



el tlacuache

S U P L E M E N T O C U L T U R A L

Ganador del Reconocimiento al Mérito Estatal de Investigación 2014 en la Subcategoría de Divulgación y Vinculación

Intermediarios laborales tradicionales en la región centro – oriente de Morelos para las cosechas de productos agrícolas

Adriana Saldaña Ramírez
Proyecto Etnografía de las Regiones
Indígenas de México al Inicio del Milenio
Centro INAH Morelos

La figura del intermediario laboral tradicional ha estado presente desde hace mucho tiempo en las regiones agrícolas de la entidad, basta con señalar a los “cabos” que reclutan y movilizan trabajadores para el corte de caña, cultivo que por siglos pobló las tierras de lo que hoy es el estado de Morelos. Estos agentes han sido de suma importancia para los ingenios, ya que a través de ellos tienen acceso a trabajadores extraregionales, principalmente de Guerrero, Oaxaca y Puebla que llegaron atraídos por la importante dinámica agrícola. Su principal función ha sido la de conseguir jornaleros y trasladarlos a los lugares de trabajo, pero también realizan otras tareas fundamentales para la continuidad de ese sistema agrícola, tales como repartir y fiscalizar el trabajo a los cortadores y luego pagarles. Para esas labores ha sido auxiliado por personal de su confianza, generalmente sus parientes, que incluye a los “tickeros” quienes llevan la cuenta de la caña cortada por cada trabajador y los “loncheros” y “aguadores”, que reparten la comida a los jornaleros en los campos donde laboran (Paré, 1987: 78).

Con esta breve mención inicial a los “cabos” se quiere señalar que los sistemas de intermediación han estado arraigados muy tempranamente en la cultura laboral en las regiones agrícolas de Morelos, pero que a partir de la segunda mitad del siglo XX hubo un incremento y diversificación de los mismos, vinculados a la introducción de nuevos cultivos.

En este artículo se presentan tres tipos de intermediarios tradicionales que operan en la región centro – oriente de la entidad: los “capitanes” y los “nuevos capitanes” que abastecen de mano de obra a pequeños y medianos productores para las cosechas de ejote verde en Morelos, Hidalgo y Puebla; y los “mayordomos” que colocan a trabajadores, que parten desde Morelos, en una gran agroexportadora en el Valle de Culiacán, Sinaloa.

La diversificación de los sistemas de intermediación laboral: los “capitanes”

En la década de los cincuenta del siglo XX el Estado impulsó la producción de diferentes hortalizas en Morelos para abastecer a la ciudad de México tales como el ejote verde, la cebolla, el jitomate, la calabacita italiana, el elote, entre otros. Éstos generaron una significativa demanda de mano de obra, especialmente, en las cosechas para las que se necesitaba un gran número de jornaleros que la población local no podía abastecer, ya que se insertaba en ocupaciones del sector terciario. Esta relativa escasez llevó a los pequeños productores a alentar la llegada de trabajadores que provenían de los mismos estados que los que se empleaban en la caña, pero de una diversa gama de localidades, en gran mayoría indígenas nahuas y mixtecos (Sánchez, 2005).

En el caso del ejote verde, éste fue introducido en los cincuenta por bodegueros de los mercados mayoristas de la ciudad de México para abastecerse del producto, a

través de diversos tipos de financiamientos (reparto de semillas, insumos químicos y dinero en efectivo) a pequeños productores morelenses. El ejote debía cumplir ciertas características para su venta en fresco, por lo que era necesario contar con trabajadores que llegaran en número y momento adecuado para realizar la cosecha y que el producto no perdiera la calidad que demandaba el mercado. Para ello, los pequeños productores que no conocían y no tenían los elementos para conseguir trabajadores extraregionales, alentaron el surgimiento de pequeños intermediarios laborales para que movilizaran a las cuadrillas de jornaleros desde sus lugares de origen en otros estados hasta las huertas en Morelos. Con este interés comenzaron a dar propinas a ciertos trabajadores para que formaran cuadrillas con sus paisanos y familiares, así surgieron los “capitanes”.

De acuerdo a Sánchez (2006), estos “capitanes” eran contratados por los pequeños productores para movilizar cuadrillas de 40 a 50 jornaleros para cosechar una hectárea de ejote. No obstante, la importancia de su papel no residía solo en abrir los canales comerciales de trabajadores sino también su participación en la administración laboral, ya que ha tenido como tareas repartir los surcos a los cortadores, fiscalizar su trabajo y también pagar a los jornaleros por cada kilo cortado. Así, el productor pagaba al “capitán” por sus servicios de conseguir a la cuadrilla y llevar a cabo todas estas tareas, además retribuía aparte una cantidad que correspondía a los kilos cortados para que éste a su vez remunerara a los jornaleros.

