



el tlacuache

S U P L E M E N T O C U L T U R A L

Taller Interdisciplinario de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra

El Taller Interdisciplinario de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra, es una iniciativa del Instituto Nacional de Antropología e Historia, que a lo largo de varios años se ha impulsado con el objetivo de promover la conservación del patrimonio construido en tierra con un sentido social, a través de una amplia participación de organismos y profesionistas.

Con una ardua organización y planeación este curso-taller llega al estado de Morelos para implementarse por primera vez en el municipio de Totolapan, gracias al apoyo y complicidad, si puede así llamarse, del H. Ayuntamiento de Totolapan y la participación de la Secretaría de Cultura de Morelos, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Secretaría de Desarrollo Sustentable, PROFEPA, UAM Xochimilco y la familia Medina de la localidad de Totolapan; buscan transmitir los conocimientos ya perdidos sobre la conservación y mantenimiento de la arquitectura vernácula de tierra; así como establecer las bases para un programa de conservación y dignificación de la vivienda en el estado de Morelos.

Se llevó a cabo del 19 al 21 de noviembre de 2014 con la participación de reconocidos profesionistas del ámbito como: Dr. Francisco López Morales (Director de Patrimonio Mundial del INAH), Dr. Luis Fernando Guerrero Baca (UAM Xochimilco - Coordinador del Comité Científico de Arquitectura de Tierra del ICOMOS Mexicano), Dr. José Luis Perea (Delegado del Centro INAH Sonora), Dr. Miguel Ángel Cuevas (Jefe de la licenciatura en turismo de la UAEM - Miembro del ICOMOS, México con Sede en Morelos), Rest. Gerardo Ocampo (Restaurador independiente), Arq. Antonio Guerrero (Arquitecto Centro INAH Morelos), Rest. Frida I. Mateos (Restauradora-perito del Centro INAH Morelos), Rest. Teresita Loera (Restauradora-perito del Centro INAH Morelos), Arq. Raúl González (Profesor Investigador del Centro INAH Morelos), Antrop. L. Miguel Morayta (Profesor Investigador del Centro INAH Morelos) y Mtra. Anaite Monteforte (Restauradora-perito del Centro INAH Morelos).

Entre los temas que se trataron se encuentran "Construcción con tierra y conservación sostenible del patrimonio edificado", "La casa y el patio en la tradición cultural indígena de Morelos", "Arquitectura vernácula en el Estado de Morelos", "El TICRAT: nacimiento y evolución", "Elementos arqueológicos arquitectónicos con mortero de tierra en la zona arqueológica del Tlatoani, Tlayacapan, Morelos", "Manufactura y Estructura de la Arquitectura de Tierra", "El catálogo de Bienes Muebles en los recintos religiosos, el caso de Totolapan", entre otros.

A lo largo de los 3 días se llevaron a cabo talleres que permitieron a los asistentes encontrarse de primera mano con los materiales, tocando y sensibilizando cada uno de los objetivos trazados.



Carta del Presidente Benito Juárez al Emperador Maximiliano

Arq. Esteban Carlos Villaseñor
Centro INAH Morelos

Presento esta carta con la finalidad de que los jóvenes y aquellos que no tienen el gusto de conocer el epistolario de Benito Juárez, conozcan una faceta del estadista y del presidente patriota que consolidó nuestra República luchando contra potencias extranjeras. El acontecimiento histórico digno de conmemorar, el encuentro de dos personajes de la historia de nuestra nación mexicana, el del presidente Benito Juárez y el emperador Maximiliano de Habsburgo hace 150 años y extraída del epistolario de Juárez la carta fechada el 30 de agosto a Maximiliano que fue publicada en el diario "La Independencia" en Colima el 28 de septiembre de 1864.

