

Presentación del Patronato Yanhuatlán Periodo 1999-2001



El trabajo que hasta ahora se ha desarrollado en la comunidad de Yanhuatlán, ha sido posible gracias al total apoyo de la Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural (CNRPC), dependencia del INAH. Por ello, hoy resulta

importante reconocer a las personas que nos han brindado su, invaluable, apoyo y que, además, nos han contagiado con su entusiasmo para trabajar en favor del pueblo.

De esta forma, nuestro agradecimiento es para los restauradores Blanca Noval, Francisco Javier Salazar y Luz de Lourdes Herbert, así como para el licenciado Luciano Cedillo, director de la CNRPC. Gracias a su apoyo, el esfuerzo es hoy una realidad; ustedes han sido el enlace para que la mayor parte de los proyectos se hallan llevado a cabo y nos han acompañado, siempre, en las buenas y en las malas.

1. ¿Qué es el Patronato?

Desde mayo de 1997 se trabaja en la integración de un patronato que esté conformado por yanhuitecos -que viven en la población o que radican fuera de ella-, a fin de establecer un vínculo entre todos los lugares en donde haya algún yanhuiteco, vínculo que ha de derivar en una ayuda común para nuestro pueblo.

Antes de continuar, es importante señalar que, desde el inicio de la formación del patronato, se definió que Yanhuatlán es un pueblo que abarca a ocho agencias y una cabecera. Este dato es importante pues, con el paso de los años, las nuevas generaciones desconocen la conformación de su territorio, por lo que se ha hecho hincapié en los nombres de la agencias y la población que las integra.

De esta forma, se planteó que todas y cada una de las ocho agencias, así como la cabecera, serán atendidas con equidad por el patronato, siempre de acuerdo a sus necesidades.

El patronato se fundó como un asociación organizada con la figura de Sociedad Civil y bajo el nombre de Patronato Yanhuitlán y fue conformado, de manera oficial, el sábado 3 de mayo de 1999. Este organismo tiene como objetivos:

- Establecer un vínculo entre paisanos organizados que radican en los estados de Oaxaca, Puebla y la Ciudad de México, así como con aquellos que viven en la ciudad de Los Ángeles, en el estado de California.
- Crear una Estrategia de Apoyo Sostenido para Yanhuitlán, desde los distintos lugares en los que hay yanhuitecos.
- Dar a conocer a Yanhuitlán, tanto en México como en el extranjero.

El patronato está conformado de la siguiente manera:

- Presidenta: Luz del Alba Cruz Pérez
- Secretario: Ricardo Hiram Ramos Silva
- Tesorero: Mario Martínez Jiménez
- Vocal: Juan Montes Lara
- Vocal: Crescenciano Cruz González, Agencia de Pie del Jazmín

Consejo de vigilancia:

- Presidente: Camilo Reyes Cruz
- Secretario: Gil Pérez
- Vocal: Casimiro Ramírez Cruz, Agencia de Tooxi

Figuras municipales: Con Voz pero sin Voto

- Bienes comunales: Epigmenio Ruperto Zambrano Ramos
- Marco Antonio Ramos Montes
- Promotor: Raúl Ramos Silva
- Miembros
 - Rafael Ramírez, Agencia Xaayucuanino-Xaacahua
 - Delfino López, Agencia de Cieneguilla
 - Felisiano Ramos, Agencia de Pie del Jazmín
 - Constantino Hernández, Agencia de Tooxi
 - Agencia de Yucudahuico
 - Agencia de Yuxaxino
 - Agencia de Río Grande
 - Agencia de Xacañi
- Miembros del estado de Oaxaca
 - Hugo Gómez Cruz
- Miembros del estado de Puebla
 - Carmelina Viloría Cruz, Martha Paz

- Miembros de la Ciudad de México
 - Alonso Ortiz Ramírez
- Miembros de Los Ángeles
 - Miguel Montes Sánchez

2. Los objetivos del Patronato (Antecedentes)

a) Establecer un vínculo entre los paisanos organizados que radican en los estados de Puebla, Oaxaca, en la Ciudad de México y en la Ciudad de Los Ángeles, en los Estados Unidos de Norteamérica.

