origen</b>	
Autor:	
País:	
Temporalidad/fecha:	
<b>1.4 Accesibilidad</b>	
Dirección del templo:	
Ubicación de la localidad:	
Ubicación del templo:	
Acceso al órgano:	
<b>1.5 Funcionamiento</b>	
Sí funciona <input type="radio"/>	No funciona <input type="radio"/>
Observaciones:	

**1.6 Datos del registro**

Nombre del registrador	Cargo y/o Adscripción	Fecha de registro (DD/MM/AA)	Fuente de información

**2. Información técnica****2.1 Caja**

Medidas generales	Profundidad:	Ancho:	Altura:
Ubicación:			
Posición de la caja respecto al muro		Adosada <input type="radio"/>	Exenta <input type="radio"/>
Tipo de unión al muro y ubicación:			

Inscripciones
Tipo de inscripción:
Transcripción literal o descripción:
Ubicación:
Fotografía o esquema de la inscripción:



Número de ficha \_\_\_\_\_

Otros elementos que sostienen la caja (describir si el órgano se encuentra sobre una mesa, vigas, base):

### Primer cuerpo

(Describir al exterior si tiene paneles, ventana para teclado, puertas. Sus elementos decorativos tallas, acabados en la madera como barniz y policromía. Al interior describir la armadura)

### Segundo cuerpo

Núm. de fachadas:

Orientación:

Describir castillos, torreones, trompetería, tallas, decoraciones y acabados como barniz, entintado, policromía:

**Remate** (describir tallas, decoraciones y acabados como barniz, entintado y policromía):

Planta de la o las fachadas con disposición de tubos:

V

FICHA DE INVENTARIO ÓRGANOS DE TRACCIÓN MECÁNICA

Fotografías o esquemas de detalles de la caja y la fachada:

**2.1.1 Tubos de fachada**

Medida del tubo más grave      4'                       8'                       16'

Presenta decoración              Sí                       No

Tipo de decoración              Cincelado               Repujado               Policromía               Dorado u hojas metálicas

Observaciones (color, acabado mate o brillante, técnica empleada, ubicación):

Descripción del diseño:

Posee tubos canónicos              Sí                       No               Cantidad:



Número de ficha \_\_\_\_\_

Ubicación:

Fotografías o esquemas de la decoración en los tubos de fachada:

Estado de conservación

Bueno

Regular

Malo

Observaciones:

VII

FICHA DE INVENTARIO ÓRGANOS DE TRACCIÓN MECÁNICA



Esquemas o fotografías de detalles del estado de conservación:

## 2.2 Consola

Medidas generales

Profundidad:

Ancho:

Altura:

Ubicación:

Fachada frontal

Fachada posterior

Fachada lateral

				Sí	No
En ventana <input type="radio"/>	En pupitre	Número de teclados:	Presenta teclado(s)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Integrada <input type="radio"/>		Tiene tapa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Separada <input type="radio"/>		Tiene atril	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 2.2.1 Teclados

#### 2.2.1.1 Manuales (este apartado se repite por cada uno de los teclados presentes)

Medidas generales

Profundidad:

Ancho:

Altura:

Extensión:

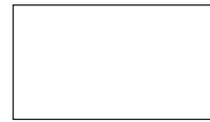
Número de teclas:

Primera octava

Tendida

Corta

Otra



Largo de la octava:



Número de ficha \_\_\_\_\_

Teclas	Naturales (blancas)	Sostenidos (negras)	
Número			
Material de la base			
Material del chapeado			
Decoración o perfil de la tecla			
Medida del calado			
Estado de conservación	<input type="radio"/> Bueno	<input type="radio"/> Regular	<input type="radio"/> Malo
Observaciones (mencionar los faltantes de teclas y chapeado, si las teclas se encuentran ajustadas o no, si es posible observar el bastidor que lo sostiene y en que condición se encuentra):			
<b>2.2.1.2 Pedalero</b>			
Tiene pedalero	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>	Tipo de pedalero	Recto <input type="radio"/> Abanico <input type="radio"/>
Medidas generales	Profundidad:	Ancho:	Altura:
Extensión:			
Número de teclas:			
Materiales:			
Estado de conservación	<input type="radio"/> Bueno	<input type="radio"/> Regular	<input type="radio"/> Malo

Observaciones:

Esquemas o fotografías del teclado o pedalero:

**2.2.2 Registros**

Ubicación en el mueble:

Esquema de la disposición de los registros en la consola:

Disposición de los registros (de abajo hacia arriba, o de izquierda a derecha, según el orden de los registros, se comenzará por los de fachada hacia los de atrás)

