

Viernes 27 de enero, 2023

La leyenda,  
cosmovisión  
y festejo de

# San Pedro apóstol

en Pueblo Nuevo,  
Tlaltizapán

*Jorge Alberto  
Aparicio Millan*





# La leyenda, cosmovisión y festejo de San Pedro apóstol en Pueblo Nuevo, Tlaltizapán

Jorge Alberto Aparicio Millan

Universidad para el Bienestar Benito Juárez García (UBBJ),  
sede Tlaltizapán.

*“Y que van, y que se traen a San Pedro.”*

Pirotecnia en los festejos de la fiesta patronal de San Pedro.  
(Fotografía de Jorge Alberto Aparicio Millan, Pueblo Nuevo,  
Tlaltizapán, Morelos, 28 de junio de 2022).

## Introducción y ubicación geográfica

**E**n mi etapa pueril, me habían platicado la leyenda de que la imagen de San Pedro no era de Pueblo Nuevo. En ese entonces, esos relatos para mí eran cosas "sin sentido". Al entrar a la madurez, y junto a mi interés por la historia regional, me di cuenta que esos relatos explican los procesos sociales y religiosos de Pueblo Nuevo a lo largo de su historia, y que todavía viven en la memoria colectiva de la comunidad. Sin darme cuenta, estaba desmeritando la participación de mi tatarabuelo como ayudante municipal del pueblo en la revolución del sur, los rezos de mi bisabuela Tranquilina Flores, y a mi abuelo Zenón Aparicio, que llegó a ser presidente de la fiesta de San Pedro.

✍ El antiguo paredón que esta contiguo a la capilla de San Pedro apóstol, y que fue la primera iglesia de los primeros pobladores. (Fotografía de Jorge Alberto Aparicio Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos, diciembre de 2022).

En el santoral católico, el 29 de junio está dedicado a las solemnidades de San Pedro y San Pablo apóstol. Pero en la localidad de Pueblo Nuevo, solo se festeja a San Pedro apóstol, su santo patrono.


La localidad de Pueblo Nuevo está situada en el Municipio de Tlaltizapán (en el Estado de Morelos). Hay 1,280 habitantes. Dentro de todos los pueblos del municipio, ocupa el número 9 en cuanto a número de habitantes. Pueblo Nuevo está a 964 metros de altitud sobre el nivel del mar. Las colindancias de la comunidad son: al norte con la comunidad de Acamilpa, al sur con Huatecalco, al este con la cabecera municipal y al oeste con Santa Rosa Treinta. (Pueblo Nuevo (Tlaltizapán, Morelos), 2020).

Contiguo a la carretera Huatecalco-Jiutepec, se localiza la capilla homologa del santo patrono, y que data del siglo XIX (Inmuebles). También dentro de dicho predio, está un antiguo paredón, que fue la primera edificación religiosa de los primeros pobladores del lugar. Ya que el nombre autóctono de Pueblo Nuevo fue Acanahuacatzingo, un topónimo náhuatl, que significa, *Lugar junto al carrizo y donde se venera el agua*.

Procesión religiosa de la imagen patronal el día 28 de junio. (Fotografía de Jorge Alberto Aparicio Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos, 28 de junio de 2022).





Entrada de la capilla de San Pedro durante la misa patronal. (Fotografía de Jorge Alberto Aparicio Millan,  Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos, 29 de junio de 2022).

## Leyendas y orígenes de la festividad

Dentro de la tradición oral de la comunidad, existen dos leyendas que nos explican sus procesos socio-culturales a lo largo de su historia. Una de ellas dice que al morir la mayoría de los primeros pobladores de Acanahuaczingo en una pandemia, llegaron personas de Ixtoluca, Estado de México; y junto con algunos sobrevivientes, fundaron un *Pueblo Nuevo*.