Pero el “capitán” si bien conseguía a los trabajadores, también daba otro tipo de servicios al productor como asesoría sobre el mejor día de corte y también se encargaba de coordinar a los transportistas para trasladar el ejote desde la huerta hasta la Central de Abasto en México. Por todo ello, el “capitán” se volvió imprescindible para el pequeño productor de ejote cuando se trataba de las cosechas.

En cuanto a su relación con los trabajadores, el “capitán” pagaba su transporte desde su lugar de origen y la vivienda en Morelos mientras duraban las cosechas, asimismo los apoyaba con créditos para hacer menos difícil su situación, ganando de esta manera su lealtad (*ibid.*). Se trataba de intermediarios originarios de las mismas comunidades que los trabajadores.

Se podría pensar que para dar todos estos servicios a productores y trabajadores, el intermediario contaba con un gran capital económico, pero no es así, no hubo nunca una acumulación cuantiosa. Más bien establecía alianzas con los “transportistas” de la zona, a través de los cuales podía obtener el servicio de traslado de los miembros de cuadrilla y dinero para ofrecerles hospedaje, así como coordinar el traslado del ejote desde Morelos hasta la ciudad de México (*ibid.*).

Este “capitán” surgió en los sesenta y aún se puede encontrar en la región centro – oriente abasteciendo de trabajadores para las cosechas de ejote verde en el estado de Morelos entre los meses de noviembre a marzo y en el Valle del Mezquital (Hidalgo) donde también se produce ejote de abril a octubre.

Un nuevo tipo de “capitán”

Sin embargo, a finales de los noventa surgió otra versión del “capitán” descrito, cuya principal diferencia es que no es contratado directamente por el pequeño productor, sino por los bodegueros de la Central de Abasto de la Ciudad de México y Puebla que financian la producción en la región.

El “nuevo capitán”, como nos referiremos a éste, es contratado por el bodeguero para que reclute y movilice trabajadores para las cosechas de ejote verde en las huertas de los productores a los que financia. Es decir, el bodeguero otorga semillas, agroquímicos y/o dinero en efectivo a un productor y éste a su vez queda comprometido a que al final todo el ejote verde cosechado en su parcela, lo trasladará a la bodega de quien lo financió. Cuando llega la cosecha, es el bodeguero quien envía a un “nuevo capitán” que labora para él para que la realice. De esta manera, el pequeño productor es marginado en esta etapa.

Pero la cosecha no es el único servicio que ese intermediario laboral otorga al bodeguero que lo contrata, hay otros que son igualmente importantes. Uno de ellos es la vigilancia del producto, ya que el “nuevo capitán” permanece alerta en la huerta observando que el productor sí cumpla con la entrega de todo el ejote cosechado al bodeguero que lo financió y si no lo hace, entonces le informa inmediatamente. Esto ha sido importante como una medida de control, ya que ha sido una práctica común que el productor separe su producción y envíe pequeñas cuotas a diferentes bodegueros además de aquel que lo financió.

El otro servicio es la búsqueda de productores en la región centro – oriente en Morelos que acepten ser financiados por el bodeguero para el cual trabaja. Con ello, el “nuevo capitán” ha sido contratado como un representante del bodeguero en la zona, pues éste pocas veces se dirige personalmente, más bien permanece en su negocio en la ciudad de México.

En cuanto a las relaciones con los trabajadores, el “nuevo capitán” sigue otorgando los servicios de vivienda, transporte y créditos a los trabajadores de su cuadrilla



“Mayordomo” y su apuntador en la salida de trabajadores hacia Sinaloa. Adriana Saldaña Ramírez. Ayala. 2012.

para mantenerla estables y evitar que se dispersen con otros intermediarios que se encuentran en la zona. De acuerdo al trabajo de campo realizado, se contabilizaron alrededor de 25 intermediarios, entre "capitanes" y "nuevos capitanes".