Desde siempre, los yanhuitecos que viven fuera de la comunidad han tenido la inquietud y la disposición de ayudar a su pueblo. Por ello, a pesar de encontrarse lejos, siempre han apoyado diversos esfuerzos, como las Fiestas del Señor de Ayuxí, los premios para las competencias deportivas, la pintura para mejorar la escuela primaria, el techado del auditorio y muchas otras obras, realizadas para el beneficio de la población.

Su ayuda material ha sido de gran valía pero, nos queda claro que, el hecho de cubrir las necesidades inmediatas no es la única ni la mejor ayuda: "No les des pescado, mejor enséñalos a pescar". Hoy, sabemos que la mejor ayuda es la enseñanza, de tal suerte que el conocimiento sea lo que perdure a través de los años.

Bajo esta filosofía, la mejor ayuda será aquella que nos lleve a encontrar un camino, al tiempo que resuelva los problemas de manera permanente. Por ejemplo, se habla mucho del problema de escasez de agua en la región, pero nunca se menciona que es el resultado de la tala inmoderada de árboles o del libre pastoreo; tampoco se explican las técnicas adecuadas para el uso y el acopio de la misma.

De esta forma, un recurso que no se sabe aprovechar siempre será un problema, a pesar de que se descubran manantiales muy generosos. En cambio, si se reforestan las zonas que rodean los veneros, se hace una explotación racional de la madera, se regula el pastoreo y se enseñan técnicas para el uso y aprovechamiento del agua, la situación quedará solucionada. Los resultados de esta alternativa se obtienen a mediano plazo, pero es la única que asegura un Yanhuítlán próspero y seguro.

Este tipo de trabajos es apoyado por los yanhuitecos que radican fuera de la comunidad; una de las funciones del Patronato ha sido informarles sobre los trabajos que se realizan en beneficio del pueblo, logrando que los yanhuitecos, en donde quiera que estén, se mantengan unidos para lograr fines comunes.

b) Crear una Estrategia de Apoyo Sostenido para Yanhuítlán.

Del ejemplo anterior nació la inquietud de acercarse a un organismo especializado en el desarrollo de comunidades rurales; así surgió nuestro encuentro con el Centro de Desarrollo Integral para el Campo (CEDIC), quien nos asesora en la planeación de una estrategia de apoyo sostenido para Yanhuatlán.

El CEDIC es una empresa dirigida por el licenciado Oscar Tenopala quien, junto con sus técnicos en desarrollo Juvenal Arcos Ayala y Rogelio Rojas Cruz, tiene una amplia experiencia en el ramo. El CEDIC ha establecido programas de mejoramiento, a lo largo de más de veinte años, con resultados excelentes en diversas comunidades. Actualmente, apoya a las zonas de desastre -que dejó el huracán Paulina- en la costa de Oaxaca, aplicando la misma metodología que se emplea en el caso de Yanhuatlán.

Así, pues, ellos asesoran las labores del Patronato. El licenciado Tenopala determinó que la mejor ayuda para nuestro pueblo es la promoción permanente del desarrollo integral. Para ello, se abordan todos los aspectos que involucran a una comunidad en su desarrollo como pueblo.

Desarrollo Económico (implica un adecuado sistema agropecuario, industrial y el desarrollo de mejores servicios comerciales).

Desarrollo Cultural (un medio ambiente apropiado para el desarrollo de una organización comunitaria con sistemas que favorezcan la conservación de nuestra identidad).

Desarrollo social (implementación de programas de salud preventiva y educación funciona que promuevan un excelente bienestar social).

Estos son sólo algunos de los puntos sobre los que el Patronato ya está trabajando, con la asesoría y evaluación del CEDIC. Para llevar a cabo el proyecto fue necesario la colaboración de un promotor, el cual se hará cargo del desarrollo y la evaluación de los avances del proyecto, por un tiempo mínimo de tres años.

El promotor fue electo en febrero de este año; de entre un grupo de cinco postulantes, sólo tres entregaron curriculum y únicamente dos viajaron a la población para ser evaluados durante un curso del CEDIC. El postulante elegido fue el ingeniero Raúl Ramos Silva.

