

1030

SUPLEMENTO CULTURAL
el tlacuache
CENTRO  INAH MORELOS

Viernes 27 de mayo, 2022



 **Jardín
Etnobotánico
del Centro INAH Morelos**

Lizandra Salazar Gorozieta | Erick Alvarado Tenorio



Nombre común: Té negro
Nombre científico: *Ruellia brittoniana*
Leonard. Colección del Jardín Etnobotánico.
Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos.



Jardín Etnobotánico del Centro INAH Morelos

Lizandra Salazar Goroztieta
Profesora investigadora del Centro INAH Morelos

Erick Alvarado Tenorio
Coordinador de la Fototeca "Juan Dubernard"

La etnobotánica es un campo que estudia la interacción entre el ser humano y su entorno vegetal, en el que se pueden identificar áreas fundamentales: la percepción cultural y clasificación de los organismos, los aspectos biológicos y culturales en el uso de las plantas y las bases culturales y las consecuencias biológicas del manejo de los recursos humanos a lo largo del tiempo. (Schultes, 1941).

Acceso principal del reciente Jardín Etnobotánico. Acapantzingo, Cuernavaca, Morelos, México. Ca. 1975. Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos.



Durante las últimas tres décadas, la investigación etnobotánica ha adquirido especial importancia en respuesta a la creciente pérdida de conocimientos tradicionales en las sociedades indígenas y la degradación de los hábitats naturales. Durante este período, varios comentarios sobre la naturaleza y el alcance de la etnobotánica han ayudado a unificar su campo teórico y resaltar su papel en la conservación de la biodiversidad y el desarrollo de las comunidades locales. (Alexaides, 2003).

Entre los recintos culturales en custodia del Centro INAH en Morelos se destaca por su peculiaridad un Jardín Etnobotánico (JE) ubicado en las tierras del antiguo pueblo de San Miguel Acapantzingo, hoy colonia Acapantzingo en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, México. El Jardín Etnobotánico comparte espacio con la "Casa de campo Olindo" o también conocida como "Casa de Maximiliano". Actualmente el jardín ocupa una superficie de 3.5 hectáreas, en las instalaciones de las oficinas del Centro INAH Morelos.

La colección del jardín fue conformada a partir de las investigaciones del Proyecto Etnobotánico en el estado de Morelos fundado por el antropólogo chileno Bernardo Baytelman Goldenberg en 1976. Uno de los propósitos fundamentales para la creación del Jardín fue conservar y difundir el conocimiento tradicional que las comunidades conservan sobre el beneficio de las plantas medicinales del estado de Morelos, facilitar la accesibilidad a la información, para el aprovechamiento, uso y manejo sustentable de las especies vegetales de la región de Morelos.

Otro objetivo inicial fue que éste acervo sirviera de plataforma para realizar diversos estudios científicos como: la taxonómica, botánica, etnobotánica, horticultura, propagación, así como en la educación ambiental y la difusión del patrimonio biocultural.

Oficinas del Centro INAH Morelos en el Jardín Etnobotánico.
Acapantzingo, Cuernavaca, Morelos, México. 2009.
Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos







El Jardín Etnobotánico es miembro oficial de la Asociación Mexicana de Jardines Botánicos, A.C., quienes trabajan de acuerdo a la Estrategia de Conservación de Jardines Botánicos de México, presentada en el marco de los lineamientos internacionales de la organización Botanic Gardens Conservation International (BGCI) y como tal suscriben la Estrategia Global para la Conservación de Plantas. Su trabajo está orientado a objetivos que les permitan fortalecer su ámbito de acción y contribuir al fortalecimiento de otros actores (locales, estatales y federales), la apropiación y contextualización de los mismos en los referentes de conservación en México, adaptándolos a las realidades y ámbitos de necesidad de nuestra flora y las necesidades en las regiones que hayan establecido la conservación de jardines etnobotánicos. (CONABIO 2022). Esta asociación otorgó en el año de 1994 el estatus de Colección Nacional de Plantas Medicinales.