El "mayordomo" para las cosechas en Sinaloa

Finalmente, el tercer intermediario laboral que se ha pretendido describir se conoce como "mayordomo" y surgió en la región centro - oriente de la entidad en los primeros años de la década del dos mil. Éste se dedica al reclutamiento y movilización de trabajadores desde Morelos hacia el Valle de Culiacán (Sinaloa) para abastecer a una empresa de capital canadiense que produce hortalizas vietnamitas para su consumo en Estados Unidos y Canadá. Éste busca trabajadores en Morelos, no nativos sino de inmigrantes de Guerrero que llegaron para trabajar en el ejote verde y se quedaron a vivir en la entidad.

El "mayordomo" es un representante de cuadrilla, que tiene como "patrón" a un gran contratista que ofrece sus servicios a esa empresa. Cada temporada agrícola, la empresa llama al contratista para definir el número de jornaleros que necesitará y los meses en que deberán llegar hasta los campos. Después de ello, el contratista llama a sus "mayordomos" para que inicien la búsqueda de trabajadores.

Pero al igual que los "capitanes", no solo tienen la función de conseguir trabajadores, sino que participan activamente en la administración laboral. En efecto, los "mayordomos" viajan con su cuadrilla desde Morelos hasta Sinaloa siendo los responsables de cualquier percance que sufran en el trayecto; al llegar a su destino, en los campamentos donde son alojados los trabajadores, se encargan de vigilar su comportamiento y en los surcos fiscalizan su trabajo.

Reflexiones finales

En la región centro - oriente del estado de Morelos se han diversificado los sistemas de intermediación laboral, si bien ya existían los "cabos" que reclutaban y movilizaban trabajadores para la zafra cañera, a mediados del siglo XX aparecen nuevos intermediarios ligados a la introducción de nuevos cultivos.

La externalización de la gestión de la mano de obra en un tercer actor representa ventajas para los diferentes empleadores, sean estos pequeños productores, bodegueros o la gran empresa agrícola. Los "capitanes", los "nuevos capitanes" y los "mayordomos" realizan el reclutamiento y movilización de los jornaleros en número y tiempo preciso, se encargan de la administración laboral, también de realizar los pagos que son otorgados por los empleadores, controlan el comportamiento de los miembros de la cuadrilla. Además, su presencia permite desdibujar la relación entre capital y trabajo para evitar posibles conflictos laborales (Sánchez, 2006; Quaranta y Fabio, 2011; Ortiz y Aparicio, 2006; Steimbregger *et. al.*, 2012), trasladando en éste cualquier desacuerdo que exista entre empleadores y trabajadores. Al mismo tiempo contribuye a la desvalorización de los trabajadores, ya que los intermediarios cobran un porcentaje por jornalero o un monto por la producción de éstos (Sánchez, 2006).

Bibliografía

Canabal, B. 2008. Mercados de trabajo agrícola y migración indígena. La Montaña de Guerrero. In: J. Luis Seefoó Luján (Coord.). Desde los colores del maíz. Una agenda para el campo mexicano. Vol. II. Colegio de Michoacán, Zamora.

Quaranta, G. y F. Fabio. 2011. Intermediación laboral y mercados de trabajo en agriculturas reestructuradas: el caso del Valle de Uco, Mendoza Argentina. In: Región y sociedad. Revista de El Colegio de Sonora. Vol. XXIII. Núm. 51. mayo - agosto.

Sánchez, K. 2005. Migración temporal y productores agrícolas en Morelos. pp. 205 - 222. In: De los Ríos, N. e I. Sánchez (Comp.). América Latina: aproximaciones multidisciplinarias. Universidad Nacional Autónoma de México. México.



"Capitán" y jornalero en el corte de ejote. Adriana Saldaña Ramirez. Ayala. 2012.

Sánchez, K. 2006. Los capitanes de Tenextepango. Un estudio sobre intermediación cultural. Universidad Autónoma del Estado de Morelos-Facultad de Humanidades. Miguel Ángel Porrúa. México.

Steimbregger, N. et. al. 2012. Intermediación laboral en el acceso y gestión del trabajo estacional en la fruticultura rionegrina. p. 5 - 30. In: Revista Interdisciplinaria de Estudios Agrarios. Vol. 1. Buenos Aires.

De la identidad cultural a la identidad corporativa

Marco Antonio Tafolla Soriano
Equipo INAH Morelos

Proyecto Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio

“ Cuando alguien nace, se siembra el ombligo en el lugar en que nació, así nunca se va a olvidar de donde es. Y aunque se vaya lejos siempre regresará porque su ombligo lo va a jalar” Es el fragmento de una narración que era común en la década de los 80'S del siglo pasado, que explica el origen del arraigo y la forma de transmitir a través de una práctica tradicional, al parecer milenaria, la continuidad cultural en las nuevas generaciones.

