

PRESENTACIÓN

COORDINADORAS

JANNEN CONTRERAS VARGAS

GABRIELA PEÑUELAS GUERRERO

ISBN: 978-607-484-648-5

PRESENTACIÓN

Esta publicación es resultado de un seminario *sui géneris*, desarrollado durante 2013, denominado: “Problemática y diagnóstico de sistemas constructivos con metales. Estado del arte”. Dos factores le brindaron su singularidad: que tratara sobre una temporalidad que no frecuentemente se aborda dentro del INAH y que un encuentro sobre inmuebles haya sido organizado principalmente por restauradoras de bienes muebles.

Consideramos que lo más correcto sería iniciar como en cualquier planteamiento metodológico: por el estudio y diagnóstico del objeto de estudio. Así el eje de este seminario y de esta publicación lo constituyó la caracterización material, de los inmuebles que cuentan con sistemas constructivos con metales, específicamente con hierro y acero producidos en la segunda mitad del siglo XIX e inicios del XX. Esta caracterización incluye los materiales constitutivos, su comportamiento, y sus alteraciones; hierro y acero, concreto, piedra, y morteros, lo mismo que los materiales cerámicos como los ladrillos.

Respondiendo al hecho de ser un esfuerzo inicial de convergencia, se buscó reunir a diversos profesionales involucrados en la conservación de estos bienes como son arquitectos restauradores, ingenieros estructuristas restauradores, químicos metalúrgicos, especialistas en corrosión, arqueólogos, historiadores, historiadores del arte, antropólogos, abogados y conservadores-restauradores de bienes muebles dedicados a obra mural y acabados arquitectónicos, a obras modernas y contemporáneas y por supuesto, a patrimonio metálico. También se buscó propiciar la consecución de lenguajes comunes para la aproximación a este tipo específico de patrimonio cultural.

En nuestra búsqueda por profesionales experimentados en el análisis material de los inmuebles en estudio, nos encontramos con que los ingenieros químicos –y particularmente los especialistas en corrosión– son quienes más contacto han tenido con estos campos.

Una parte breve, aunque sin duda alguna, fundamental, se dedica al marco jurídico aplicable al patrimonio inmueble de finales del siglo XIX e inicios del XX, ya que su situación actual de reconocimiento y protección legal

constituye parte significativa de su problemática de conservación.

Se incluyen estudios de caso que consideramos representativos de la metodología de trabajo, así como de los problemas que plantea la conservación. En ellos se aborda el diagnóstico de las esculturas de la Ruta de la Amistad, la restauración del mural del Instituto Nacional de Neurología, la intervención del domo del patio principal de la Academia de San Carlos (ambos en la Ciudad de México) y la problemática de algunos inmuebles de concreto armado de Managua, Nicaragua.

Agradecemos a los especialistas que participaron en este seminario haciendo un esfuerzo por hacernos accesible su conocimiento, y esperamos que este trabajo participe del desarrollo de preguntas de investigación que sean resueltas de manera colaborativa, buscando construir un lenguaje común, equipos interdisciplinarios, y metodologías de trabajo integrales para la conservación y restauración del patrimonio cultural inmueble.