Y la otra leyenda tiene que ver con el origen de la imagen del santo patrono San Pedro, porque dentro de la memoria colectiva del pueblo, el verdadero patrono del lugar es el divino San Salvador, y que la imagen de San Pedro no era originaria de Pueblo Nuevo. Hay quienes afirman que era de San Pablo Hidalgo (poblado perteneciente a Tlaltizapán), otros dicen que era de la cabecera municipal de Tlaltizapán, y otros cuentan que venía de Tlaquiltenango. Para entender lo mencionado anteriormente, analizaremos las leyendas con profundidad, y la fecha más antigua que se tiene del poblado como San Pedro Pueblo Nuevo.

El primero de abril de 1758, es la fecha más antigua que se tiene de la comunidad, ya como San Pedro Pueblo Nuevo. Esa fecha aparece en las *Apuntaciones Históricas de Xoxutla a Tlaquiltenango*, del párroco Agapito Mateo Minos. Dicha fecha, es referente a una comisión que quería abrir un apantle para llevar agua del río Tepalcapam (Río Dulce) hacia Tlaquiltenango; en donde también piden permiso a los gobernantes de San Miguel Tlaltizapán, San Pedro Pueblo Nuevo y al dueño del mortero de Huatecalco el uso del agua dulce de los manantiales que están en Temimilcingo (Mateo Minos, 1923)

Danzas efectuadas en honor del Santo patrono. »  
(Fotografía de Yuritzá Lizeth Aparicio Millán, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos, 29 de junio de 2021).







Teniendo en cuenta la fecha en el libro de Agapito Mateo Minos, analizaremos a fondo alguna de las leyendas sobre la llegada de la imagen de San Pedro a Pueblo Nuevo.


En un documento que me facilitaron en la comunidad, trae la leyenda redactada de esta manera:

*"... Se contaba con muy pocas imágenes, entre ellas las de San Salvador. Solo en ocasiones se pedía a otro pueblo una imagen que era la de San Pedro para oficiarle una misa. Ya que, en San Pablo, de donde era originario este Santo, no iba ningún sacerdote a oficiar misa. Pero, cuenta la leyenda que cada vez que iban a dejar la imagen a su lugar de origen, se hacía más pesado. Hasta que una vez en que apenas lo habían ido a dejar, al día siguiente lo buscaron, y al no encontrarlo, pensaron que se lo habían robado. Y ese mismo día, la imagen se encontraba en Pueblo Nuevo, por lo que acordaron dejarla en ese lugar"*

« San Pedro y las guirnaldas de cocos, en la sacristía de la Capilla. (Fotografía de Yuritza Lizeth Aparicio Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, 28 de junio de 2021).





Música de viento en el atrio de la capilla.   
(Fotografía de Jorge Alberto Aparicio Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos, 29 de junio de 2022).

El señor Gregorio Aragón Tovar, vecino de la localidad, relata que a él le contaron que San Pedro no era de San Pablo, sino de Tlaquiltenango, siendo este su relato:

*"... Dicen que era de Tlaquiltenango, y lo prestaron para acá... Pero pasó el tiempo, que después que llegaban al cruce (Pueblo Nuevo y Huatecalco), y ya no se lo podían llevar, porque estaba super pesado y se tenían que regresar. Entonces al final de cuentas, que dijeron los de allá de Tlaquiltenango, -Es que San Pedro ya no se quiere venir. Pues entonces... Allá que se les quede-. Y ya no trataron de llevarlo... Y ya por eso se vino para Pueblo Nuevo".*



Las leyendas narradas anteriormente nos remiten a relaciones socio-religiosas y reciprocidad que tenía Pueblo Nuevo con algunas comunidades en las que había peregrinaciones y prestación de santos e imágenes desde tiempos inmemorables. El señor Esteban Morales Silva narra una leyenda, no solo sobre el arribo de San Pedro, sino también de la fundación de Pueblo Nuevo que dice:

*"En el barrio de San Marcos, pues dicen que esa iglesia era la de aquí. Ese barrio de San Marcos era Pueblo Nuevo. La división de Tlaltizapán y Pueblo Nuevo era el canal ese del molino de agua que va, esa era la división. Para acá era Pueblo Nuevo y para allá era Tlaltizapán. Pero, antes los antiguas [sic.], dicen que, si se pasaba uno de Tlaltizapán para Pueblo Nuevo, lo mataban. Y si se pasaba uno de San Marcos para allá, también. Y se estaban mate y mate, no; uno con otro. Y por esa causa fue como dijeron, -Hay que buscar un lugar y hay que irnos para allá, no estar matando gente. ¡Amonos! [sic.]-. Y que se ponen a buscar, no. Y aquí les gusto. Aquí fundaron el pueblo de Pueblo Nuevo. Pues ya está aquí el lugar, lo arreglaron. Este... -Ahora vamos a traernos los santos. Vamos a traer nos lo que podamos [sic.]-. Y que van, y que se traen a San Pedro".*

La capilla de San Marcos, en el barrio del mismo nombre que pertenece a la cabecera de Tlaltizapán. En esta capilla es donde originalmente estaba la imagen de San Pedro. (Fotografía de Jorge Alberto Aparicio Millan, Tlaltizapán, Morelos, septiembre de 2022).



El relato del señor Esteban Morales nos habla que San Pedro no llegó en peregrinación y se puso pesado, sino que llegó a través de una mudanza de una comunidad congregada en Tlaltizapán, y que a la vez sirve como una referencia de la refundación del actual territorio de Pueblo Nuevo. Dicha leyenda se respalda con una publicación sobre los pueblos congregados en Tlaltizapán en el siglo XVIII en la compilación del tomo IV de la *Historia de Morelos: Tierra, gente, tiempos del Sur*, y que dice:

*En 1757, treinta y cinco años después del conflicto anterior, las autoridades y naturales de los pueblos de San Marcos Huipaleca y San Felipe Atenango, sujetos a la villa de Cuernavaca, solicitaron licencia para regresar a poblar su pueblo viejo de San Pedro Ixtoluca pues afirmaban que el nuevo pueblo que se les había dado (se congregaron en Tlaltizapán) tenía pleito con los colindantes*

*y no cabían. En 1763, Roque Espinosa de los Monteros afirmó que los indios de Ixtoluca no tenían tierras y arrendaban algunas al pueblo de Tlaltizapan en donde "están de arrimados", solicitó que fueran trasladados al pueblo de Cuauhnagasingo que en 1750 estaba completamente desolado y solo quedaban los paredones de la iglesia que tuvieron los primeros habitantes (Suárez, 2009) .*

Esta referencia junto con lo que narra el señor Esteban Morales Silva, nos afirma que San Pedro era originario de Tlaltizapán, y que también los que refundaron Pueblo Nuevo eran de Ixtoluca, un barrio congregado en Tlaltizapán en el siglo XVIII, y como lo dice Alicia M. Barabas: *Los relatos de fundación que simbolizan la radicación de un pueblo en un territorio particular que le es concedido como propio, son paradigmáticos porque constituyen el acto primigenio de creación del territorio (Barabas, 2014).*

✔ San Pedro en procesión recibiendo promesas y regalos por parte de sus devotos.  
(Fotografía de Jorge Alberto Aparicio Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos, 28 de junio de 2022).




## Cosmovisión hacia San Pedro

**E**n la santa biblia en Mateo 16;19, Jesús le dice a Pedro, “*Te daré las llaves del reino de Dios*”. Atribuyéndole al apóstol Pedro la divinidad de ser el guardián de las puertas del cielo, y que ha sido adaptada a la cosmogonía católica de Pueblo Nuevo de una manera diferente.

En la misa patronal del 29 de junio, concurren muchas personas con sus hijos pequeños por una sola razón: Que les introduzcan en la boca la milagrosa llave de San Pedro. Esto se debe a que cuando un niño padece apraxia del habla y no encuentran una solución médica, se les dice que vayan a Pueblo Nuevo el 29 de junio a la misa patronal, para que, acabando, el sacerdote le introduzca la llave de San Pedro, y según la fe de cada quien, es como se concibe el milagro, haciendo que la familia al año siguiente vuelva con una promesa o manda para San Pedro.