Esta carta es parte de una serie que Juárez escribió y cuyo original recuerdo estaba exhibido en el museo del Caracol en el Bosque de Chapultepec, contiguo al Castillo; posteriormente estas cartas originales fueron retiradas de exhibición y resguardadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Una amiga e historiadora Lean Sweeney de la Universidad de Arizona que vino a hacer su maestría en Historia de México a la Universidad Nacional Autónoma de México tradujo el epistolario de Juárez al inglés y se publicó en un libro patrocinado por un banco hace unos 10 años aproximadamente, dicha carta íntegra dirigida a Maximiliano de Habsburgo dice así:



“Respetable Señor:

Me habéis dirigido privadamente una carta fechada el 2 del corriente a bordo de la fragata Novara, y mi carácter de persona cortés y respetable me impone la obligación de contestarla aunque muy de prisa y sin meditación, pues como debéis suponer el importante y delicado cargo de Presidente de la República absorbe todo mi tiempo, y no me deja solaz ni aún de noche.

El filibusterismo francés está buscando minar y destruir nuestra nacionalidad, y yo que por mis principios y mi juramento soy el llamado a sostener la integridad nacional, su soberanía y su independencia, tengo que trabajar con mucha actividad, multiplicando mis esfuerzos a fin de corresponder al sagrado depósito que la nación, ejerciendo sus facultades soberanas, me ha confiado. Esto no obstante, me propongo contestar, aunque muy brevemente, los puntos más importantes de vuestra carta.

Me decís que, “abandonado la sucesión de un trono en Europa, abandonado vuestra familia, vuestros amigos, vuestras propiedades y lo más caro del hombre, vuestro país, habéis venido con vuestra esposa Doña Carlota a tierras distantes y no conocidas, solo por obedecer un llamamiento espontáneo, de una nación que fija en vos la felicidad de su porvenir”. Admiro hasta cierto punto toda vuestra generosidad, pero me sorprende mucho encontrar en vuestra carta la frase “llamamiento espontáneo”, pues yo había visto antes que cuando los traidores de mi país se presentaron bajo su propia autoridad, en Miramar, a ofrecer la corona de México con algunas actas de nueve o diez ciudades de la nación no percibisteis, en eso sino una farsa ridícula, indigna de la seria consideración de un hombre honrado y decente. En contestación a tal absurdo exigisteis la expresión libre de la voluntad nacional, como resultado del sufragio universal. Esto era pedir una imposibilidad pero era el justo deber de un hombre honorable hacerlo: ¡Cuán grande, pues debe ser mi sorpresa, al veros venir al territorio mexicano, sin que se hayan cumplido alguna de las condiciones!

Como no he de maravillarme al veros aceptar la misma farsa de los traidores, adoptar su lenguaje, condecorar y tomar en vuestro servicio bandidos como Márquez y Herrán, y rodear vuestra persona con, esta clase peligrosa de la sociedad mexicana? Hablando francamente, me he engañado mucho: porque creía y esperaba que erais una de esas organizaciones puras que la ambición no puede corromper.

Me invitáis cordialmente a que vaya a México; a donde os dirigís a fin de que celebremos una conferencia en unión de otros mexicanos armados hoy, prometiéndonos las fuerzas necesarias para nuestra escolta durante el viaje y empeñando como fianza y garantía, vuestra fe pública, vuestra palabra y vuestro honor. Es imposible, señor, que acceda a esta instancia, porque mis ocupaciones oficiales no me lo permiten. Pero si ejerciendo mis funciones públicas, pudiera aceptar tal invitación, no sería suficiente la fe pública, la palabra de honor de un agente de Napoleón el perjurio, de un hombre cuya seguridad está confiada a los mexicanos traidores, y en este momento representa la causa de uno de los que firmaron el tratado de la Soledad. Conocemos demasiado bien en América el valor de esa fe pública, de esa palabra de honor, justamente como sabe el pueblo francés lo que valen los juramentos de un Napoleón.

También decís que de la conferencia (si yo acepto), no dudáis que resulte la paz, y en ella la felicidad de la nación mexicana; que colocándose al imperio en un lugar de honor distinguido, contaría en lo futuro con mi talento y mi patriotismo para el bien general. Es indisputable, señor, que la historia de nuestros tiempos registre los nombres de grandes traidores, que han hecho traición a sus juramentos, a sus palabras y sus promesas, que han sido falsos a su propio partido y principios, aun a sus antecedentes y a lo más sagrado para el hombre de honor: cierto también que en todos estos casos de traición el traidor ha sido guiado por la vil ambición de mando, y el deseo miserable de satisfacer sus pasiones y sus vicios; pero un hombre, a quien está confiado el cargo de Presidente de la República, saliendo como ha salido de las oscuras masas del pueblo, sucumbirá, si así lo decreta la sabiduría de la Providencia, desempeñando su deber hasta lo último, correspondiendo a las esperanzas de la nación que preside y satisfaciendo las aspiraciones de su propia conciencia.