Es importante señalar que, el pago de honorarios por estos servicios es absorbido por los diversos grupos organizados de yanhuitecos fuera de la comunidad; esto significa que es posible la unión entre paisanos para alcanzar un mismo fin.

De esta manera, los esfuerzos de todos los yanhuitecos se traducen en beneficios para el pueblo y con ello se ha logrado que los paisanos (que radican fuera de la comunidad), se den a la tarea de crear conciencia entre los demás yanhuitecos. Para ello, se realizan juntas periódicas, kermesses,

comidas entre paisanos, eventos sociales y muchas otras actividades en beneficio del pueblo, tanto dentro como fuera de él. Es de mencionar que nunca antes se había dado una unión ni un esfuerzo conjunto de esta magnitud; existían algunos antecedentes aislados pero no es sino ahora que, como en tiempos ancestrales, resurge el ticono y, de nuevo, se convierte en el Corazón de un Pueblo.

c) Promover y difundir la riqueza de Yanhuitlán en México y el mundo.

La historia de Yanhuitlán se remonta a hace más de tres mil años antes de Cristo, lo que ha provocado que muchos expertos -en distintas áreas del conocimiento- se interesen en el estudio de su origen, desarrollo y en la conservación de su patrimonio cultural. Gracias a ello, nació la dinámica de trabajo que ahora estamos implementando y en la cual confiamos firmemente.

También creemos que nuestro patrimonio es digno de darse a conocer en todo el país y, por que no, en el resto del mundo, por medio de la explotación del atractivo turístico de nuestra comunidad; el turismo, como actividad nunca antes desarrollada, impactará en el bienestar de otras áreas de nuestra población.

3. ¿Qué ha hecho el Patronato?

Desde abril de este año, el Patronato se ha dado a la tarea de vincularse con los comités de paisanos radicados fuera de Yanhuitlán, con la finalidad de consolidarse como un sólo grupo que persigue un objetivo común.

El trabajo del promotor es un reflejo de los alcances del Patronato y sus actividades se han centrado en la realización de visitas a todas las agencias para proponer la postulación de representantes; hoy en día las agencias representadas son Pie de Jazmín, Xacahua-Xaayucuanino, Tooxi y Cieneguilla. Faltan por integrarse Yucudahuico, Yuxaxino, Río Grande y Xacañi.

En las agencias ya integradas se ha echado a andar un Taller de Reflexión, con el cual se busca detectar las necesidades inmediatas de cada agencia y atenderlas en corto plazo. El proceso de reflexión es largo y busca la unión de cada una de las agencias mediante la expresión de su sentir y de sus necesidades; en estas pláticas se ventilan los roces y resentimientos de los integrantes de las agencias y, eso, es bueno pues sólo así se pueden enfocar y solucionar los problemas. Cada agencia envuelve una problemática distinta, tanto por su geografía como por la población que la habita.

Otro aspecto decisivo para el desarrollo de Yanhuitlán es la difusión de las estrategias de trabajo de los productores de la comunidad. Para ello, se han visitado poblados en Jalisco y Puebla, en las que nuestros productores demuestran

ejemplos de organización con las nuevas técnicas de producción, con las que hemos venido trabajando con excelentes resultados por más de cinco años.

Las alternativas de desarrollo no son sólo agropecuarias, también las hay en pequeñas industrias y, próximamente, se implementarán en los rubros de turismo, ecoturismo, agroindustria y en talleres artesanales. Hasta ahora, el apoyo del Patronato se ha centrado en grupos de campesinos pero se pretende ampliar a otros sectores, siempre y cuando, propongan proyectos que beneficien a la comunidad.

Asimismo, durante el transcurso de 1999, el Patronato buscará hacer conciencia entre la población sobre el valor y la riqueza de su patrimonio, haciendo hincapié en la importancia de la asesoría legal para la protección de sus bienes culturales; para ello se fomentará la integración de la población en las labores de conservación y prevención de robos, al tiempo que se busque recuperar las tradiciones de la zona.