San Isidro Labrador y San Juan Bautista son las deidades católicas comúnmente asociadas a los aires y peticiones de agua (Merlo Juárez, 2023) Aparte de la creencia de las llaves milagrosas, a San Pedro se le asocia también con las peticiones de lluvia en el ciclo agrícola. Aunque ya es una tradición que no se acostumbra en la actualidad, platican las personas de la comunidad que cuando ya había empezado el temporal de lluvias y veían que no quería llover, organizaban una misa y sacaban en procesión a la imagen de San Pedro, para pedir que lloviera y no se arruinara la cosecha de temporal, y lo llevaban a diferentes campos de cultivo del ejido del pueblo, y ahí lo dejaban. Ya cuando observaban que se aproximaba la lluvia, iban y tapaban a la imagen con un plástico o tule. En el poblado todavía existen relatos de campesinos, a los que le atribuyen milagros a San Pedro, referente a sus parcelas ejidales y prosperidad en ellas.



Niños con problemas de habla, acuden el día 29 de junio para ser curados por la llave de San Pedro.   
(Fotografía de Jorge Alberto Aparicio Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos, 29 de junio de 2022).




Es importante aclarar que, en la actualidad, en la capilla existen dos imágenes de San Pedro apóstol. Una es la imagen que la gente de la localidad dice que es la original y que no se quiso ir, y que está ahí desde tiempos inmemorables. Y la otra es una réplica, que es la que sacan en procesión el 28 de junio, que es la víspera y entrada de flores de la fiesta patronal. Y va recogiendo las promesas y regalos de la gente de la comunidad,

La imagen original de San Pedro, adornada con flores y cocoles. (Fotografía de Jorge Alberto Aparicio Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos, 28 de junio de 2022).

que simbolizan la prosperidad que han tenido en el año, gracias a su fe al santo patrono. Ambas imágenes son adornadas con un collar de cocoles. Hace tiempo, el collar se hacía con cocoles traídos desde Maninalco, Estado de México. En los actuales festejos lo hacen a manera de manda cocoleros de Tecomatlan, Estado de México.





Contando desde la liturgia de la víspera y entrada de flores, son cinco de días de festejo de la fiesta patronal de San Pedro apóstol. Desde la víspera el 28 de junio, se empieza a vestir y adornar ambas imágenes, para que en la tarde se salga en procesión, y posteriormente se realiza la misa de entrada de flores. El 29 de junio se empieza con las mañanitas a San Pedro como a las cinco de la mañana, para que al mediodía se efectuó la misa patronal, que es concurrida por gente de todo el municipio, el estado, y fuera de él. En ambos días hay música de viento y pirotecnia. En la tarde del 29, hay brinco de chinelo, para que ya en la noche, si lo permite el presupuesto del comité, se lleva a cabo la quema de un castillo pirotécnico.

Páginas 13 y 14. Castillo pirotécnico en los festejos del 29 de junio. (Fotografía de Jorge Alberto Aparicio Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos, 29 de junio de 2022).

Anteriormente las corridas de toros eran dadas por ejidatarios de la comunidad y eran gratis para el pueblo. Hoy en día y dependiendo de la solvencia económica del comité organizador, hay días que todavía son gratis, o si no, la plaza del jaripeo es vendida y organizada por iniciativa privada.

El 29 de junio de 2020 no hubo fiesta patronal de San Pedro, derivado de la pandemia del coronavirus. Probablemente no se cancelaba desde la revolución mexicana cuando, *Las fiestas religiosas en los pueblos probablemente cambiaron su regularidad y constancia o fueron canceladas debido al desorden, la inseguridad y la miseria que provocó el movimiento armado* (Rodríguez Mayoral, 2021). Para el 2021 se retoman nuevamente los festejos bajo la nueva normalidad, pero en la que se sigue manteniendo la devoción al santo patrono. La fiesta patronal de San Pedro apóstol es una festividad en la que están vinculadas las lluvias, el ciclo agrícola, la devoción, la resiliencia, la reciprocidad entre comunidades y los orígenes de la refundación del pueblo. San Pedro llegó para cuidar a Pueblo Nuevo, hace ya más de 260 años.