La falta de tiempo me obliga a concluir, y solo añadiré una observación. Al hombre le es dado a veces atacar los derechos de otro, apoderarse de sus propiedades, amenazar las vidas de los que se atreven a defender su nacionalidad, hacer aparecer las más esclarecidas virtudes como crímenes y hacer resplandecer sus vicios como virtudes. Pero hay una cosa que está fuera del alcance de los falsos y perversos, y esta es la sentencia tremenda de la historia. Ella nos juzgará.

Fototeca Juan Dubernard

Niños de época, retrato

Foto del mes

En esta ocasión presentamos un Retrato de Estudio de dos niños llamados Leoncio y Vicente.

En 1995, el municipio de Cuautla y la Delegación INAH en Morelos a través de la Fototeca Juan Dubernard realizó el primer concurso de fotografía antigua llamada *El Cuautla del ayer* con el fin de recopilar y registrar gráficamente la historia de la región Oriente del estado de Morelos y entender al ser humano de una forma integral.

Agradecemos al Sr. Fidel Bolaños Castillo por depositar la imagen en la Fototeca Juan Dubernard y formar parte de la memoria regional de Morelos.

No. Inv. 215

Autor: Sin identificar

Fecha: ca. 1915

Lugar: Sin identificar

Formato: Película flexible de 35mm

Fondo: Concurso Fotografía Antigua de Cuautla, 1995.





VISOR

Mes del Cine Documental Francés en México
Noviembre 2014

Jóvenes Realizadores

JUEVES **6, 13, 20 Y 27**

Sede: Museo Regional Cuauhnahuac – Palacio de Cortés
Cuernavaca, Morelos | Centro Histórico

18:00 H | Entrada Gratuita

27
Jueves

La llave del cuarto de lavado
(*La clé de la chambre à lessive*)

Dirigida por Floriane Devigne,
Fred Florey
Francia / 2013 / 71'

SINOPSIS

En el edificio número 85 de la calle Genève en Laussanne (Suiza), la llave para el cuarto de lavado, es más que una simple llave que abre la puerta de la lavandería colectiva. El encuentro entre un orden muy suizo y los habitantes de estos apartamentos de ayuda social de la ciudad, no parecen coincidir. Este cuarto de lavado ubicado en la entrada del edificio se vuelve el decorado de una comedia humana a veces agria.

www.inah.gob.mx | palaciodecortes@inah.gob.mx | www.cineclubpalaciodecortes.blogspot.mx/ (01777) 312 69 96 y 312 81 71 ext. 258103



PATRIMONIO BIOCULTURAL Y MEGAMINERÍA: UN RETO MÚLTIPLE

Exposición Itinerante

MUSEO REGIONAL CUAUHNÁHUAC - PALACIO DE CORTÉS
SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
CUERNAVACA, MORELOS | NOVIEMBRE 2014 - FEBRERO 2015



¿inversiones? ¿negocio? ¿desarrollo?
¿vida campesina? ¿futuro?

Ellos nunca preguntaron. Simplemente llegaron...

Productores de cacao, Cotuí, Sánchez Ramírez, República Dominicana



el tlacuache



Matamoros 14, Acapantzingo, Cuernavaca, Morelos

www.morelos.inah.gob.mx

Órgano de difusión de la comunidad de la Delegación INAH Morelos

Consejo Editorial

Eduardo Corona Martínez
Luis Miguel Morayta Mendoza
Giselle Canto Aguilar

Israel Lazcarro Salgado
Raúl Francisco González Quezada

Coordinación editorial de este número: **Joanna Morayta Konieczna**
Diseño y formación: **Joanna Morayta Konieczna**

El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de sus autores