La colección del jardín ha incrementado debido al número de especies reportadas por los curanderos, parteras, amas de casa, recolectores y comerciantes de plantas medicinales, utilizadas en la medicina tradicional. Para García, Beltrán, Zúñiga, Cervantes y Salazar en materia de Conservación de la etnoflora, actualmente el Jardín se apega a cumplir con los objetivos y metas de la Estrategia Global para la Conservación Vegetal: conservación y educación.

Martin Sosa Cruz realiza labores de mantenimiento en el Jardín Etnobotánico. Acapantzingo, Cuernavaca, Morelos, México. Ca. 1975. Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos.



Nombre común: Romero.
Nombre científico: *Salvia rosmarinus*.



Conservación:

Se ha participado en la elaboración de: 1] Estrategia Mexicana para la Conservación de los Jardines Botánicos, 2] Estrategia Mexicana para la Conservación Vegetal y 3] Estrategia para la Conservación y Uso Sustentable de la Biodiversidad del Estado de Morelos. Contribuye a la conservación de 73 taxa arbóreos nativos que conforman la Colección Estatal de Selva Baja Caducifolia, de 345 especies medicinales, incluidas en la Colección Nacional, así como \pm 150 especies comestibles, condimenticias, aromáticas y ornamentales y de las colecciones de xerófitas y orquídeas, algunas de las cuales son plantas endémicas o en alguna categoría de riesgo.

Jardín Etnobotánico. Acapantzingo, Cuernavaca, Morelos, México. 03 de octubre, 2003. Autor Adalberto Ríos Szalay. Archivos Compartidos UAEM-3Ríos. Fototeca Juan Dubernard. Centro INAH Morelos.

Educación:

Se colaboró en la Estrategia Estatal de Educación Ambiental (SEMARNAT) y en la elaboración de un texto sobre medicina tradicional y conservación de la flora medicinal para el libro de español de cuarto año de la SEP. Cuenta con cursos y talleres para diversos grupos de población, así como visitas guiadas en las que se incorpora la temática de la conservación biocultural. (García et al., 2012)



Nombre: Recolección de latex del árbol pegahueso: *Euphorbia tanguahuete*
Sesse & Moe; Sierra de Montenegro, Yantepec, Morelos, México. 2004. Autor:
Lizandra Salazar Goroztieta Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos

Actualmente en el Jardín Etnobotánico se conservan 950 taxa, integradas en seis colecciones y distribuidas por:

Usos:

Medicinales, Alimenticias-Condimenticias y Ornamentales.

Familia botánicas:

Orquídeas y Cactáceas silvestres;

Tipo de vegetación:

Arboretum de selva baja caducifolia.

Las plantas para proyectar una interpretación temática, están expuestas en pequeñas jardineras, algunas tienen su cedula informativa que contiene los datos como: nombre común, nombre científico, familia botánica, forma biológica y usos medicinales reportados para el estado.

Nombre común: Ave de paraíso. Nombre científico: *Strelitzia reginae* Aiton.
Colección del Jardín Etnobotánico. Fototeca "Juan Dubernard".
Centro INAH Morelos.



Colecciones del Jardín Etnobotánico

Colección de Plantas Medicinales:

Este acervo es el eje principal, está relacionado con los actores sociales de la medicina tradicional, en la cual se maneja sistemas de conceptos, creencias, prácticas y recursos materiales y simbólicos utilizados en la Medicina Tradicional Mexicana. Actualmente se conservan 550 especies silvestres y cultivadas. A partir de 1994 el Jardín Etnobotánico resguarda la Colección Nacional de Plantas Medicinales, y se dedica a realizar labores de investigación, conservación, educación y difusión para enriquecer dicho acervo; también realiza la sistematización del conocimiento para transmitir y difundir su importancia como patrimonio biocultural.

Plato servido. Crédito: Leonardo Vega Flores,
Centro Ecoturístico Los Laureles. Casa de la mujer campesina,
21 de abril de 2022.