Esta como tantas expresiones de la identidad, le daban un valor al ser de la región y específicamente de Xoxocotla. El vestuario, los rasgos físicos, la comida, la forma de hablar el nahuatl o el español, la forma de comportarse o de dirigirse a los demás. Hasta el orgullo eran parte de la identidad. Todavía encuentro personas grandes



Construcción del parque municipal en la Santa Cruz, Xoxocotla. Foto: Marco Antonio Tafolla Soriano.

que tienen muy claro que las instancias de gobierno que no son de la comunidad emanaron de la traición de Carranza a Zapata. Por eso no acceden a los programas sociales. “Yo no me gusta pedirle nada al gobierno. Yo puro con mis manos porque así me enseñaron y porque así somos dignos pues” dijera Doña Susana Villegas en su casa durante una entrevista en el mes de abril del presente año.

Citaré dos casos que me parece, pueden ayudarme a ilustrar el tema del presente artículo.

Caso uno. Durante mucho tiempo la gente del pueblo cuidaba el agua que se acumulaba durante las lluvias y la que brotaba de los ojitos de agua en una de las barrancas al sur poniente del pueblo. Este lugar es todavía conocido como “Teagalko” o también como “Los Perritos” y como todo acceso a la tierra o lugar donde brotaba agua, era considerado un lugar sagrado, según la tradición cultural indígena. También era usado para abastecerse de agua para consumo humano. Una leyenda ayudaba a mantener el respeto y veneración a la fuente del recurso, pues se decía que si alguien echaba basura o piedras al interior, ofendía el sitio sagrado y como castigo cambiaría de sexo. Así por mucho tiempo se mantuvo el respeto y cuidado. Era uno de los seis sitios al que se llevaba ofrenda en la Fiesta de Ascensión en el mes de mayo. Al paso del tiempo, tras la promesa cumplida de “Tata” Lázaro de dotar de agua potable al pueblo el espacio perdió cierta importancia práctica, pero se mantuvo lo sagrado.

Como una forma de contrarrestar los efectos de la huelga de la Western en la que los Xokoltecos, trabajadores jóvenes y sus familias de los años 70'S, con su bajo nivel académico, pero con un amplio sentido común basados en la lógica de la identidad cultural, demuestran que la legalidad no siempre es justa y que por eso se debe desobedecer para transformarla. El gobierno del estado inserta una campaña de apoyos en las negociaciones, de la cual se desprende un proyecto nuevo, como aparente consecuencia del diálogo “Civilizado y legal”. Así, con los argumentos de la lucha de clases y la supuesta coexistencia con el gobierno, la Cooperativa Porcina de Xoxocotla inicia funciones con un grupo diverso (Priistas, esquiroles y miembros del movimiento) de socios reconocidos, asistencia técnica, infraestructura, un pozo de agua propio y capacitación, que no incluyó el criterio de lo sustentable, solo la producción y el mercado. De esta manera, los desechos van a dar a los pequeños cauces naturales que llegan a la barranca de “Teagalko” y esa zona de pequeños cuerpos de agua limpia, por pestilente, insalubre y sucia, deja de ser sagrada. Por la falta de la formación de nuevos cuadros y porque, creo que la idea era que fracasara, la Cooperativa Porcina de Xoxocotla fue vendida por los hijos de los socios dejándole solo el nombre al lugar. Así se le sigue llamando al rumbo que

inicia donde se instaló la Bodega Aurrerá hacia adentro, "La Porcina". Ahora los chavos de la Secundaria Técnica 9, los de la Vicente Guerrero y los de la Telesecundaria se van de pinta a lo que fue una zona sagrada y desconocen su importancia. Como pronto serán padres jóvenes, ven con buenos ojos los rumores de la construcción de unidades habitacionales o el proyecto de un parque de diversiones en toda la región. Se vuelven contra sus familiares mayores que argumentan la defensa del territorio y evocan los ideales de las luchas de hace 20 o 30 años que la memoria aún fresca en ellos conserva. No quiero parecer radical en esta afirmación, pero por las condiciones de desinformación y de falta de memoria, se va conformando un sector juvenil, cada vez más numeroso en condiciones de vulnerabilidad si lo vemos desde la lógica de la identidad cultural. Y puede parecer un caso exitoso para la lógica gubernamental que hace unas décadas se define por los criterios neoliberales, pues este sector es el ideal de empleado o "Asociado" dócil de las tiendas de conveniencia, al que puedes convencer del "Progreso" y el "derecho al trabajo" siempre bajo la tutela de un superior y bajo el principio de la superación personal, es decir, Individual, como señal de éxito.