Este año, el Patronato logró organizar un Festival Cultural con el que se descubrieron los alcances de la capacidad de organización y unión de la comunidad. Este festival contó con el apoyo de la CNRPC y de asesores en las áreas de pintura, poesía e historia, junto con quienes se inició el rescate costumbres y tradiciones que hemos ido perdiendo. Cabe destacar que en la organización y el desarrollo del festival se logró conjuntar el trabajo de un equipo de 200 personas de la comunidad y de más de 300 que radican fuera de ella.

Otra actividad que será preponderante, es la elaboración de una Monografía de Yanhuitlán, dirigida, en una primera etapa, a los niños. Este trabajo será realizado entre un grupo de historiadores de la CNRPC y con la participación de la comunidad para efectos de la recuperación de nuestra historia oral, cuyos depositarios son Nuestros Viejos.

Para terminar con el diagnóstico y la detección de los problemas y necesidades de la zona, se llevará a cabo un censo de población; éste contendrá datos importantes, no sólo para el control poblacional, sino para recabar muchos otros datos que beneficiarán al Pueblo.

En nueve meses de trabajo en conjunto, se ha logrado la vinculación de muchas instituciones en aras del desarrollo de Yanhuitlán; de entre ellas, podemos mencionar a la Comisión Federal de Electricidad (CFE), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y la Sociedad Cooperativa de Museos Comunitarios del Estado de Oaxaca, entre otras. La acción de estas instancias será de suma importancia en la medida en que surjan nuevos proyectos entre nuestra gente.

Durante el mes de septiembre de 1998, se realizó el Primer Encuentro de Promotores en Yanhuitlán. Asistieron promotores de diversos lugares del país con la intención de conocer nuestra comunidad y evaluar sus necesidades con una

visión más amplia y plural; la amplitud de su visión se debe a que muchos de ellos trabajan con el cedec en distintas zonas de la república, enfrentándose a diferentes problemáticas que, en muchos casos, son materialmente opuestas a las de nuestro pueblo, aunque similares en su esencia humana.

Asimismo, se realizaron visitas a algunos campos de cultivo y se revisaron ciertos casos para evaluarlos de manera conjunta y establecer comunicación con los promotores, con la finalidad de buscar, conjuntamente, solución a los problemas. También se fijaron fechas para visitar a productores de Guanajuato, Veracruz, Jalisco, la costa de Oaxaca, San Luis Potosí y la Sierra Gorda de Querétaro, para discutir y compartir experiencias en cuestiones de desarrollo.

4. ¿Cómo se propone trabajar el Patronato con el nuevo Ayuntamiento?

Nuestra propuesta de trabajo es clara: ningún esfuerzo está completo si no se vinculan todos los organismos y trabajan como uno solo. De nada servirá trazar líneas de trabajo si no están respaldadas por las autoridades, cualquiera que sea el área de desarrollo que se trate; de igual modo, el Ayuntamiento no puede trabajar sin el apoyo o la gestión de otros grupos de trabajo, particularmente de agrupaciones conformadas por los ciudadanos que tiene a su cargo. Los tiempos modernos exigen un trabajo conjunto y organizado.

Un caso que ejemplifica la importancia del trabajo organizado es el del Censo. Éste fue realizado en conjunto por la CNRPC, el CEDIC y el Patronato, pero deberá pasar por una revisión del nuevo Cabildo; durante la revisión, las autoridades también aportarán datos de importancia para el pueblo y eliminarán aquellos que resulten innecesarios, dando como resultado un documento pulido y acabado. Pero el único modo de analizar y depurar la información será haciéndolo de manera conjunta por todas las instancias para, después, formular propuestas por ambas partes, de manera que el trabajo sea más eficiente.

También se contemplan trabajos que requerirán de una asesoría especial, frente a los que el Patronato está dispuesto a crear nuevos vínculos y dar flujo a los problemas, ya sea a través del promotor o de alguna de las instituciones que nos asesora.

El Patronato está consciente de que la gestoría es una labor compleja y difícil; también sabe que no puede trabajar de manera aislada y las Autoridades lo entienden de la misma manera. Por ello, trabajaremos de manera coordinada, pues ambos sabemos que el trabajo de las autoridades se refleja en el esfuerzo de su pueblo y que ninguno de los dos puede hacer mucho sin la ayuda del otro.

[Regresar al Índice](#)