1)



1. Nombre Común: Flor de Guaco.
Nombre Científico: *Aristolochia elegans* Mast.

2)



2. Nombre Común: Cardo Mariano.
Nombre Científico: *Silybum marianum* (L.) Gaertn.

3)



3. Nombre Común: Pasionaria.
Nombre Científico: *Passiflora subpeltata* Ortega.

1)



Colección de Plantas de uso Alimeticio-Condimenticio:

Está integrada por especies en su mayoría son plantas introducidas, que cumplen con esta función y poseen propiedades medicinales.



1. Nombre Común: Epazote.
Nombre Científico: *Chenopodium ambrosioides* L.
2. Nombre Común: Maracuya.
Nombre Científico: *Passiflora edulis* Sims.
3. Nombre Común: Flor de Yucca.
Nombre Científico: *Yucca guatemalensis* Baker

Colección de Plantas Ornamentales:

Ocupa el segundo lugar por el número de especies que se mantienen, en su mayoría son introducidas, algunas con propiedades medicinales. Estas se encuentran distribuidas en las áreas verdes anexas a las oficinas del Centro INAH Morelos.

1. Nombre Común: Cacaloxóchitl.
Nombre Científico: *Plumeria rubra* L.
2. Nombre Común: Copa de oro.
Nombre Científico: *Solandra nitida* Zuccagni
3. Nombre Común: Dalia.
Nombre Científico: *Dahlia coccinea* Cav.

1)



2)



3)



La Colección de Orquídeas



Nombre Común: Pulpito
Nombre Científico: *Prosthechea cochleata*
(L.) W. E. Higgins

Está integrada por especies silvestres, algunas se encuentran en categoría de riesgo de acuerdo a la NOM-056-2010 de la SEMARNAT. Se realizan actividades para su recuperación, conservación y propagación de las plantas, la mayoría de las orquídeas tienen usos ornamentales, existen especies que están registradas en códigos del siglo XVI, en los cuales se menciona que se utilizaban como pegamento, saborizante, ceremonial y medicinal.

Nombre Común: Torito.
Nombre Científico: *Stanhopea tigrina*
Bateman ex Lindl.



Colección de Cactáceas silvestres:

1. Nombre Común: Reina por una noche.
Nombre Científico: *Epiphyllum phyllanthus* (L.) Haw.
2. Nombre Común: Biznaga.
Nombre Científico: *Mammillaria spinosissima* Lem.
3. Nombre Común: Bugambilia blanca.
Nombre Científico: *Pereskia aculeata* Mill.
4. Nombre Común: Biznaga.
Nombre Científico: *Coryphantha elephantidens* (Lem.) Le

Representada por que tienen usos como: comestible, medicinal, otras se emplean para la construcción, combustible y como ornamental. Es una familia muy amenazada por la sobrecolecta y por los diversos usos culturales que proporcionan a la población.



El “Arboretum”

Representativo de la vegetación de selva baja caducifolia que predomina en el estado de Morelos, la mayoría de las especies son de uso multipropósito, porque proporcionan más de dos usos etnobotánicos.

1)



2)



3)



4)

- 1. Nombre Común: Huaxocote.
Nombre Científico: *Malpighia mexicana* A. Juss.
- 2. Nombre Común: Clavellino.
Nombre Científico: *Pseudobombax ellipticum* (Kunth) Dugand
- 3. Nombre Común: Panicua o Rosa de Oro.
Nombre Científico: *Cochlospermum vitifolium* (Willd.) Spreng.
- 4. Nombre Común: Guaje rojo.
Nombre Científico: *Leucaena esculenta* (Moc. & Sessé ex DC.) Benth

Otros acervos que se conservan y se pueden visitar son: el área de Área de Propagación, Herbario, Colección de Semillas y el acervo bibliográfico especializado.