También son los beneficiarios de la Beca Salario que tienen preferencia o descuento en los conciertos del "Buki" promovidos por el gobierno del estado a través de la Secretaría de Cultura en el Coruco Díaz, ex símbolo de logros de las luchas obreras y campesinas lideradas por Rubén Jaramillo. Como lo abordé en anteriores publicaciones.

Caso número dos. Según me comentan en el pueblo, el gobierno quería demostrar que tenía de su lado a todos los pueblos y sectores de la población en el estado. Bueno, al menos es la percepción narrada aquí.

¡Hijole pues! Lo malo es que siempre hay alguien que tiene miedo. O de plano, no entiende y se raja! Por eso hay traidores por todos lados y eso tira lo que se logra en la lucha. ¡Se venden por migajas! Mas cuando no se dan cuenta de lo valioso que pierden y hacen perder a sus hermanos. Se vuelven los enemigos del pueblo.

Fragmento de la entrevista realizada en el mes de octubre a Don Ventura Cabrera, participante en diferentes movimientos de defensa por la tierra en Xoxocotla.

Los líderes naturales que crecieron al calor de la actividad comunitaria con el sello o color de la identidad cultural, se resaltaron en los conflictos sociales por su determinación expresada en las acciones y el discurso. Todavía recuerdo a Don Longino Rojas, ex combatiente Zapatista y Jaramillista, decir en las asambleas de organización contra el Aeropuerto en los 70'S "Como decía mi general Zapata. Los que no tengan miedo que pasen a firmar" y se tomaban decisiones que se aterrizaraban en acciones. De ahí que la participación en las asambleas, es algo que todavía se valora. Aunque antes, definía de manera importante en la credibilidad y la conformación de la autoridad moral. Porque era el espacio en que se expresaba el valor de la palabra emanada de una práctica de frente a la comunidad. Que a su vez, construía nuevos discursos.

El reconocimiento a la gente grande, hombres y mujeres, pues se les consideraba como "Gente de Respeto" por su experiencia de vida y trabajo frente a la comunidad, daba valor en la toma de decisiones colectivas. Así una decisión se discutía y se validaba con el juicio y opinión de los viejos. O también sucedía que ellos provocaban las discusiones en las asambleas. Así la asamblea era la instancia en que se consolidaban los acuerdos, los conceptos y los nuevos significados con el respaldo de la experiencia.

Cabe mencionar que en el ámbito familiar este principio de la "Gente de Respeto" existía como un escenario micro de la vida de la comunidad. De esta manera, las decisiones y los principios familiares tenían el aval de los abuelos. Así de importante era su nivel de incidencia.

Por eso, a decir de algunos en el pueblo, el PRI formó el Consejo Supremo Nahuatl, que era la versión oficial de la representación de los ancianos (Consejo de Tatas y Nanas), como gente de respeto, pero que simpatizaban y respaldaban las acciones y programas del gobierno en turno. Esa es la gente que aceptó una pensión y reconocimiento oficial buscando un beneficio propio y no colectivo.

¡No! Nosotros no aceptamos esa pensión de gobierno. ¿Sabes por qué? Porque así ya no vas a decir nada de él. ¡Pues te está dando! Y luego sin hacer nada. Nomás porque te vas a sentar con él. O'ra porque los jóvenes ya no nos hacen caso, por eso gobierno les va a cobrar. No como cuando nos quería cobrar por tener nuestra casa ¡Aquí en el pueblo pues! Les dijimos a los de Puente de Ixtla, ¿Qué? ¡Gobierno ya pagó todos los muertos y lo que nos hizo en la revolución? Y nomás así. Con la cola entre las patas se fueron sin decir nada. Pero está en que no se dejen y que sepan pues.

Fragmento de la entrevista realizada en el mes de octubre a Don Ventura Cabrera, participante en diferentes movimientos de defensa por la tierra en



Otra vista de las obras sobre la zona de la Santa Cruz en Xoxocotla. Foto: Marco Antonio Tafolla Soriano.