Agradezco a las personas de la comunidad por haberme aportado sus memorias referentes al festejo patronal. Este artículo está dedicado a la comunidad de Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos.

Repartiendo los cocolos. (Fotografía de » Jorge Alberto Aparicio Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos, 29 de junio de 2022).







Brinco de chinelo en el atrio de la capilla durante los festejos patronales.  
(Fotografía de Jorge Alberto Aparicio Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán,  
Morelos, 29 de junio de 2022).

## Bibliografía

Barabas, A. M. (2014). LA TERRITORIALIDAD INDÍGENA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO. En *Chungara, Revista de Antropología Chilena* (págs. 437-452). Volumen 46, N. 3.

Inmuebles, C. N. (s.f.). *Ficha Nacional de Catálogo de Monumento Histórico Inmueble*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia/ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Mateo Minos, A. (1923). *Apuntaciones Históricas De Xoxutla A Tlaquiltenango*. México: Imprenta Victoria, S.A.

Merlo Juárez, E. (11 de Enero de 2023). *EL CULTO A LA LLUVIA EN LA COLONIA. LOS SANTOS LLUVIOSOS*. Obtenido de Arqueología Mexicana: <https://bit.ly/3XSmmF2s>

*Pueblo Nuevo (Tlaltizapán, Morelos)*. (2020). Obtenido de PueblosAmerica.com: <https://bit.ly/3XZkJ8m>

Rodríguez Mayoral, A. (2021). *La vida cotidiana entre los zapatistas 1910-1920*. México: Ediciones del Lirio S.A. de C.V.

Suárez, B. E. (2009). La lucha por los recursos naturales: tierras, aguas, bosques y montes. En B. (. von Mentz, *HISTORIA DE MORELOS: Tierra, gente, tiempos del Sur; TOMO IV: LA SOCIEDAD COLONIAL, 1610-1780* (págs. 181-201). Cuernavaca: Congreso del Estado de Morelos/Universidad Autónoma del Estado de Morelos/ Ayuntamiento de Cuernavaca/ Instituto de Cultura de Morelos.

Quema del castillo pirotécnico en la noche del 29 de junio en el atrio de la capilla de San Pedro. (Fotografía de Jorge Alberto Aparicio Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos, 29 de junio de 2022).





Coordinador editorial:  
**Luis Miguel Morayta Mendoza**

Nuestras redes sociales:



/Centro INAH Morelos

SUPLEMENTO CULTURAL  
**el tlacuache**  
CENTRO  INAH MORELOS

**Órgano de difusión de la  
comunidad del INAH Morelos**

**Consejo Editorial**

Erick Alvarado Tenorio  
Giselle Canto Aguilar  
Eduardo Corona Martínez  
Raúl Francisco González Quezada  
Mitzi de Lara Duarte  
Luis Miguel Morayta Mendoza  
Tania Alejandra Ramírez Rocha

*El contenido es responsabilidad  
de sus autores.*

Karina Morales Loza  
Coordinación de difusión

Emilio Baruch Quiroz Tellez  
Formación y diseño

Apoyo operativo y tecnológico  
**Centro de Información  
y Documentación (CID)**

Sugerencias y comentarios:  
**[difusion.mor@inah.gob.mx](mailto:difusion.mor@inah.gob.mx)**

Crédito portada:  
San Pedro en el atrio de la capilla.  
(Fotografía de Jorge Alberto Aparicio  
Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos,  
29 de junio de 2022).

Crédito contraportada:  
La imagen de San Pedro en procesión.  
(Fotografía de Jorge Alberto Aparicio  
Millan, Pueblo Nuevo, Tlaltizapán, Morelos,  
28 de junio de 2022).

**Centro INAH Morelos**  
Mariano Matamoros 14,  
Acapantzingo, Cuernavaca,  
Morelos.

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