000673



Una muestra de la Colección de Herbario: Floripondio Autor: Lizandra Salazar Goroztieta Acapantzingo, Cuernavaca, Morelos, México. 2011. Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelo

CONACULTA - INAH
CENTRO INAH MORELOS
HERBARIO "INAH"
NOMBRE COMÚN: FLORIPONDIO DOBLE BLANCO - NO IDENTIFICADO
NOMBRE CIENTÍFICO: *Ipomoea* *sp.*
FAMILIA: *Convolvulaceae*

Los servicios que brinda el Jardín Etnobotánico a los sectores de la sociedad

El programa de Educación Ambiental es una herramienta didáctica muy valiosa para la concientización, porque brinda diferentes elementos de aprendizaje para alumnos de diferentes niveles educativos, público en general y adultos mayores. Las temáticas sobre este programa son diversas: botánica, taxonomía, ecología, etnobotánica, historia, propagación, fitoquímica y farmacología, entre otras.

A través del área de Comunicación Educativa del JE, se realizan diversas actividades de Educación Ambiental y Difusión como:

- ✿ Visitas guiadas dirigidas a grupos de diferentes niveles educativos, curanderos, amas de casa y público en general.
- ✿ Talleres: elaboración de productos naturales (pomadas, jabones, jarabes, tinturas, shampoo y gel repelente, etc.), artesanías con PET y semillas, propagación de plantas medicinales y crasuláceas, miniherbarios, abonos orgánicos, entre otros.
- ✿ Asesorías especializadas sobre poda de árboles, creación de jardines botánicos escolares y comunitarios.
- ✿ Exposiciones temporales.
- ✿ Degustaciones de alimentos elaborados con flores, hongos, semillas, etc.
- ✿ Caminatas botánicas para conocer y aprender sobre el Patrimonio Biocultural.
- ✿ Consultas en el herbario.
- ✿ Atención a los usuarios en el acervo bibliográfico.
- ✿ Cursos infantiles de verano.
- ✿ Donación de especies con el objetivo de reforestar.

El Dr. Mario Rojas del grupo Tlahuilli, realiza visita al Jardín Etnobotánico con alumnos de Medicina Tradicional. Autor: Edith Antonio Olea. Acapantzingo, Cuernavaca, Morelos, México. 2011. Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos.





Logros y percepciones:

Son muchas las metas alcanzadas colectivamente a consecuencia de un plan integral de trabajo a través de la participación colectiva e institucional. El Jardín Etnobotánico se ha consolidado bajo una estructura básica compuesta por un director, un encargado técnico de colecciones y por el área de comunicación educativa, así como el importante personal de jardinería, quienes han consolidado la conservación y mantenimiento de la colección, lo que ha permitido sobresalir los siguientes puntos:

 El Jardín Etnobotánico a sus 45 años de su creación, es el único Museo-Vivo que existe en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, que tiene la misión de investigar, conservar, educar y difundir el conocimiento sobre la herbolaria en la medicina tradicional y en la etnobotánica como patrimonio biocultural de los mexicanos.

 En las colecciones del Jardín se resguardan especies vegetales identificadas en categorías de riesgo.

 El Jardín es un nicho ecológico propicio para la conservación de especies de fauna local como mamíferos, insectos, peces, anfibios y aves migratorias.

 Es un espacio verde en un entorno urbano, lo que representa una aportación importante en brindar servicios ambientales, ya que es un "pulmón" que nos proporciona oxígeno a los habitantes de la ciudad de Cuernavaca.

 El Jardín Etnobotánico recibe turismo local, nacional y extranjero.

 Se reciben visitas de los municipios de Morelos y de otros estados circunvecinos como: Guerrero, Tlaxcala, Estado de México, Puebla, Querétaro y Michoacán y visitantes extranjeros.

Nombre común: Bromelia. Nombre científico: *Ursulaea macvaughii*
 Read & Baensch. Colección del Jardín Etnobotánico.
 Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos.

Nombre común Flores de Bromelia. Nombre científico: *Urusalaea macvaughii* Read & Baensch. Colección del Jardín Etnobotánico. Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAFototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos.