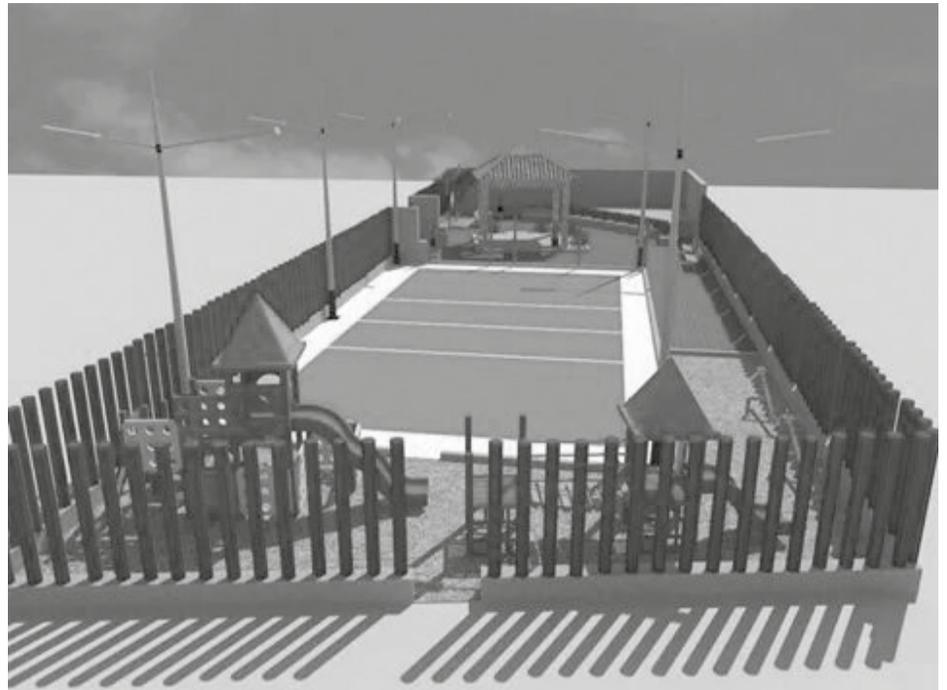


Imagen virtual de la vista final del Parque Municipal en la zona de la Santa Cruz donde se realiza la danza de las ramas. Nótese los juegos cerrados por barrotes que impiden la circulación. Tomada del perfil de facebook del Pdte. Municipal Julio Espín.

Xoxocotla.

De esta manera se distribuían recursos para la atención de las personas de la "tercera edad" que poco a poco fue vista como un sector vulnerable, que merecía protección por su condición física y su grado de dependencia.

Ante la pérdida de esta dimensión y de los principios éticos, también se dieron los casos de familiares que vieron en esta situación una forma de recibir beneficios y recursos de los programas sociales, siguiendo y acatando los principios del rol establecido por la instancia gubernamental. Esto dio paso a la fractura comunitaria y disputa por un nuevo coto de poder al interior del pueblo que podría potenciarse. Al grado de registrarse casos de grupos de diferentes partidos que peleaban por el reconocimiento oficial de sus diferentes versiones de Consejos de Ancianos o de Tatas y Nanas. Así se dieron nombramientos nuevos y nuevas pensiones y nuevos beneficios.

No se consideró la sapiencia o el reconocimiento comunitario para otorgar los beneficios, sino solo la edad. Con la consecuencia de que hoy en día, los supuestos Consejos de Ancianos se integran por gente con grandes vacíos de conocimientos sobre la tradición. Por lo tanto son flexibles y permisivos sin la convicción y ética construida desde la óptica de la identidad cultural en un ámbito armónico y un discurso de reconocimiento oficial de los derechos de los pueblos indígenas.

Este escenario deja un panorama en el que la autoridad moral de la comunidad ha sido expropiada por los grupos políticos y dan respaldo a quien más beneficios les ofrezca.

¿Cuál es la convergencia de estos dos casos?

Sobre la zona sagrada de la Santa Cruz donde aún se realizan los rituales agrícolas de la Fiesta de Ascensión en el mes de mayo de cada año. Uno de estos consejos argumentando su papel de ancianos en la defensa de las tradiciones y los lugares sagrados, agrupados como "Señorío indígena" se auto nombraron autoridad y representantes del pueblo para respaldar la construcción de un parque municipal por parte del Ayuntamiento apoyando la gestión del Presidente Municipal y de dos regidores del pueblo, uno de ellos teniendo en su cartera la Protección al Patrimonio Cultural. Destruyeron sin más estudios ni consulta los basamentos para dar paso a una construcción que no responde a las necesidades y actividades rituales del espacio. Este consejo por ser un actor local con respaldo de la autoridad gubernamental, inhibe la opinión de la gente que se opone a dicha obra, dando un dejo de autoritarismo e impunidad.