	Nombre de las etiquetas	Ubicación (iniciando con mano izquierda y posteriormente derecha)	Tipo de mando (tirador, botón, plaqueta, rodillera)
A			
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			
I			
J			
K			
L			
M			
N			
O			
P			
Q			
R			
S			
T			

Estado de conservación

 Bueno Regular Malo

Observaciones (mencionar el estado de conservación de las etiquetas, tirador, botones, plaquetas o rodilleras):

Esquemas o fotografías:

Observaciones:

**2.3 Transmisiones****2.3.1 Transmisión de notas (teclas)**

Tipo de transmisión	<input type="radio"/> Mecánica	<input type="radio"/> Neumática	<input type="radio"/> Eléctrica	<input type="radio"/> Mixta
	<input type="radio"/> Pisantes	<input type="radio"/> Varetas	<input type="radio"/> Balancines	<input type="radio"/> A tiro <input type="radio"/> A empuje
	<input type="radio"/> Tablero de reducción	<input type="radio"/> Bastidor de reducción	<input type="radio"/> Reducción horizontal	

**Inscripciones**

Tipo de inscripción:

Transcripción literal o descripción:

Ubicación:

Fotografía o esquema de la inscripción:

Descripción de los elementos para la acción de las válvulas (forma y materiales de tablero de reducción, varetas, molinetes, paletas, pivotes, etc.):

Fotografía o esquema:

Estado de conservación

Bueno

Regular

Malo

¿La acción de la reducción o del mecanismo permite la apertura de las válvulas?

Sí

No

Algunos

¿Cuántos y cuáles mecanismos pueden accionarse correctamente?

Describe las causas que no permiten la acción de los mecanismos:



Observaciones:

### 2.3.2 Transmisión de registros (tiradores)

Tipo de transmisión

Mecánica

Neumática

Eléctrica

Mixta

Registros directos

Mecánica de registros simple o método de árbol giratorio

Mecánica de registros compuesta o método de árbol con balancín

A tiro

A empuje

Observaciones:

Observaciones:

### Inscripciones

Tipo de inscripción:

Transcripción literal o descripción:

Ubicación:



Fotografía o esquema de la inscripción:

Descripción de la transmisión mecánica (forma y materiales de pomos, tiradores, árboles, brazos, balancín, quicaleras, gorriones, etc.):

Fotografía o esquema:



Estado de conservación	<input type="radio"/> Bueno	<input type="radio"/> Regular	<input type="radio"/> Malo
¿La acción de los tiradores permite la apertura de los registros?	<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Algunos
¿Cuántos tiradores pueden accionar correctamente todo el mecanismo?			
Nombra o señala los registros que pueden accionarse:			
Describe las causas que no permiten la acción de los mecanismos:			
Observaciones:			
<b>2.4 Secreto</b> (este apartado se repite por cada uno de los secretos presentes)			
Sistemas de secretos	<input type="radio"/> Mecánico	<input type="radio"/> De correderas	<input type="radio"/> De válvulas cónicas
	<input type="radio"/> Neumático	<input type="radio"/> De válvulas cónicas	<input type="radio"/> De correderas
	<input type="radio"/> Electro-neumático		
Número de secretos de correderas:			
Ubicación:			
Observaciones generales (en caso de identificar otro tipo de secreto, agregar la información):			

Medidas generales	Profundidad:	Ancho:	Altura:
Tipo de construcción del secreto (registrar solo aquello que esté a la vista)	<input type="radio"/> Armazón de listones		<input type="radio"/> De cancelas excavadas
Tipo de secreto de correderas	<input type="radio"/> Con registros partidos		<input type="radio"/> Con registros enteros
Disposición	<input type="radio"/> Diatónica	<input type="radio"/> Cromática	Otra:
Descripción de elementos forma y materiales del armazón, mesa, correderas y tapas, anotando el sistema de sujeción de las mismas (pernos de madera, clavos de forja, tornillos de rosca, entre otros). En caso de conocer la disposición de las correderas en función de los registros (empezando por la fachada principal hacia atrás) incluir usando las letras designadas en el apartado 2.2.2.:			
Fotografía general. Es deseable realizar una toma cenital del secreto sin remover ningún elemento:			



Número de ficha \_\_\_\_\_

Posee secretillos <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No	Cantidad y ubicación:
Descripción y observaciones (repetir por cada secretillo):	
Esquema o fotografía del secretillo:	
Inscripciones	
Tipo de inscripción:	
Transcripción literal o descripción:	