El trabajo del Jardín Etnobotánico en Morelos es históricamente muy valioso porque adquiere una dimensión especialmente importante para la sociedad. No solo es un espacio para proteger especies potencialmente amenazadas o en peligro de extinción, sino que también sirven para la reproducción de especies de alto valor, gracias al conocimiento de las comunidades morelenses, a labor de difusión y divulgación constante que se ha ido gestando desde su creación.

Pero también el jardín ha tenido grandes amenazas en 6 años; tras el sismo de 2017 y la Pandemia por Covid-19 se vieron afectadas las colecciones del jardín tras el confinamiento humano, debido al paro de actividades diarias en el mantenimiento. En este año 2022, se recuperó la movilidad con tareas fundamentales y actualmente se encuentra en proceso de recuperación, por tal motivo hacemos un llamado a la comprensión.

El acceso al Jardín Etnobotánico, no tiene una cuota de admisión, así como los servicios educativos y ambientales que se ofrecen a los diferentes sectores de la sociedad. Su horario de visita es de 9:00 am a las 16:30 horas de lunes a domingo. El acceso principal se localiza en calle Mariano Matamoros No. 14 en la colonia Aca-pantzingo en Cuernavaca, Morelos. Para mayor información cuenta con el correo electrónico direccion.mor@inah.gov.mx.

Referencias:

Alexaides, M. N. 2003. Ethnobotany in the third millennium: expectations and unresolved issues. *Delpinoa* 45: 15-28.

BGCI. 2002. Estrategia Global para la Conservación Vegetal. Botanical Garden Conservation International. Islas Canarias, España. 13 p.

CONABIO (2022) "Jardines Botánicos: contribución a la conservación vegetal de México" Consultado el 12 de mayo de 2022. [en línea] <https://dgcii.conabio.gob.mx/jardines-botanicos/>

García Lara, F., Beltrán Rodríguez, L., Zúñiga Flores, G., De la Luz Cervantes, M., & Salazar Goroztieta, L. (2012). "La contribución del Jardín Etnobotánico del Centro INAH-Morelos en la aplicación de la Estrategia Global y la Estrategia Mexicana para la Conservación Vegetal". (pp 86-95). En Caballero, N.J. (coord.). 2012. "Jardines botánicos: contribución a la conservación vegetal de México". Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. México. https://www.biodiversidad.gob.mx/media/1/pais/JardinesBotanicos_baja.pdf

Schultes, R.E. (1941). La etnobotánica: su alcance y sus objetivos. *Caldasia*, pp. 1-12. [en línea] Recuperado en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/cal/article/view/31724/31759>

Nuestras redes sociales:



/Centro INAH Morelos

**Coordinador editorial:
Erick Alvarado Tenorio**

SUPLEMENTO CULTURAL
el tlacuache
CENTRO  INAH MORELOS

**Órgano de difusión de la
comunidad del INAH Morelos**

Consejo Editorial

Erick Alvarado Tenorio
Giselle Canto Aguilar
Eduardo Corona Martínez
Raúl González Quezada
Mitzi de Lara Duarte
Luis Miguel Morayta Mendoza
Tania Alejandra Ramírez Rocha

*El contenido es responsabilidad
de sus autores.*

Karina Morales Loza
Coordinación de difusión

Emilio Baruch Quiroz Tellez
Formación y diseño e ilustración

Apoyo operativo y tecnológico
**Centro de Información
y Documentación (CID)**

Sugerencias y comentarios:
difusion.mor@inah.gov.mx

Crédito portada:
Jardín Etnobotánico. Acapantzingo, Cuernavaca, Morelos, México. 2009. Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos.

Crédito contraportada:
Nombre común: Sábila. Nombre científico:
Aloe sp. Colección del Jardín Etnobotánico.
Fototeca "Juan Dubernard".
Centro INAH Morelos.

Centro INAH Morelos
Mariano Matamoros 14,
Acapantzingo, Cuernavaca,
Morelos.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