Buscando la opinión sobre la obra citada acudí a los grupos de Xoxocotla en facebook para ver las reacciones de los jóvenes ante la publicación del proyecto del parque municipal, cabe mencionar que es donde más información existe al respecto. Se acudió al sondeo en la calle a un grupo de jóvenes estudiantes de nivel medio básico a superior, y a un grupo de personas mayores sin observar el grado de estudios, obtuvimos lo siguiente:

En las redes sociales la mayoría opinó que el pueblo merece obras más grandes, de alto impacto, argumentan que el parque citado está en la salida del pueblo por lo cual no es una obra para la mayoría del pueblo y que sea un espacio cerrado por barrotes ya que eso puede dar paso a la privatización del lugar y que se cobre la entrada.

Estas opiniones se matizaron con referencias a los intereses políticos del actual Presidente Municipal y los regidores involucrados. Así como a la actuación del Consejo o responsabilizaron a la Delegación Municipal.

Uno solo dijo que lo importante es que hagan algo para lo que sea, pero que se cumpla.

Es importante observar que solo cuando se mencionó la importancia del lugar para la vida ritual del pueblo, se hizo referencia a la identidad, la lengua materna y las danzas.

Por otro lado, en el sondeo con 30 estudiantes de las secundarias la mayoría hizo hincapié en lo importante de los espacios públicos donde divertirse y pasar el rato aunque no sabían de la obra y menos que fuera del ayuntamiento. Otros decían que era obra de la delegación municipal (La autoridad local). No sabían donde quedaba el parque municipal, tampoco supieron ubicar el lugar por el nombre de la Santa Cruz. Sin embargo, el señalar que es el lugar donde se realiza la Danza de las Ramas la mayoría tuvo la inquietud de preguntar ¿Entonces, ya no se van a hacer las Ramas ahí?

Al preguntar si harían algo por defender el espacio, la mayoría expresó que no se meten en política, otros argumentaron que es cosa de pleitos de los que quieren un puesto o que ya no se podía hacer nada porque ya lo habían decidido.

Del grupo compuesto de 30 personas mayores de 50 años, se refirieron a la obra

como algo mal hecho porque no consultaron si la gente estaba de acuerdo que se realice la obra en un espacio del pueblo. La percepción es que responde a los intereses de algunos vecinos del lugar de la Santa Cruz, refiriéndose a los regidores mencionados y a los objetivos electorales del presidente municipal.

Al preguntar si harían algo por defender el lugar, unos dijeron que eso dependía de la Delegación porque debe convocar a asamblea para revisar como está el lugar y qué está haciendo el Señorío. También se respondió que la iglesia debía intervenir. Al respecto algunas personas opinaron que la iglesia no, porque esto era de más antes, es cosa del pueblo. Pero la mayoría dejó la idea de la resignación porque no hay quien junte a la gente, quien reúna como antes para decidir qué hacer.

Una señora señalaba que *"el pueblo ya quedó en manos de los líderes y grupos que ya no buscan el beneficio para el pueblo. Solo quieren ganar gente regalando dispensas y dando apoyos de láminas, tinacos y hasta casas. Yo creo que el pueblo ya se va a perder porque no veo que haya quien nos llame pues. Solo llama oportunidades, 60 y más y esas cosas que han hecho que la gente solo espere que le den. Así no me gusta mi pueblo. O'ra les dan una playera ¡Póntelo! y se lo ponen. Les dan otra y se la ponen. Yo le digo a mi marido ¿Qué ya no hay hombres? y también me responde pues. Es que ya tampoco hay mujeres"*

Conclusiones:

Podemos ver un proceso en el cual una lógica dominante se antepone a otra subordinada de manera paulatina a lo largo varias décadas de proceso continuo. Logrando que los conceptos profundos que dan sentido a la identidad cultural y que descansaban en determinados espacios simbólicos y rituales, también sean desplazados facilitando la adopción de modelos y principios de la lógica dominante. De ahí que se pueda transitar de una Identidad Cultural a una Identidad Corporativa en el proceso de conformación de nuevas instancias de poder que respondan a la lógica dominante, incluso con los discursos de un aparente respeto a la diversidad cultural. Esto sin querer decir que necesariamente sea el único camino.