XIX

FICHA DE INVENTARIO ÓRGANOS DE TRACCIÓN MECÁNICA



Ubicación:

Esquema o fotografía de la inscripción:

Estado de conservación

Bueno

Regular

Malo

Observaciones:

**2.4.1 Arca de viento (solo en caso que sea accesible sin riesgo para sus elementos)**

Número de válvulas:	Número de muelles:	Número de guías:	
Medidas generales exteriores:	Profundidad:	Ancho:	Altura:
Medidas generales interiores:	Profundidad:	Ancho:	Altura:

Observaciones Descripción de la forma y materiales que conforman el arca de viento (incluyendo las tapas) y de los elementos que se ubican en ella válvulas (anotar si poseen numeración u otra característica), muelles, guías, tiros, tetillas, etc.):

Fotografía o esquema:

Inscripciones
Tipo de inscripción:
Transcripción literal o descripción:
Ubicación:
Fotografía o esquema de la inscripción:



Número de ficha \_\_\_\_\_

Estado de conservación  Bueno  Regular  Malo

Observaciones:

### 2.4.2 Elementos de conducción de viento del secreto

Tablones acanalados <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No	Ubicación:	Acabado y material del sellado:
---	------------	---------------------------------

Conductos <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No	Ubicación:	Material del conducto y sello:
---	------------	--------------------------------

Estado de conservación de los tablones acanalados  Bueno  Regular  Malo

Deterioro de la madera:

Deterioro en el material de recubrimiento y de sellado:

Estado de conservación de los conductos  Bueno  Regular  Malo

Observaciones:



Deterioro en los conductos (descripción y ubicación):

Deterioro del material de sellado:

Inscripciones

Tipo de inscripción:

Transcripción literal:

Ubicación:

Observaciones de los elementos de conducción del viento (describir información adicional, características particulares):



Fotografía o esquema de los elementos de conducción del viento e inscripciones:

**2.5 Fuellería**

Tiene fuelles

 Sí No

Ubicación de los fuelles respecto a la caja y descripción del soporte:

Tipo de fuelles

 Abanico

Depósito

 En abanico Paralelo

En caso de ser fuelles de depósito llenar lo referente a fuelles y bombas.

Núm. de fuelles:

Núm. de bombas:

Dimensiones máx. por cada fuelle (p.h.a) profundidad, altura y ancho	Núm. de fuelles:			Dimensiones máx. por cada bomba (p.h.a) profundidad, altura y ancho	Núm. de bombas:		
	Fuelle	Cerrado	Apertura máx.		Bomba	Cerrada	Apertura máx.

Núm. de pliegues por fuelle:

Núm. de pliegues por bomba:

Contrapesos	<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No	Material:	Forma:
	Cantidad:			

Dimensiones máximas (p.h.a) profundidad, altura y ancho	Guía	Medidas	Dimensiones máximas (p.h.a) profundidad, altura y ancho	Contrapeso	Medidas	

Ubicación de las guías:

Ubicación de los contrapesos:

Tipo de mecanismo para accionar los fuelles o depósitos (describir):

Inscripciones

Tipo de inscripción:

Transcripción literal:

Ubicación:



Número de ficha \_\_\_\_\_

Fotografía o esquema de los fuelles y las inscripciones:

XXVII

FICHA DE INVENTARIO ÓRGANOS DE TRACCIÓN MECÁNICA

Estado de conservación

Bueno

Regular

Malo



	Sí	No
¿Es posible accionar los fuelles?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Pueden almacenar y bombear aire?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Existe una adecuación de motor?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Observaciones:		
El sistema de viento está habilitado para funcionar con <input type="radio"/> Fuelles <input type="radio"/> Motor <input type="radio"/> Ambos		
Especificaciones del motor:		
Intervenciones en los fuelles:		
<b>2.5.1 Elementos de conducción de viento de los fuelles</b>		
Portaviento <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No	Ubicación:	Acabado y material del sellado:
Estado de conservación de portavientos <input type="radio"/> Bueno <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Malo		
Deterioro de la madera:		
Deterioro en el material de recubrimiento y de sellado:		



Número de ficha \_\_\_\_\_

Inscripciones
Tipo de inscripción:
Transcripción literal:
Ubicación:
Observaciones del Portaviento (describir información adicional, características particulares):
Fotografía o esquema del portaviento e inscripciones:



## 2.6 Tubería

Tono de afinación (Hz)			
La afinación actual es producto de una intervención o afinación reciente		<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
Se conservan tubos actualmente	<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No	Núm. de tubos existentes:
Materiales constitutivos de los tubos			Observaciones:
	<input type="radio"/> Pb/Sn	Cantidad:	
Metal	<input type="radio"/> Zn	Cantidad:	
	<input type="radio"/> Fe	Cantidad:	
Madera	<input type="radio"/>	Cantidad:	
Otros materiales	<input type="radio"/>	Cantidad:	
Tubos dentro de la caja			
Se conservan tubos en fachada	<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No	Cantidad de tubos:
Se conservan tubos dentro de la caja	<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No	Cantidad de tubos:
Cantidad de tubos que están acomodados dentro de la caja:			
Cantidad de tubos acomodados en la fachada:			
Cantidad de tubos que están desacomodados:			
Existen tubos fuera de la caja	<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No	Cantidad
Localización:			
Están almacenados adecuadamente (con embalaje o acomodo que no cause su deterioro)		<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
Describir la disposición de los tubos dentro de la caja:			



Número de ficha \_\_\_\_\_

Fotografía del interior de la caja:

Fotografía de la tubería que se encuentra fuera de la caja:

XXXI

FICHA DE INVENTARIO ÓRGANOS DE TRACCIÓN MECÁNICA



Tipo de tubería		
Presenta tubos labiales	<input type="radio"/> Si	<input type="radio"/> No
Tipo de labiales y sus características		
<input type="radio"/> <b>ABIERTOS</b> <input type="radio"/> Con perfil de boca romano Cantidad: <input type="radio"/> Presentan de orejas <input type="radio"/> Alma dentada <input type="radio"/> Frenos armónicos Registro(s) a los que pertenecen:   <input type="radio"/> Con perfil de boca gótico Cantidad: <input type="radio"/> Presentan de orejas <input type="radio"/> Alma dentada <input type="radio"/> Frenos armónicos Registro(s) a los que pertenecen:   <input type="radio"/> Sin perfil de boca definido Cantidad: <input type="radio"/> Presentan de orejas <input type="radio"/> Alma dentada <input type="radio"/> Frenos armónicos Registro(s) a los que pertenecen:	<input type="radio"/> <b>TAPADOS</b> <input type="radio"/> Con perfil de boca romano Cantidad: <input type="radio"/> Presentan de orejas <input type="radio"/> Alma dentada <input type="radio"/> Frenos armónicos Registro(s) a los que pertenecen:   <input type="radio"/> Con perfil de boca gótico Cantidad: <input type="radio"/> Presentan de orejas <input type="radio"/> Alma dentada <input type="radio"/> Frenos armónicos Registro(s) a los que pertenecen:   <input type="radio"/> Sin perfil de boca definido Cantidad: <input type="radio"/> Presentan de orejas <input type="radio"/> Alma dentada <input type="radio"/> Frenos armónicos Registro(s) a los que pertenecen:	<input type="radio"/> <b>CON CHIMENEA</b> <input type="radio"/> Con perfil de boca romano Cantidad: <input type="radio"/> Presentan de orejas <input type="radio"/> Alma dentada <input type="radio"/> Frenos armónicos Registro(s) a los que pertenecen:   <input type="radio"/> Con perfil de boca gótico Cantidad: <input type="radio"/> Presentan de orejas <input type="radio"/> Alma dentada <input type="radio"/> Frenos armónicos Registro(s) a los que pertenecen:   <input type="radio"/> Sin perfil de boca definido Cantidad: <input type="radio"/> Presentan de orejas <input type="radio"/> Alma dentada <input type="radio"/> Frenos armónicos Registro(s) a los que pertenecen:



Número de ficha \_\_\_\_\_

En caso de presentar labiales de madera

Presentan de orejas

Registro(s) a los que pertenecen:

Frenos armónicos

Registro(s) a los que pertenecen:

Tapón de afinación

Registro(s) a los que pertenecen:

Otras observaciones:

Esquema o fotografía de los tubos labiales:

XXXIII

FICHA DE INVENTARIO ÓRGANOS DE TRACCIÓN MECÁNICA



Presenta tubos de lengüeta (trompetería)

Sí

No

Registro:

Cantidad:

Esquema o fotografía de la tubería de lengüeta:

XXXIV

Marcas, sellos o inscripciones:



Número de ficha \_\_\_\_\_

Ubicación y tipo de marca (describir su localización precisa en el tubo, materiales o técnica, su aspecto y/o transcripción literal):

Fotografía o esquema de las inscripciones:

XXXV

FICHA DE INVENTARIO ÓRGANOS DE TRACCIÓN MECÁNICA