Preguntas finales:

¿Quiénes van a tomar decisiones sobre los recursos naturales, el uso de suelo y demás asuntos del pueblo en las Asambleas Generales en pocos años?

Si se trata de un desplazamiento, la construcción de la Identidad Cultural tendrá otros lugares simbólicos y actividades rituales. ¿Cuáles serán?

Mientras las posadas, las peregrinaciones, las danzas siguen cultivando los compadrazgos y la Fiesta de Ascensión ya se está organizando.

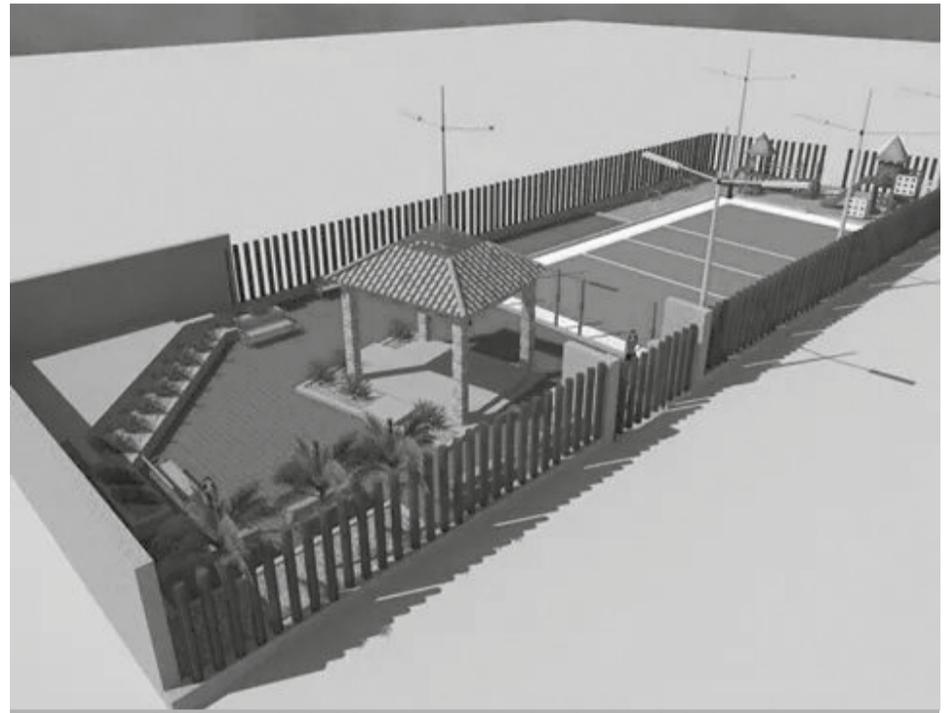


Imagen virtual de la vista final del Parque Municipal en la zona de la Santa Cruz, Xoxocotla. Imagen tomada del perfil de facebook del Pdte. Municipal Julio Espín.

el oro o la vida

PATRIMONIO BIOCULTURAL Y MEGAMINERÍA: UN RETO MÚLTIPLE

Exposición Itinerante

MUSEO REGIONAL CUAUHNÁHUAC - PALACIO DE CORTÉS

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

CUERNAVACA, MORELOS | NOVIEMBRE 2014 - FEBRERO 2015

¿inversiones? ¿negocio? ¿desarrollo?
¿vida campesina? ¿futuro?

Ellos nunca preguntaron. Simplemente llegaron...

Productores de cacao, Cotuí, Sánchez Ramírez, República Dominicana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONACULTA

75 AÑIVERSARIO INAH

MUSEO REGIONAL CUAUHNÁHUAC
PALACIO DE CORTÉS



el tlacuache

CONACULTA • INAH

Matamoros 14, Acapantzingo, Cuernavaca, Morelos

www.morelos.inah.gov.mx

Órgano de difusión de la comunidad de la Delegación INAH Morelos

Consejo Editorial

Eduardo Corona Martínez
Luis Miguel Morayta Mendoza
Giselle Canto Aguilar

Israel Lazcarro Salgado
Raúl Francisco González Quezada

Coordinación editorial de este número: **Adriana Saldaña Ramírez**

Diseño y formación: **Joanna Morayta Konieczna**

El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de sus autores